Navegar em Português

Livro do Aluno 2

Autores

Departamento da Educação Básica
North Westminster School of London

Lidel - edições técnicas, lda

LISBOA — PORTO — COIMBRA
e-mail: lidel@lidel.pt
http://www.lidel.pt (Lidel on-line)
(*site* seguro certificado pela Thawte)

NAVEGAR EM PORTUGUÊS

'Navegar em Português' é um projecto conjunto da North Westminster School, em Londres, e do Departamento de Educação Básica, em Lisboa, financiado pela União Europeia - Projecto Sócrates Língua D.* A LIDEL -Edições Técnicas, Lda., em Lisboa, e o Núcleo do Ensino do Português no Estrangeiro - DEB, em Madrid, são também parceiros no projecto. Os autores agradecem o apoio e cooperação prestados pelos Departamentos de Educação nos Consulados Portugueses em Londres, Paris, Luxemburgo, Frankfurt, Holanda e Bruxelas nesta iniciativa.

Fizeram parte dos grupos do projecto as seguintes pessoas:

DEB, Portugal:
Laura Fançony (autora) colocada em Londres
Manuela Yates (autora) colocada em Londres
Maria do Céu Baptista (workshops, escolas piloto e material áudio em Espanha)
Luis Teixeira (workshops e pesquisa, Belmonte, Madrid)

North Westminster School of London, Inglaterra:
Sol Garson - ideia original/concepção e coordenação do projecto
Sonia Asli - assistente de coordenação (redactora no Reino Unido)
Lucia Sofia Da Palma (investigação, entrevistas, finanças e tradução para inglês)
Sonia Santos Montgomery (concepção/ideia original, autora em Londres)

Participantes contratados por North Westminster School of London, Inglaterra:
Rogério Trindade (cartoonista, ilustração da capa)
Linda Reichenbach (desenhadora gráfica e ilustradora)
Isabel Pineda (tradutora espanhola, Madrid)
Martin Bösser (tradutor alemão, Hamburgo)
Patrick Montgomery (tradutor holandês, Amesterdão)
Sandra Barrera (tradutora francesa, Bruxelas)
Luísa Magalhães (voz de CDs, Lisboa)
Mário Rui Pedroso (voz de CDs, Lisboa)
Nelson Garcia Teixeira (voz de CDs, Lisboa)
Estúdio Núvem Eléctrica (execução técnica de CDs, Lisboa)

Escolas de parceria, Espanha:
IES Señor de Bembibre, Bembibre, León
IES San Isidro, Madrid

Escolas participantes:
Departamentos de Português
Lycée International, St. Germain-en-Laye, França
Institut de Filles de Marie St. Gilles, Bruxelas, Bélgica
Lycée Téchnique de Ettelbruck, Ettelbruck, Luxemburgo
Max-Planck Gymnasium, Dortmund, Alemanha
Esprit, Amsterdão, Países Baixos

** O Programa Socrates não se responsabiliza pelo conteúdo deste livro.*

CAPÍTULO 1

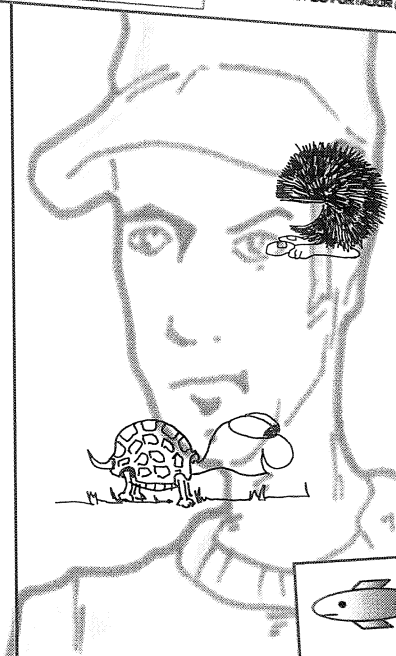
QUEM SOMOS ???

REPÚBLICA PORTUGUESA
(République Portugaise - The Portuguese Republic)

BILHETE DE IDENTIDADE DE CIDADÃO NACIONAL
CARTE D'IDENTITÉ DE CITOYEN NATIONAL
IDENTITY CARD OF NATIONAL CITIZEN

INDICADOR DIREITO
(INDICATEUR DROIT - RIGHT FORE FINGER)

ASSINATURA DO PORTADOR (SIGNATURE DU TITULAIRE - SIGNATURE OF BEARER)



No		EMISSÃO (DELIVERANCE/ISSUE)
11223344	1	01/01/2000 - MAPUTO

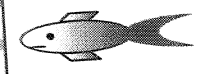
NOME (NOM/NAME)
BRUNO MIGUEL GUERREIRO BATALHA

PAIS (PARENTS)
JOÃO DE OLIVEIRA BATALHA
MARIANA VENTURA GUERREIRO

NATURALIDADE (LIEU DE NAISSANCE/BIRTHPLACE)
MAPUTO - MOÇAMBIQUE

RESIDÊNCIA (RESIDENCE/RESIDENCE)
MAPUTO - MOÇAMBIQUE

DATA DE NASCIMENTO	ESTADO CIVIL	ALTURA	VALIDADE
01/04/1985	SOL	1,71	14/06/2004



BANCO DE ANIMAIS LU SOFONOS
RUA DO ZOOLÓGICO, 11 - VALE DO LOBO - PORTUGAL
OURIÇO E TARTARUGA LUSITANO

AD 87 - 28606513

0521003432100

PAGUE POR ESTE CHEQUE A UTILIZAR EM ESCUDOS

LOCAL DE EMISSÃO

ASSINATURA(S)

ANO - MÊS - DIA

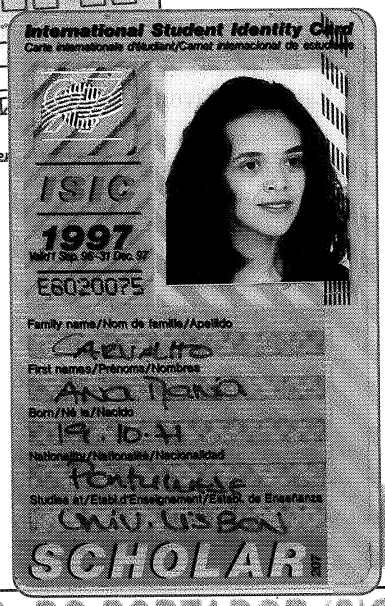
À ordem de

A quantia de ESCUDOS

Z Interbancária | Número de conta | Número de Cheque | Importância

00541734< 00005261400 + 6731405014>

É FAVOR NÃO ESCREVER NEM CARIMBAR NESTE ESPA



INDICADOR DIREITO
(INDICATEUR DROIT - RIGHT FORE FINGER)

ASSINATURA DO PORTADOR (SIGNA

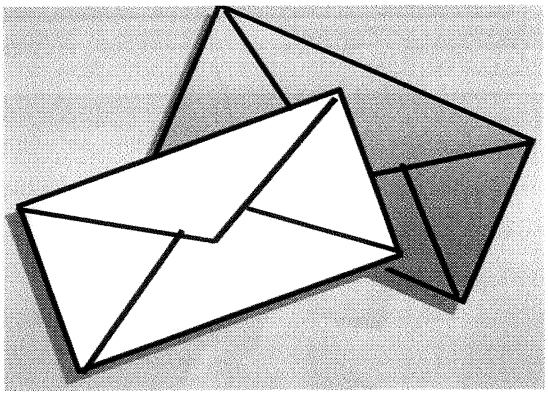
CAPÍTULO 1

EXERCÍCIO A

Diz se estas afirmações são verdadeiras ou falsas e corrige as falsas.

1. *O apelido do Vasco é Oliveira.*
2. *Ele faz anos no dia 8 de Setembro.*
3. *É português.*
4. *Nasceu numa ilha.*
5. *Vive numa capital europeia.*
6. *Tem endereço electrónico.*
7. *Mora numa vivenda.*
8. *Em casa dele são cinco.*
9. *A irmã é mais nova do que ele.*
10. *O irmão é mais velho do que ele.*
11. *O Vasco é o filho mais velho da família Ferreira.*
12. *A avó que vive com eles é mãe do pai dele.*

Nome completo:	*Vasco de Oliveira Ferreira*
Data de nascimento:	*8 / 8 / 88*
Local de nascimento:	*Terceira - Açores*
Nacionalidade:	*portuguesa*
Endereço:	*Praceta dos Girassóis, nº 20 - 6º Esq. - 1600 Lisboa*
E-mail:	*vferreira@clix.pt*
Com quem vive:	*pais, irmã (9), irmão (3) e avó materna.*



Lê esta passagem da carta da Teresa para a sua correspondente.

.....

Mando-te aqui uma fotografia da minha família. Foi tirada nas férias grandes, em casa dos meus avós, os pais da minha mãe, que vivem no Alentejo.

Na fotografia, estão os meus pais, os meus avós, eu e os meus irmãos. Eu estou ao pé da figueira, atrás do meu avô. Ao meu lado, está a minha irmã Isabel que é um ano mais nova do que eu. Ao lado dela, está o Miguel, o mais velho de nós os quatro, que vai fazer dezoito anos para o mês que vem. Ao colo da minha avó, está o Tomás que só tem dois meses. Debaixo da cadeira da minha mãe, está o Reboliço a roer um osso.

.....

EXERCÍCIO B

Responde às perguntas sobre a carta da Teresa.

1. *Em que estação do ano foi tirada a fotografia?*
2. *Foi tirada dentro ou fora de casa?*
3. *Quantas pessoas estão na fotografia? E animais?*
4. *Quem são os adultos?*
5. *Quantos irmãos tem a Teresa?*
6. *Que idade tem o mais novo dos quatro?*
7. *Quantos anos tem o Miguel?*
8. *Quem está sentado à frente da Teresa?*
9. *Quem está entre a Teresa e o Miguel?*
10. *Quem é o Reboliço?*

NOME:	Ouriço Espetado
COR:	preto
MORADA:	Beco do Ouriço-Mor, n°20, r/c Dto.
NACIONALIDADE:	desconhecida

O CANTO DOS POETAS

O homem, na minha opinião, é um cabide e mais nada. O que a mão da boa ou má fortuna dependura nele é que distingue a criatura de Deus entre os seus irmãos. Não há substância de homem: há só forma de homem.

Camilo Castelo Branco, Cenas da Foz

Lê o que estes jovens dizem sobre as suas famílias.

1. **Luísa:** *Tenho uma irmã mais velha e duas mais novas.*
2. **Mário:** *Somos quatro filhos: eu e as minhas três irmãs.*
3. **Vera:** *O meu irmão tem dez anos e eu tenho quinze.*
4. **Renato:** *Eu e o meu irmão nascemos no mesmo dia.*
5. **Pedro:** *Em minha casa somos três: os meus pais e eu.*
6. **Luísa:** *As minhas irmãs já são casadas.*
7. **João:** *Tenho dois irmãos: o António é o mais velho e o Pedro é o mais novo.*

Não tenho irmãos. Sou filho/a ***único/a.***
Sou o segundo/a segunda.
Sou ***o/a do meio.***

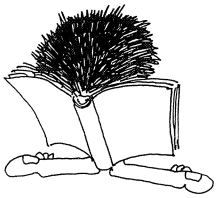
Exemplo:
A Mariana é a mais velha e eu sou a segunda.

Também:
terceiro/a, quarto/a, quinto/a, sexto/a

Somos três irmãos: o João é o mais velho, a Elsa é a mais nova e eu sou ***a do meio.***

Nota: o ***primeiro*** *filho* ***da*** *família*
Recorda: o/a mais velho/a
o/a mais novo/a

EXERCÍCIO C



Quem pode dizer isto?

a. *Sou filho único.*
b. *Sou a única solteira.*
c. *Somos gémeos.*
d. *Sou a segunda.*
e. *Sou o único rapaz.*
f. *Sou o do meio.*
g. *Sou a mais velha.*

João Cutileiro, Casa de Mateus, Vila Real

EU

Se eu não existisse
Tinham que me inventar;
Como eu não há ninguém
Nem na Terra, nem no mar!

Tenho vaidade e orgulho
Não o havia de dizer;
Mas quando falo de mim
Falo de mim com prazer ...

Sou meiga e carinhosa
Dizem os meus pais
Mas também sou bondosa
Por vezes até demais!

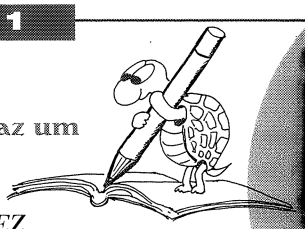
Sou muito curiosa
Gosto de ser quem sou;
Sou capaz de muita coisa
Que ainda ninguém pensou ...

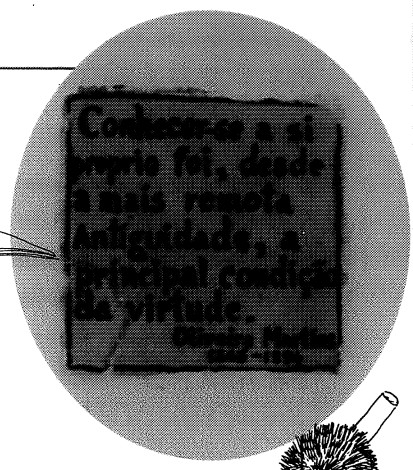
Rachel (Amesterdão)

EXERCÍCIO D

Lê o poema da Rachel e completa.

1. *Ela crê que não há* _____ *como ela;*
2. *Ela diz ser* _____ *e* _____*;*
3. *Os seus* _____ *dizem que ela é meiga;*
4. *Ela* _____ *muito de ser como é;*
5. *Ela é mais* _____ *do que muitas pessoas.*





EXERCÍCIO E

Lê o exemplo para o pedido de bilhete de identidade e faz um semelhante para ti próprio/a.

PEDIDO DE BILHETE DE IDENTIDADE PELA PRIMEIRA VEZ

Nome ----------Marta Dias de Magalhães ----------
Filho de --------António Mendes de Magalhães ----------
E de ----------Maria José Dias de Magalhães ----------

Freguesia ----------S.Salvador ----------
Natural de Concelho ------Odemira ----------
Distrito ----------Beja ----------

Rua e Lugar ----------Rua 5 de Outubro ----------
Residente em Freguesia ----S.João da Pedreira ----------
Concelho ----------Lisboa ----------

Indicador direito
Nascido em -11- de ---Fevereiro -de -1986 --Nacionalidade --Portuguesa
Profissão ----------estudante ----------
Altura: 1,55 m.
Estado Civi ----------solteira ----------

Fotografia actual (menos de um ano) de cabeça descoberta e sem óculos escuros (a cores).

EXERCÍCIO F

Lê o poema de Antero de Quental e responde às perguntas.

1. *Que elementos da natureza já foi o Poeta no passado antes de ter sido homem?*
2. *Explica o título do poema.*
3. *O que deseja o Poeta acima de tudo?*
4. *Relaciona o poema que acabaste de ler com as imagens seguintes.*
5. *Faz um outro desenho alusivo ao poema e mostra-o à turma.*

O CANTO DOS POETAS

EVOLUÇÃO

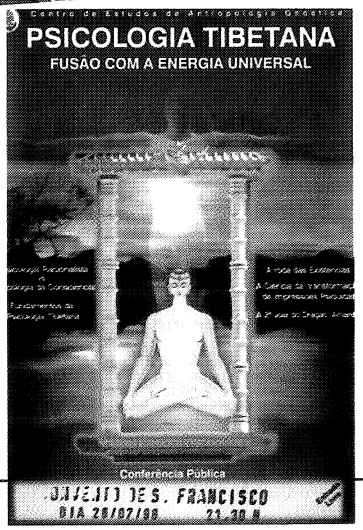
Fui rocha, em tempo, e fui, no mundo antigo,
Tronco ou ramo na incógnita floresta ...
Onda, espumei, quebrando-me na aresta
Do granito, antiquíssimo inimigo ...

Rugi, fera talvez, buscando abrigo
Na caverna que ensombra urze e giesta;
Ou, monstro primitivo, ergui a testa
No limoso paul, glauco pascigo ...

Hoje sou homem—e na sombra enorme
Vejo, a meus pés, a escada multiforme,
Que desce, em espirais, na imensidade ...

Interrogo o Infinito e às vezes choro ...
Mas, estendendo as mãos no vácuo, adoro
E aspiro unicamente à liberdade ...

Antero de Quental



LAR DOCE LAR

Chamo-me Isabel Nogueira e vivo próximo de Tavira (Algarve). Moro perto da praia, a quinze quilómetros da escola e a vinte minutos do centro da cidade. É tudo muito calmo por aqui.
Eu e os meus pais vivemos numa quinta. A casa é pequena, mas muito confortável, e a mais bonita que tive até hoje. Os meus pais e tios acabaram de a construir o ano passado. Tem três quartos, uma casa de banho e um duche, uma sala comum, uma cozinha e despensa. Na sala temos uma lareira.
Temos também um jardim à frente, uma horta atrás com batatas, couves, alfaces, limões e uma garagem onde o meu pai guarda a lenha para o inverno. É aqui onde eu também guardo a minha bicicleta.

EXERCÍCIO G

Verdadeiro ou Falso?

1. *A Isabel vive longe do centro da cidade.*
2. *O sítio onde vive não é barulhento.*
3. *A casa foi reconstruída.*
4. *A casa tem 8 divisões.*
5. *Tem um jardim à frente e outro atrás.*
6. *A Isabel deixa a bicicleta no jardim.*

O CANTO DOS POETAS

Sê bemvindo nesta casa,
Se és de-véras meu amigo!
Entra, abraça-me, descança,
Senta-te á meza comigo.

Eugenio de Castro.

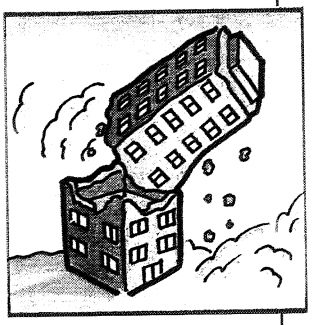
EXERCÍCIO H

1. Liga as perguntas às suas respostas.

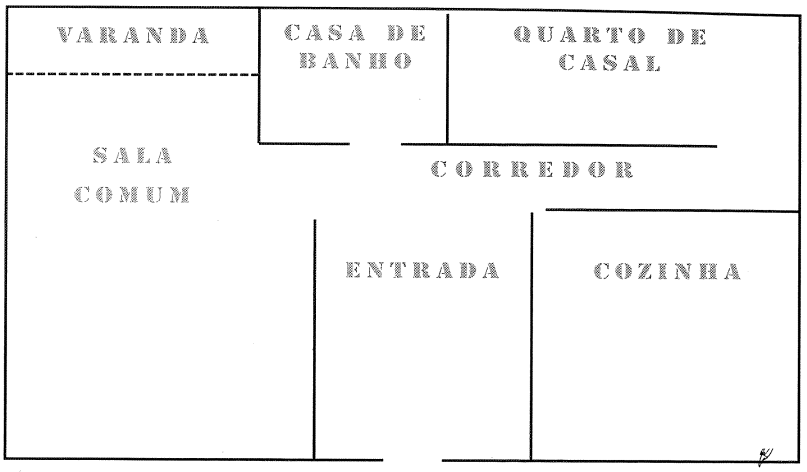
1. *Como é que te chamas?*	a. *Vivo em Lisboa.*
2. *Quantos anos tens?*	b. *Ando na Escola Secundária Vasco da Gama.*
3. *Onde é que vives?*	c. *Chamo-me Inês Ferraz de Almeida.*
4. *Com quem vives?*	d. *Tenho catorze anos.*
5. *Como é a tua casa?*	e. *Vivo com os meus pais e as minhas duas irmãs.*
6. *Em que escola andas?*	f. *A minha casa tem três quartos, sala, casa de jantar, casa de banho e cozinha.*

2. A que resposta do exercício 1 pertence cada uma destas expressões ou frases?

- *somos cinco*
- *num andar na Av. do Brasil*
- *mas faço quinze no dia 3 de Junho*
- *mas em casa chamam-me "Nê"*
- *não é muito grande mas é confortável*
- *onde tenho muitos amigos e amigas*



Casa em Amesterdão



NOME / MORADA

1. Quando nos identificamos, geralmente dizemos o nome próprio (nome(s) de baptismo) e o de família (apelido).

   Paulo Santos

   Os documentos oficiais pedem geralmente o nome completo.

   Paulo Miguel da Cunha Santos

2. A morada escreve-se do seguinte modo: rua/avenida/largo seguido do número e andar.

   Rua Cláudio Nunes, 14 -1ºDto. 1500 Lisboa

Nota : Em vez de morada também se diz endereço ou direcção.

EXERCÍCIO I

VERDADEIRO OU FALSO?

1. *Há uma divisão que tem duas utilidades.*
2. *A área do quarto é maior do que a da sala comum.*
3. *A cozinha tem uma entrada independente .*
4. *Todas as divisões têm varanda.*
5. *A casa de banho está em frente ao quarto.*
6. *O quarto não tem comunicação com a casa de banho.*

Casa em Lisboa

EXERCÍCIO J

Ouve a gravação e descobre quem vive aqui! Escreve no teu caderno outras informações dadas pelos falantes.

JARDIM
PISCINA
ARRECADAÇÃO
PERTO DO MAR

FALANTE N.º

VISTA
PANORÂMICA
APARTAMENTO
DE LUXO
GARAGEM
PISCINA

FALANTE N.º

VISTA MUITO
BONITA
EDIFÍCIO
REMODELADO
ÁGUAS-FURTADAS
CIDADE

FALANTE N.º

VISTA MUITO
BONITA
PRÉDIO ANTIGO
4º PISO
QUARTO
PRÓPRIO

FALANTE N.º

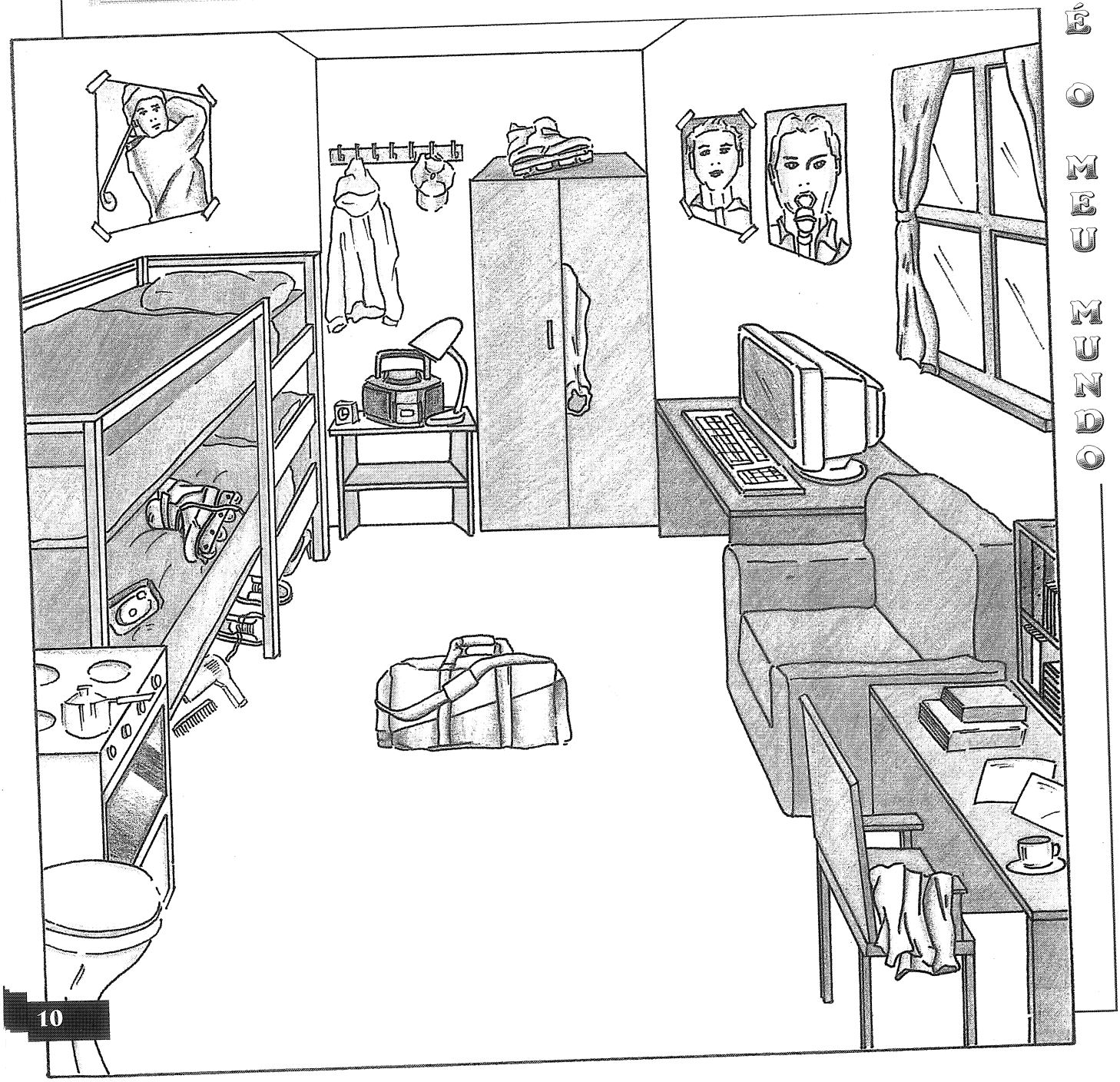
GRANDE VIVENDA
GARAGEM
JARDIM
POMAR

FALANTE N.º

CAPÍTULO 1

A Rosa acaba de escrever a uma amiga. Lê esta passagem da carta e observa bem o desenho do quarto dela.

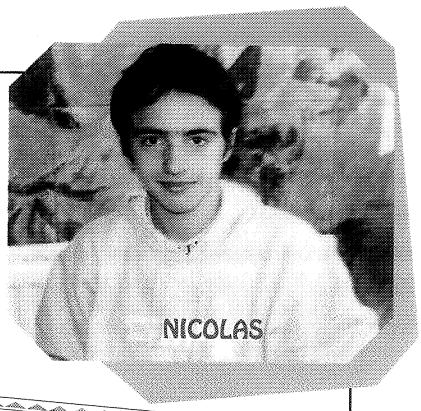
Este ano, a minha irmã já está na Universidade. Tenho saudades dela, mas é óptimo ter o quarto só para mim. Já mudei tudo!
Nas paredes, tenho os meus cartazes preferidos. O beliche está em frente da janela. Ao lado do beliche, tenho uma mesinha com o despertador, o leitor de CDs e um candeeiro. À esquerda da janela, está uma mesa com o computador e, à direita, uma secretária onde faço os trabalhos de casa e estudo. Por cima da secretária, estão duas prateleiras com livros, pastas e CDs. Em cima do guarda-fato, arrumo o saco de desporto e os patins e, debaixo da cama, tenho uma colecção de sapatos...
Agora já podes cá passar o fim-de-semana, por isso fico à espera da tua visita.
Beijinhos da
Rosa



EXERCÍCIO K

Responde às perguntas sobre a carta da Rosa.

1. *De quem é que a Rosa tem saudades?*
2. *Por que é que ela está tão contente?*
3. *Quais são os seus passatempos e interesses?*
4. *Achas que ela é arrumada ou desarrumada? Porquê?*
5. *Por que é que a Rosa já pode convidar as amigas a passarem o fim-de-semana em casa dela?*
6. *Que outras vantagens tem a Rosa em ter um quarto só para ela?*



Nicolas: Eu tenho um quarto só para mim. É a minha independência. É a minha sala, é o que é meu, é onde eu posso fazer o que quiser lá dentro. Quando quero um momento de solidão, vou para o meu quarto.

Tzira: A minha casa é uma vivenda: tem dois andares, três quartos, uma casa de banho, uma sala grande, uma cozinha pequena e um jardim. O meu quarto tem a mobília em pinho; está pintado de azul, tem flores e perfumes a enfeitar e também um quadro.

ANA PATRICIA

A minha casa é muito grande. Tem uma piscina, rés-do-chão, 1° andar e sótão. Cada um tem o seu quarto e praticamente cada um tem a sua casa de banho. Há quatro casas de banho e nós somos quatro. Também temos um quintal.

EXERCÍCIO L

Observa a ilustração do quarto da Rosa e responde às perguntas.

1. *Onde está a mesa de cabeceira?*
2. *Onde está o saco de desporto?*
3. *Os patins estão em cima do guarda-fato?*
4. *Onde estão os cartazes?*
5. *O secador está arrumado?*
6. *Onde é que a Rosa põe os sapatos?*
7. *Há roupa desarrumada no quarto?*
8. *Onde está o leitor de CDs?*
9. *Descobre dois objectos que não pertencem a um quarto.*
10. *Em que divisões da casa costumas encontrá-los?*

O CANTO DOS POETAS

DO MEU PEQUENO QUARTO DE ESTUDANTE
ÓLHO OS CAMPOS DE COIMBRA... TODAVIA,
N'UM ESTRANHO CLARÃO DE NOSTALGIA,
EU VEJO OUTRA PAISAGEM MAIS DISTANTE.

CLASSIFICADOS

Veículos
Vende-se
Yamaha XV 535 de 1995, 8.000kms.
Impecável.

Vende-se
Benfica 2/3 ass., remodeladas com charme, sala 24m2, quarto duplo, coz. e wc em pedra, vista desafogada, 104.747 Euros.
Tm. 91 3941545

Imobiliário
Vende-se

Paço D'Arcos 3ass.,100m2, garagem, vista mar. 180.900 Euros.
Tel 21 3977536

Escritório
Picoas escritório, 80m2, 2wc, 600 Euros .
Tel. 213459286

Oferece-se
Detective particular –investigação comercial e privada.Todo o país.
Tm. 91 4945365

Aluga-se

Almada 2 ass., cozinha equipada, vista Rio muito soalheira. 349 Euros.
Tel.217598987

Dão-se explicações de Matemática, Físico-Química, Geometria Descritiva, Português, Latim, História, Geografia, Economia, Inglês e Francês.
Tel. 217609657

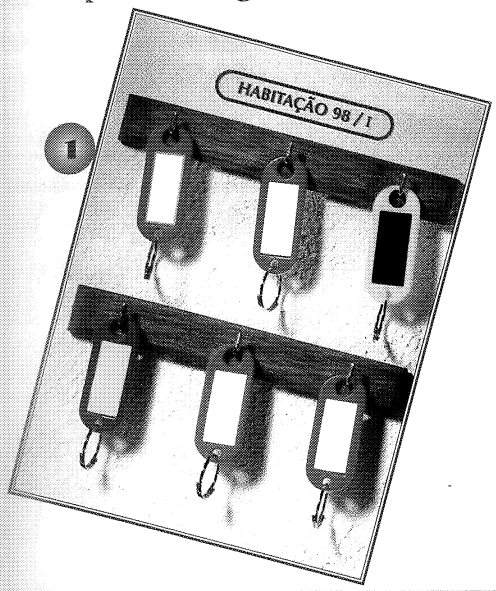
EXERCÍCIO M

Responde às perguntas.

1 *Que imóveis são para vender?*
2 *Que imóveis estão para alugar?*
3 *Qual é o imóvel mais caro para alugar?*
4 *Em que estado se encontra o veículo para venda?*
5 *Em que cidade está um apartamento para alugar com boa exposição solar?*
6 *Em que zona de Lisboa está um apartamento para venda em bom estado?*
7 *Onde podes comprar casa com vista para o mar?*
8 *Que classificado procuras para apoio aos teus estudos?*
9 *A quem te diriges, se um dia precisares de ajuda para resolveres um assunto particular?*
10 *Descreve o apartamento em Benfica.*

EXERCÍCIO N

Faz corresponder cada frase publicitária à respectiva imagem.

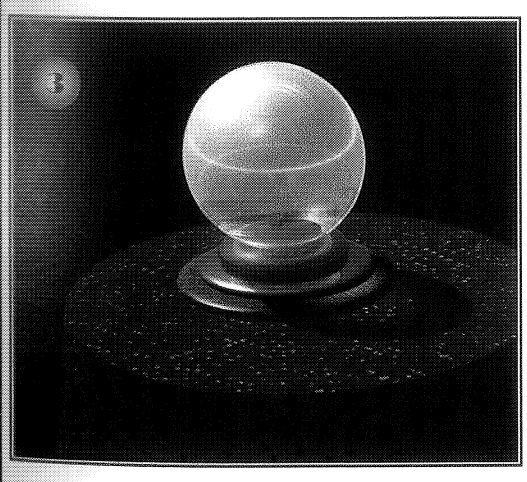


1

2

A Venha ao expresso!Atlântico e leve a solução para ter casa à sua medida.

B ACONTEÇA O QUE ACONTECER VOCÊ PODE ANTECIPAR O FUTURO



3

C ADIVINHE QUEM LHE VAI ABRIR AS PORTAS DE SUA CASA

Verbo DAR (irregular)

Presente do Indicativo

Eu	dou	Nós	damos
Tu	dás	Vocês	dão
Você / O Sr. / A Sra.	dá	Os Srs. / As Sras.	dão
Ele/Ela	dá	Eles/Elas	dão

EXERCÍCIO O

Completa com a forma adequada do verbo DAR.

1. *A varanda da nossa sala _____ para o Tejo.*
2. *Os apartamentos nesta zona _____ lucro?*
3. *Tu _____ explicações ao domicílio?*
4. *Eu _____ sempre os bons-dias aos meus pais.*
5. *Os meus avós _____ aulas de dança e já têm 80 anos.*
6. *Nós _____ sempre uma volta de carro quando saímos da missa.*

CAPÍTULO 1

VISITA INESPERADA

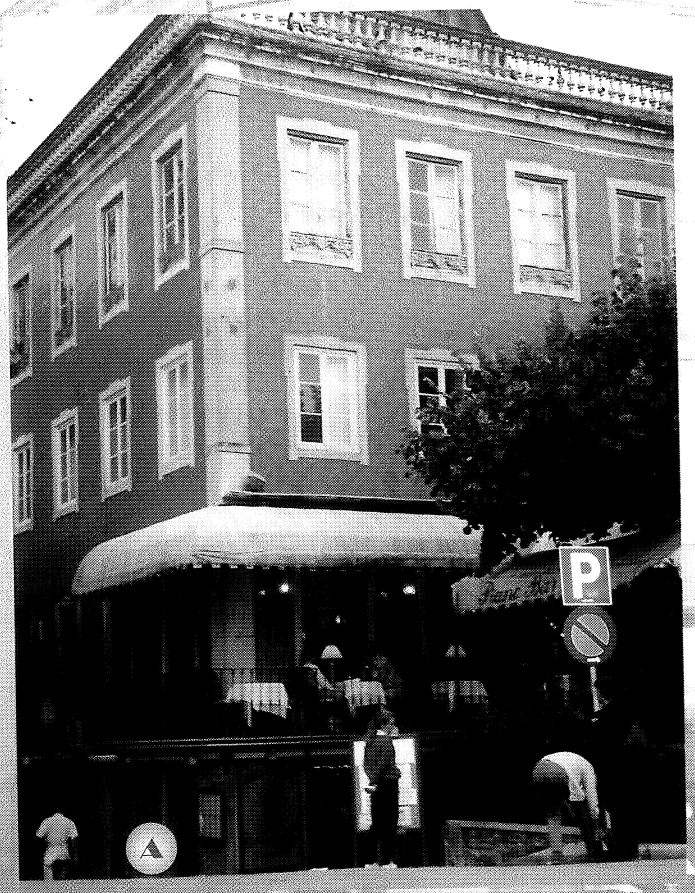
Ao voltar para casa no domingo à noite, depois de passar o fim-de-semana em casa da filha mais velha, uma senhora repara que há luzes acesas no seu apartamento. Muito assustada, corre para o telefone mais próximo e chama a Polícia. Ao entrar em casa, já acompanhada por dois agentes, tem a maior surpresa da sua vida. Na cozinha, a máquina de lavar roupa e a de lavar louça estão a trabalhar e no forno há carne a assar. Abre o frigorífico e vê duas lagostas, queijos variados e muitos doces.

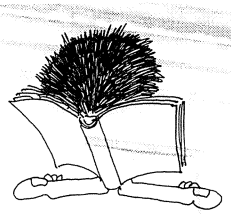
Na casa de jantar, a mesa está posta para várias pessoas. O sofá, o piano, o móvel com a televisão e a mesinha estão todos a um canto da sala. No quarto de hóspedes, há uma mala de viagem aberta e roupa por todo o lado.

Antes de entrar no seu quarto, a senhora respira fundo, mas ali está tudo em ordem. Que mistério!

Nisto, sai uma rapariga da casa de banho a cantarolar uma canção brasileira. Abraça a senhora, chama-lhe a melhor titia do mundo, diz que os amigos dela estão quase a chegar e desaparece.

A pobre senhora, envergonhada, explica aos agentes que aquela jovem é a sua sobrinha que vive no Brasil, mas que não tinha notícias dela havia muitos meses...

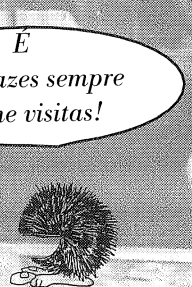




EXERCÍCIO P

Lê o texto e diz se estas afirmações são verdadeiras (V), falsas (F) ou prováveis (P).

1. *Esta senhora vive sozinha.*
2. *Acaba de passar uma semana de férias no estrangeiro.*
3. *Ao ver luz no seu apartamento, julga que tem ladrões em casa.*
4. *Pede ajuda aos vizinhos.*
5. *Só entra em casa com a Polícia.*
6. *Faltam alguns electrodomésticos na cozinha.*
7. *Os móveis da sala estão no lugar do costume.*
8. *Alguém está a usar o quarto de hóspedes.*
9. *Nem a senhora nem a Polícia percebem o que se passa.*
10. *Ela não conhece a jovem que, de repente, aparece.*
11. *A sobrinha tinha a chave do apartamento.*
12. *A senhora, envergonhada, pede desculpa aos agentes.*



AO, PARA, SEM, POR, ATÉ + INFINITIVO PESSOAL

__Ao acordar__, nunca sei onde estou.

__Ao chegares__ à escola, vais logo para a sala de aula?

__Para não perder__ tempo, ele anda sempre de táxi.

__Por estarmos__ na brincadeira, não ouvimos a campainha.

__Sem lerem__ o texto, vocês não conseguem responder às perguntas.

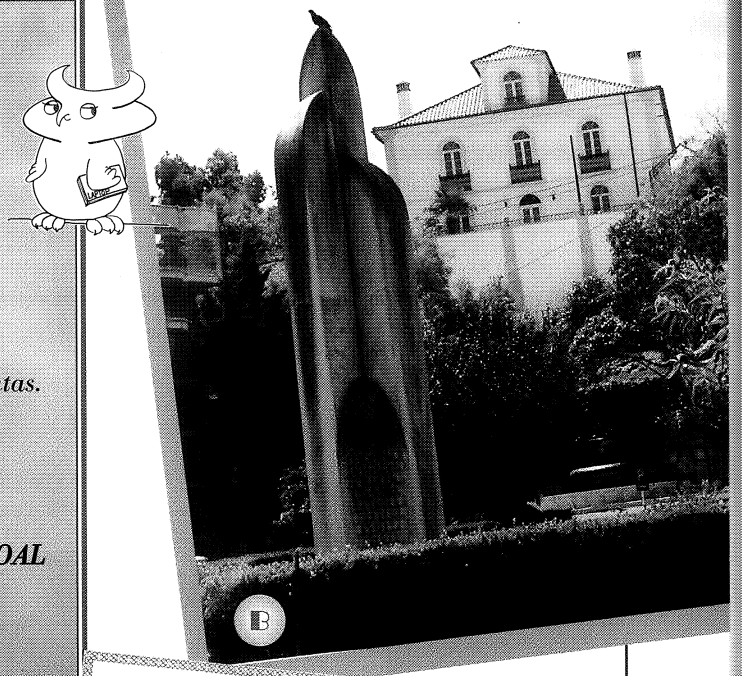
__Até chegarem__ a casa, eles param muitas vezes pelo caminho.

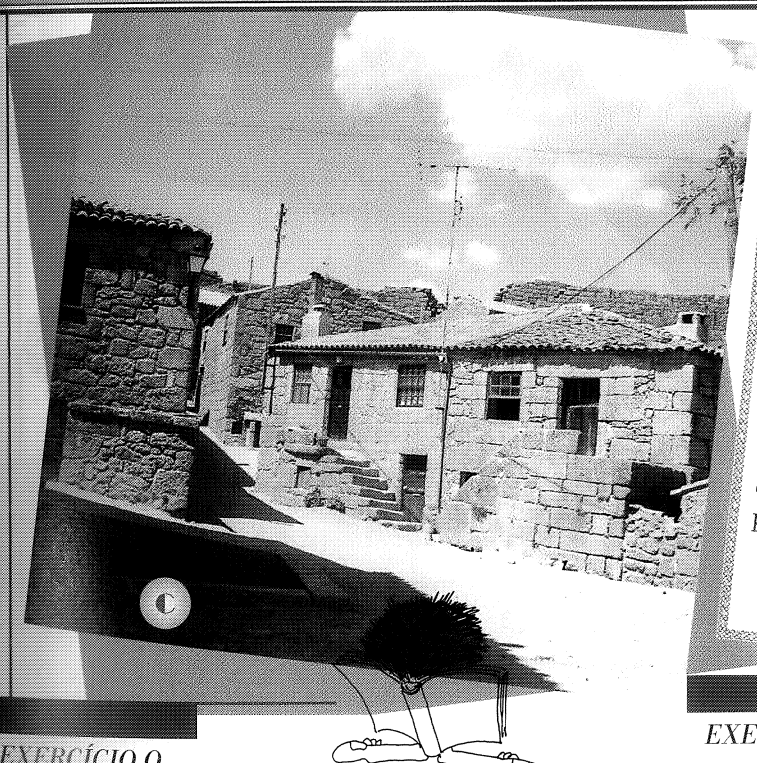
DEPOIS DE, ANTES DE, APESAR DE + INFINITIVO PESSOAL

__Antes de irem__ de férias, eles gostam de reunir a família.

__Depois de fazeres__ os trabalhos de casa, costumas ver televisão?

__Apesar de não gostarmos__ da comida, comemos sempre tudo.





Dei um passo vacilante dentro da quinta, e vi a fachada traseira da casa, uma longa varanda de pedra, e duas mulheres, uma sentada a ler, outra fiando. Reconheci-a! Era ela a que lia. As pernas senti-as tremer frouxas e como vergando ao peso do tronco. O sangue em lume subiu-me em borbotões às fontes, quis esconder-me e não pude. O latido de um cão denunciou-me aos olhos da mulher que fiava. Não sei o que ambas disseram. É certo que a velha, sustendo o rodopio do fuso, perguntou-me, em sinistro falsete, quem procurava eu.

Engasguei-me, tartamudeando não sei que desculpa. A velha redarguiu, enquanto a moça, já de pé, cravando-me os olhos imóveis, parecia increpar-me a audácia de profanar o seu santuário.

Respondi:

- Não procuro alguém; andava passeando, e, cuidando que não incomodava, entrei por aquela porta com intenção de ver esta quinta.

Camilo Castelo Branco *Cenas da Foz*

EXERCÍCIO Q

Lê o excerto de Camilo Castelo Branco e retira do texto palavras e/ ou expressões que comprovem as seguintes ideias:

1. *Uma das mulheres era de idade.*
2. *O rapaz já tinha visto a jovem.*
3. *Um cão ladrou ao ver o rapaz.*
4. *A visita do rapaz não era esperada.*
5. *A jovem não gostou de o ver ali.*

EXERCÍCIO R

Depois de leres os dois textos, observa as imagens nestas páginas e decide que casa poderias associar a cada história e porquê.

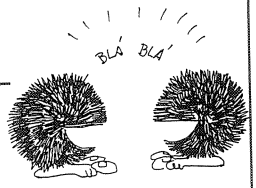
EXERCÍCIO S

1. **Escreve no teu caderno as palavras do excerto de *Cenas da Foz* que não conheces e encontra o seu significado.**
2. **Re-escreve o texto, substituindo por sinónimos as palavras de cujo significado foste à procura .**

QUEM É ESTA MALTA??

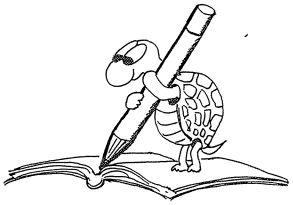
EXERCÍCIO T
Vamos comparar?

1. *Quem está na sua casa?*
2. *Quem tem o cabelo mais claro?*
3. *E mais comprido?*
4. *Quem tem a pele mais enrugada?*
5. *Quem tem o cabelo mais encaracolado?*



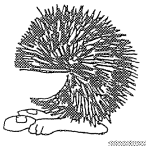
EXERCÍCIO U
Quem poderia ...

1. *ser cabo-verdiano?*
2. *ser da Guiné-Bissau?*
3. *ser estudante?*
4. *ser de Angola?*
5. *ter quinze anos?*



EXERCÍCIO V

1. Descreve as imagens.
2. Caracteriza a Tartaruga e o Ouriço, escolhendo para cada um deles os adjectivos que consideres adequados.



insectívoro

escuro

preguiçoso

lento

inteligente

alegre

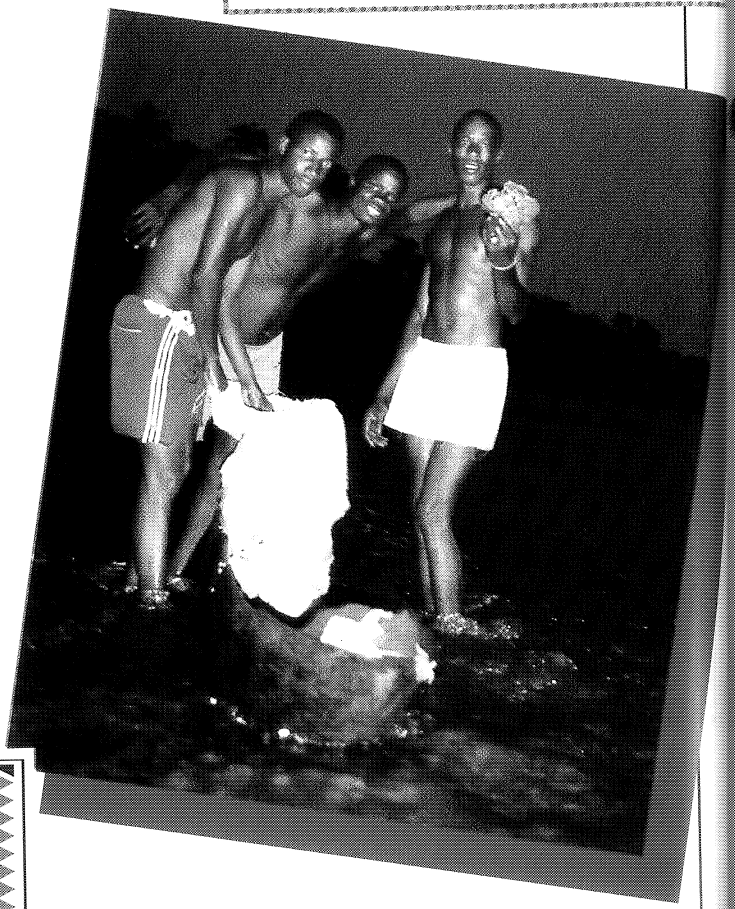
DESAFIOS AO TEU CONHECIMENTO

EXERCÍCIO W

1. Qual é a palavra que não pertence?

a. *a cama - a mesa de cabeceira - o automóvel - a cómoda - o guarda-roupa*
b. *o sofá - o caixote do lixo - a mesinha - a lareira - a televisão*
c. *o lavatório - a sanita - o cortador de relva - a banheira - o bidé*
d. *a mesa - as cadeiras - o armário - o computador - o candeeiro*
e. *a máquina de lavar loiça - o frigorífico - a secretária - o fogão - o microondas*
f. *a arrecadação - o lago - o regador - os canteiros - a máquina de café*
g. *a massa - o arroz - o café - o espelho - os garrafões*
h. *a bicicleta - a cristaleira - os pesos - o espaldar - o tapete rolante*
i. *as estantes - o fax - a máquina de lavar roupa - a secretária - o computador*
j. *as esculturas - o chuveiro - os quadros - as estatuetas - as obras de arte*

O que é que o rapaz estará a mostrar ??



2. Descobre agora onde encontrarias os objectos acima mencionados.

gisioná *rilegaa* *toquar*
dimjar *sadespen* *riesocrió*
janladesatar
tarsadeesla *ziconha*
badesanhoca

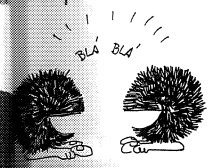
O que é que o menino estará a segurar ??

EXERCÍCIO Y

a) Junta as sílabas e descobre sete riscos que ameaçam as nossas casas.

TER	DA	PLO	MO
VAN	TA	DE	NUN
ROU	LIS	SÃO	TO
I	DIO	PES	RA
EX	ÇÃO	BO	IN
TEM	MO	CÊN	DA

b) Discute com os teus colegas possíveis medidas de segurança contra os riscos que acabaste de descobrir.



EXERCÍCIO X

1. O que é que o Miguel tem nas paredes do quarto?

GRAFOTOFIAS	DROSQUA
ERSPOST	SEDENHOS
RIODÁCALEN	LEIPRATERAS

2. E tu? O que é que tens nas paredes do teu quarto?

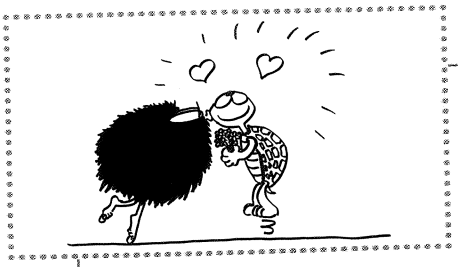
EXERCÍCIO Z

Lê a "Ficha pessoal" do Bruno e faz perguntas para as seguintes respostas.

1. *Num animal!*
2. *Ter muitas namoradas.*
3. *Em Moçambique.*
4. *Grande e com vista para o mar.*
5. *Batalha.*
6. *Um que não me dê muito trabalho!*
7. *Extremamente moderno.*
8. *Eu estudo na escola secundária.*
9. *Muito atrevido!*
10. *Ser muiiito feliz!*

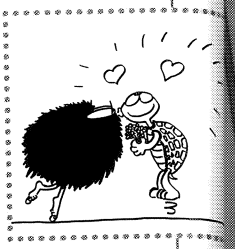
FICHA PESSOAL

NOME: *Bruno*
APELIDO: *Batalha*
D. N.: *29/ 02/ 85*
NACIONALIDADE: *moçambicano*
FAMÍLIA: *pais e irmã*
PASSATEMPOS: *namorar, jogar no computador, fazer desporto, ver filmes, acampar.*
PROFISSÃO: *estudante*
ASPECTO FÍSICO: *um espanto!*
PERSONALIDADE: *atrevido, brincalhão, inteligente, charmoso, terrível (para os professores e irmã), falador, alegre.*
CASA DE SONHO: *apartamento hipermoderno com elevadores hipersónicos, ginásio completo, piscina e jacuzzi, jardim tropical, cozinha automática, casa de banho enorme e espelhada, varanda espaçosa com vista maravilhosa para o mar.*
PLANOS: *entrar no "Guinness Book of Records" como o rapaz com o maior número de namoradas; tirar um curso que lhe dê um emprego muito bem pago e pouco trabalhoso; transformar a irmã num animal amestrado de circo!*
SONHOS: *ser o rapaz mais feliz do mundo!!*
(e rico e popular e corajoso e ...)



CAPÍTULO 2

2. RELAÇÕES AFECTIVAS



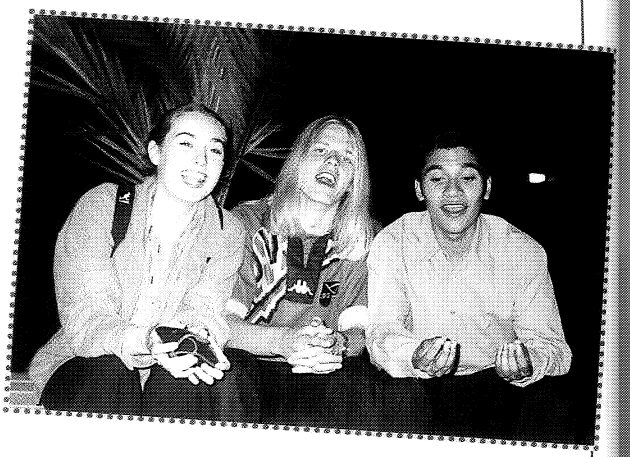
Uma carta do Miguel

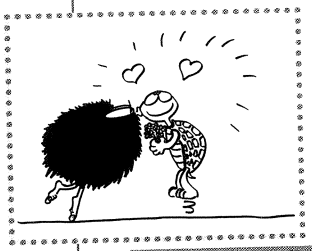
Pois, digo-te que desde os 13/ 14 anos me sentia sempre inquieto quando estava na companhia de raparigas . Achava que elas gozavam comigo por causa da minha voz de cana rachada...
Agora, não sei porquê, sinto-me melhor e até tenho uma colega que me interessa muito. Acho que ela sente o mesmo por mim. O pior é que não me atrevo a convidá-la para sair comigo. Ela é uma rapariga risonha e doce, mas o grupo com quem ela anda não me agrada nada.
Conta-me a tua vida romântica. Tens alguma namorada ou continuas sendo o mesmo de sempre – fanático pelos jogos de CD-ROM?

EXERCÍCIO A

Lê a carta do Miguel.

1. *Refere-te ao problema que o Miguel tinha antes.*
2. *Dá um significado para cada uma das palavras/expressões sublinhadas no texto.*
3. *"inquieto", "gozavam", "não me atrevo", "risonha" Escreve frases em que empregues cada uma destas palavras/ expressões.*





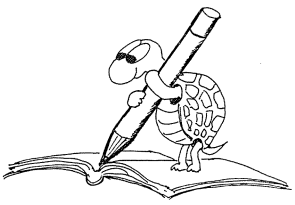
Revê o PRESENTE DO INDICATIVO

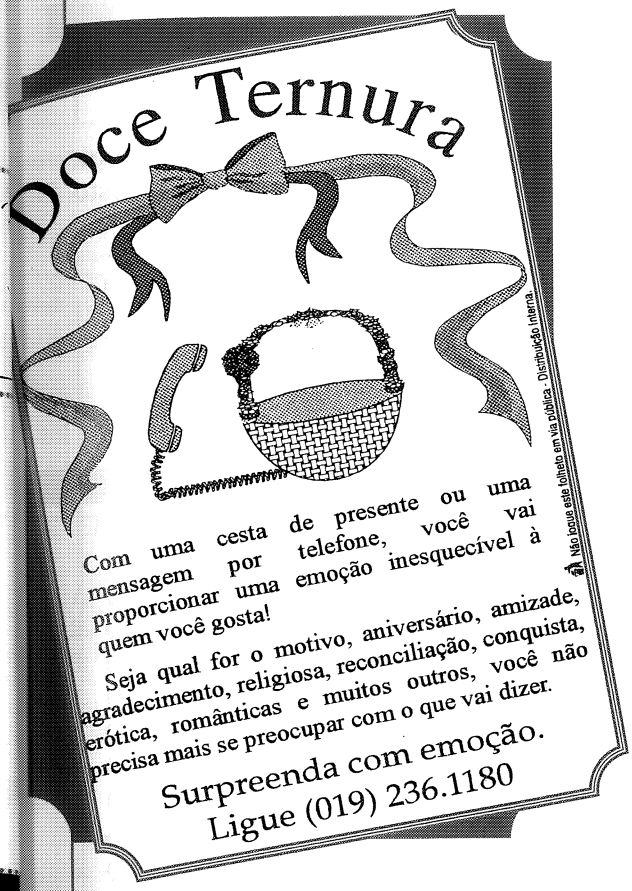
	-ar	*-er*	*-ir*
Eu	*gosto*	*atrevo*	*sinto*
Tu	*gostas*	*atreves*	*sentes*
Você/ o Sr./ a Sra.	*gosta*	*atreve*	*sente*
Ele/Ela	*gosta*	*atreve*	*sente*
Nós	*gostamos*	*atrevemos*	*sentimos*
Vocês/ os Srs./as Sras.	*gostam*	*atrevem*	*sentem*
Eles/Elas	*gostam*	*atrevem*	*sentem*

Tenho uma colega que me interessa muito.
Ela é uma rapariga risonha e doce.

Cuidado com:

dar	*dou, dás, dá, damos, dão*
estar	*estou, estás, está, estamos, estão*
ser	*sou, és, é, somos, são*
ter	*tenho, tens, tem, temos, têm*
ler	*leio, lês, lê, lemos, lêem*
ver	*vejo, vês, vê, vemos, vêem*
pôr	*ponho, pões, põe, pomos, põem*
ir	*vou, vais, vai, vamos, vão*
vir	*venho, vens, vem, vimos, vêm*
sair	*saio, sais, sai, saímos, saem*





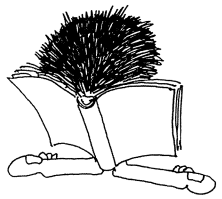
EXERCÍCIO B

1 Escreve algumas linhas sobre a tua relação com:

(i) *a tua família;*
(ii) *os teus amigos;*
(iii) *o teu/a tua amigo/a 'especial';*
(iv) *os teus vizinhos.*

Usa estas perguntas como apoio para o exercício.

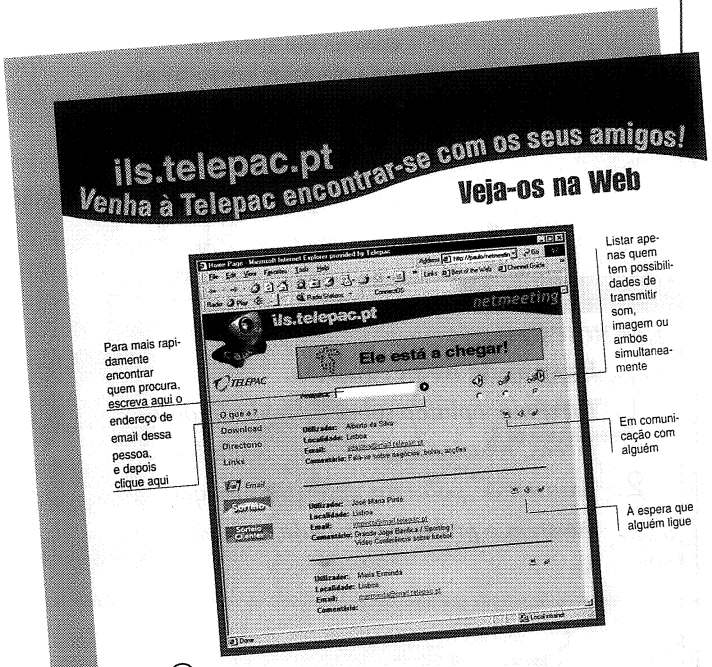
Dás-te bem com todos em tua casa?
Respeitas os teus pais?
Os teus amigos são todos teus colegas da escola?
Dás-te bem com eles?
Conheces bem os teus vizinhos?
Falas muito com eles?
Sais com rapazes ou com raparigas?
Tens namorado/a?
Tens um/a amigo/a "especial"?



EXERCÍCIO B

2 Lê o serviço prestado pela Telepac e completa.

1. *Este serviço permite a ** entre pessoas.*
2. *Poderás estabelecer ** com outras pessoas ligadas à Net e, com ** comunicar em ** real.*
3. *Não ** podes enviar **, mas também poderás ** e até ver outras pessoas.*
4. *Para ** haja transmissão de som, precisas de ter uma ** de som, ** e colunas.*
5. *Para transmitires a tua **, necessitas ter uma ** ligada ao teu computador.*



Passa muito tempo em frente ao PC e não tem tempo para sair e estar com os amigos?
A Telepac pensou em si e vai dar uma ajudinha para que possa conviver com eles.
Ligue-se a ils.telepac.pt e encontre-se com quem mais desejar!

ils.telepac.pt (Internet Locator Server) é o novo servidor da Telepac, que lhe permite localizar e estabelecer contactos com pessoas ligadas à Internet. Poderá comunicar em tempo real, em modo texto, som e/ou imagem. De igual modo, ao ligar-se ao servidor poderá ser localizado e contactado pelos utilizadores que lá se encontrem.
Poderá ainda transferir ficheiros e partilhar documentos ou aplicações com outros utilizadores deste serviço.
Para poder comunicar com alguém ligado a ils.telepac.pt, necessita de ter instalado o Microsoft NetMeeting. Para falar e ouvir o seu interlocutor, deverá ter uma placa de som, microfone e colunas instalados no seu PC. Para transmitir a sua imagem, precisa de uma câmara ligada ao seu PC.

Roupas, namorados e outras coisas

BLAH

LÊ OS TEXTOS .

O que devo fazer? Ir às compras com a minha mãe é uma confusão.
Começa a dizer que já está tonta e depois já não quer ver nada, já não compra nada. É uma confusão. Depois implica com a minha roupa. Diz-me que eu não devia usar isso, porque não sei o quê e não sei que mais.

Teresa -15 anos

BLAH

Ninguém gosta dela, mas ela é minha amiga. Acho que as pessoas ficam com uma ideia muito errada sobre ela e pela maneira como se veste. Os outros rapazes ficam embasbacados a olhar.

Rui - 15 anos

BLAH

EXERCÍCIO C

Responde às perguntas.

1. *Dá a tua opinião sobre o problema destes jovens, relacionando-os com as idades.*
2. *Transcreve palavras ou expressões que mostrem o problema de cada um deles.*

AJUDA

Dar a tua opinião

Pessoalmente, considero que...
A meu ver...
Sou da opinião que...

Ah, mas a minha mãe, às vezes, quer-me impingir as camisas que o meu irmão vestia e eu não gosto. Camisas de há dez anos! Eu não as visto.
Diogo – 14 anos

BLAH

Estou apaixonada por um rapaz da minha turma. Como é que ele fica a saber que gosto dele? Com o meu último namorado, um dia resolvi dizer-lhe que gostava dele e foi a maior tragédia da minha vida.
Gozaram muito comigo.

Céu – 13 anos

Ele não gosta... o rapaz de quem eu gosto e que é de um ano acima do meu não gosta que eu vista tops transparentes e ponha brilhantes à volta dos olhos. É horrível, não é?

Sueli - 16 anos

EXERCÍCIO D

Escreve uma carta a um destes jovens enviando o teu conselho.

As frases que se seguem podem ser úteis para a tua resposta.

.... é um problema que atinge muitos jovens.

Deves resolver o problema o mais depressa possível com....

Tenta chegar a um compromisso com.....

Aconselho-te a que fales com um médico/ professor.

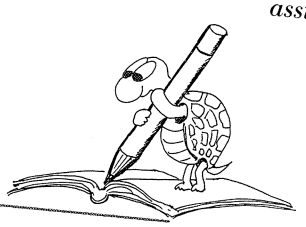
AJUDA

Escrever uma carta (modelo)

local e data

saudação inicial
introdução
assunto
despedida

assinatura



EXERCÍCIO E

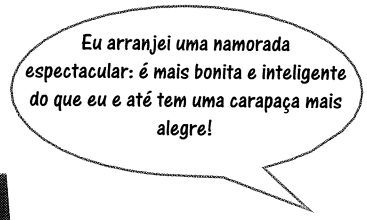
Responde às perguntas.

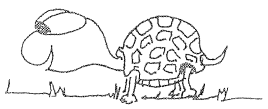
1. *Quem é mais severo, o teu pai ou o teu professor?*
2. *Quem é menos falador, tu ou o teu colega do lado?*
3. *Quem é melhor aluno, tu ou o teu melhor amigo?*
4. *Quem é mais compreensivo, a tua mãe ou o teu pai?*
5. *Quem são mais atrevidos, os rapazes ou as raparigas?*
6. *Quem são mais vaidosos, as raparigas ou os rapazes?*
7. *O que é pior, não fazer os trabalhos de casa ou não se encontrar com o/a namorado/a?*
8. *Que desporto consideras mais importante, o futebol ou o râguebi?*
9. *O que é melhor, ser inteligente ou ser atraente?*
10. *O que é mais divertido, ir às compras ou ir dançar?*

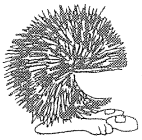
EXERCÍCIO F

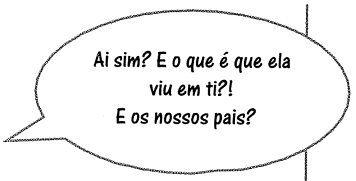
Observa as imagens e completa as frases utilizando os adjectivos dados no comparativo.

1. *(alto) O primeiro rapaz ...*
2. *(simpático) A rapariga ...*
3. *(sorridente) O rapaz do meio ...*
4. *(alegre) A camisola da rapariga ...*
5. *(novo) O rapaz do meio ...*









Comparativos

regulares	***irregulares***	
mais...do que	*bom/bem*	*melhor*
tão...como	*mau/mal*	*pior*
menos...do que	*grande*	*maior*
	pequeno	*menor*

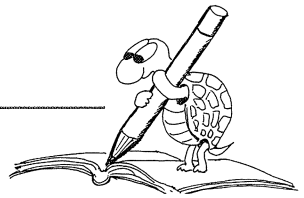
*Sair com os amigos é **mais** divertido **do que** ficar em casa.*
*O novo centro comercial é **maior** e **melhor** do que o antigo.*

E os nossos pais?

O que dizem eles de nós??

1. *Malcriados*
   Não nos respeitam e até as costas nos viram quando falamos com eles ...
2. *Desarrumados*
   Acham que o melhor armário é o meio do chão ...
3. *Egoístas*
   Sempre a "cravarem" dinheiro sem nunca se lembrarem de o devolver...
4. *Preguiçosos*
   Nem sequer puxam "as orelhas" aos lençóis da cama ...
5. *Indisciplinados nas horas*
   Chegam sempre muito mais tarde a casa do que deviam.
6. *Não estudam*
   A escola é apenas o local de encontro de amigos; o estudo não interessa.
7. *Falam por monossílabos – hummm / hãaa / uhhh*
   Respondem por sons. Parece que perderam a capacidade de falarem como gente.

adaptado da revista "AdolescenteS"

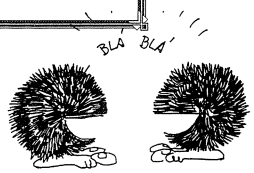


EXERCÍCIO G

Responde.

De que é que os teus pais se queixam quando ralham contigo?

Faz uma lista dessas queixas começando pelas piores.



EXERCÍCIO H

1. **Discute com um/uma colega**
   Os significados das seguintes palavras/ expressões:
   - *"cravar dinheiro";*
   - *"puxar as orelhas aos lençóis";*
   - *"indisciplinados";*
   - *"monossílabos"*
2. *Das queixas que acabaste de ler, qual/ quais é que te parece(m) mais grave(s)? Porquê?*
3. *Por que é que os adolescentes causam mais problemas aos pais do que as crianças ou os adultos?*
4. *Consideras que os pais são mais severos para com as filhas do que para com os filhos?*

EXERCÍCIO I

A TUA OPINIÃO! Discute em grupo as seguintes afirmações, justificando as tuas ideias e opiniões.

1) *Os adolescentes têm como objectivo principal chocar os pais.*

2) *Muitos adolescentes são vítimas de desconfianças e receios infundados por parte dos seus progenitores.*

3) *A existência de conflitos entre pais e filhos nunca irá ter fim, porque os pais irão ser sempre mais conservadores e os adolescentes mais inovadores.*

O QUE DIZEMOS NÓS DELES?

Elina (14 anos):

"Eu tenho uma boa relação com os meus pais: sempre que é necessário, eu ajudo o meu pai quando ele precisa de alguma coisa e também ajudo a minha mãe a fazer as coisas da casa. Em troca, os meus pais deixam-me convidar os meus amigos para irmos dar umas voltas e respeitam os meus gostos pessoais."

Virgínia (18 anos):

"O meu pai é bastante severo comigo, mas agora eu já sou mais velhinha e ele já me compreende melhor. Já está a entender que eu tenho a minha vida e que os meus interesses são diferentes dos dele."

Marco (13 anos):

"Os meus pais berram comigo às vezes e mandam-me para o meu quarto e não me deixam sair. Também não me dão mesada, porque houve uma altura em que desapareceu dinheiro do meu mealheiro e a minha mãe pensou que fui eu que o tirei. Só quando vou ao sábado ao parque é que ela me dá dinheiro."

António (15 anos):

"Eu gosto de escolher os meus amigos; não pego em qualquer um, quer dizer, não me junto aos grupos que aparecem nos parques, que vão às discotecas e isso tudo. Não é o meu género. Eu gosto de pessoas que não se metem em sarilhos; tipos sinceros e amigos. Tenho amigos da escola, da catequese e de todos os sítios."

Lara (16 anos):

"Na minha família, sou bastante protegida, especialmente pela minha mãe, talvez por ser a única filha, a única sobrinha e a única neta. Então toda a atenção é para mim e, talvez por isso, seja mais protegida do que se vê hoje em dia. Mas não tenho nenhuns problemas com isso.
Sempre me dei bem com as condições que a minha família me impôs."

Sandrine (16 anos):

"A minha família é muito divertida.
Se não estamos de acordo, arranjamos sempre maneira de passarmos a estar. A minha mãe é muito simpática; ela não me deixa fazer tudo o que eu quero, mas se ela vê que não é nada de grave, ela deixa-me fazer. O meu pai também é muito divertido; tem à volta de 40 anos, mas pensa como um jovem, parece uma pessoa de 20 anos; gosto muito dele."

HORÓSCOPOS

CARNEIRO (21/3 a 20/4)

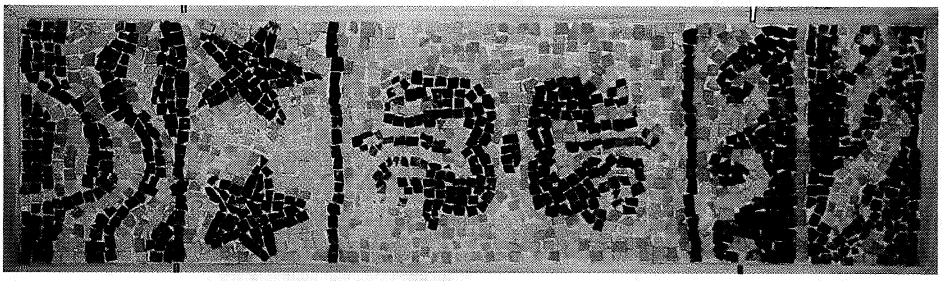
Vais ser capaz de enfrentar as situações difíceis com êxito. Não as evites. Não discutas sem motivo e tem cuidado com as explosões sentimentais, pois podes "matar" uma grande amizade. Segue os conselhos de um amigo.

Vais receber uma boa notícia. Saúde boa, mas evita os esforços.

TOURO (21/4 a 21/5)

Está atento a uma questão familiar em que podes servir de árbitro.

Comunica mais com a tua família e procura distrair-te. Aproveita para resolveres um problema difícil. Um telefonema inesperado pode significar romance. Vigia a garganta.



GÉMEOS (22/5 a 21/6)

Procura encontrar o equilíbrio entre as tuas obrigações escolares e a tua vida familiar. Se te organizares melhor, tudo se irá resolver rapidamente. Aproveita o entusiasmo que sentes e põe em prática as tuas ideias.

Sê mais sociável. Tem cuidado com a alimentação.

CARANGUEJO (22/6 a 23/7)

Sê menos agressivo e evita conflitos com a família. Aceita o convite para uma festa. Vais fazer novos amigos e ter surpresas agradáveis.

Põe de lado as boas intenções e começa a trabalhar mais e melhor.Vais ver que vale a pena.

Não durmas tanto e pratica mais desporto.

LEÃO (24/7 a 23/8)

Vais revelar o teu bom-senso numa questão familiar. Não deixes a desconfiança ou os ciúmes estragarem uma boa relação. Aproveita as tuas qualidades. Sem esforço, nada se consegue. Os elogios vêm depois. Não comas tantos doces e marca uma consulta no dentista.

VIRGEM (24/8 a 23/9)

Não sejas tão autoritário. Essa tua atitude pode causar-te problemas.

Mede bem as palavras e as críticas que fizeres, mesmo que as aches justas. Sê mais paciente. Não deixes os outros tomarem as decisões por ti. Boa altura para fazeres compras. Descansa mais e diverte-te.

BALANÇA (24/9 a 23/10)

Procura mudar os teus planos de estudo para conseguires melhores resultados. Dá mais atenção ao dinheiro que gastas e evitarás preocupações futuras. Sê menos exigente e mais carinhoso com as pessoas de quem gostas. Andas nervoso. Não vejas filmes de terror.

SAGITÁRIO (23/11 a 22/12)

Vais conseguir enfrentar e resolver todos os problemas com optimismo e entusiasmo, mas não sejas demasiado impulsivo. Pensa sempre duas vezes antes de falares, apesar da facilidade que tens em comunicar com os outros. Não faças despesas inúteis. Saúde sem problemas.

AQUÁRIO (21/1 a 19/2)

Aproveita bem o teu entusiamo e a tua alegria de viver e não ligues aos pessimistas. Evita aceitar demasiados convites para festas. Precisas de dedicar mais tempo aos estudos.

Não sejas egoísta e pensa mais nos outros. Tenta ter uma alimentação saudável e dá muitos passeios a pé.

ESCORPIÃO (24/10 a 22/11)

Vais ter oportunidade de realizar um projecto interessante. Acredita nas tuas capacidades. Não sejas impaciente, pois isso pode levar-te a uma situação desagradável. Procura a companhia de amigos divertidos e esquece a solidão. Não sejas imprudente com a tua saúde. Não fumes.

CAPRICÓRNIO (23/12 a 20/1)

Sê honesto com os teus amigos. Não tenhas medo de dizer aquilo que sentes e assim evitarás problemas. Deves conviver com os colegas da turma que ainda não conheces bem. Terás notícias de alguém que não vês há muito tempo. Procura manter uma mente sã num corpo são.

PEIXES (20/2 a 20/3)

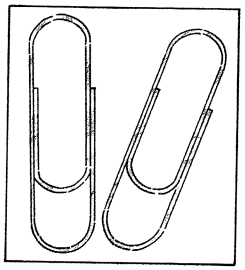
Põe a correspondência em dia. Os teus amigos também gostam de ter notícas tuas.

Confia mais em ti próprio e vencerás todos os obstáculos, mesmo os mais difíceis. Vais ter, em breve, um dia muito especial. Está atento a tudo e a todos. Saúde boa, mas não te exponhas a riscos desnecessários.

GABRIEL

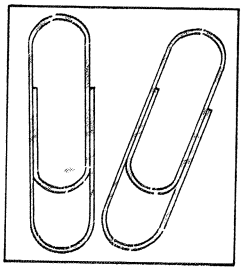
Procura namorada

Idade *– 18 anos*
Qualidades *– Compreensão*
Defeitos *– Teimosia*
Paixão *– Música*
Tempos Livres *– Ver televisão e jogar futebol*
Vícios *– A música*
Comida *– Arroz de galinha*
Namorada *– Não tenho. Procura-se...*
Sonho *– Vir a ser alguém no campo musical*
Receio *– Tornar-me vaidoso*
Fidelidade *– Sou fiel*
Actor *– Joaquim de Almeida*
Filme *– Titanic*
Amor *– É bom*



JOAQUIM

Idade *– 20 anos*
Qualidades *– Boa disposição*
Defeitos *– Demasiado autocrítico e nervoso*
Paixão *– A música e as mulheres*
Tempos Livres *– Dormir e jogar à bola*
Vícios *– Música e mulheres*
Comida *– Bacalhau à Gomes Sá*
Namorada *– Não há*
Sonho *– Tornar-me alguém famoso*
Receio *– O fim da união e amizade que tenho para com os meus amigos*
Fidelidade *– É rara, mas existe*
Amor *– É para ser vivido com muito carinho, mas também reponsabilidade*



ROBERTO

Idade *– 19 anos*
Qualidades *– Trabalhador*
Defeitos *– Timidez*
Paixão *– Viajar*
Tempos Livres *– Ir ao cinema e namorar*
Vícios *– Não tenho*
Comida *– Arroz de tamboril*
Namorada *– É uma garota espectacular*
Sonho *– Ter um bom emprego, casar-me e ser muito feliz*
Receio *– Perder alguém querido*
Fidelidade *– Devia ser "posta em prática" por todos*
Amor *– Ainda sou muito novo para comentar ...*

EXERCÍCIO J

O que pensas sobre os teus amigos?

Descreve um amigo teu em pormenor (física e psicologicamente).

EXERCÍCIO K

Responde às perguntas sobre os três jovens.

1. *Quem é compreensivo?*
2. *Quem tem namorada?*
3. *Qual dos três tem, na tua opinião, o pior defeito?*
4. *Quem tem uma paixão em comum?*
5. *Quem se considera despretensioso?*
6. *Quem tem medo que alguma coisa possa acontecer ao seu relacionamento com os amigos?*
7. *Partilhas a mesma opinião do Roberto e do Joaquim sobre fidelidade?*
8. *Quem está sempre de bom humor?*
9. *Quem acha que só tem qualidades?*
10. *Todos partilham o mesmo sonho?*

EXERCÍCIO L

Escolhe a opção que achares correcta.

1. ***Sem amigos:*** *não sou ninguém/ não iria ser tão feliz/ tudo ficaria na mesma.*
2. ***O meu amigo ideal é alguém:*** *em quem posso confiar/ com quem me divirto/ que tem as mesmas ideias do que eu.*
3. ***Considero-me uma pessoa:*** *com imensos amigos/ com alguns amigos/ sem amigos.*
4. ***Gostaria de fazer amizade com pessoas:*** *do mesmo sexo do que eu/ do sexo oposto/ de qualquer nacionalidade, raça ou sexo.*
5. ***Ter um amigo verdadeiro:*** *ajuda, mas não é tudo/ é quase impossível de conseguir/ só um é muito pouco.*

DESCRIÇÕES

Tenho *15 anos*
olhos azuis, verdes, castanhos, claros, escuros cabelo comprido, curto, liso, frisado, loiro, ruivo nariz pequeno, redondo, largo

Sou *moreno/a, ruivo/a,*
mestiço/a, branco/a, negro/a, asiático/a
alto/a, baixo/a, de estatura média
trabalhador/a, nervoso/a, calmo/a, extrovertido/a
inteligente, forte, mal-educado/a, bem-educado/a
solteiro/a, casado/a
madeirense, açoriano/a, guineense, angolano/a
cristão/cristã, muçulmano/a, judeu/judia, católico/a

O CANTO DOS POETAS

Estás só. Ninguém o sabe. Cala e finge. (...)
Cada um consigo é triste.

Fernando Pessoa

HISTÓRIAS PELUDAS

Sara
Adoro animais. Sofro mais por eles do que pelas pessoas! São meigos e amigos, embora alguns sejam traiçoeiros.

Ariana
Adoro animais e tenho pena de não poder ter nenhum. Detesto quando as pessoas os abandonam. Acho desumano.

Ângela
Adoro animais e acho que eles são a melhor companhia que se pode ter. Eu tenho um gato, um cão, uma tartaruga e pássaros.

Catarina
Gosto de animais e preocupo-me bastante com os seus direitos.

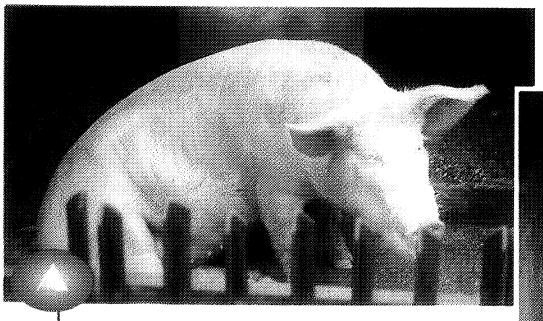
Ana Lúcia
Os animais são como a minha "segunda família". Posso desabafar com eles sem ser julgada.

Ricardo
Os animais não me atraem muito, talvez porque nunca pude ter aquele que queria.

EXERCÍCIO M

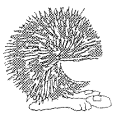
Responde às perguntas no teu caderno.

1. *Quem reconhece que nem todos os animais são leais?*
2. *Quem diz que os animais ouvem os seus problemas sem fazerem críticas?*
3. *Quem se preocupa com o bem-estar dos animais em geral?*
4. *Quem acha que os animais sentem amizade pelas pessoas?*
5. *Quem nunca pôde ter o seu animal preferido?*
6. *Quem acha que os animais são melhores companheiros do que as pessoas?*
7. *Quem não sente grande atracção por animais?*
8. *Quem sente mais compaixão pelos animais do que pelos seres humanos?*

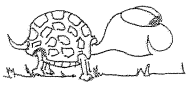


EXERCÍCIO N

A Tartaruga e o Ouriço não resistiram e tiveram de tecer alguns comentários às afirmações que acabaste de ler. A tua tarefa é associar cada comentário à afirmação respectiva.



1. *Vê-se logo que diz isso, porque nunca teve um ouriço em casa.*



2. *Gostei de tudo o que disse, menos da parte final. As pessoas são bem piores nesse aspecto do que nós!*

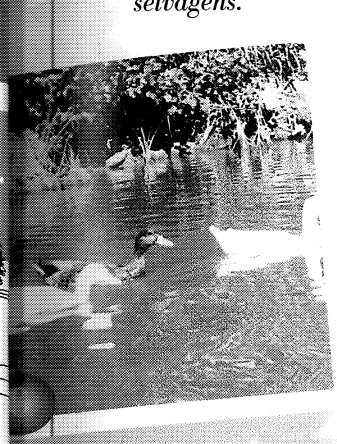
3. *Bom, não sei se concordo totalmente com esta ideia. Os animais também desenvolvem opiniões sobre as pessoas, mas claro que o fazem a um nível bastante mais elementar do que os humanos.*

4. *Esta é cá das minhas! Tem bom gosto e sabe seleccionar bem os animais que tem em casa (é claro!!).*

EXERCÍCIO O

Observa as fotografias das duas páginas e indica:

1. *Onde se encontram os animais de cada fotografia.*
2. *O tipo de comportamento e/ou personalidade que parecem revelar.*
3. *Quais os animais das fotografias que são referidos nestas duas páginas e o que é dito acerca deles.*
4. *Se gostarias de ter algum destes animais em tua casa e porquê.*
5. *Quais destes animais são domésticos e quais são selvagens.*



EXERCÍCIO P

Une as frases e descobre a história.

1 *Quando o Jaime fez seis anos,*
2 *Ele ficou contentíssimo*
3 *Começou a brincar com ele e a ouvi-lo cantar*
4 *A verdade é que o canário era*
5 *Um dia, o Jaime veio a correr*
6 *O pobre animal estava deitado no chão da gaiola,*
7 *O pai telefonou imediatamente a*
8 *Seguindo o seu conselho,*
9 *O passarinho melhorou logo,*
10 *Como o fogão de sala era novo, decidiram chamar*
11 *Havia, realmente, uma fuga de gás que*
12 *Agora, pendurada na gaiola, está uma medalha*

a deram-lhe pão ensopado em leite com uma gota de uísque.
b sem se mexer.
c um técnico para verificar a instalação.
d mas os pais do Jaime continuaram preocupados.
e e prometeu tratar muito bem do passarinho.
f os pais compraram-lhe um canário.
g um amigo que criava aves.
h o canário do Jaime tinha detectado a tempo.
i e assim se tornaram grandes amigos.
j com a inscrição: "Sou um herói!"
k adorado por toda a gente, até pelo gato!
l chamar os pais.

EXERCÍCIO Q

Adivinha!

1. *À beira de um lago, iam dois patos zangados à frente de um pato, dois patos em fila indiana iam atrás de um pato e um pato ia no meio dos outros patos. Quantos patos iam à beira do lago?*

2. *Estão duas ovelhas no campo; uma delas olha na direcção do Norte, a outra na direcção do Sul. No entanto, qualquer delas pode perfeitamente ver a outra. Como é isso possível?*

SOLUÇÕES: 1. três patos; 2. As ovelhas estão de frente uma para a outra.

PRETÉRITO PERFEITO SIMPLES

Regulares

-ar	-er	-ir
gost**ei**	defend**i**	sent**i**
gost**aste**	defend**este**	sent**iste**
gost**ou**	defend**eu**	sent**iu**
gost**ámos**	defend**emos**	sent**imos**
gost**aram**	defend**eram**	sent**iram**

Atenção!

(i) *fi**car** - 1ª pessoa do sing.: fi**que**i e todos os verbos terminados em **-car***

(ii) *come**çar** - 1ª pess. do sing.: come**ce**i e todos os verbos terminados em **-çar***

(iii) *che**gar** - 1ª pess. do sing. : che**gue**i e todos os verbos terminados em **-gar***

Irregulares

dar	*dei, deste, deu, demos, deram*
estar	*estive, estiveste, esteve, estivemos, estiveram*
ter	*tive, tiveste, teve, tivemos, tiveram*
ser/ir	*fui, foste, foi, fomos, foram*
dizer	*disse, disseste, disse, dissemos, disseram*
fazer	*fiz, fizeste, fez, fizemos, fizeram*
poder	*pude, pudeste, pôde, pudemos, puderam*
querer	*quis, quiseste, quis, quisemos, quiseram*
saber	*soube, soubeste, soube, soubemos, souberam*
trazer	*trouxe, trouxeste, trouxe, trouxemos, trouxeram*
ver	*vi, viste, viu, vimos, viram*
pôr	*pus, puseste, pôs, pusemos, puseram*
sair	*saí, saíste, saiu, saímos, saíram*
vir	*vim, vieste, veio, viemos, vieram*

HISTÓRIAS DE HOMENS E ANIMAIS

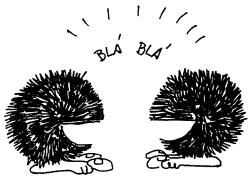
CAPÍTULO 2

QUE ESPECTÁCULO!

A propósito de animais, vou contar-vos uma história verdadeira que se passou com um casal amigo do meu avô, já há alguns anos.

Esse casal gostava tanto de animais que tinha em casa cães, gatos, periquitos e um papagaio já velhote que, segundo diz o meu avô, era muito "especial". Comia e brincava com os outros animais, estava sempre bem disposto e não parava de falar. Chamava toda a gente correctamente pelo nome, cantava, assobiava, imitava na perfeição a sirene das ambulâncias e dos carros da Polícia e, claro, também dizia algumas palavras menos educadas...

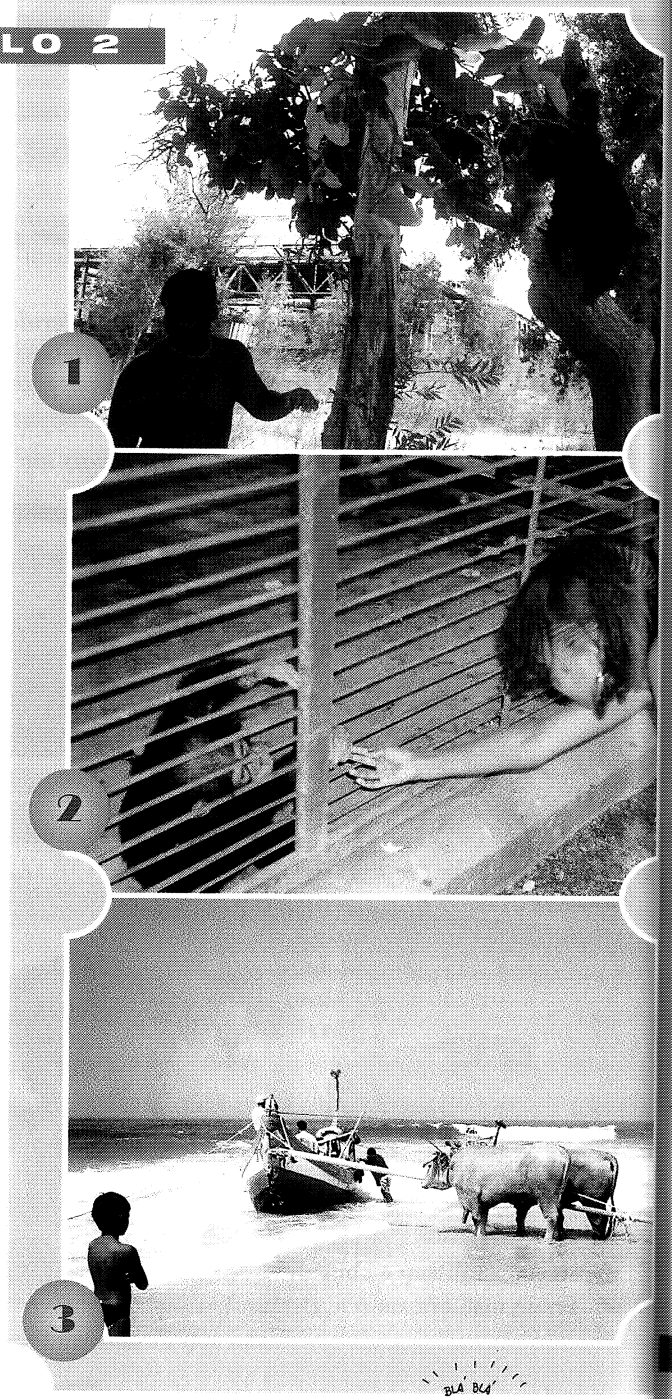
Um dia, alguém se ofereceu para o levar a um espectáculo dedicado a animais. Durante todo o caminho, como aliás era seu costume, ele não parou de mostrar as suas habilidades, mas, quando lá chegou, aconteceu o inesperado. Entre os vários animais que iam participar no programa, estava um chimpanzé que, mal o viu, desatou aos saltos atrás dele. O pobre papagaio ficou tão assustado que perdeu a fala e permaneceu mudo durante todo o espectáculo, para grande desgosto dos donos e desilusão do público.



EXERCÍCIO R

Verdadeiro (V), Falso (F) ou Possível (P)?

1. *Esta história foi inventada pelos amigos do casal .*
2. *O papagaio falava muito, mas não se percebia bem o que ele dizia.*
3. *Às vezes, os vizinhos queixavam-se do barulho que ele fazia e das coisas que ele dizia.*
4. *Ele estava sempre de bom humor.*
5. *Ele vivia em perfeita harmonia com os outros animais da casa.*
6. *Os donos deixavam-no andar à solta pela casa.*
7. *Um dia, eles decidiram levá-lo a um espectáculo dedicado a animais.*
8. *Mas o papagaio assustou-se com a mudança de ambiente.*
9. *A participação do papagaio no espectáculo foi um êxito.*
10. *Há poucos papagaios tão inteligentes como este.*



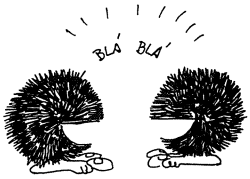
EXERCÍCIO S

Com base nas fotografias destas páginas escolhe a opção que te parecer correcta.

1. *As duas primeiras fotografias foram tiradas em:*
   - *Portugal* ❑
   - *Guiné Bissau* ❑
   - *Timor* ❑
2. *Em que fotografias os animais são utilizados para entretenimento das pessoas?*
   - *imagens 2 e 3* ❑
   - *imagens 1 e 4* ❑
   - *imagens 2 e 4* ❑
3. *A diferença principal entre as imagens 1 e 2 é que:*
   - *os animais são de espécies distintas* ❑
   - *as pessoas são diferentes* ❑
   - *numa o animal está livre e na outra está preso.* ❑

Tourada

As touradas são uma tradição em Portugal, plena de cor e movimento, que remonta ao século XVII, apresentando-se como um espectáculo de perícia, elegância e coragem, no qual o touro é o instrumento.
A grande figura deste espectáculo é o **Cavaleiro** que, montando um cavalo magnificamente ajaezado, veste casaca de seda ou veludo bordada a ouro, tricórnio com plumas, bota de verniz até ao joelho e esporas prateadas.
A terminar a Tourada realiza-se a **pega** na qual oito homens tentam agarrar e imobilizar o animal.
Actualmente, em Portugal, não existe o «touro de morte».



EXERCÍCIO T

Discute com o teu/a tua colega.

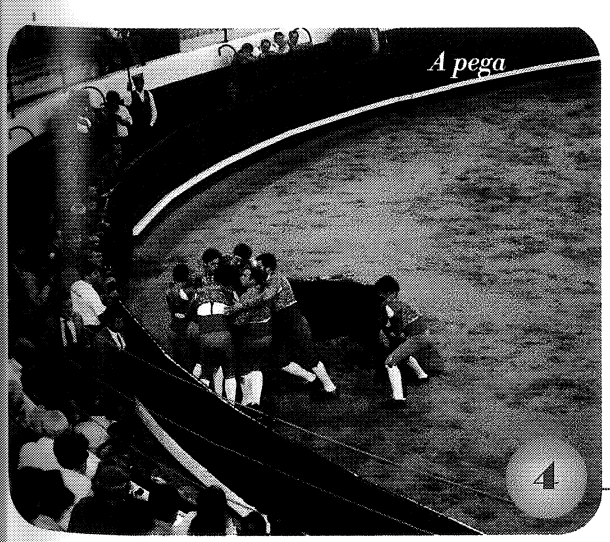
- *Concordas que os animais não são nem bebés nem amiguinhos e que não servem para nada?*
- *Importavas-te de trabalhar num circo? Porquê?*
- *Achas que é justo ter animais em casa quando há bebés?*

EXERCÍCIO U

Escreve um texto ou um poema subordinado ao tema: ***Se eu fosse um animal, seria ... porque ...***

EXERCÍCIO V

Faz o levantamento das palavras que rimam no poema "Os direitos dos animais" e classifica o tipo de rima (emparelhada, cruzada, interpolada).



OS DIREITOS DOS ANIMAIS

Eu conheço certos animais
Que não merecem abandono;
São muito fiéis e leais
Principalmente para o seu dono.

Por isso eu digo e não me calo
E penso ter muita razão!
São eles: o cão e o cavalo
O cavalo e o fiel cão.

Nas aves também posso encontrar
Grande beleza;
Encantam com o seu cantar
E também com a sua esperteza.

Eu, por exemplo, tenho um canarinho
Que, por vezes, é o meu entretimento.
Quando pia, pia baixinho
Quando canta é muito barulhento.

É barulhenta esta pequena avezinha
Mas canta, canta que até regala!
Esvoaçando da sala para a cozinha
E da cozinha para a sala.

Gilberto, Holanda

INTERNET: O CUPIDO DO SÉCULO XXI

O Bruno explica: "Pois é, amigos, chegou a hora da verdade. Infelizmente, a vida de um adolescente é extremamente agitada e nem sempre temos tempo para conhecermos as pessoas certas. Então, porque não aceder à Internet e, através dela, revelar ao Mundo a nossa personalidade, os nossos gostos pessoais e até a nossa imagem?

Por outro lado, podemos comunicar com os nossos amigos por email e ainda participar em debates e trocar opiniões com variadíssimas pessoas! Por fim, se o velho Cupido se tem feito de difícil, troca-o pelo novo anjo do amor: a Internet! Há muitas pessoas de ambos os sexos à procura da sua cara-metade por este método e quem sabe se a sorte não lhes bate ao computador?"

EXERCÍCIO W

Procura no texto do Bruno expressões que contrariem as seguintes afirmações falsas.

1. *O Bruno não concorda com o uso de novas tecnologias para troca de amizades.*
2. *Os adolescentes têm bastante tempo livre.*
3. *Pela Internet só a troca de textos e som é possível.*
4. *A Internet dificulta o encontro entre pessoas.*
5. *Só o sexo feminino recorre à Internet com a intenção de encontrar alguém "especial".*

EXERCÍCIO X

Lê o serviço "Love e-mail" e corrige as seguintes afirmações.

1. *Qualquer pessoa pode ter acesso às mensagens.*
2. *Este serviço funciona por correio.*
3. *O objectivo é enviar mensagens de negócios.*
4. *As respostas que obtiver ser-lhe-ão enviadas por telegrama.*
5. *Apenas são contempladas troca de mensagens entre pessoas de sexos opostos.*
6. *O serviço está a funcionar desde o Inverno de 1999.*
7. *As mensagens não são actualizadas regularmente.*
8. *Mais de seis mil pessoas já utilizaram este serviço.*
9. *As mensagens trocadas têm sido geralmente negativas.*
10. *Este serviço só deve ser utilizado por pessoas que queiram encontrar alguém para fins matrimoniais.*

Love e-Mail

O serviço Love e-mail é um serviço de mensagens pessoais confidenciais através da internet, utilizando as mensagens de correio electrónico. Aqui poderá deixar a sua mensagem confidencialmente, recebendo depois as respostas na sua caixa de correio electrónico.

NAS RÚBRICAS

- Ele procura Ela
- Ela procura Ele
- Ela procura Ela
- Ele procura Ele
- Casal procura casal
- Aventura e Flirt

encontrará mais de 400 mensagens actuais. Desde Setembro de 1999 este serviço foi utilizado por mais de 5.500 pessoas, que encontraram a sua "alma gémea".

xglobe.com Portugal

A xglobe.com permite ao utilizador o acesso ao seu serviço, que funciona via WWW no sistema de mail Xglobe. Este serviço é gratuito. O utilizador poderá definir um endereço e-mail à sua escolha terminando com "@xglobe.com".

VANTAGENS DO XGLOBE FREE E-MAIL

- Função de pesquisa internacional de endereços e-mail
- Mensagem de ausência
- Reencaminhamento de e-mail
- Personalização do layout
- Password personalizada

Ficheiro *Editar* *Ir* *Comunicação* *Ajuda*

Romance

Nome: Ouriço

Código:	*OPSE*
Idade:	*4 anos*
Altura:	*Depende*
Peso:	*100 gramas*

Atraente, jovem, ambicioso, educado, gosta de ler, passear, conviver, procura ouriço fêmea inteligente e jeitosa que não fume nem beba, até 5 anos de idade para relacionamento sério.

Alianças cibernéticas

O Ouriço é apenas um entre muitos que acredita que a sua noiva se encontra algures a navegar na Internet. Homens e, principalmente, mulheres de todo o mundo (incluindo Portugal e Brasil) contam a sua vida, revelam os seus segredos, indicam as suas medidas e particularidades físicas, deixam o seu retrato e a forma de contacto em busca de romance.

A maioria dos homens e das mulheres que recorrem a este tipo de serviço provêm de países economicamente desfavoráveis e procuram encontrar alguém que sirva de "passaporte" para um país com mais possibilidades económicas.

Este novo serviço veio revolucionar a instituição matrimonial e encher os cofres de várias empresas "Cupido" que prometem uma vida de sonho.

AMOR. COM ?

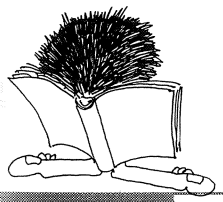
EXERCÍCIO Y

O que pensas tu sobre ...

Luísa: *"Eu discordo completamente. Penso que as pessoas têm de se conhecer pessoalmente para poderem encetar uma relação."*

Marco: *"Confesso que ainda não pensei muito sobre o assunto, mas parece-me uma boa ideia. Se a Internet unir duas pessoas e as fizer felizes, só temos de elogiar."*

Xico: *"Eu próprio conheci uma moça através da Internet e estou muito feliz neste momento."*



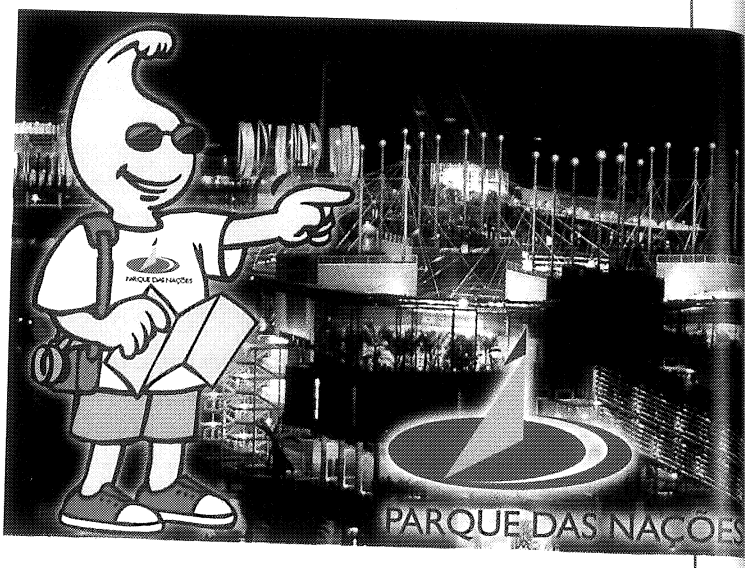
Leonor: *"Eu não sou a favor nem contra. Tudo depende das intenções das pessoas. Se forem movidas por amor e não por interesses materiais, então, concordo."*

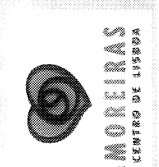
EXERCÍCIO Z

Quem poderia dizer as seguintes frases? (Leonor, Xico, Marco ou Luísa).

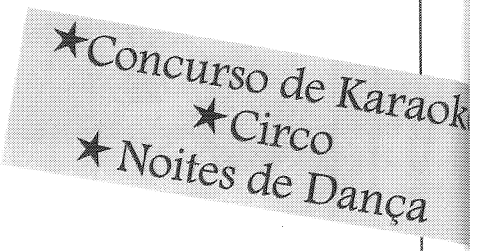
1. *Finalmente arranjei namorada!*
2. *Creio que as mulheres da Europa de Leste deveriam tentar encontrar um marido de outra forma.*
3. *Penso que tenho de me informar mais acerca do assunto.*
4. *Já recomendei este serviço a vários amigos meus.*
5. *Não é através de uma máquina que dois seres se irão conhecer. Este serviço só serve os interesses das empresas que os promovem.*

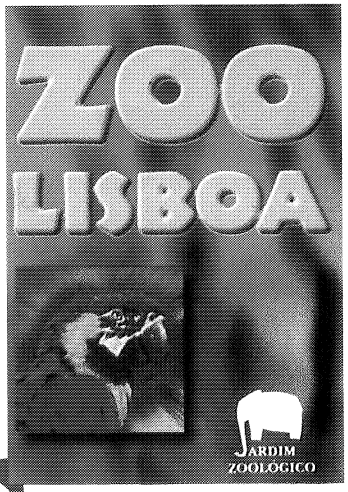
3. AGARRA O MUNDO À TUA VOLTA!





ESPECTÁCULOS TODOS OS DIAS ATÉ À MEIA NOITE.



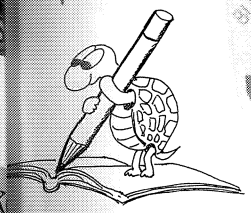


EXERCÍCIO A

Observa as imagens e o mapa e responde.

1. Onde vais quando queres ...

i) *Assistir a uma tourada?*
ii) *Ver uma peça de teatro?*
iii) *Assistir a um concerto?*
iv) *Ver uma exposição?*
v) *Ver um filme?*
vi) *Recordar personagens da história?*
vii) *Aprender sobre planetas e o Universo?*
viii) *Ver animais exóticos?*
ix) *Ver peixes e outros animais marinhos?*
x) *Ir a um concurso de Karaoke?*



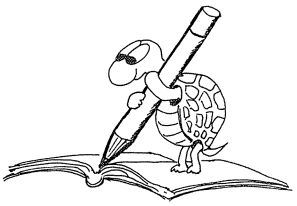
INTERESSES, PASSATEMPOS E DESPORTOS

Gosto de	*sair (com)*
Gosto muito de	*dançar*
Adoro	*ler/ leitura*
	(praticar) desporto
Não gosto de	*navegar na Net*
Não gosto muito de	*(ir a) cinema/teatro/concertos*
Não gosto nada de	*(tocar) viola/guitarra/bateria*
Detesto	*(ouvir) música*
	andar a cavalo (equitação)
Gosto mais de	*informática*
Prefiro (... a ...)	*ecologia*
	pintura
Dedico-me a	*visitar museus/exposições*
Dedico muito tempo a	*touradas*
Interesso-me por	*animais*
Não me interesso por	*selos (filatelia)*
	fotografia
Jogo/ Faço/ Pratico	*futebol / voleibol/ atletismo*
Colecciono/ Faço colecção de	*ficção científica*
Faço parte de um/uma	*grupo/banda*
Sou sócio/a de	*moda*
	um clube de

***Gostas mais de ir** ao cinema ou a concertos?*
***Prefiro** praticar atletismo **a** fazer judo.*
***Dedico** muito tempo **ao** desporto e **à** leitura.*

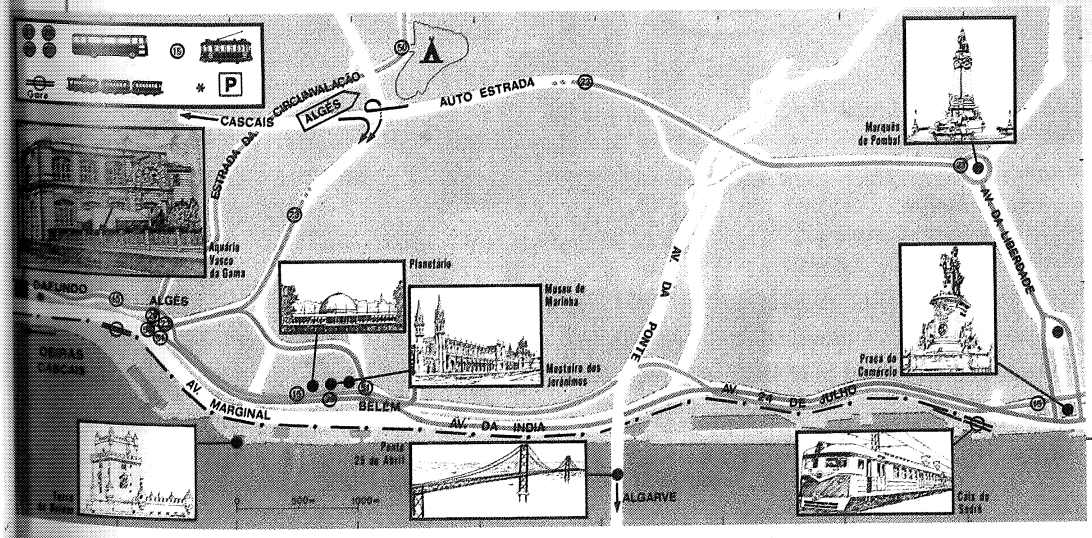
EXERCÍCIO B

Inventa dez perguntas sobre passatempos e interesses e entrevista o teu/a tua colega. A seguir, escreve um pequeno texto baseado nas suas respostas e lê-o aos teus colegas.



EXERCÍCIO C

Usando as expressões do quadro, escreve um parágrafo sobre os teus interesses e passatempos e diz quando é que te dedicas a eles.



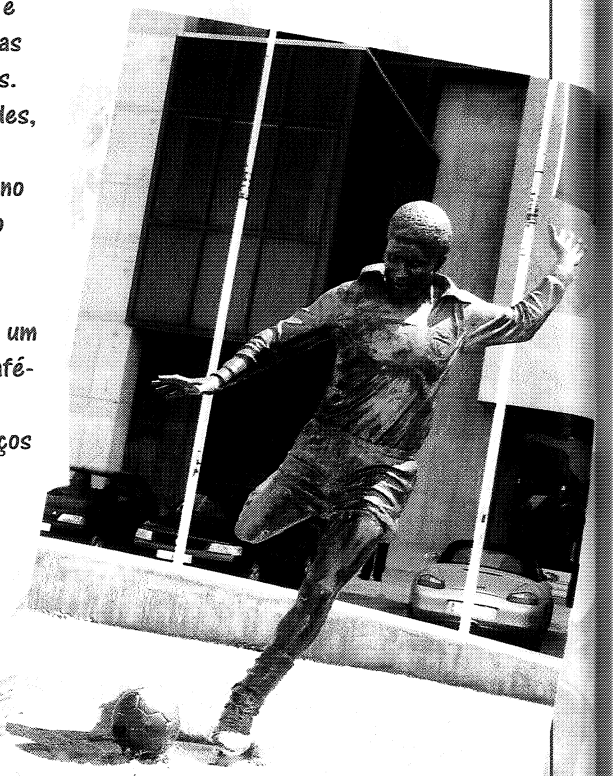
Caderno > A, B, C

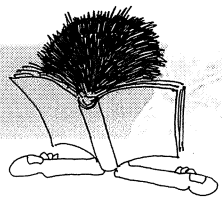
Sara

Eu tenho a sorte de morar perto do parque da cidade, que existe há pouco mais de um ano. Este parque foi a resposta da Câmara Municipal a muitos artigos, entrevistas e cartas publicados nos jornais, durante anos. Lembro-me da minha professora da escola primária nos mandar fazer um desenho para enviar ao Presidente da Câmara. Eu desenhei um grupo de crianças a brincar na rua e carros a passarem para mostrar que precisávamos de espaços com relvados, baloiços e outras diversões. Uns anos mais tarde, quando eu andava no oitavo ano, todas as escolas fizeram projectos sobre áreas de lazer que também lhe foram enviados. Agora, finalmente, temos o que queríamos: um espaço com imensas zonas verdes, pontes e canais e muitos lugares para passear, brincar e praticar desporto. Eu gosto muito de ir para lá com as minhas amigas, porque nos divertimos imenso no ringue de patinagem e podemos jogar basquetebol, voleibol e ténis. Às vezes, o meu irmão mais velho e os amigos dele também jogam connosco, mas acabam sempre por ir para a pista de skate ou para o campo de futebol.

O meu irmão mais novo passa horas no parque infantil e os meus pais passeiam um bocado e, depois, sentam-se a tomar um café e a conversar na esplanada do café-restaurante.

Eu acho que o nosso parque é um verdadeiro espectáculo e que todos os esforços para o conseguirmos valeram a pena.



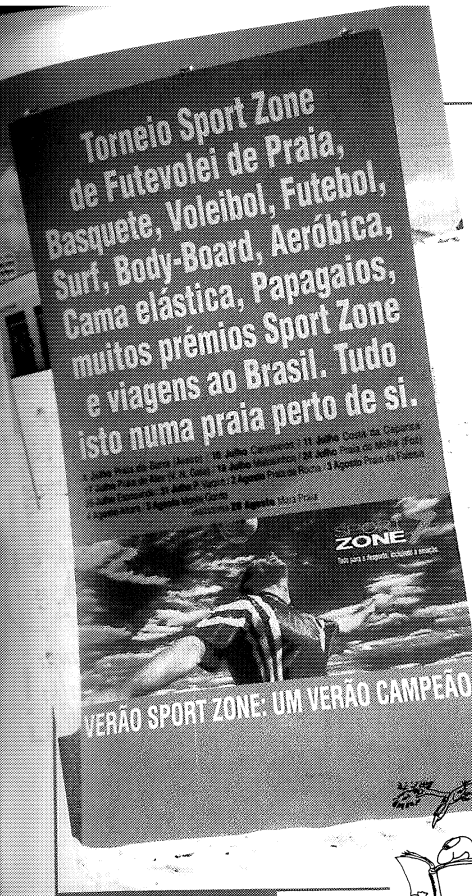


EXERCÍCIO D

Une as frases com base no texto que acabaste de ler.

1. *A Sara mora próximo de uma área de lazer*
2. *O parque da cidade foi construído, recentemente,*
3. *Esta área era tão importante para a cidade*
4. *A imprensa colaborou sempre nas campanhas*
5. *As escolas também quiseram participar*
6. *O parque da cidade veio contribuir*
7. *Esta área de lazer também é um bom exemplo*
8. *A Câmara Municipal preocupou-se em construir*
9. *A Sara e a família passam muitas horas no parque*
10. *Como o Parque corresponde ao que todos desejavam,*

a. *com trabalhos de alunos de todas as idades.*
b. *porque lá podem praticar desporto, brincar e passear.*
c. *espaços para todas as idades e interesses.*
d. *que, durante anos, todos lutaram pela sua construção.*
e. *a Sara acha que todos os esforços valeram a pena.*
f. *de que todos se sentem orgulhosos.*
g. *publicando todos os artigos que o público lhe enviava.*
h. *para o bem-estar de todos os habitantes.*
i. *pela Câmara Municipal da cidade.*
j. *de recuperação e protecção do meio ambiente.*



CAPÍTULO 3

Bruno

O meu único passatempo costumava ser jogar à bola, apesar de os meus pais e até alguns dos meus professores me aconselharem a interessar-me por outras actividades.

Um dia, a minha mãe leu numa revista que se faziam estágios de Verão para jovens e convenceu o meu pai a inscrever-me imediatamente, apesar dos meus protestos.

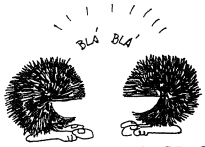
Parti contrariado, decidido a "adoecer" nessa mesma noite e a ter que voltar imediatamente para casa. Mas, assim que lá cheguei, vi alguns colegas da minha escola que vieram logo ter comigo, entusiasmadíssimos com o programa. Encorajado pela presença deles, decidi mudar de atitude e aproveitar ao máximo aqueles dias de férias.

A verdade é que nunca pensei poder divertir-me tanto e conseguir fazer tantas coisas diferentes em tão pouco tempo. Jogámos voleibol e ténis e nadámos na piscina, visitámos monumentos, jogámos jogos de vídeo, fomos ao cinema, tivemos uma palestra sobre o meio ambiente e, na última noite, houve uma festa de despedida em que todos participámos, tristíssimos por nos irmos separar. Desde aí, eu tenho todos os meus tempos livres sempre tão ocupados que até me esqueço de jogar à bola.

EXERCÍCIO E

Responde às perguntas sobre o texto.

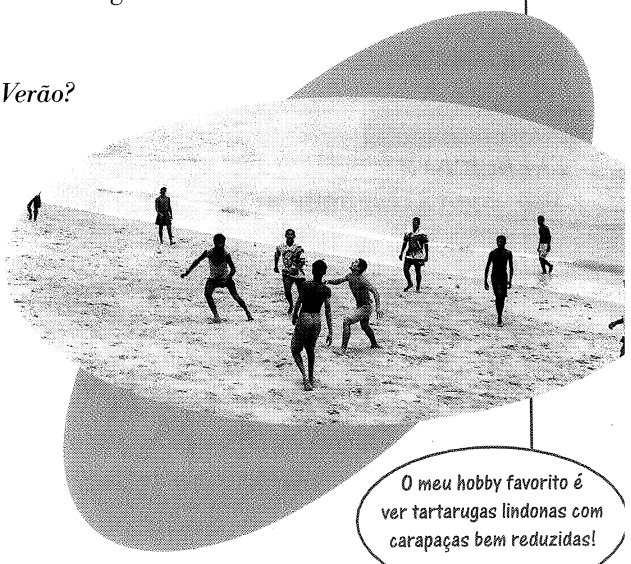
1. *Por que é que os pais e alguns professores do Bruno andavam preocupados com ele?*
2. *Como é que ele reagia aos conselhos que lhe davam?*
3. *Qual era o objectivo principal dos pais do Bruno ao inscrevê-lo no estágio de Verão?*
4. *Que planos é que ele tinha para não ficar lá nem um só dia?*
5. *Explica por que razão adoecer se encontra entre aspas no texto.*
6. *O que é que o fez mudar de atitude?*
7. *Faz um levantamento das actividades realizadas pelo Bruno durante o estágio.*
8. *Que transformação houve nele depois dessa semana?*
9. *Gostarias de frequentar um estágio semelhante a este? Porquê?*
10. *Que outras actividades gostarias de ver incluídas num estágio de Verão?*



EXERCÍCIO F

Tu e o teu/a tua colega vão imaginar a conversa entre o Bruno e...

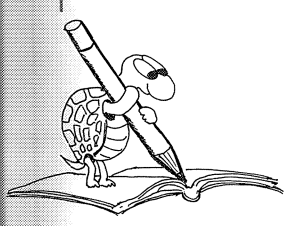
1. *... os pais, quando ele soube que estava inscrito no estágio.*
2. *... o melhor amigo dele, na véspera da partida.*
3. *... um dos seus colegas da escola, à chegada ao estágio.*
4. *... uma jovem do grupo, na festa de despedida.*
5. *... os pais, no regresso a casa.*



EXERCÍCIO G

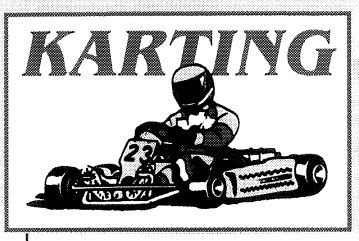
Responde às perguntas.

1. *O que é que a tua área oferece aos jovens para ocupação dos tempos livres?*
2. *Em tua opinião, que outras actividades ou espaços deviam ser criados?*
3. *Quais seriam os teus interesses e passatempos, se tivesses a oportunidade e o dinheiro necessário? Dá razões para a tua escolha.*



Caderno > D, E, F

CIRCUITO DE KARTING DE ALMANCIL



CAPÍTULO 3

Francisca

Quando eu decidi fazer um curso de bodyboard, toda fizeram pouco de mim e eu própria cheguei a pensar que, s calhar, ia só gastar dinheiro e perder tempo, mas afina aprendi imenso. Começaram por me ensinar coisas fáceis como a posição na prancha e os movimentos necessários para passar as ondas, mas logo a seguir tive que aprender a conhecer os tipos das ondas, as correntes, as marés e até o fundo do mar. Sei agora que as melhores praias para este desporto são as de fundo de rocha onde as ondas são mais compridas e variam menos.

Daqui até às férias, preciso de saber pôr em prática tudo o que aprendi, porque em Agosto vou para a Ericeira com os meus primos e eles adoram todo o tipo de surf.

Como estou quase a fazer anos, pedi aos meus pais uma prancha e umas barbatanas novas e a minha madrinha já me prometeu um fato isotérmico à minha escolha.

EXERCÍCIO H

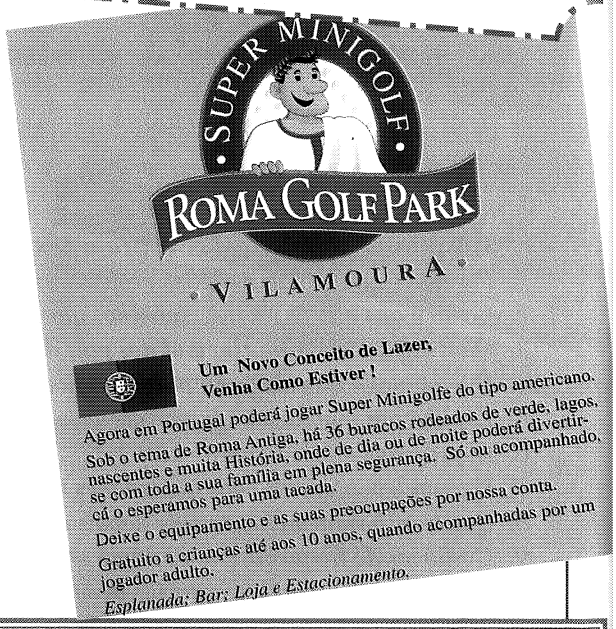
(i) Indica as palavras ou expressões do texto com o mesmo significado das seguintes:

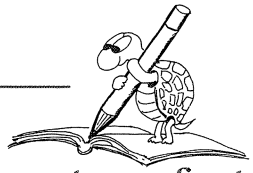
1. *tomei a decisão*
2. *troçaram*
3. *mudam*
4. *aplicar*
5. *gostam muito de*
6. *que mantém a mesma temperatura*

EXERCÍCIO H

(ii) Baseando-te no texto, completa as seguintes perguntas no teu caderno:

1. *Que curso* _____*?*
2. *Como é que a família e os amigos* _____*?*
3. *O que é que a própria Francisca* _____*?*
4. *E agora ela acha que valeu a pena* _____*?*
5. *Quais foram as primeiras coisas* _____*?*
6. *Que mais é que* _____*?*
7. *Por que é que as praias de fundo de rocha* _____*?*
8. *Até às férias, o que é que a Francisca* _____*?*
9. *De que tipo de surf* _____*?*
10. *Que presentes de aniversário* _____*?*





EXERCÍCIO H

(iii) Agora responde às perguntas que fizeste.

Recorda o PRETÉRITO IMPERFEITO SIMPLES

Regulares	***-ar***	***- er***	***-ir***
Eu	*nad**ava***	*corr**ia***	*part**ia***
Tu	*nad**avas***	*corr**ias***	*part**ias***
Você/ o Sr./ a Sra. Ele/Ela	*nad**ava***	*corr**ia***	*part**ia***
Nós	*nadáv**amos***	*corr**íamos***	*part**íamos***
Vocês/os Srs./ as Sras. Eles/Elas	*nadav**am***	*corr**iam***	*part**iam***

Irregulares ***ser***	***ter***	***vir***	***pôr***
era	*tinha*	*vinha*	*punha*
eras	*tinhas*	*vinhas*	*punhas*
era	*tinha*	*vinha*	*punha*
éramos	*tínhamos*	*vínhamos*	*púnhamos*
eram	*tinham*	*vinham*	*punham*

*Antigamente **vivíamos** no campo.*
*Perto da nossa casa **havia** um rio.*

ESTAR A + INFINITIVO

*Eu est**ava a** toc**ar** viola quando tu chegaste.*

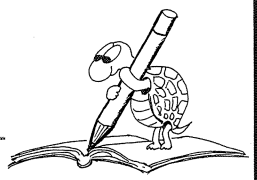
COSTUMAR + INFINITIVO

*O meu avô costum**ava** cant**ar** ópera no duche.*

EXERCÍCIO I

(i) Lê o poema do poeta romântico português Almeida Garrett e faz um levantamento de todos os verbos que se encontram no Pretérito Imperfeito.

(ii) Conjuga esses verbos no mesmo tempo verbal.



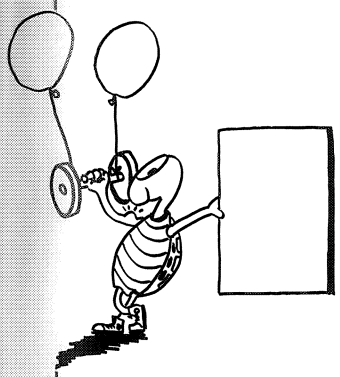
O CANTO DOS POETAS

QUANDO EU SONHAVA

Quando eu sonhava, era assim
Que nos meus sonhos a via;
E era assim que me fugia,
Apenas eu despertava,
Essa imagem fugidia
Que nunca pude alcançar.

Agora, que estou desperto,
Agora a vejo fixar ...
Para quê? - quando era vaga,
Uma ideia, um pensamento,
Um raio de estrela incerto
No imenso firmamento,
Uma quimera, um vão sonho,
Eu sonhava—mas vivia:
Prazer não sabia o que era,
Mas dor, não na conhecia ...

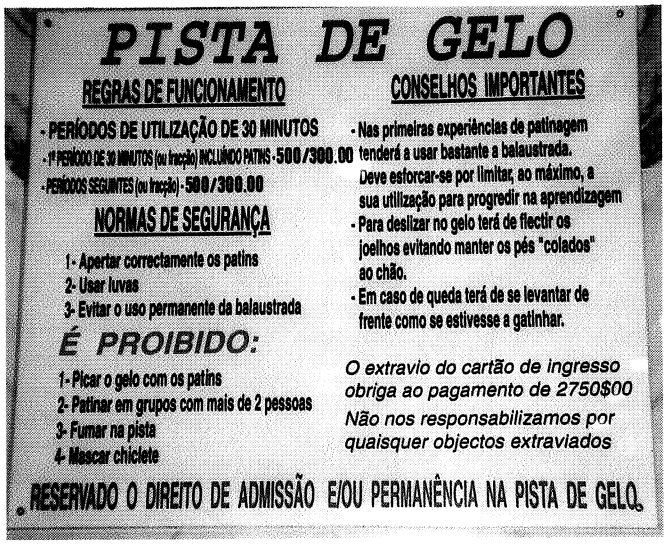
Almeida Garrett



EXERCÍCIO J

Responde às perguntas.
Quando tinhas onze anos...

1. *Quem é que escolhia a tua roupa?*
2. *Como é que usavas o cabelo ?*
3. *Eras muito conversador/a?*
4. *Que desportos praticavas?*
5. *Já falavas bem português?*
6. *Arreliavas muito os teus pais?*
7. *Eles punham-te de castigo?*
8. *Onde é que vivias?*
9. *Como é que vinhas para a escola?*
10. *Com quem costumavas brincar?*
11. *Tinhas computador?*
12. *Qual era o teu passatempo preferido?*



EXERCÍCIO K

"PISTA DE GELO" - REGRAS!

1 Completa as regras.

*I Os períodos de utilização são de ** hora;*
*II É ** apertar bem os **;*
*III Não é ** picar o ** com os patins;*
*IV O uso de luvas é uma das ** de segurança;*
*V Não se ** mascar ** elástica.*

2. Verdadeiro ou falso?

I Não é fornecido qualquer tipo de equipamento;
II Só se pode patinar durante trinta minutos;
III Não se pode patinar em grupos grandes;
IV É obrigatório ter cartão que prove que se pagou pelo serviço;
V O uso da balaustrada facilita a aprendizagem.

ALMADA DESPORTIVA

Somos a turma D do 7º ano de escolaridade da Escola Secundária Anselmo de Andrade e o tema da nossa área escola foi ALMADA DESPORTIVA.

Em Educação Física elaborámos inquéritos que aplicámos a clubes desportivos do nosso concelho. Os resultados obtidos confirmam que o nosso concelho tem grande tradição associativa, nomeadamente no âmbito desportivo. Destacamos a natação, a ginástica rítmica de grupo, o judo, o shotokai-karate-do, o futebol, a aeróbica de representação e o Kick-boxing como algumas das modalidades mais praticadas.

Em Educação Visual construímos bandas desenhadas alusivas à prática de algumas modalidades desportivas do concelho, nomeadamente a Natação, a Vela e a Canoagem, modalidades que fazem as delícias de um crescente número de adeptos e, no caso das duas últimas, têm por palco o nosso rio Tejo.

Em Inglês realizámos trabalhos acerca da alimentação e desporto, tendo efectuado entrevistas a atletas e a treinadores desportivos.

Na disciplina de Ciências Naturais, estudámos os espaços verdes da cidade e investigámos aqueles onde a prática de exercício físico está prevista e/ ou é habitual.

Almada tem grandes prédios que cada vez deixam menos espaços verdes, contudo o seu progresso faz dela uma cidade moderna com complexos desportivos e espaços culturais, contribuindo assim para a melhoria das condições de vida dos habitantes.

Em Almada cidade, encontramos jardins que funcionam um pouco como pequenos pulmões da nossa terra e que aliciam os habitantes ao lazer e recreio. Algumas das modalidades praticadas são o Ténis, Skate, Ciclismo.

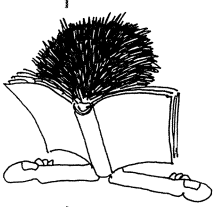
Fora da cidade, mas ainda dentro do concelho, outros espaços verdes são dignos de registo. O ainda em construção Parque da Paz, onde sobressaem urbanizações "verdes" que integram um circuito de manutenção, percursos para ciclistas e prestando-se ainda a caminhos agradáveis para qualquer visitante. O natural e o urbano ficarão aqui representados de forma harmoniosa e é com expectativa que aguardamos a sua abertura prevista para o ano 2002.

A Arriba Fóssil da Costa da Caparica é um acidente geológico que, pelas suas características, desperta um poderoso motivo de interesse. Nela se destaca a existência de um circuito de manutenção que, de há muito, permite a prática de exercício físico em harmonia com o meio natural.

Na actualidade, existe uma grande vontade de devolver o estatuto de "concelho verde", perdido com a instalação de indústrias, a construção da Ponte 25 de Abril e a pressão exercida com o significativo crescimento urbano, desde a década de 60.

Por tudo o que descrevemos, pensamos que vale a pena viver no concelho de Almada, apesar de estarmos conscientes de que ainda há muito para fazer.

in http://www.esec-anselmo-andrade.rcts.pt/almada7d.html; (texto adaptado)



EXERCÍCIO 1

Relaciona cada imagem com o texto.

MODALIDADE	DESIGNAÇÃO DA ACTIVIDADE
ACT. LÚDICO-RECREATIVAS	FÉRIAS DESP. PORTO SANTO 97
ACT. LÚDICO-RECREATIVAS	JOGOS DO MAR
ACT. NA NATUREZA	I FÉRIAS INFANTIS NA NATUREZA
ACT. NA NATUREZA	I CHALLENGER ILHA DA MADEIRA
ACT. NA NATUREZA	ACT. NATUREZA /CAMINHADAS
ACTIVIDADES DE PRAIA	FÉRIAS DESP. PORTO SANTO/97
ANDEBOL	FÉRIAS DESPORTIVAS
BADMINTON	CAMPO DE FÉRIAS
CANOAGEM	II GRANDE PRÉMIO CAN. P. FORM.
CANOAGEM	INICAÇÃO À CANOAGEM
CICLISMO - BTT	V CIRCUITO BTT/MADEIRA
CICLISMO-ATLET.-CANOAG.	I TRIATLO DE PONTA DELGADA
DIVERSAS	ANIMAÇÃO DA PRAIA DO VIGÁRIO
DIVERSAS	VERÃO DESPORTIVO
DIVERSAS	SOL DESPORTIVO
DIVERSAS	VERÃO BRAVO 97
DIVERSAS	FÉRIAS DESPORTIVAS R. BRAVA/PEPSI
DIVERSAS	COLÓNIA DE FÉRIAS
DIVERSAS	DESP. PARA TODOS SANTANA 97
FUTEBOL	TORNEIO DE FUTEBOL 7
FUTEBOL	FUTEBOL DE 5
FUTEBOL DE SALÃO	TORNEIO DE FUTEBOL DE SALÃO
FUTEBOL FEMININO	TORNEIO DE FUTEBOL-VERÃO 97
HÓQUEI PATINS	ESCOLAS DE VERÃO DE HÓQUEI PATINS
JOGOS LÚDICOS	JOGOS TRADICIONAIS - R. BRAVA
MONTANHISMO/CAMPISMO	FÉRIAS COM O AMBIENTE
NATAÇÃO	ESCOLAS DE NATAÇÃO
NATAÇÃO E POLO AQUÁTICO	VAMOS JOGAR E NADAR
PATINAGEM ARTÍSTICA	ESCOLAS DE VERÃO DE PAT. ARTÍSTICA
PATINAGEM ARTÍSTICA	CURSO DE VERÃO
PATINAGEM ARTÍSTICA	CURSO DE VERÃO
PATINAGEM ARTÍSTICA	CURSO INTENSIVO DE VERÃO
PATINAGEM ARTÍSTICA	VERÃO ARTÍSTICO SOBRE RODAS
PATINAGEM ARTÍSTICA	CURSO INTENSIVO DE VERÃO
PATINAGEM-H. PATINS	DESAFIOS PARA O FUTURO
PILOTAGEM-ASA DELTA-OUTROS	III FEST. AEROC. MADEIRA-P.SANTO 97
SKATE / BMX / IN LINE	I ENCONTRO REG. FREE STYLE
TÉNIS	CURSOS DE VERÃO
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	ESCOLAS DE VERÃO DE TÉNIS DE MESA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE RUA
TÉNIS DE MESA	TÉNIS DE MESA DE PRAIA
TÉNIS DE MESA E JUDO	ACTIVIDADES DE VERÃO 1997
TRIAL-MOTO/BIKE-TRIAL	II TRIAL DA MADEIRA
VELA	ESCOLAS DE VELA
VELA LIGEIRA - OPTIMIST	INICIAÇÃO À VELA LIGEIRA
VOLEIBOL	TORNEIO DE VOLEI DE PRAIA
VOLEIBOL	24 HORAS A VOLEIBOLAR
WINDSURF	INICIAÇÃO AO WINDSURF

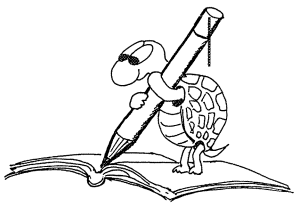
EXERCÍCIO M

Completa os espaços com as seguintes palavras:

promoção rio etapa estradas sub-16 variantes praia

BREVEMENTE...

- ***MOTOCROSSE*** *- Haverá uma prova de motocrosse para os _____, em Barcelos.*
- ***VOLTA A PORTUGAL*** *- A Volta a Portugal irá estar nas nossas _____ e nas nossas casas.*
- ***CANOAGEM*** *- Irão realizar-se cursos de canoagem no _____ Paiva, na região centro.*
- ***"SURF"*** *- Haverá provas de surf, longboard e bodyboard na _____da ilha de Faro. Os surfistas terão de participar nas três _____.*
- ***"OPEN" DE PARAPENTE*** *- O Open de Parapente dará a sua contribuição para a _____ e valorização das aldeias históricas.*
- ***TODO-O-TERRENO*** *- A primeira _____ do circuito de orientação em BTT será realizada em Viseu.*

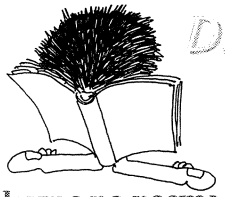


EXERCÍCIO N

Responde às seguintes perguntas:

1. *Desde que idade praticas desporto?*
2. *Qual é o teu desporto preferido?*
3. *Há quanto tempo o praticas?*
4. *Faz uma lista, por ordem alfabética, de todos os desportos que conheces. Compara-a com a do teu / da tua colega.*
5. *O que é que tu preferes, ver um espectáculo desportivo ao vivo ou transmitido pela televisão? Porquê?*
6. *Em tua opinião, para que servem os espectáculos desportivos?*
7. *Quem é o teu/a tua desportista preferido/a? Que qualidades é que mais admiras nele/nela?*
8. *Descreve o último espectáculo desportivo ou musical a que assististe.*

DESDE	***HÁ***
Desde *quando?*	*Há quanto tempo?*
• *(momento do passado em que começou)*	• → *(sua duração até ao presente)*
Jogo futebol ***desde*** *os cinco anos.*	*Jogo futebol* ***há*** *onze anos.*
Desde *o Verão passado que pratico remo.*	*Pratico remo há seis meses.*
Estou à porta do estádio ***desde*** *as 4 horas.*	*Estou à porta do estádio* ***há*** *três horas.*



EXERCÍCIO O

- Acentua as palavras no poema de Pessoa;
- Faz um levantamento de nomes de instrumentos musicais mencionados no poema;
- Indica dois tipos de música tradicional portuguesa referidos.

O CANTO DOS POETAS

QUALQUER MUSICA

Qualquer musica, ah, qualquer,
Logo que me tire da alma
Esta incerteza que quer
Qualquer impossivel calma!

Qualquer musica—guitarra,
Viola, harmonio, realejo ...
Um canto que se desgarra ...
Um sonho em que nada vejo ...

Qualquer coisa que nao vida!
Jota, fado, a confusao
Da ultima dança vivida ...
Que eu nao sinta o coraçao!

Fernando Pessoa

EXERCÍCIO P

Descobre:

I) A palavra que falta nesta lista e que é um bailado popular no brazil;

II) Onde é que as outras danças são populares.

Venha ver e aprender

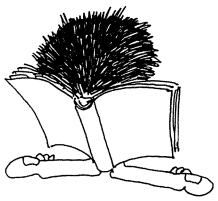
Merengue
Sevilhanas
Sapateado
Salsa

EXERCÍCIO Q

TEATRO

O nosso ouriço entornou uma chávena de café por cima do texto. A tua tarefa é descobrir o resto das palavras...

Ontem à noite, fui ver uma pe ____ de teatro. Os ____ tores e as ac ____ eram muito bons e o ____ rio estava lindo!

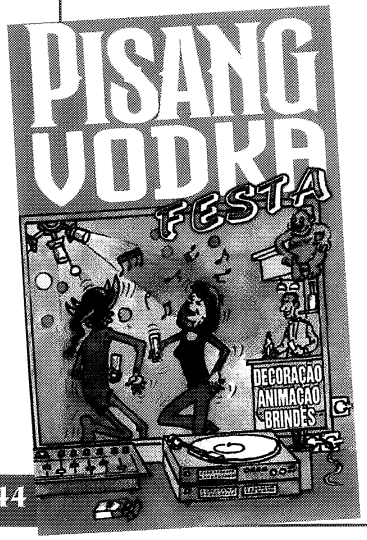


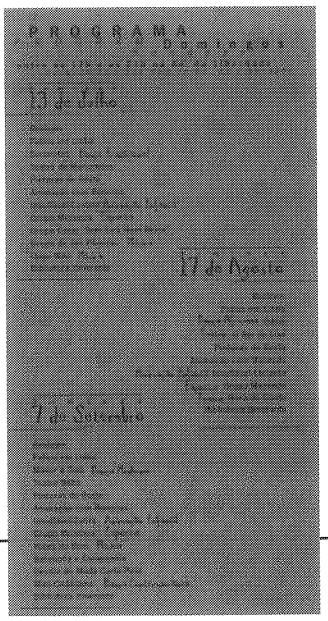
EXERCÍCIO R

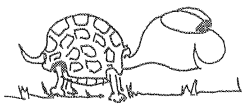
POESIA CONCRETA!

Descobre o que está escrito neste poema e a imagem que a sua forma sugere.

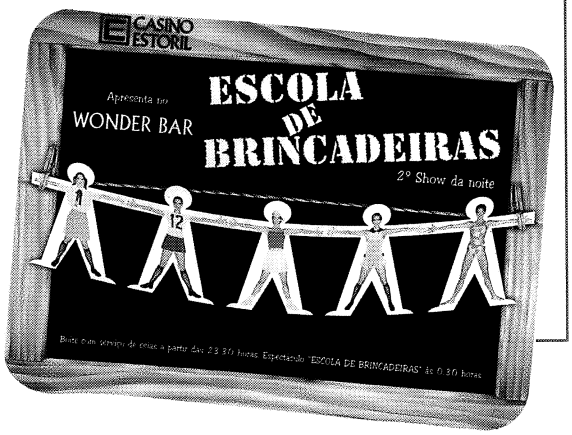
M
U S (IC) A
L S
H U
A E M
S R
U D
E





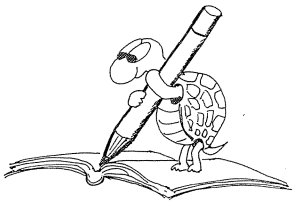


Sugestão do dia: por que não fazem um poema com a forma de uma tartaruga??



MUSEUS DE LISBOA

1. Museu da Marinha
2. Museu Nacional Arqueologia
3. Museu de Arte Popular
4. Padrão dos Descobrimentos
5. Museu Nacional Etnologia
6. Museu Nacional dos Coches
7. Museu da Electricidade
8. Museu da Cera
9. Museu da Música
10. Museu Nacional de Arte Antiga
11. Fundação Aspad Szene - Vieira da Silva
12. Mãe d'Àgua
13. Museu Nacional da História Natural / Museu da Ciência
14. Reservatório Patriarcal
15. Museu das Comunicações
16. Museu da Farmácia
17. Museu Etnográfico
18. Museu Numismático
19. Museu da Arte Moderna (Gulbenkian)
20. Museu da Cidade
21. Museu Rafael Bordalo Pinheiro
22. Museu Arte Sacra
23. Museu de Arqueologia do Convento do Carmo
24. Museu Antoniano
25. Museu do Chiado
26. Museu Militar
27. Museu da Àgua
28. Museu Nacional do Azulejo
29. Museu Carris



EXERCÍCIO S

I. Escolhe da lista dos museus...

1. *os mais interessantes para crianças;*
2. *os mais interessantes para historiadores.*

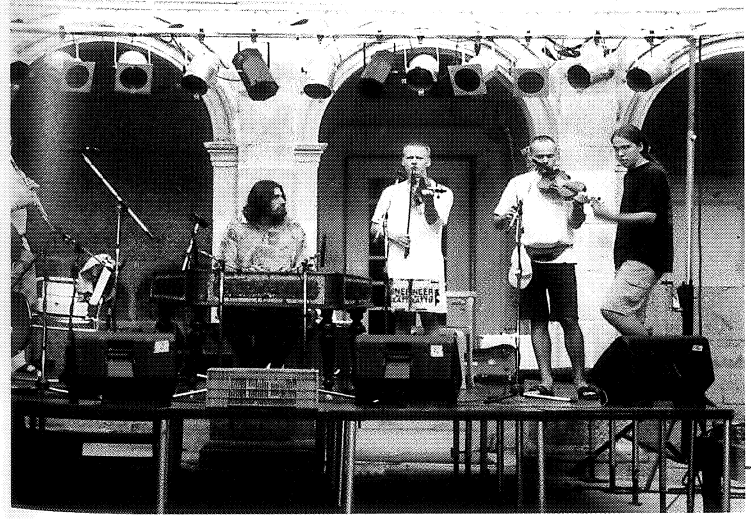
II. Põe por ordem os dez museus mais interessantes para ti.

EXERCÍCIO S

III. Diz onde irias se quisesses ...

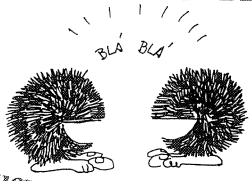
1. *conhecer a evolução da cidade de Lisboa desde a pré-história à actualidade;*
2. *ver colecções de moedas e medalhas;*
3. *observar modelos de navios, cartas e instrumentos náuticos;*
4. *ver a Colecção Nacional de Selos;*
5. *visitar uma antiga central elétrica;*
6. *conhecer trajes tradicionais e históricos, colecções de tapeçaria, jóias e brinquedos;*
7. *ver armas, maquetes de batalhas e uniformes;*
8. *conhecer uma colecção de mais de 800 instrumentos musicais;*
9. *informar-te sobre o desenvolvimento dos transportes públicos na cidade de Lisboa;*
10. *visitar a exposição permanente "As artes e o folclore tradicionais das várias regiões do país".*

musicnet
www.musicnet.pt



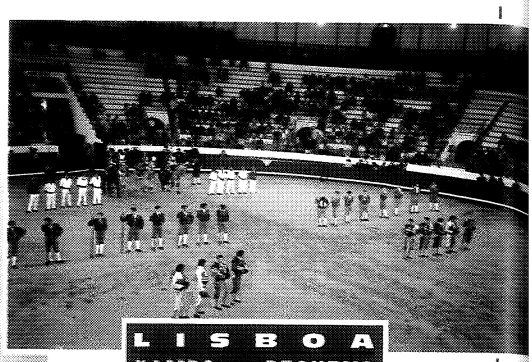
CAPÍTULO 3

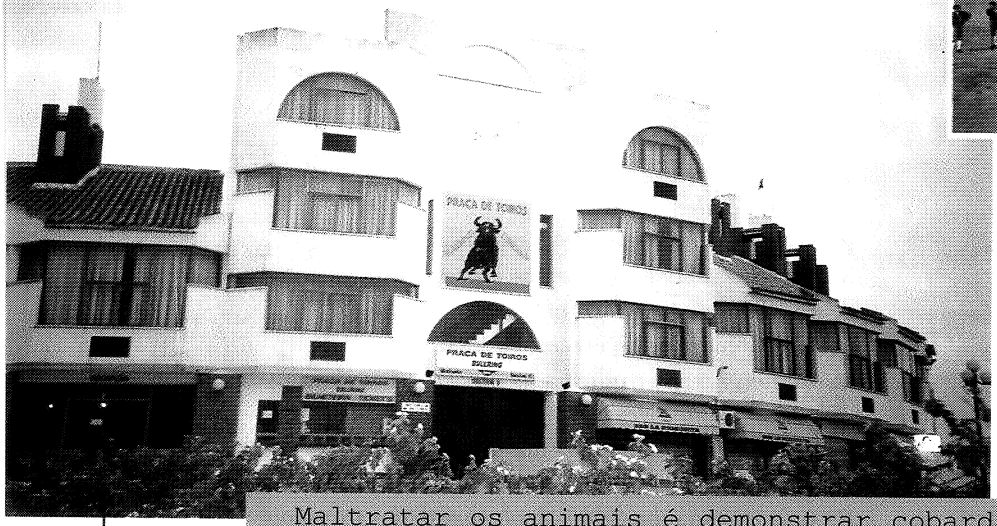
AS TOURADAS E OS DIREITOS DOS ANIMAIS ...



EXERCÍCIO 7

Lê as afirmações que se seguem e responde às perguntas.





Maltratar os animais é demonstrar cobardia e ignorância.
(Leon Tolstoi, escritor)

Divertimentos bárbaros (as touradas) impróprios de nações civilizadas, que servem unicamente para habituar os homens ao crime e à ferocidade.
(Passos Manuel, primeiro-ministro de D. Maria II)

Não pode existir justificação para causar sofrimento a animais simplesmente para servir o prazer humano ou para melhorar a sua qualidade de vida.
(Reitor de York)

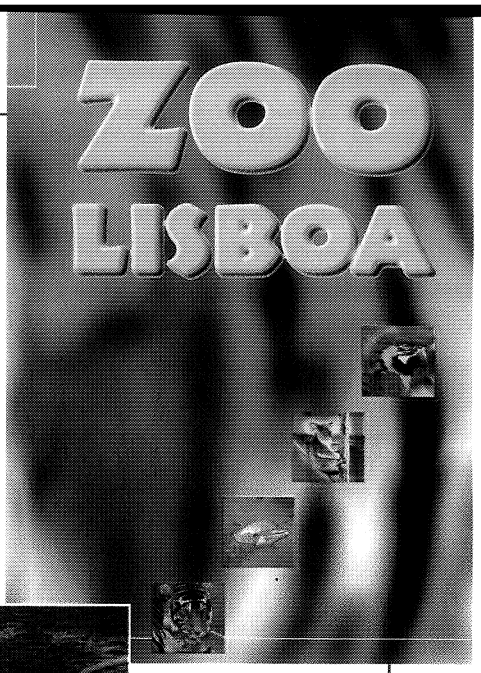
Os animais, tal como o homem, mostram sentir prazer e dor, alegria e tristeza.
(Charles Darwin, biólogo)

1. *Porque é que maltratar os animais "é demonstrar cobardia"?*
2. *Explica por que razão Passos Manuel encara a tourada como "um divertimento bárbaro".*
3. *Lê a Declaração Universal dos Direitos dos Animais e determina quais são os direitos dos animais que a tourada infringe e de que modo.*

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DOS ANIMAIS

1. *Todos os animais têm o mesmo direito à vida.*
2. *Todos os animais têm direito ao respeito e à protecção do homem.*
3. *Nenhum animal deve ser maltratado.*
4. *Todos os animais selvagens têm o direito de viver livres no seu habitat.*
5. *O animal que o homem escolher para companheiro não deve nunca ser abandonado.*
6. *Nenhum animal deve ser usado em experiências que lhe causem dor.*
7. *Todo o acto que põe em risco a vida de um animal é um crime contra a vida.*
8. *A poluição e a destruição do meio ambiente são considerados crimes contra os animais.*
9. *Os direitos dos animais devem ser defendidos por lei.*
10. *O homem deve ser educado desde a infância para observar, respeitar e compreender os animais.*

VISITA DE ESTUDO

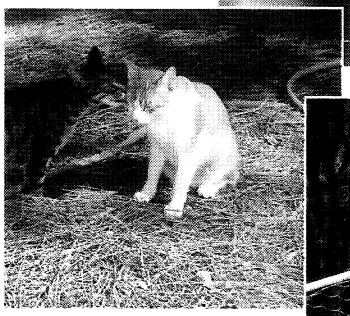


PROGRAMA - 1° DIA

9h00 Saída da escola de camioneta
9h30 Jardim Zoológico de Lisboa:
- show de araras
- teleférico
- quintinha
- reptilário

12h30 - 13h30 Almoço (piquenique)
13h30 - 17h30
- delfinário
- alimentação de leões marinhos
- show de répteis

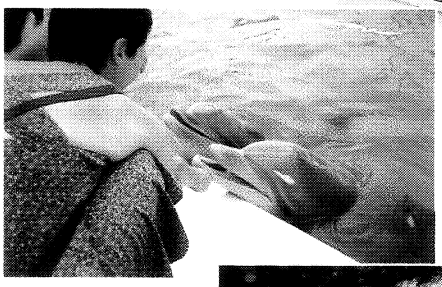
17h30 - 18h30 Lanche
18h30 - 19h30 Realização de uma ficha de trabalho sobre o Jardim Zoológico.
20h00 Regresso à escola de camioneta



PROGRAMA - 2° DIA

9h00 Saída da escola de camioneta
9h30 Oceanário (Parque das Nações) com visita guiada
13h00 - 14h00 Almoço
14h00 - 16h00 Sociedade Protectora de Animais de Curitiba (Brasil):
- mostragem de diapositivos sobre animais abandonados e doentes;
- papel desempenhado pela SPAC;
- debate: perguntas e dúvidas colocadas pelos alunos à SPAC.

16h00 - 17h00 Lanche
17h00 - 18h00 Realização de um roteiro de trabalho sobre a violação dos direitos dos animais
19h00 Regresso à escola



OCEANÁRIO: FACTOS E CURIOSIDADES

1. *Povoado por 10 000 animais e plantas de mais de 250 espécies, o Oceanário é composto por cinco habitats principais – um grande tanque central, que representa o Mar Aberto e quatro habitats costeiros que representam o Atlântico Norte, o Antárctico, a floresta do Pacífico temperado e os recifes de coral do Índico.*
2. *A preocupação central na construção de um aquário é garantir a saúde e o bem-estar das espécies que o vão povoar. Para isso é preciso reproduzir rigorosamente os seus habitats naturais. De facto, as rochas, corais, algas, mexilhões, anémonas e muitos outros invertebrados que compõem toda a cenografia do Oceanário foram fabricados, esculpidos e montados por uma equipa especializada.*
3. *A água do Oceanário tem as características principais da água do mar.*
4. *Existe um sofisticado sistema de filtração e desinfecção das águas, que tem como finalidade a remoção de detritos orgânicos e a eliminação de organismos causadores de doenças.*
5. *A preparação dos alimentos é um aspecto importantíssimo no dia-a-dia do Oceanário. Porque os diferentes animais têm hábitos alimentares variados, todos os dias são preparadas dietas diversas.*

Pronomes pessoais (objecto directo)

(eu)	**me**	Ajudas-**me** a fazer a redacção?
(tu)	**te**	Ajudo-**te** na Matemática
(você ele/ela)	**o, a**	Convidei-**o** para a festa. Convidei-**a** para sair.
(nós)	**nos**	Ele viu-**nos** no concerto.
(vocês)	**vos**	Levo-**vos** a conhecerem as grutas.
(eles/elas)	**os, as**	Li-**os** numa hora. Consultei-**as** em 30 minutos.

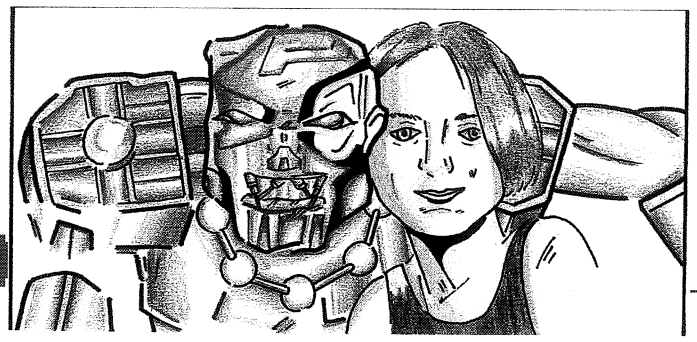
mas
tens de usar **lo, la, los, las** quando o verbo termina em **r, s** ou **z**.
Vou ver **a Isabel** amanhã. Vou vê-**la** amanhã.
Bebes **a água** toda? Bebe-**la** toda?
Traz **o carro** amanhã. Trá-**lo**.

e
no, na, nos, nas quando o verbo termina em **-õe, - ão** ou **-m**.
Ela põe **a mesa**. Ela põe-**na**.
Eles dão **as bebidas**. Eles dão-**nas**.
Eles cantaram **o fado**. Eles cantaram-**no**.

EXERCÍCIO U

Copia e completa as frases com o pronome adequado.

1. *Ajudas-..... a procurar a página dos museus portugueses?*
2. *Leste o documento todo?*
   Sim, li-.....
3. *Viste a professora de Informática ?*
   Não, ainda não..... vi.
4. *Gravaste os textos que estás a escrever?*
   Sim, já ..... gravei.
5. *Tiraste todas as informações sobre os centros de férias do Inatel?*
   Sim, tirei-..... .
6. *Vocês conhecem o professor de Tecnologia? Acho que ele..... conhece bem.*
7. *Vocês já estão despachados? Então, levo-..... a casa de carro.*
8. *Enviaste as mensagens à Sónia?*
   Sim, enviei-..... .
9. *Não encontro a minha disquete. Não sei onde ..... pus.*
10. *Aqui está a disquete. Ontem sempre ..... encontrei na minha secretária.*



EXERCÍCIO V

Lê os textos.
A que palavras se referem os pronomes pessoais sublinhados?

1. *O que fazer para optimizar o PC e transformá-<u>lo</u> num campeão de velocidade.*

2. *Saiba como escolhê-<u>los</u>.*
   Pequenos, compactos e a cores.
   São assim os novos sistemas de videoconferência.

3. *Se tem um PC e o software indicado....*
   Há algum tempo atrás pouco mais podíamos fazer do que preparar a máquina fotográfica, tirar as fotos e mandar revelá-<u>las</u>. Qualquer pessoa que <u>os</u> possua pode criar os efeitos especiais que quiser.

4 *Melhores jogos de futebol*
   Em FIFA 99, os gráficos, os jogos e o ambiente são fantásticos.
   Eles envolvem-<u>nos</u> e atraem-<u>nos</u> completamente.
   Os ângulos de visão, os jogadores e os pormenores dos estádios fazem-<u>nos</u> acreditar que estamos a ver uma verdadeira partida de futebol.

in Exame,nº2, Maio/ Junho 99; (texto adaptado)

OBSERVAR LOCALMENTE PARA ENTENDER GLOBALMENTE

Os estudantes recolhem informações sobre o ambiente local, os professores coordenam os trabalhos nas escolas e os cientistas tratam dos dados.

*Os estudantes **aderentes** do GLOBE podem trocar experiências entre si através de um sistema de correio electrónico. Um aluno de uma escola portuguesa pode, numa questão de segundos, enviar uma mensagem para um colega seu de uma escola na China. Para cada área de informação ambiental, há um cientista responsável pelos relatórios que são lançados na internet. Susan Postawko é a cientista que responde pela parte do clima e da atmosfera. Investigadora e professora da Universidade de Oklahoma, nos Estados Unidos, Postawko considera este trabalho, que está a ser desenvolvido por estudantes de todo o mundo, bastante importante, já que **complementa** os dados **obtidos** pelas **estações meteorológicas**. Esta responsável destaca a situação de algumas ilhas do Pacífico, onde não existem muitas estações de observação meteorológica e em que os dados dos estudantes representam 25% de toda a informação **disponível**.*

*Susan Postawko afirma que os dados dos estudantes são tratados em pé **de igualdade** com a informação que vem das estações meteorológicas. Os valores enviados pelas escolas são utilizados para estudar variações nos registos de **precipitação**.*

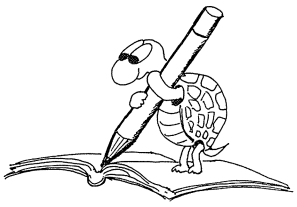
Há cinco anos que está em curso este programa de recolha de dados junto das escolas.

***Não obstante** o pouco tempo que a experiência ainda tem, já deu para perceber que tem havido alterações nas quantidades de precipitação nalgumas regiões do mundo.*

Apesar de não haver certezas absolutas sobre se de facto o efeito de estufa é a causa das alterações de precipitação, uma coisa é certa: Susan está convencida que a continuação do trabalho dos estudantes vai ajudar a tirar as dúvidas que ainda restam.

*Mesmo nas áreas em que não faltam dados oficiais, a informação recolhida pelos estudantes permite um estudo mais completo da situação, ajudando a compreender as alterações de temperatura e de precipitação que **ocorrem** em pequena escala.*

in Cadernos de Educação Ambiental, Junho 1997; (texto adaptado)



Indefinidos (variáveis)

pessoas ou coisas

algum	*alguma*	*alguns*	*algumas*
nenhum	*nenhuma*	*nenhuns*	*nenhumas*
todo	*toda*	*todos*	*todas*
outro	*outra*	*outros*	*outras*
muito	*muita*	*muitos*	*muitas*
pouco	*pouca*	*poucos*	*poucas*
certo	*certa*	*certos*	*certas*
vário	*vária*	*vários*	*várias*
tanto	*tanta*	*tantos*	*tantas*
qualquer	*qualquer*	*quaisquer*	*quaisquer*

Indefinidos (invariáveis)

pessoas	→	***alguém***	***ninguém***
coisas	→	***tudo***	***nada***
		algo	

- ***alguém** e **ninguém** referem-se a pessoas; o primeiro afirmativamente, o segundo negativamente.*
- ***nenhum** e **ninguém** quando estão antes do verbo dispensam o **não**.*
  ***Ninguém** disse nada.*
  ***Não** está ninguém atrás da porta.*
- ***tudo** opõe-se a **nada***
  A Carla come tudo.
  A Carla não comeu nada.
- ***tudo, nada, ninguém** fazem a concordância no masculino singular.*
  ***Ninguém** se mostrou disposto a falar.*
- *Quando os sujeitos são resumidos por **tudo, nada, ninguém**, o verbo fica no singular, em concordância com esse pronome.*

  *O mar, o sol, a praia, era **tudo** uma maravilha.*

- ***Algumas expressões indefinidas***

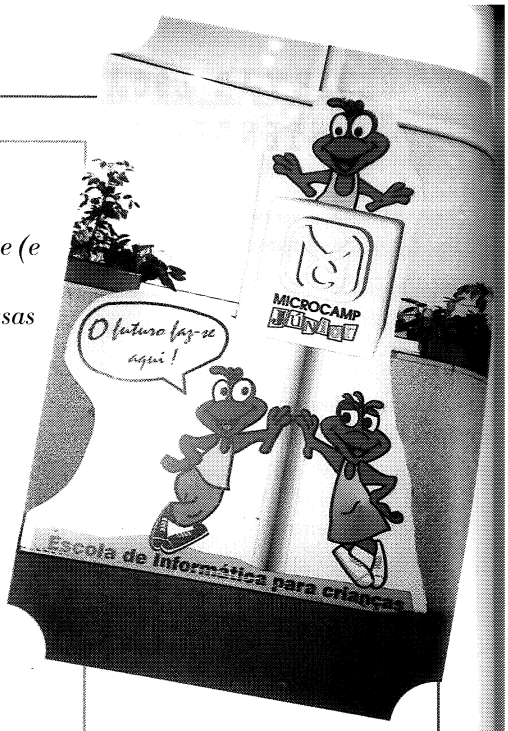
seja quem for	*quem quer que seja*	*cada um*
seja o que for	*qualquer que seja*	*cada qual*

EXERCÍCIO W

Responde às perguntas.

- *Há muitos ou poucos computadores na tua escola?*
- *Há algum CD-Rom –enciclopédia sobre os fenómenos naturais (atmosfera terrestre, abalos sísmicos, marés) na tua escola ? Se não, indica um outro que a escola tenha.*
- *Costumas procurar informações sobre alguém notável a nível mundial que te interesse?*
- *Há algumas páginas na Internet que não te agradam ? Quais?*
- *Já assististe a algum concerto on-line?*
- *Que inconvenientes achas que existem para as escolas que não estão ainda ligadas à rede?*
- *Quem, na tua família, não percebe nada sobre tecnologias de informação?*
- *Quem, na tua família, acha que percebe tudo sobre informação on-line?*

(A) uARTE - Espaço Radical



A uARTE criou este pequeno espaço especialmente dedicado aos mais jovens de idade (e de espírito).
Aqui a personagem principal és tu! Nós apresentamos-te as alternativas para que possas passar melhor o teu tempo, e tu escolhes e fazes o que realmente te apetece.
Repara no que te preparámos:

- *Coisas Fixes para fazer na Net*

Jogos, Passatempos, Histórias Interactivas, Vídeos On-line e Dissecações de rãs virtuais.
Imagina o resto!

- *Zona de Intervenção*

Os alunos escrevem e nós vamos dando conta do que se vai passando.

- *Radical Zone*
- *Opiniões sobre música, CDs, filmes, desporto e outros;*
- *Coisas para fazer nos tempos livres;*
- *À procura de novos artistas e talentos.*

- *Galeria dos Trabalhos da Escola*

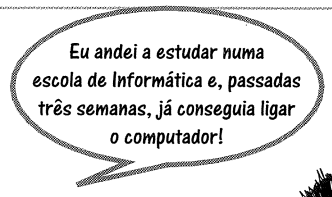
Os corajosos apresentam os trabalhos que fizeram na escola de que mais se orgulham. Atreve-te a fazer o mesmo!

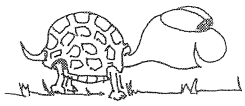
- *À conversa com...*

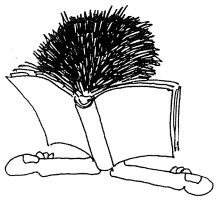
Envia-nos o nome de uma pessoa portuguesa com quem gostarias de conversar, e nós procuramos satisfazer o teu pedido.

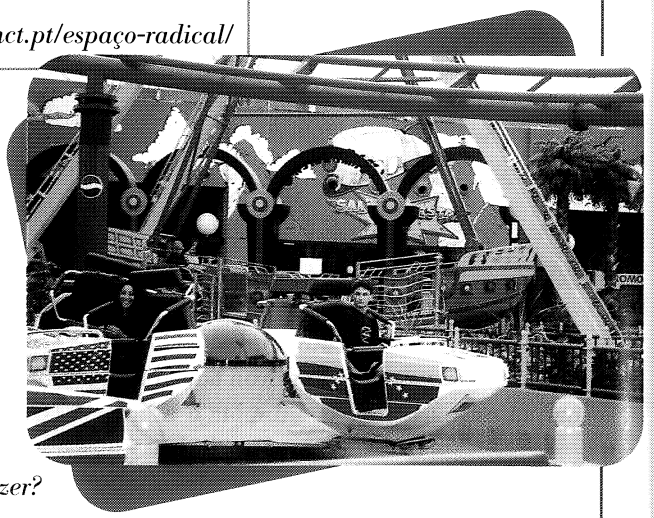
Como este espaço é essencialmente teu, se tiveres alguma ideia RADICAL que aqui se possa concretizar, escreve-nos para radical@uarte.mct.pt

in http://www.uarte.mct.pt/espaço-radical/









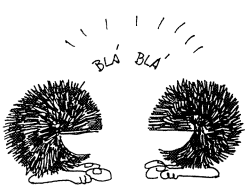
EXERCÍCIO X

Lê e responde às perguntas (texto A).

(i) 1. *Qual das "Coisas Fixes" aqui sugeridas é que gostarias de fazer?*
2. *Que alternativas te despertam mais interesse na "Zona de Intervenção"?*
3. *Que pessoa escolherias para a alternativa "À conversa com..."? Porquê?*

(ii) *Faz um trabalho à tua escolha para enviares para a "Galeria dos Trabalhos da Escola".*

(iii) *Tens uma ideia RADICAL, mas não tens a certeza se deves enviá-la para este espaço?*
Então, partilha-a com a turma e ouve a opinião dos teus colegas e professor/a.



EXERCÍCIO Y

1. **Lê o texto " Livros na Internet" e discute as vantagens e as desvantagens dos livros «interactivos».**
2. **Imagina uma série de actividades para um CD - ROM sobre um dos teus livros preferidos.**

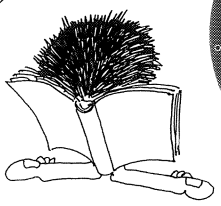
(C) NAVEGAR NA NET

Após dois anos de estudos, um grupo de investigadores americanos concluiu que as pessoas que passam mais horas na Internet tendem a sentir-se mais deprimidas e solitárias do que os utilizadores menos frequentes. Nas «cobaias» analisadas foi igualmente verificada uma diminuição na interacção com os membros das suas famílias e amigos na razão inversa ao tempo que estiveram ligadas. Esta situação agrava-se, de acordo com os investigadores, pelo facto de as relações criadas na Net não oferecerem o apoio e o «calor» necessários para o bem-estar e estabilidade do utilizador.
Esta análise das consequências sociais e psicológicas da utilização regular da Internet levou os psicólogos a referir que este novo meio interactivo pode causar tantos prejuízos socialmente quanto os tradicionais meios de comunicação social.

in Semanário, 4/ 9/ 98; (texto adaptado)

(B) Livros na Internet

A vantagem de um CD-Rom é que, basicamente, podemos «conversar» com o livro que lá pusemos. Ou seja, torna-se um livro «interactivo», pois não se trata de «apenas» ler, mas também intervir na história, para não falar nas múltiplas actividades que se podem fazer além da mera consulta do livro. Por exemplo, podemos incluir jogos que vocês têm de jogar antes de conseguirem passar para o capítulo seguinte, ou pôr músicas giras relacionadas com a história, ou dar informações sobre os personagens e ver se foi feito algum filme com a história que se está a ler e ver cenas desse filme, etc., etc.
Trata-se de imaginação e de algum trabalho...



EXERCÍCIO Z

Lê e escolhe a palavra adequada (texto C).

Um grupo de investigadores americanos chegou à (análise/ conclusão) que as pessoas que (utilizam/ se dedicam) à Internet durante mais horas têm maior (dependência/ tendência) para sofrerem de (depressão/ pressão) e (solidez/ solidão) do que os utilizadores mais (irregulares/assíduos).
Também verificaram que quanto (mais/ menos) tempo essas pessoas estiveram ligadas à Net, (mais/ menos) tempo comunicaram com os membros das suas famílias e amigos. Esta situação torna-se mais (séria/ sensata), segundo os investigadores, pelo facto de o utilizador (sobretudo/excepto) o que navega nos «chat rooms», não conseguir encontrar nas relações (pessoais/ virtuais) o apoio e o «calor» de que ele necessita para o seu bem-estar e (equilíbrio/felicidade).
Por isso, os psicólogos envolvidos neste estudo referem que este novo meio que (possibilita/ impede) a comunicação com o seu utilizador pode ser tão (nocivo/ benéfico) à sociedade como os (recentes/ usuais) meios de comunicação social.

Rui Santos, 17 anos

Estudante de um curso técnico-profissional de áudio e vídeo, trabalha como disc-jockey em festas e discotecas em part-time.

Tempos livres: Adoro passear e namorar e, claro, fazer "misturas" de sons.

Planos para o futuro: "Profissionalmente, tenciono terminar o meu curso e continuar na área da música. Gostava de trabalhar na rádio ou na televisão como responsável pelo som e, como trabalho paralelo, continuar a pôr música (em festas ou discotecas). A partir dos 18 anos, penso sair de casa e adquirir o meu espaço próprio. Provavelmente, não vou ter dinheiro suficiente para comprar uma casa, mas pretendo alugar um quarto. Não tenciono casar, mas não ponho de parte a ideia de ter uma família e filhos se tiver condições para os sustentar. Caso contrário, não me importo de ir namorando até ver."

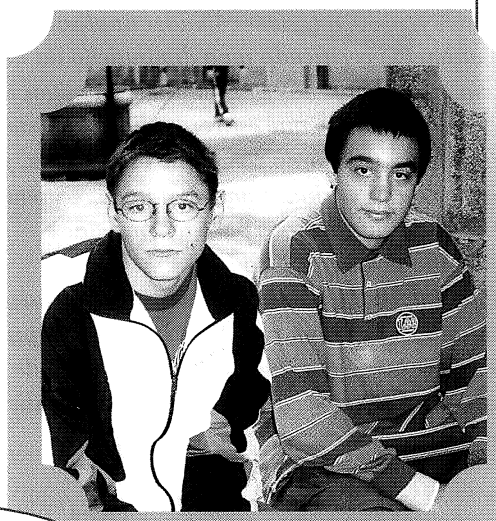
Medos: "Tenho medo de ficar dependente de alguém".

FRANCISCA COSTA, 15 ANOS

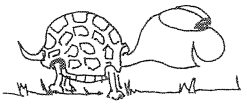
TEMPOS LIVRES: DANÇA CONTEMPORÂNEA E GINÁSTICA, FALAR AO TELEFONE, NAVEGAR NA INTERNET, DESENHAR, ESTAR COM O NAMORADA E IR AO CINEMA.

PLANOS PARA O FUTURO: " PRETENDO TIRAR UM CURSO LIGADO ÀS ARTES, NOMEADAMENTE EM DESIGN. COMO QUALQUER RAPARIGA, QUERO CASAR E TER FILHOS, MAS SÓ QUANDO TIVER UMA VIDA ESTÁVEL E CONDIÇÕES PARA ISSO. É PRECISO SABER ESPERAR! NÃO ME IMPORTAVA DE TER UM FILHO E ADOPTAR OUTROS, JÁ QUE CADA VEZ MAIS HÁ CRIANÇAS ABANDONADAS E ISSO ENTRISTECE-ME MUITO."

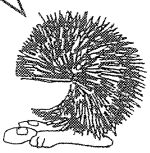
MEDOS: "DE NÃO CONSEGUIR REALIZAR OS MEUS SONHOS"



Os meus planos para o futuro resumem-se a um: arranjar uma namorada só para mim!



Pois eu pretendo ganhar o concurso do ouriço mais inteligente e com espinhos mais bonitos!

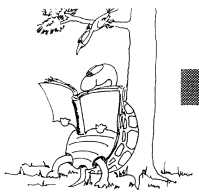


O CANTO DOS POETAS

O meu corpo de menino
Estava todo atarantado,
Quanto via tudo queria
E não sabia escolher.

Com tanta riqueza à roda
Tinha vergonha de dizer
Que não sabia escolher
Senão a riqueza toda.

Almada Negreiros



CAPÍTULO 4

EXERCÍCIO A

Lê os textos sobre a Francisca e o Rui e transcreve palavras / expressões que signifiquem o mesmo que as seguintes:

a. *Faz-me infeliz* .....
b. *Moderna* .....
c. *Pretendo* .....
d. *Extra* .....
e. *Amparar; alimentar* .....

EXERCÍCIO B

O que há-de ser de mim?

Escreve frases semelhantes em sentido às frases em itálico, usando a palavra dada entre parênteses.

a. *Estou numa fase da vida em que não se sabe o que se quer ser. (indecisão)*
b. *Se alguém quiser saber o que quero ser é simplesmente ser feliz. (felicidade)*
c. *Se houvesse paz, amor e alegria, então nem queria morrer. (não)*
d. *Cheguei à conclusão que não me importa o que eu quero ser. (indiferente)*
e. *Ama aqueles que também te amam. (amor)*

O que há-de ser de mim?

Estou numa fase da vida em que não se sabe o que se quer ser. Num dia digo isto, noutro dia digo aquilo. Tenho dezasseis anos e todas as pessoas querem que eu diga e saiba aquilo que quero ser. Mas a minha resposta é sempre: "Não sei". Se alguém quiser saber o que quero ser é simplesmente ser feliz.
Ser Feliz?
Pois! Ser feliz.
Mas ... ser feliz??
Sim, viver sem felicidade não é viver. E claro, se houvesse paz, amor e alegria, então nem queria morrer.
Já pensaram que quando nos perguntam o que queremos ser, respondemos que gostaríamos de ser enfermeira, hospedeira, advogada, secretária, etc. Pois eu estive a pensar muito bem nesta pergunta e cheguei à conclusão que não me importa o que eu quero ser.
Presta agora atenção àquilo que te digo: faz tudo para seres feliz, ama aqueles que também te amam e realiza os teus sonhos pois, sem sonhos, não há esperança.
Ah! E só mais uma coisa: não desanimes se o teu sonho não se realizar; tenta outra vez!

(de uma rapariga anónima que ainda não perdeu a esperança!)

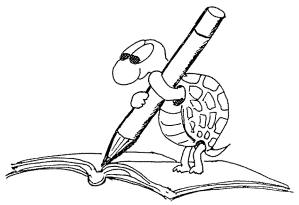
Distinção entre o pretérito perfeito e o pretérito imperfeito

- *o pretérito perfeito situa a acção num momento determinado do passado. (acção pontual)*
  Dancei há três dias no "Salsa".
- *o pretérito imperfeito refere uma acção a decorrer no passado.*
  *Nós **dançávamos** quando eles **chegaram**. (continuidade da acção)*
- *o pretérito imperfeito situa o facto no passado, considerando-o contemporâneo de outro também passado.*
  *Enquanto a mãe **dormia**, o pai **lia** o jornal. (acções simultâneas)*

Compara:

*Nós **brincávamos** quando a professora **entrou**.*
brincávamos – refere uma acção que estava a acontecer no momento em que a professora entrou.

***Acabei** a escola primária há sete anos.*
acabei – refere um facto que ocorreu num momento determinado do passado.



EXERCÍCIO C

Responde às perguntas.

1. *Há quantos anos deixaste a escola primária?*
2. *O que fazias quando saías cedo das aulas?*
3. *Tiveste algum problema na escola ?*
4. *O que fazias em casa, enquanto a tua mãe preparava o jantar?*
5. *Quando não fazias os trabalhos de casa, o que é que te acontecia?*
6. *Quando eras criança, quais foram os momentos mais felizes da tua vida?*
7. *O que é que fazias há uns momentos atrás quando a professora explicou a matéria?*
8. *Que jogos gostavas de jogar quando tinhas sete anos?*

CAPÍTULO 4

Carlos

Quando andava no 8º ano, comecei a detestar a escola. Raramente faltava às aulas, porque os meus pais controlavam as minhas faltas, mas não prestava atenção nenhuma às matérias que os professores ensinavam, era "o palhaço" da turma, nunca fazia os trabalhos de casa e tinha sempre notas negativas.

Claro que passava o tempo a ser castigado pelos meus pais e pelos meus professores cujas queixas quase me levaram a ser expulso. O director de turma, a quem as queixas eram feitas, conversava muitas vezes comigo e, depois dessas conversas, eu arrependia-me, pedia desculpa e prometia emendar-me, mas daí a pouco tempo voltava tudo ao mesmo.

Os meus pais, desesperados, acabaram por me tirar da escola onde eu andava desde os dez anos e inscreveram-me num curso de formação profissional que me dava equivalência ao 9º ano e a possibilidade de ter sucesso no comércio.

Desta vez, sabia que tinha mesmo que ter juízo e pensar no futuro, mas devo confessar que me custou muito a adaptar ao horário, à disciplina e às matérias de Formação Tecnológica que, exceptuando a Informática, me eram totalmente estranhas. Apesar disso, a pouco e pouco, comecei a interessar-me pelo curso e a dedicar-me a sério aos estudos.

Desde então, já passaram mais de dois anos e ainda continuo entusiasmado com as coisas que lá aprendo e faço, sobretudo com a formação prática. Estou ansioso por terminar o terceiro e último ano com boas qualificações e arranjar um emprego para o qual tenha vocação. Um dia, até posso vir a ter o meu próprio negócio, não acham?

EXERCÍCIO D

(i) Diz o que pensas do Carlos e de tudo o que ele nos conta.

(ii) Escreve dez perguntas sobre o texto e, em seguida, pede ao teu/à tua colega que responda oralmente ao teu questionário.

(iii) Sozinho/a ou com a ajuda do teu/ da tua professor/a, descobre as palavras a que se referem os pronomes relativos destacados no texto.

PRONOMES RELATIVOS

- ***Invariáveis***

que *(pessoas e coisas)* — *Ele detestava* ***as disciplinas e os professores que*** *tinha.*

quem *(pessoas)* — *Ele tem saudades* ***dos colegas com quem*** *convivia todos os dias .*

onde *(lugares)* — *Ele saiu da* ***escola onde*** *andou tantos anos.*

- ***Variáveis***

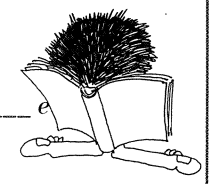
o/a qual, os/as quais
cujo (s), cuja (s) *(posse)* — *(pessoas e coisas)*

Vi a lista ***das matérias entre as quais*** *está Informática.*

Ele frequenta um curso ***cuja duração*** *é de três anos.*

EXERCÍCIO E

Com as palavras dadas, completa no teu caderno as seguintes informações sobre o curso para empregado comercial que o Carlos está a acabar.



1) ***as encomendas ___ a venda ___ a arrumação ___ os artigos ___ os clientes __ vendedores***

Formar ___ para atender ___ na loja, informar sobre ___ expostos, concretizar ___ , receber ___ e assegurar ___ da loja.

2) ***aprenderás ___ terás ___ descobrirás ___ ficarás***

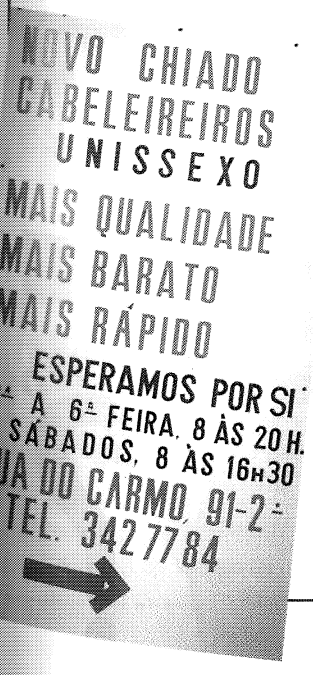
Com esta formação orientada para a prática, ___ o mundo apaixonante do comércio. ___ a conhecer como funciona uma loja e ___ a utilizar as técnicas de atendimento e de venda. Deste modo, ___ na mão todos os trunfos para vencer no comércio e, talvez, para criar a tua própria loja no futuro.

Baby-sitter

Tens entre 14 e 18 anos?
Gostas de crianças?
Estás livre desde as 16h até às 19h?
Envia carta de referências com fotografia para a caixa postal 1078 .
Sto. António dos Cavaleiros

Vem trabalhar connosco!
Oportunidades de emprego em part-time. (17–25 anos)
Informa-te pelo telefone ou na loja.
Excelentes perspectivas de carreira.

Guia turístico
Precisas de ganhar experiência no Turismo?
Tens conhecimentos básicos de alemão, inglês e de informática?
Oferecem-se boas condições laborais e boas regalias sociais.
Período de verão: 3 meses.
Enviar CV e carta de candidatura para este jornal.



EXERCÍCIO F

Responde às perguntas.

I. *Em qual ou em quais dos empregos*
   a. *se pedem referências?*
   b. *se pode falar do ordenado/ salário?*
   c. *se pede fotografia?*
   d. *se requerem conhecimentos de línguas?*
   e. *se pede o envio de dados pessoais e habilitações literárias?*
   f. *se pode trabalhar a tempo parcial?*

II. *Gostarias de te candidatar a alguma destas ofertas de trabalho?*
Há alguma que não seja adequada a ti? Porque não?

III. *A que anúncios estas imagens podem estar associadas e porquê?*

IV. *Elabora a tua carta de candidatura para um destes anúncios, explicando de que forma os teus conhecimentos e personalidade se adequam aos requisitos mencionados.*

Delegado Comercial
Se é: ambicioso, dinâmico, responsável (M/ F) ligue: 99870697
Damos base + comissões.
Venha falar connosco.
Urb. Infante Lote 6–2670 Loures

O «Curriculum Vitae» serve para dar conhecimento ao empregador da formação escolar e profissional e das actividades e interesses do candidato ao emprego, por isso deve incluir o seguinte:

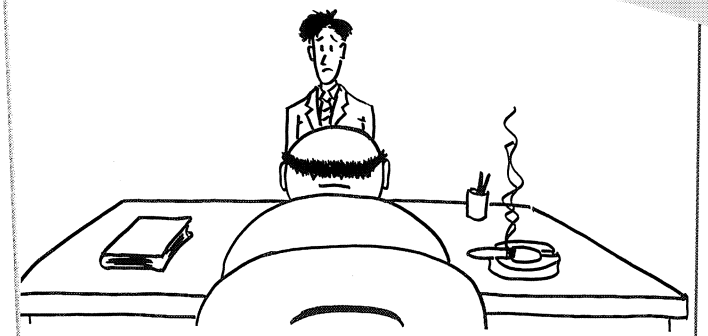
Identificação:
- Nome
- Data e local de nascimento
- Estado civil
- Nº do B.I. (com data e local)
- Endereço
- Telefone, e-mail

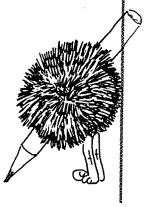
Situação militar

Formação:
- Escolar
- Profissional

Experiência profissional:
- Empresas onde e durante quanto tempo trabalhou
- Categoria profissional
- Funções exercidas

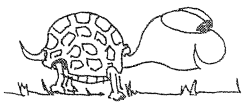
Actividades e interesses

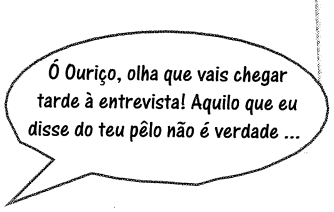


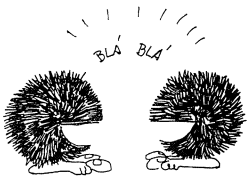


EXERCÍCIO G

Escreve o *curriculum vitae* que gostarias de ter daqui a uns anos.







EXERCÍCIO H

A ENTREVISTA é um momento muito importante para quem procura emprego, por isso deves preparar-te bem para ela...

Para saberes o que deves fazer, coloca a palavra que não pertence a cada frase no seu lugar correcto.

1. *Chega com alguma aparência ao local da entrevista.*
2. *Usa ideias discretas.*
3. *Apresenta uma clareza cuidada.*
4. *Presta atenção às roupas do/a entrevistador/a.*
5. *Responde com antecedência a todas as questões.*
6. *Procura ser concreto/a ao expores as tuas palavras.*
7. *Fala as perguntas essenciais sobre o local de trabalho e condições de emprego.*
8. *Faz só o indispensável.*

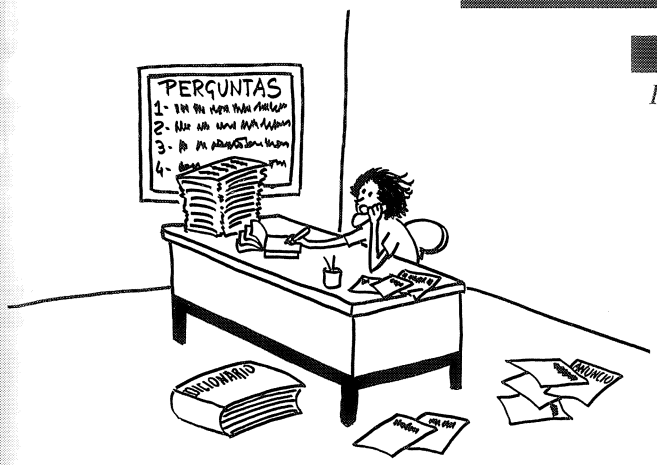
EXERCÍCIO I

(i) Imagina que respondeste a um anúncio e que estas são as perguntas que te vão fazer na entrevista. Como é que lhes responderias?

1. *Por que é que concorreu a este lugar?*
2. *Por que é que acha que é a pessoa indicada para este posto?*
3. *Que razões o/a levam a querer mudar de emprego?*
4. *Considera que tem boas relações com os seus colegas e superiores?*
5. *Como é que lida com os colegas/superiores com quem acha difícil trabalhar?*
6. *Gostou de andar na escola? Porquê?*
7. *Como é que passa os seus tempos livres?*
8. *O que faz se estiver a ser discriminado/a em relação à sua raça ou sexo?*

(ii) Agora faz as mesmas perguntas ao teu/ à tua colega.

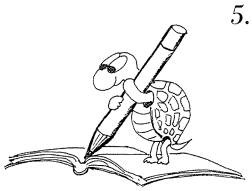
(iii) Diz como reagirias à pergunta: "Tenciona constituir família?".
Por que será que muitos empregadores a fazem?



EXERCÍCIO J

Como há anúncios que pedem uma resposta pelo telefone, tens aqui vários conselhos para conseguires enfrentar essa situação sem dificuldade. Indica a ordem que tu seguirias ao pô-los em prática.

1. *Explica a finalidade do teu telefonema numa linguagem correcta.*
2. *Prepara com antecedência as perguntas que queres fazer.*
3. *Tem à mão lápis e papel para tomares notas durante o telefonema.*
4. *Escreve a referência do anúncio a que vais responder.*
5. *Identifica-te.*

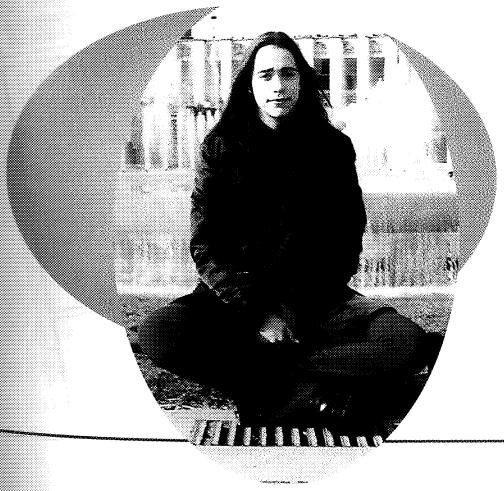


EXERCÍCIO K

Responde às perguntas.

1. *Gostarias de fazer o mesmo trabalho durante toda a vida? Justifica.*
2. *Em tua opinião, quem é a pessoa mais indicada para te ajudar a escolher a tua profissão futura?*
3. *Que profissões é que sugeres para ti próprio/a? E para os teus amigos? Explica a tua escolha.*
4. *Indica algumas profissões para as quais tu pensas que não tens nenhuma aptidão.*
5. *Escreve o nome de três profissões habitualmente desempenhadas*
   a) só por homens b) só por mulheres
   c) por ambos os sexos
   És capaz de explicar a razão por que isto acontece?
6. *Achas que as pessoas seriam mais felizes se não tivessem que trabalhar? Porquê?*
7. *Indica duas maneiras de encontrares um emprego e compara as suas vantagens e desvantagens.*
8. *Qual é, em tua opinião, o pior emprego que poderias ter? E o melhor?*
9. *Se já alguma vez trabalhaste em part-time, conta a tua experiência.*

QUE SEI EU DO QUE SEREI, EU QUE NÃO SEI O QUE SOU?



O CANTO DOS POETAS

TABACARIA (excerto)

Que sei eu do que serei, eu que não sei o que sou?
Ser o que penso? Mas penso ser tanta coisa!
E há tantos que pensam ser a mesma coisa que não [pode haver tantos!
Génio? Neste momento
Cem mil cérebros se concebem em sonho génios como [eu
E a História não marcará, quem sabe?, nem um,
Nem haverá senão estrume de tantas conquistas futuras.
Não, não creio em mim. (...)
Não, nem em mim ...
Em quantas mansardas e não-mansardas do mundo
Não estão nesta hora génios-para-si-mesmos sonhando?
Quantas aspirações altas e nobres e lúcidas -(...)
Nunca verão a luz do sol real nem acharão ouvidos de [gente?

Fernando Pessoa

OFERTA E PROCURA: O MERCADO DO TRABALHO

ANÚNCIOS

GESTOR

O candidato aceite será responsável pela gestão de compras, negociando com fornecedores nacionais e estrangeiros.

Requisitos:

- *Experiência no ramo em empresa multinacional;*
- *Bons conhecimentos de informática;*
- *Excelente conhecimento de Inglês (falado e escrito);*
- *Idade compreendida entre 27 - 35;*
- *Formação universitária;*
- *Disponibilidade para deslocações no país e estrangeiro.*

PROCURA EMPREGO?

BASTA UM TELEFONEMA PARA OBTER TODO O APOIO DE QUE NECESSITA.
OFERECEMOS-LHE AJUDA NA:

- PREPARAÇÃO DE ENTREVISTAS;
- ELABORAÇÃO DO SEU CV E CARTA DE CANDIDATURA;
- RECONHECIMENTO DAS SUAS COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS.

MARQUE A SUA ENTREVISTA ATRAVÉS DO TELEFONE: 888654.

CASA DA SORTE

EMPRESA DE LINGERIE E FATOS DE BANHO DE MARCA CONCEITUADA PROCURA:

VENDEDOR/ A
PRETENDE-SE QUE TENHA BOA APRESENTAÇÃO, EXPERIÊNCIA DE E GOSTO POR VENDAS, FORÇA DE VONTADE, INICIATIVA E VIATURA PRÓPRIA.

RESPOSTA A ESTE JORNAL AO Nº 777/ 09

EXERCÍCIO L

Identifica o/s anúncio/s que:

a. *se refere/m a empresas*
b. *pede/m boa apresentação*
c. *procura/m candidatos com experiência*
d. *oferece/m um salário aliciante*
e. *se dirige/m a pessoas à procura de emprego*
f. *não oferece/m nenhum emprego ou serviço*
g. *exige/m conhecimentos de línguas*
h. *oferece/m um lugar temporário*
i. *pede/m candidatos licenciados*
j. *oferece/m emprego numa zona central*

EXERCÍCIO M

(i) Responde a um destes anúncios, elaborando o teu CV e carta de candidatura. (Deverás inventar os teus dados profissionais e pessoais de forma a apresentares os requisitos pedidos.)

(ii) Elabora um anúncio de jornal, oferecendo um destes serviços à tua escolha:

- *Explicações*
- *Compra e/ ou troca de posters da tua banda favorita*
- *Venda de pulseiras e colares ou desenhos feitos por ti*

BOLSAS
ESTUDANTES LICENCIADOS

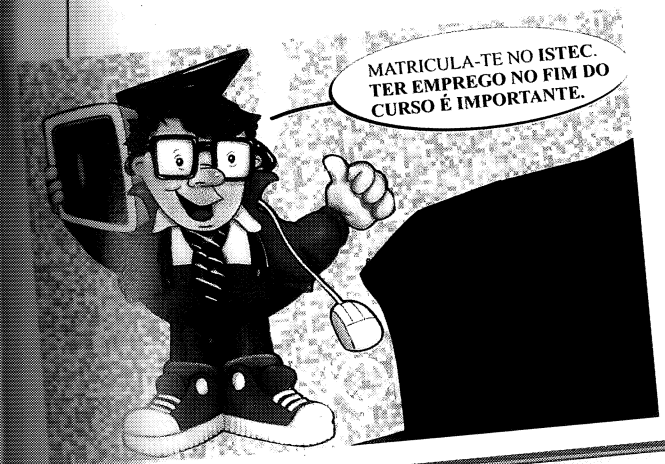
Objectivos:
MESTRADOS ou
DOUTORAMENTOS
nos
ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

Prazo de candidatura: de 1 a 31 de Março
Informações: Instituto Americano
Tel.: 272324543

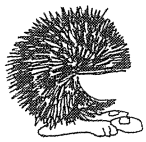
NHK
Formação e Novas Tecnologias, Lda
Rua Actriz Virgínia nº 9-1º Esq°
1900 LISBOA
01-847 96 34 / 847 96 35 01-847 96 36
Perto da Saída «Metro do AREEIRO»
ESPECIALISTAS EM FORMAÇÃO

EXERCÍCIO N

Imagina um candidato completamente desastrado e idiota que resolve candidatar-se ao anúncio de "Gestor" ou "Vendedor/ a". Escreve a sua carta de candidatura ou CV. Aquela ou este deve ser muito divertida/ o e original. De seguida, lê o teu trabalho à turma.

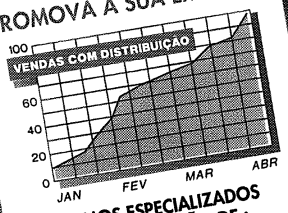


Se este tipo ficou com cara de parvo nesse tal ISTEC, prefiro não me inscrever!



DISTRIBUIÇÃO DE PUBLICIDADE

"PROMOVA A SUA EMPRESA"



SOMOS ESPECIALIZADOS NA DISTRIBUIÇÃO DE :

• PANFLETOS • BOLETINS • JORNAIS • AMOSTRAS •

EM CAIXAS DE CORREIO, EVENTOS, SAÍDAS DE METRO, ETC...

ORÇAMENTOS GRATUITOS

847-5960

SSG PROMOÇÃO
RUA QUIRINO DA FONSECA, 14-B
1000 LISBOA - FAX: 847 6174

PRECISAM-SE (M/ F)

Cozinheiros, ajudantes de cozinha, copeiros, empregados de mesa para restaurante no centro do Rio.

Tel.: 999999

INSTITUTO DE LÍNGUAS

Procura professor/ a de Língua e Cultura Inglesas com mínimo três anos de experiência.
Regime de substituição.
Entrada imediata.
Contacto: ilinguas@uil. com

A vida é difícil!

CAPÍTULO 4

A geração dos anos 90 surge marcada por uma maior consciência da ameaça de desemprego.

Cerca de 50 por cento dos jovens recorrem à ajuda de amigos ou familiares para arranjar emprego, mas a prática de folhear os classificados vai-se tornando comum. Mais de 40 por cento tem a sua primeira experiência no mundo do trabalho entre os 15 e os 17 anos. Experiências que servem para ganhar "algum dinheiro", mas que raramente são para continuar no futuro.

E porque falar de trabalho é inevitavelmente falar da escola, a esmagadora maioria está satisfeita com o que esta lhe oferece. Afinal para mais de 70 por cento trata-se de uma forma de preparação para a vida profissional.

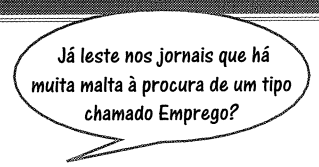
Os resultados preliminares do estudo – encomendado pela Secretaria de Estado da Juventude e realizado pelo Observatório Permanente da Juventude – traçam o perfil dos jovens portugueses entre os 15 e os 29 anos. Mais de metade (57,7 por cento) já abandonou a escola. No entanto há a registar, por comparação com os dados de um inquérito semelhante realizado em 1987, um aumento dos que frequentam o ensino básico e dos que frequentam ou esperam frequentar o ensino superior. Neste caso um aumento que corresponde a cerca de 20 por cento. Significativa é também a diminuição, de 20 por cento, dos que começaram a trabalhar com menos de 15 anos.

Apesar das mudanças, investir tempo e dinheiro na continuação dos estudos continua a não ser para todos. Nas camadas mais baixas o "derradeiro quartel dos teen" marca geralmente a transição, "ao mesmo tempo forçada e desejada", para o mundo do trabalho. Os que saem raramente esperam regressar. Apenas 10,4 por cento alimentam a esperança de voltar.

No outro extremo estão os que permanecem no sistema. Para estes a aposta num diploma superior parece ser a melhor arma para competir no mercado de trabalho. De fora ficam os "cursos inter-médios." Apenas 9,1 por cento dos estudantes esperam vir a completar um curso tecnológico ao nível do ensino secundário.

Principal causa do desemprego juvenil

A escola não prepara para o mundo do trabalho	*11,2*
A maior parte dos empregos não são interessantes	*4,1*
Há cada vez menos empregos	*50,2*
Os jovens de hoje não querem trabalhar	*10,7*
A maior parte dos empregos são mal pagos	*14,1*
As empresas evitam empregar jovens	*7,0*
Ns/Nr	*2,9*



Principal medida para combater o desemprego juvenil

Prolongar a escolaridade obrigatória	2,9
Antecipar a idade da reforma	17,4
Limitar o acesso dos trabalhadores estrangeiros ao mercado de trabalho	11,0
Diminuir o horário de trabalho	11,4
Dar incentivos às empresas para contratarem jovens	41,9
Limitar o acesso das mulheres ao mercado de trabalho	1,1
Aumentar os cursos de formação profissional	8,7
Ns/Nr	5,8

A vida é difícil! Andreia Sanches
in PÚBLICO, 15/5/97; (texto adaptado)

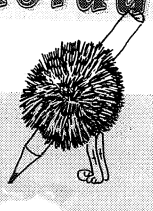
ARQUITECTO/A

EMPREENDIMENTOS

entrevista

CAPÍTULO 4

O mundo é demasiado pequeno para ti ?



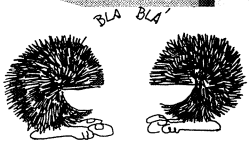
EXERCÍCIO O

Reflecte e escreve sobre a seguinte afirmação:

Quem não trabalha vive alienado de si mesmo e do mundo.

EXERCÍCIO P

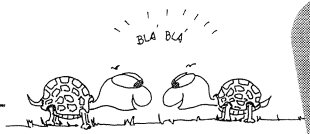
(i) Diz se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas de acordo com o texto.



1. *Hoje em dia, muitos jovens procuram emprego através de anúncios.*
2. *A maioria tem o seu primeiro emprego entre os 15 e os 17 anos.*
3. *Estas primeiras experiências no mundo do trabalho são, em geral, temporárias.*
4. *Poucos jovens consideram que a escola os prepara para a vida profissional.*
5. *À data deste estudo, o número de alunos no ensino básico era mais elevado do que em 1987, de acordo com os dados de um inquérito semelhante então realizado.*
6. *Em contrapartida, houve uma diminuição dos que frequentam ou esperam frequentar a universidade.*
7. *Por outro lado, aumentou o número de jovens trabalhadores menores de 15 anos.*
8. *No entanto, apesar das mudanças, continuar os estudos ainda é um privilégio.*
9. *A partir dos 16 anos, a única opção para muitos é começar a trabalhar.*
10. *No outro extremo, muitos jovens consideram que os cursos superiores lhes dão menos garantias para o futuro do que os "cursos intermédios".*

(ii) Escreve duas afirmações verdadeiras e uma falsa sobre os resultados registados nos quadros sobre o desemprego juvenil.

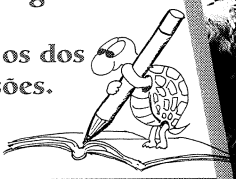
Desemprego à 'espreita'



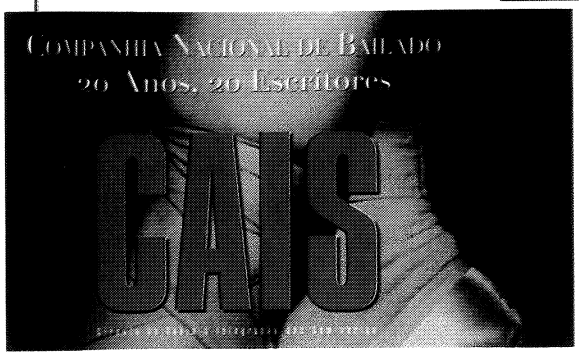
EXERCÍCIO Q

(i) Discute com os teus colegas as causas do desemprego juvenil e as medidas para o combater. Regista as vossas opiniões.

(ii) Compara os resultados com os dos quadros e escreve as conclusões.



Caderno > O, P, Q



O nosso repórter viu e escreveu...

Ontem à tarde, decidi dar uma volta pelo centro da cidade. Encontrei-me com o João (15 anos), vendedor da revista "Cais", que deixou a escola, por falta de dinheiro. A mãe tinha-lhe dito que quando fizesse dezasseis anos, ele teria de ganhar a vida. Saiu de casa sem certificado de habilitações, sem dinheiro, sem comida, sem nada. Vive num Centro de Abrigo que lhe dá cama e lhe oferece três refeições por dia.

- Sou mais uma estatística, nada mais - um dos muitos jovens parados, sem esperança - disse o João.

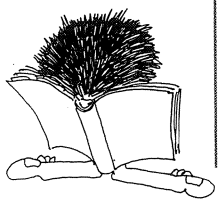
Projectos
Daqui a vinte anos ...

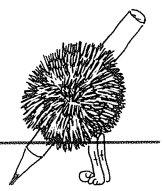
Será que haverá trabalho?
Será que haverá esperança?
Ninguém pode prever o futuro
É já tempo de mudança!
Se não for esta juventude
Que outra então haverá?
Estudos e diplomas fazem parte da vida
Mas mais importante do que isso
É uma consciência livre ...
Quero atingir o meu destino final
Só não quero "magoar" ninguém;
Se isso acontecer sem eu o querer
É porque preciso de crescer ...
Até daqui a vinte anos!

Cláudia Santos

A Sonae
quer abrir-te as portas do futuro

Propomos emprego no espaço comercial mais Inovador da Península Ibérica





EXERCÍCIO R

1. Relata como teria sido o dia de ontem do João. Escreve seis frases: três sobre o período da manhã e as outras três sobre o período da tarde.

2. Usando o quadro do "Futuro" como ajuda, escreve um texto imaginando o que acontecerá ao João no futuro.

EXERCÍCIO S

"Daqui a vinte anos ..."

1. *Indica quais são os verbos que estão no Futuro do Indicativo.*
2. *Explica por que razão a Cláudia faz tantas interrogações retóricas.*
3. *O que é que a Cláudia considera mais importante do que a escola? Concordas com a sua opinião?*
4. *"Até daqui a vinte anos!". Imagina como será a Cláudia vinte anos mais velha.*
5. *Escreve tu um poema intitulado "Projectos de um eu futuro". Pode ou não ser baseado em ti.*

Mais uma mudança...

Na minha vida, já passei por muitas mudanças. Algumas aconteceram sem eu dar por isso, outras obrigaram-me a trabalhar muito para resolver qual a melhor escolha. Apesar de ter só dezanove anos, penso que já atravessei muitas etapas com mudanças gigantes. Nem sempre fiz a melhor escolha, admito, mas estou feliz e sem remorsos.

Chegada a esta altura da minha vida, tenho mais uma barreira a vencer: decidi estudar para técnica de farmácia. Entretanto comecei e já estou quase a acabar. Estou feliz por estar a acabar um período da minha vida que vivi com muita alegria e prazer. Por outro lado, já estou com saudades das aulas, dos professores e dos amigos/ colegas da escola. Mal posso acreditar que daqui a uns meses já estarei a trabalhar numa farmácia. Irei começar um mundo novo, mais sério, mais adulto ...

Apesar de eu ouvir sempre os estudantes dizerem mal da escola, eu sempre frequentei as aulas com muito prazer e vontade de aprender. Vou ter saudades desse tempo! Mas tenho de seguir em frente sem olhar para trás. Seguir o meu destino, seja ele qual for ...

Mais uma mudança. Desta vez, não de bebé para criança, ou de criança para adolescente, mas de adolescente para adulta! Mais uma mudança para uma vida diferente. Só espero que, na nova fase da minha vida, me sinta tão bem como na anterior.

Elisabeth Lopes Escudeiro

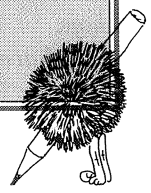
Futuro do Presente

Regulares -ar -er –ir

Singular		*Plural*	
Eu	*beberei*	*Nós*	*beberemos*
Tu	*beberás*		
Você/ o Sr./ a Sra.	*beberá*	*Vocês os Srs./ as Sras.*	*beberão*
Ele/ Ela	*beberá*	*Eles/ Elas*	*beberão*

Irregulares

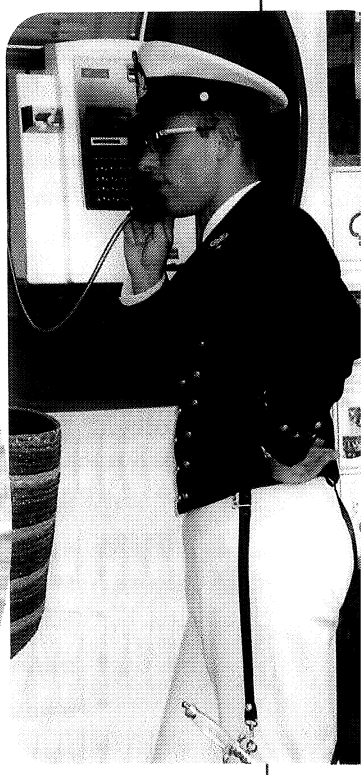
dizer → direi
fazer → farei
trazer → trarei



O CANTO DOS POETAS

A tradição, elo que alia e harmoniza o passado com o presente, é o vínculo que liga o passado ao futuro

Camila Castelo Branco



EXERCÍCIO T

Reescreve o primeiro parágrafo do texto. "Mais uma mudança...", colocando todos os verbos no Futuro do Indicativo. Faz as alterações necessárias.

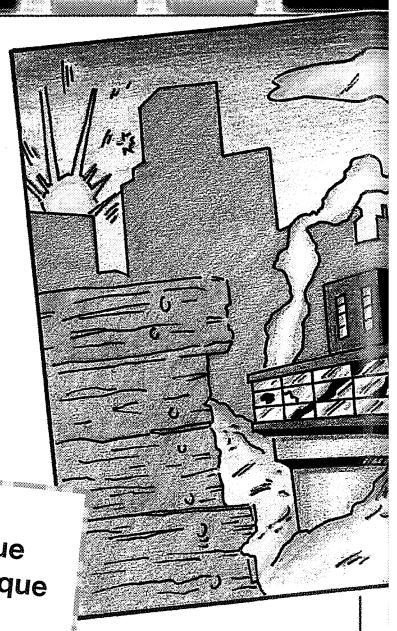
EXERCÍCIO U

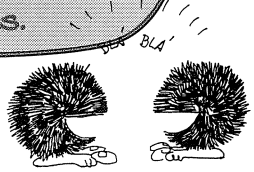
Imagina como será a vida das pessoas que vês nas imagens num futuro longínquo. Deverás ser imaginativo/ a.

CAPÍTULO 4

NO ANO 2050

DEPOIS DE UM GRANDE DESASTRE NATURAL, TODAS AS CIDADES DA ESTAÇÃO ESPACIAL TETRIUS FICARAM DESTRUÍDAS E POUCOS ADOLESCENTES SOBREVIVERAM. JUNTOS TERÃO QUE ORGANIZAR UMA NOVA VIDA SOCIAL PARA CADA CIDADE. IMAGINA QUE ÉS UM DOS POUCOS SOBREVIVENTES.

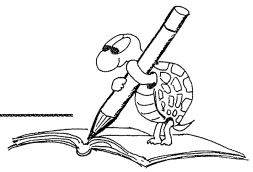




EXERCÍCIO V

Como recomeçar?
Que leis e direitos vais / vão promover?

Ajuda
mais ..... do que
menos ..... do que
tão ..... como
tanto(a) ..... como



EXERCÍCIO W

1. **Completa as frases dando largas à tua imaginação.**

1 *Se acabar o curso, ...*
2 *Se conseguir um bom emprego, ...*
3 *Se for director de uma agência espacial, ...*
4 *Se não conseguir logo um emprego, ...*
5 *Se ganhar uma bolsa de estudo, ...*
6 *Se tiver um bom ordenado, ...*

EXERCÍCIO W

3. **Trabalho de pares.**
Discute as frases que completaste com o teu/ a tua colega.
Prepara uma sondagem sobre os seguintes tópicos e apresenta-os à turma:

Tópicos:

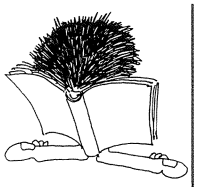
- *casas*
- *contaminação*
- *tráfico*
- *animais*
- *comida*
- *população*
- *temperaturas*

EXERCÍCIO W

2 **Completa as frases com a ajuda das expressões do quadro.**

Como será o mundo no ano 2050?

1. *Penso que haverá ..... pragas ..... hoje em dia.*
2. *Vamos ter ..... selva tropical ..... actualmente temos.*
3. *Vai haver ..... animais selvagens ..... agora, se não os protegermos.*
4. *A vida não será ..... interessante ..... me parece hoje.*
5. *Não haverá ..... poluição ..... no século XX.*



EXERCÍCIO X

Responde às perguntas.

1 *Onde estarás daqui a dez anos?*
2 *Estarás a estudar/ trabalhar/ vadiar?*
3 *Onde viverás?*
4 *Que curso estarás a fazer?*
5 *Que tipo de emprego terás?*

Cáty Carvas, 14 anos

"Eu ainda não tenho a certeza do que quero ser, mas como este ano eu tenho de escolher uma opção, pois estou no 9°ano, talvez faça enfermagem. É uma profissão que me interessa muito, pois como enfermeira eu posso ajudar crianças e adultos. Outra coisa que eu gostava de fazer desde criança é ser professora, porque me dou muito bem com crianças. Ainda não sei."

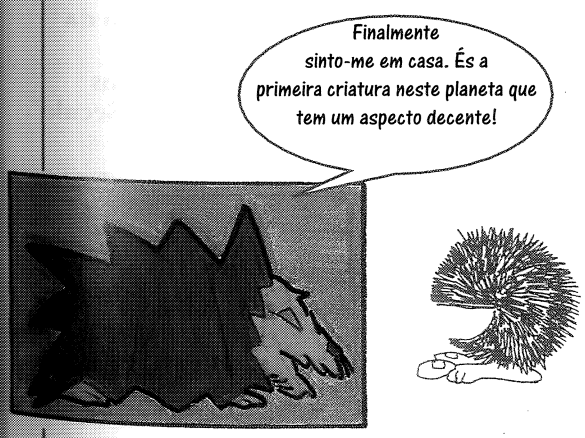
O QUE SERÁ DO PLANETA TERRA ??

Sónia, 26 anos

"Eu estou a adorar esta fase da minha vida, tanto assim que estou cheia de planos. Quero recomeçar a desenhar e a pintar e penso começar a fazer body-board em breve. Tenho também uma lista de livros para ler e novos hobbies (como ballet, costura e decoração de interiores) para experimentar. Não sei nem quero saber o que o futuro me vai trazer. Gosto de andar ao sabor das ondas."

Guilherme, 16 anos

"Eu ando a estudar em Londres e, neste momento, não sei o que vou ser. Há uns anos atrás, pensava que queria ser arquitecto; agora já não sei. Eu também gosto muito de argumentar, por isso, se calhar, até dava um bom advogado. Seja como for, eu pretendo gozar a vida ao máximo, fazer desportos radicais, viajar pelo mundo fora, conhecer montes de raparigas giras, experimentar o que a vida tem de bom. O resto, o tempo dirá."



EXERCÍCIO Y

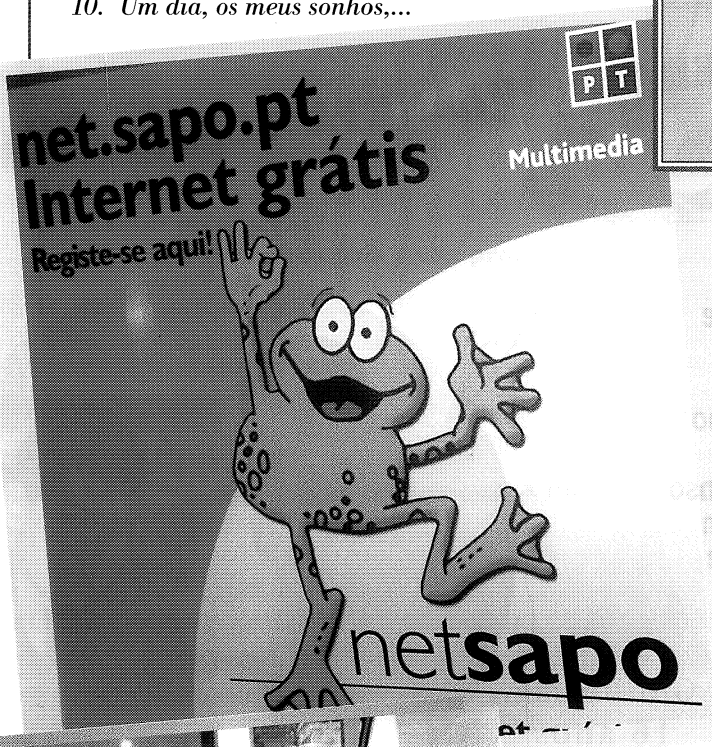
1. **Completa as frases com os verbos: ir, pensar, querer, tencionar e haver de seguidos de infinitivo.**

1. *No próximo sábado, ...*
2. *Quando eu for para a Universidade, ...*
3. *Eu e a minha família, ...*
4. *Para o ano, vocês ..... ?*
5. *Todos os meus colegas .....*
6. *Quando fores rico, ...?*
7. *Quando voltarem para Portugal, os meus pais....*
8. *O meu futuro .....*
9. *Daqui a uns anos, Timor....*
10. *Um dia, os meus sonhos,...*

Substitutos do Futuro do Presente
Acções futuras ou intenções

- ***ir + infinitivo*** *(futuro próximo)*
  Logo à noite ***vou sair.***
- ***pensar, querer, tencionar + infinitivo*** *(intenção)*
  Eu ***tenciono aprender*** *outras línguas.*
- ***haver de + infinitivo*** *(intenção forte ou convicção)*
  Eu ***hei-de fazer*** *um curso de fotografia.*
  Eles ***hão-de conseguir*** *ultrapassar este problema.*

Eu	***hei-de***	*Nós*	***havemos de***
Tu	***hás-de***		
Você/ o Sr./ a Sra.	***há-de***	*Vocês os Srs./*	***hão-de*** *as Sras*
Ele/Ela	***há-de***	*Eles/Elas*	***hão-de***



NA ÉPOCA DOS GRANDES INVENTOS ...

COMO SABES, A PARTIR DOS SÉCULOS XIV, XV E XVI, UMA NOVA ERA PARA A EUROPA TINHA COMEÇADO EM CONSEQUÊNCIA DAS EXPEDIÇÕES ATLÂNTICAS E TRANSFORMAÇÕES CULTURAIS DAÍ DECORRENTES.
ESTAVA-SE NUMA ÉPOCA DE GRANDES MUDANÇAS E DE NOVOS CONCEITOS. SÓ MAIS TARDE – NOS SÉCULOS XVII E XVIII – AS NOVAS TÉCNICAS E MÁQUINAS IRIAM ORIGINAR UMA REVOLUÇÃO EM TODOS OS SECTORES DA ECONOMIA DOS PAÍSES DA EUROPA DE ENTÃO.
ESTAVA-SE NA ERA DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL. COM ELA "NASCE" UMA FASE DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE À QUAL PERTENCEMOS.

EXERCÍCIO Z

1. **Como jogar é aprender, terás de encontrar o nome de inventores célebres, o seu país de origem e o século da respectiva invenção, segundo as indicações abaixo. Depois, preenche um quadro no teu caderno com os seguintes títulos: "Invenção", "Cientista", "País" e "Século".**

- *Cientista português cuja invenção nos cálculos matemáticos data do século XVI.*
- *A invenção de Galileu data de 1609. Este cientista nasceu em Pisa.*
- *O inventor do pára-raios é norte-americano. A sua invenção data de 1752.*
- *James Watt realizou a sua invenção em 1769.*
- *Os irmãos Lumière realizaram a sua invenção em 1895.*

2. **Completa: "Nós havemos de ..."**

EXERCÍCIO Z

3. Dá um título sugestivo a esta imagem.

O CANTO DOS POETAS

Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades,
Muda-se o ser, muda-se a confiança;
Todo o mundo é composto de mudança,
Tomando sempre novas qualidades.

Continuamente vemos novidades,
Diferentes em tudo da esperança;
Do mal ficam as mágoas na lembrança,
E do bem, se algum houve, as saudades.

O tempo cobre o chão de verde manto,
Que já coberto foi de neve fria.
E em mim converte em choro o doce canto.

E, afora este mudar-se cada dia,
Outra mudança faz de mor espanto
Que não se muda já como soía.

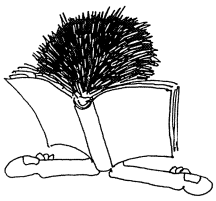
Luís de Camões

EXERCÍCIO Z

5. Responde às questões.

a. *Explica por que razão "as vontades" se alteram com a mudança dos "tempos".*

b. *Camões viveu no século XVI. Que mudanças significativas crês terem ocorrido nesta época? O texto "Na época dos grandes inventos" é capaz de ajudar.*



EXERCÍCIO Z

4. Lê o poema de Camões e descobre onde é que o Poeta diz que ...

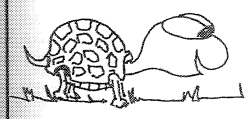
a. *as pessoas mudam de personalidade;*
b. *uma característica do mundo é nunca estar parado;*
c. *as transformações ocorridas são negativas;*
d. *o Inverno já terminou;*
e. *já foi alegre, mas agora está triste.*

EXERCÍCIO Z

6. Questões de Língua ...
Substitui as palavras seguintes (retiradas do poema) por outras que lhes sejam equivalentes em significado.

- *Vontades* .....
- *Qualidades* .....
- *Novidades* .....
- *Lembrança* .....
- *Cobre* .....
- *Converte* .....
- *Mor* .....
- *Soía* .....

Escrevi um poema dedicado ao Ouriço:
Mudam-se os chouriços, mudam-se os ouriços ...
Mudam-se os caminhos, mudam-se os espinhos ...
Vivam as tartarugas, adeus às verrugas!
Venham daí mudanças e tragam novas esperanças!
Tartaruga, a poetisa do séc. XXI



CAPÍTULO 5

A CRIANÇA E O MUNDO...

DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA

Tenho direito a ter um nome
e uma nação
Tenho direito a não ter ....
e a ter ....
Tenho direito à liberdade
Tenho direito à ....
Tenho direito à educação
Tenho direito a ter amor
e ....
seja qual for
a minha raça, a minha ....
ou religião
Tenho direito a tratamento
Tenho direito a ....
Tenho direito à distracção
Tenho direito à amizade
e à protecção
da negligência, ...
ou exploração
Tenho direito à segurança
Tenho direito a ser .....
CUMPRA-SE ESTA
DECLARAÇÃO

Antero Monteiro
in Boletim Cultural, nº 5, Jun/97
Elo de ligação dos alunos portugueses na Europa

EXERCÍCIO A

(i) Completa os versos do poema com as palavras dadas.

pão	*criança*	*crueldade*	*compreensão*
cor	*igualdade*	*fome*	*alojamento*

EXERCÍCIO A

(ii) Responde às perguntas.

a) *Em tua opinião, quais são os direitos da criança menos respeitados?*
b) *Já alguma vez tiveste que lembrar a um adulto os teus direitos? Em que circunstância(s)?*

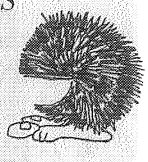
EXERCÍCIO A

(iii) Escreve frases sinónimas das seguintes, utilizando o verbo SER e os adjectivos adequados:

Ex.: Tenho direito a ter pão. Tenho direito a ***ser alimentado.***

1. *Tenho direito à liberdade.*
2. *Tenho direito à igualdade.*
3. *Tenho direito à educação.*
4. *Tenho direito a ter amor e compreensão.*
5. *Tenho direito a tratamento.*
6. *Tenho direito a alojamento.*
7. *Tenho direito à protecção.*

DIREITOS DOS OURIÇOS



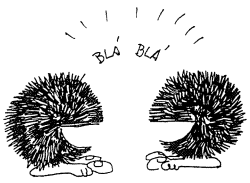
- *Não ser discriminado;*
- *Não ser aborrecido por tartarugas impertinentes;*
- *Não ser torturado com piadas sobre pêlo espetado.*

EXERCÍCIO B

(i) Faz corresponder as frases da coluna A com os elementos da coluna B e ficarás a conhecer os "15 Nãos de uma Criança".

A	*B*
1. Não estrague o meu futuro...	*a) ... perguntas indiscreta.*
2. Não vacile em ser...	*b) ... pedir-me desculpa.*
3. Não me corrija nunca...	*c) ... a minha honestidade.*
4. Não me faça sentir...	*d) ... dando-me tudo quanto peço.*
5. Não me proteja sempre	*e) ... de experimentar por mim mesmo.*
6. Não leve muito a sério...	*f) ... é perfeito e infalível.*
7. Não seja insistente...	*g) ... diante de estranhos.*
8. Não me faça promessas...	*h) ... são banais.*
9. Não ponha muito à prova...	*i) ... firme comigo.*
10. Não seja ...	*j) ... das consequências.*
11. Não se descarte, quando faço...	*k) ... irreflectidas.*
12. Não me diga que os meus problemas...	*l) ... que os meus erros são pecados.*
13. Não insinue que...	*m) ... as minhas dores.*
14. Não pense que é rebaixar-se...	*n) inconsciente.*
15. Não se esqueça que gosto	*o) ... repetindo, repetindo, repetindo.*

"Mensagem - 15 Nãos de uma Criança, Tempo Livre"
in Boletim Cultural, nº 5, Jun/97 - Elo de ligação dos alunos portugueses na Europa.



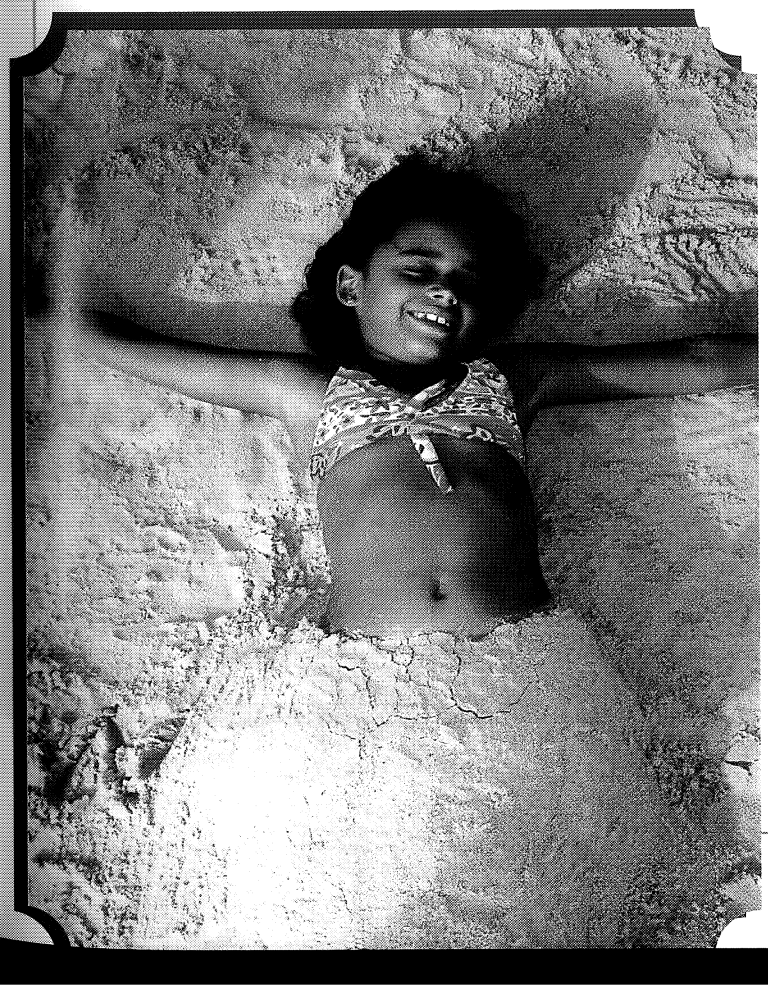
EXERCÍCIO B

(ii) Responde às perguntas.

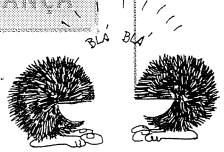
1. *Em tua opinião, a quem se dirigem estes "Nãos"?*
2. *Com que "Nãos" é que tu concordas?*
3. *Para ti, quais são os mais importantes?*
4. *Que outros "Nãos" gostarias de acrescentar ?*

O CANTO DOS POETAS

**Que a todos chegue a ventura
Toda a bôca tenha pão,
Toda a nudez cobertura,
Toda a dôr, consolação...**
Augusto Gil



1 de Junho
DIA MUNDIAL DA CRIANÇA



EXERCÍCIO C

Em tua opinião, que aspectos positivos tem esta comemoração? Porquê?
Informa-te!

Diz como é que o Dia Mundial da Criança foi ou vai ser comemorado este ano:

a) na tua turma/ escola;
b) na tua cidade/ vila;
c) a nível nacional e/ou mundial.

CAPÍTULO 5

MAUS TRATOS E INTIMIDAÇÕES

CONVENÇÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA
ARTIGO 19

NINGUÉM PODERÁ MALTRATAR-TE E DEVES SER PROTEGIDO DE ABUSOS, VIOLÊNCIA E ABANDONO, MESMO DA PARTE DOS TEUS PAIS.

RAINHA
DONA LEONOR
1458 — 1525

BEM AVENTURADOS
OS QUE USAM DE
MISERICÓRDIA
PORQUE ELES
ALCANÇARÃO
MISERICÓRDIA

EXERCÍCIO D

Trabalho de pares/ grupos.

Pensas que maltratar é só bater?

Pensa de que maneiras se pode maltratar uma pessoa sem ser por violência física. Por exemplo, fazer troça dela, deixá-la passar fome ou frio, não a convidar para fazer parte do grupo, etc.

Trabalha com o teu/ a tua colega e apresentem uma lista de outras atitudes de que vocês se lembrem.

MAUS TRATOS E INTIMIDAÇÕES

Acontece em muitas escolas do mundo. Há grupos que crêem que podem cometer actos de agressão contra pessoas inocentes: ameaçam, tiram relógios, walkmans, dinheiro e até um blusão.

Muitas vezes os alunos mais novos são as piores vítimas porque ficam calados com medo de represálias.

Pouco a pouco, ficam angustiados chegando mesmo a perderem o apetite, a concentração nos estudos e a não quererem ir à escola, porque não se atrevem a denunciar o delito.

Ai de alguém que se atreva a pôr a mão no meu pêlo!!

EXERCÍCIO E

(i) Lê o artigo e completa as seguintes frases.

1. *Há muitos alunos inocentes que* .....
2. *Os agressores costumam* .....
3. *Muitas vezes as vítimas são*.....
4. *Elas não falam, porque*.....
5. *Acontece, por vezes, que* .....

Por detrás de um ambiente escolar aparentemente saudável, existem, por vezes, situações de discriminação difíceis de controlar.

EXERCÍCIO E

(ii) Responde às perguntas.

Na escola.....

1. *alguém já te assustou ?*
2. *alguma vez já intimidaste alguém ?*
3. *conheces alguém que o faça?*
4. *conheces algum/a colega que seja vítima?*

EXERCÍCIO E

(iii) Como te sentirias e o que farias nestas situações?

- *tiram-te o dinheiro*
- *assaltam-te na fila da cantina*
- *passam-te uma rasteira e cais*
- *insultam-te a ti e à tua família*
- *maltratam um deficiente à tua frente*
- *obrigam-te a fumar nos sanitários ou atrás dos pavilhões*
- *roubam o teu material escolar*
- *agridem-te fisicamente*

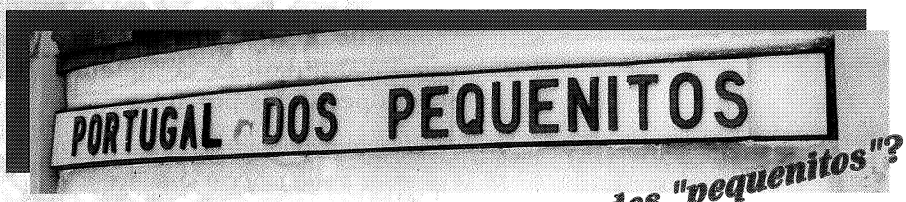
Trabalha com o teu/ a tua colega.

1 *Discute o que farias e como te sentirias . Apresenta os resultados num pequeno texto.*

2 *Que conselhos darias a uma vítima?*

Ajuda

- *Aconselhava-o a + infinitivo*
- *Aconselhava-te a + infinitivo*
- *No teu lugar + condicional*



Será Portugal verdadeiramente dos "pequenitos"?

EXERCÍCIO F

Reescreve as seguintes frases, colocando os verbos em bold no condicional, e completando-as.

1. *Eu* **sou** *uma pessoa melhor se ...*
2. *Eu* **gosto** *muito de viajar pelo mundo fora sem ver ...*
3. **Há** *menos pobreza no mundo se ...*
4. *Uma boa educação escolar* **traz** *...*
5. *Eu* **digo** *que no mundo nem ...*

Condicional
(Futuro do Pretérito)

Regulares ***-ar -er -ir***

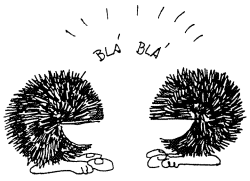
Singular		***Plural***	
Eu	*passaria*	*Nós*	*passaríamos*
Tu	*passarias*		
Você/ o Sr./ a Sra.	*passaria*	*Vocês os Srs./ as Sras.*	*passariam*
Ele/ Ela	*passaria*	*Eles/ Elas*	*passariam*

Formas irregulares

fazer ➤ *faria*
trazer ➤ *traria*
dizer ➤ *diria*

VOCÊ ACHA QUE EDUCAÇÃO CUSTA CARO?
IMAGINE QUANTO CUSTA A IGNORÂNCIA!

EXERCÍCIO G

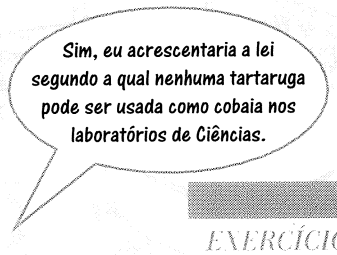


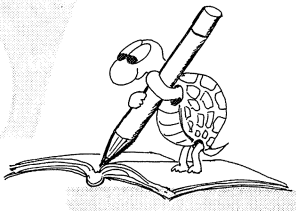
Idades e leis

1. No país onde vives, com que idade é permitido ...

- *deixar a escola?*
- *casar-se?*
- *viver sozinho(a)?*
- *beber álcool em estabelecimentos públicos?*
- *votar?*
- *tirar a carta de condução?*
- *conduzir um ciclomotor?*
- *conduzir uma motorizada?*
- *começar a trabalhar?*

2. Haverá alguma lei que julgas que se deva impor? Qual?



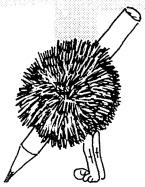


EXERCÍCIO H

Direitos e responsabilidades na escola.

Separa os direitos dos alunos das suas responsabilidades e completa a lista com outros pensados por ti.

1. *estudar num ambiente calmo e alegre*
2. *expressar a sua própria opinião*
3. *não insultar nem maltratar*
4. *sentir-se seguro e sem medo*
5. *manter a escola limpa*
6. *ser pontual*

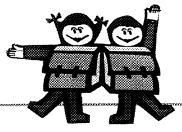


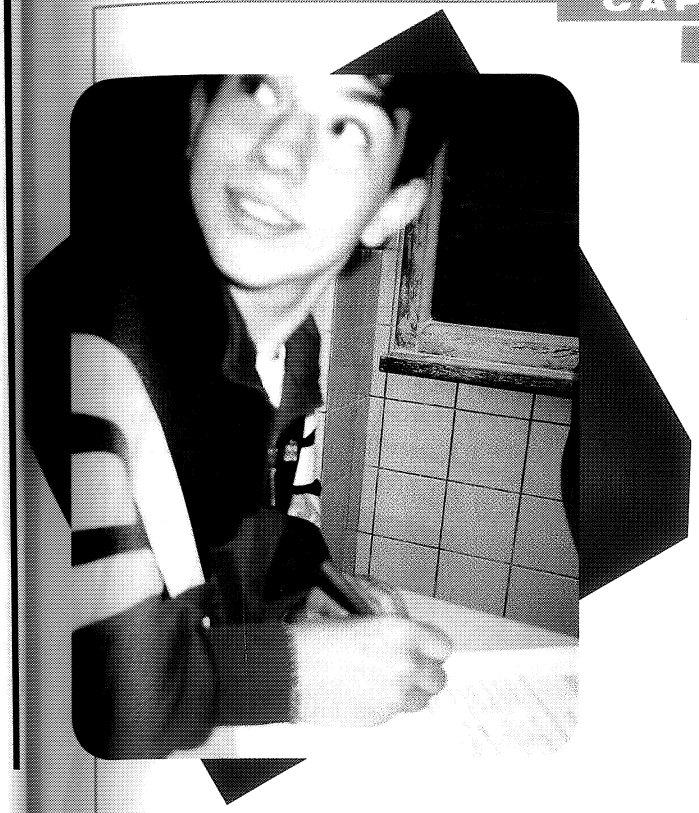
EXERCÍCIO I

A minha escola ideal...

a) *Escreve as <u>normas</u> para a tua escola ideal.*
b) *Compara-a com a situação actual da tua escola. De que maneira poderás ter influência ou mesmo conseguir mudar as coisas?*

Podes utilizar os seguintes verbos:
haveria/ não haveria
teria – seria – traria – estudaria





EXERCÍCIO J

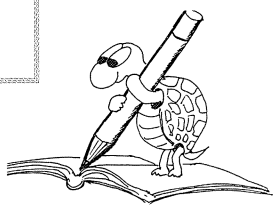
Completa as frases com a ajuda dos quadros. Escreve-as no teu caderno.

Exemplo: - Alguém quer fazer o teste?
- Não, ninguém o quer fazer.

1. *Amanhã, talvez veja* ***a Carla.*** *Amanhã, ...*
2. *Ainda não encontrei* ***aqueles diabinhos.*** *Ainda não.....*
3. ***A Cristina*** *desapareceu. Alguém .....viu?*
4. *-Leste* ***a mensagem*** *do poema da Kátia?*
   - Sim, já ..... .
5. *Quando vi* ***aquelas imagens de guerra*** *na televisão, fiquei impressionada.*
   Quando.....
6. *Quem é que escreveu* ***o relatório*** *sobre o trabalho infantil?*
   Quem é que .....?
7. *Não queria levar* ***esta saia.*** *Não queria .....*
8. *Como é que conseguiste* ***estas fotografias?*** *Como....?*
9. *Todos querem receber* ***o prémio.*** *Todos .....*
10. *Só vejo* ***os professores*** *amanhã. Só .....*

VERBO + PRONOME

*- Eu encontrei o João. = Eu encontrei-**o**.*
*- Viste a Teresa? = Viste-**a**?*
- O professor queria levar os alunos à excursão.
*= O professor queria levá-**los** à excursão.*



PRONOME +VERBO

não, nunca, jamais, ninguém, etc.

Não vi a Isabel ontem. =Não a vi ontem.
Ninguém viu o Miguel.= Ninguém o viu.

quem? quando? onde? por que?

Quem te deu as flores?
Onde o encontraste?
Quando é que a vês ?

todo, tudo, alguém, outro, qualquer, etc.

Todos me deram os parabéns.
Alguém a viu atravessar a rua.

bem, mal, ainda, sempre, já, só, talvez, etc.

Amanhã, talvez te veja.
Ainda as vi ontem.
Só vos digo o resultado amanhã.

que, quando

O desenho que me mostraste é lindo.
Quando os vi, fiquei assustada.
Acho que vos viram a fumar.

EXERCÍCIO K

Responde com a ajuda dos quadros.

*Ex.: O que diz o regulamento da tua escola sobre o cabelo? É proibido pintá-**lo**.*

O que diz o regulamento da tua escola sobre ...

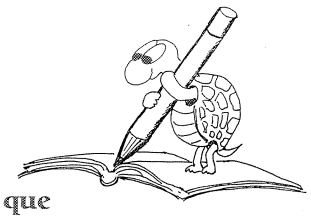
a) ... as pastilhas elásticas?
b) ... o equipamento de ginástica?
c) ... os telemóveis?
d) ... o uniforme?
e) ... os trabalhos de casa?
f) ... o material escolar?
g) ... as pulseiras e anéis?

AJUDA

É proibido + infinitivo
É permitido + infinitivo
É obrigatório + infinitivo

CAPÍTULO 5

E A ESCOLA?? ...

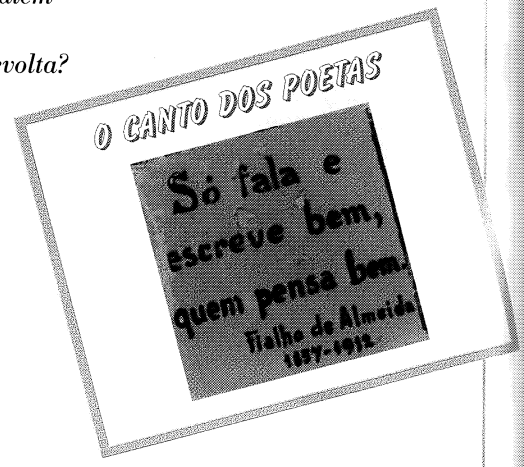


EXERCÍCIO I.

Lê o poema.

(i) Explica por palavras tuas o que significa:

a) *Que andas aqui e além*
b) *... desamparado*
c) *Será carinho ou revolta?*
d) *Tu ainda sorris.*



Menino da Rua

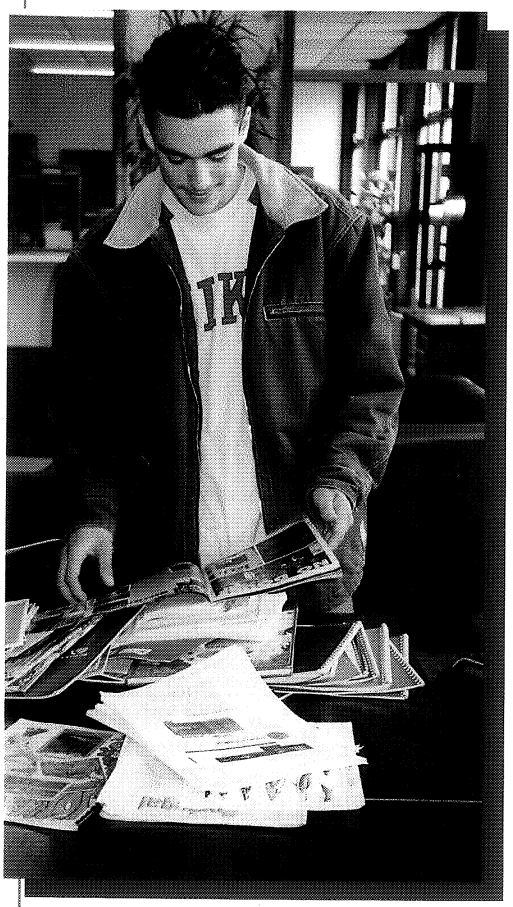
Menino abandonado
Que andas aqui e além
Na rua desamparado
Sem carinho de ninguém

Andas de rua em rua
À chuva e ao sol
Às vezes descalço e nu
Sem ninguém que te console.

Eu quando te vejo fico a pensar
Será carinho ou revolta
Que existe no teu olhar?

Tu ainda sorris
Mesmo sabendo que o destino
É mau para ti.

Kátia dos Santos 5ºano Cayla
in Boletim Cultural, nº 9,Março/1999



EXERCÍCIO I.

(ii) Realiza um jornal de parede com informações, histórias e fotografias de crianças pobres, abandonadas ou maltratadas.

Escola

Quando eu era bebé, gostava de gritar
Quando entrei no infantário, só queria brincar
Depois na escola, só gostava da brincadeira.
Gostava de me divertir d'outra maneira.

No 7° ano já pensava nas maluqueiras
Comecei a namorar e nas aulas só sabia falar
A professora zangava-se e dizia: "Cala-te, Bela!"
Mas eu não ligava nada a ela.

O 9° ano correu mais ou menos e passei de ano;
No 10° ano descobri que acabar a escola não foi engano!
Assim tenho mais possibilidades para trabalhar
E sei que tive um bom tempo, um bom tempo escolar!

Anabela Rosa, Holanda

EXERCÍCIO M

Lê o texto sobre o trabalho infantil.

Verdadeiro (V) ou Falso (F)?

1. *O PEETI apresentou um relatório sobre o abandono escolar.*
2. *A causa principal do trabalho infantil é o abandono da escola antes da altura própria.*
3. *Presentemente, os jovens podem começar a trabalhar aos 16 anos.*
4. *A idade mínima e o 9º ano de escolaridade são condições necessárias para se começar a trabalhar.*
5. *Esta medida envolve o direito a um salário.*
6. *Os técnicos recomendam o regresso à escola para todos os jovens.*

EXERCÍCIO O

Lê o poema "Escola". Responde.

1. *Que tipos de escola são mencionados no poema?*
2. *De que outra maneira se divertia a Anabela na escola?*
3. *Descreve o comportamento da Anabela no 7° ano.*
4. *Pensas que a Anabela reprovou alguma vez o ano? Justifica a tua opinião.*
5. *Que mudança ocorreu na Anabela no décimo ano?*
6. *De que maneira via ela agora a escola? Porquê?*
7. *Por que razão tem ela agora mais possibilidades para trabalhar?*
8. *Tu consideras importante andar na escola? Porquê?*
9. *Explica por que é que nos países mais desfavorecidos há muitas crianças que não vão à escola.*

EXERCÍCIO N

Faz um resumo do texto sobre trabalho infantil.

Regras essenciais:

- *Sublinha a informação importante;*
- *Limita-te a registar os factos principais;*
- *Omite a tua opinião;*
- *Usa uma linguagem clara e objectiva.*

Dificuldade acrescida: *neste resumo, não poderás usar palavras começadas por "c". Boa sorte!*

ABANDONO ESCOLAR

Trabalho infantil tem novas regras

O ministro do Trabalho e da Solidariedade recebeu do PEETI (Programa para a Eliminação da Exploração do Trabalho Infantil) um relatório sobre o trabalho infantil em Portugal.

Este trabalho sugere medidas de combate ao abandono escolar precoce, uma das causas principais do trabalho infantil. Deste modo, o PEETI propõe que a idade mínima de inserção no emprego, a saber 16 anos com a escolaridade obrigatória cumprida, deverá abranger todo o trabalho remunerado, incluindo o autónomo, e aplicar-se a todos os sectores de actividade.

O PEETI propõe ainda a criação e aplicação de acções de educação/ formação, que funcionem simultaneamente como escola e oficina e onde a formação profissional seja posta em destaque.

Esta solução destina-se a adolescentes entre os treze e os quinze anos que tenham abandonado a escola definitivamente.

Para os mais novos, o regresso à escola é a solução recomendada.

in Público, 9 de Janeiro de 1999 (texto adaptado)

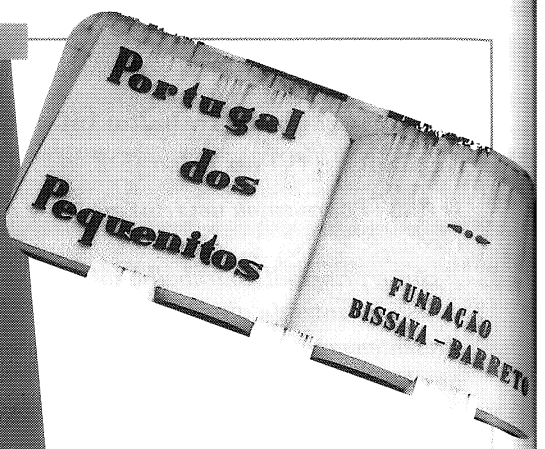
Verónica

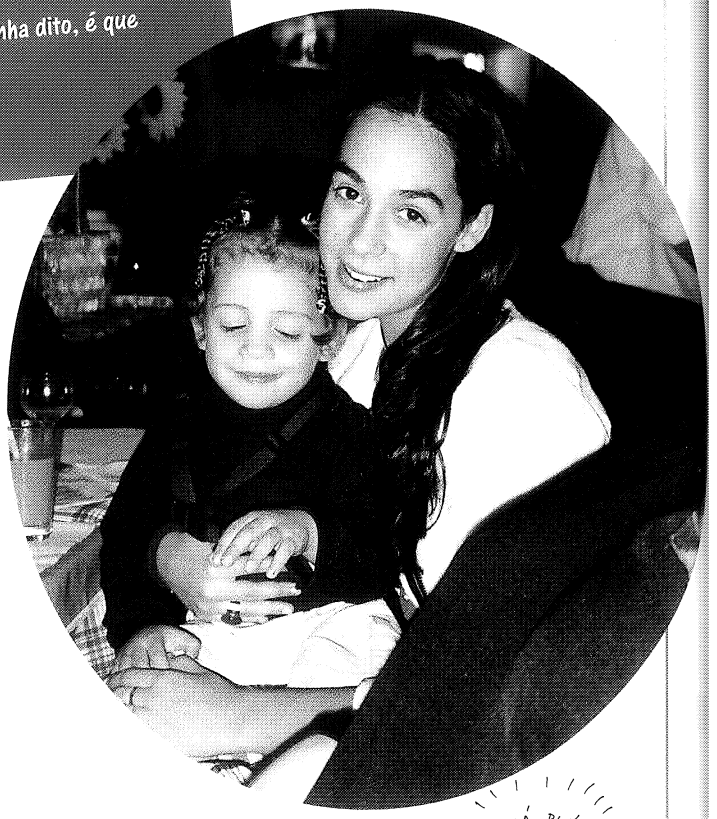
Quando eu era pequena, todos à minha volta passavam o tempo a dizer-me que eu era uma menina com muita sorte e que devia estar muito agradecida aos meus pais por tudo o que eles me davam. Eu não percebia por que que é que me diziam aquilo, mas também não perguntava.

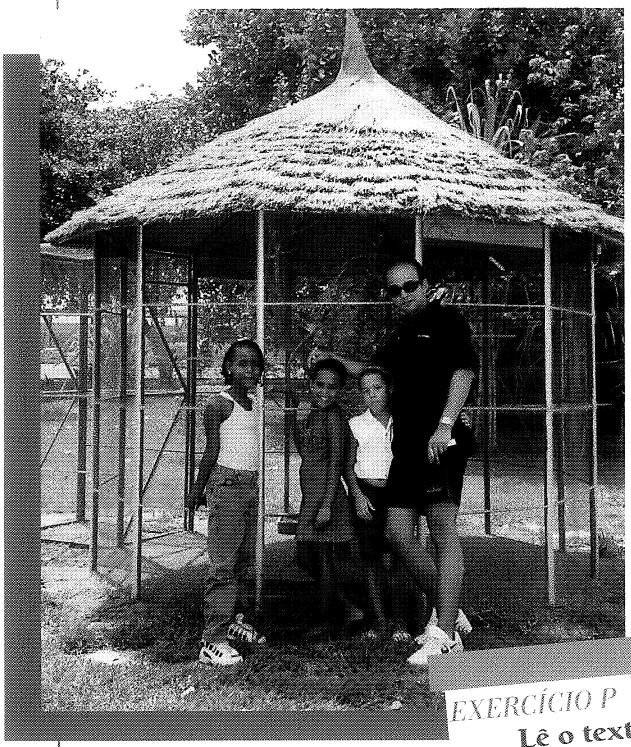
Um dia, veio visitar-nos um amigo dos meus pais que eu nunca tinha visto. Ele explicou-me que era missionário e que tinha ido para África pouco antes de eu nascer. Claro que lhe perguntei logo o que é que lá tinha estado a fazer e ele disse-me que tinha trabalhado com outros voluntários cujo objectivo também era ajudar as populações das aldeias atingidas pela guerra. Depois, falou-me de muitas crianças que ele tinha conhecido e ajudado durante aqueles anos.

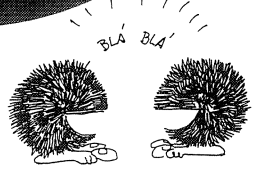
Ainda me lembro da pena que senti da Zainera que tinha dez anos e vivia com a mãe e quatro irmãos; o pai dela tinha morrido no ano anterior. Ela nunca tinha podido ir à escola, porque tomava conta dos irmãos mais novos, enquanto a mãe trabalhava no campo. O José, o irmão mais velho da Zainera, também nunca tinha aprendido a ler nem a escrever, porque todos os dias andava horas e horas a pé para arranjar água e lenha.

Nessa noite, antes de adormecer e ao pensar em tudo o que ele me tinha dito, é que percebi que eu era mesmo "uma menina com muita sorte".









EXERCÍCIO P

Lê o texto e responde às perguntas.

(i) *Terá sido importante para a Verónica a conversa que ela teve com o amigo dos pais? Porquê?*

(ii) *A quem é que ouviste falar pela primeira vez em crianças desprotegidas? Como é que reagiste?*

(iii) *Também achas que és "um/a menino/a com muita sorte"? Porquê?*

(iv) *Transcreve do texto as formas verbais no pretérito mais-que-perfeito composto e sublinha os particípios. Escreve o infinitivo dos verbos a que essas formas pertencem.*

250 milhões de crianças trabalham ilegalmente

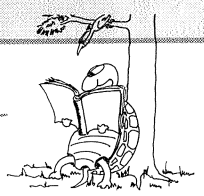
Os continentes que registam um número mais elevado de crianças a trabalhar são respectivamente: a Ásia com 153 milhões, a África com 80 milhões, a América Latina com 17,5 milhões e a Oceania. É o continente africano, porém, aquele que regista uma maior percentagem de crianças empregadas em proporção à população residente (41 por cento), enquanto que a América Latina se encontra no lado oposto com 17 por cento.

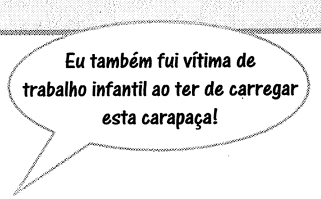
Outro factor a destacar é que as crianças trabalham mais nas zonas rurais do que nas urbanas e que no campo cerca de um quinto da população infantil que trabalha nas sementeiras ou nas colheitas tem entre cinco a nove anos. Mais ainda, o trabalho infantil agrário quase nunca é recompensado monetariamente.

Relativamente às diferenças de tratamento entre o sexo feminino e masculino, as meninas sofrem de discriminação face aos meninos, já que elas são expostas a um período laboral mais extenso e são mais mal remuneradas do que os rapazes. Normalmente são contratadas como empregadas domésticas, uma actividade que é muito mal paga.

Por fim, é de relevar que as crianças sofrem também mais frequentemente acidentes de trabalho. Só na construção civil, cerca de trinta e cinco por cento das raparigas sofrem acidentes, o mesmo acontecendo com vinte e seis por cento dos rapazes. Apurou-se também que três por cento dos acidentados vêem-se mesmo obrigados a deixar definitivamente o mundo do trabalho devido à gravidade das lesões sofridas.

in Revista Factos, nº20, 5-11 Agosto de 1998 (texto adaptado)





EXERCÍCIO Q

Transcreve do texto palavras ou expressões sinónimas das seguintes:

a) *relação (1-5)*
b) *campestres (5-10)*
c) *citadinas (5-10)*
d) *salientar (5-10)*
e) *realizado por crianças (5-10)*
f) *relativo à agricultura (5-10)*
g) *pagas (10-15)*
h) *são tratadas de forma diferente (10-15)*
i) *de trabalho (10-15)*
j) *que sofreram um acidente (15-18)*
l) *para sempre (15-18)*

EXERCÍCIO R

Completa com base no texto.

1. *Em relação ao número de habitantes, África é o continente ....*
2. *As crianças trabalham mais .....*
3. *O trabalho agrícola infantil raramente é ...*
4. *As meninas .....*
5. *Há quem tenha de ....*

PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO COMPOSTO

→ *O pretérito mais-que-perfeito composto indica uma acção que ocorreu antes de outra já passada.*

ter (imperfeito) + particípio do verbo principal

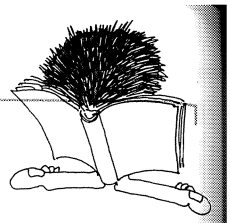
Quando o amigo dos pais partiu, ela ainda não ***tinha nascido.***
Ele falou-lhe do que ***tinha visto*** *e* ***feito*** *em África.*
Ele conheceu muitas crianças que nunca ***tinham ido*** *à escola.*
A Verónica ficou a pensar no que o missionário lhe ***tinha contado.***

→ ***Particípios regulares***

andar ➤ ***andado*** *receber* ➤ ***recebido*** *ouvir* ➤ ***ouvido***

→ ***Particípios irregulares***

ganhar ➤ ***ganho*** *escrever* ➤ ***escrito*** *vir* ➤ ***vindo***
gastar ➤ ***gasto*** *dizer* ➤ ***dito*** *abrir* ➤ ***aberto***
pagar ➤ ***pago*** *fazer* ➤ ***feito*** *cobrir* ➤ ***coberto***
ver ➤ ***visto*** *pôr* ➤ ***posto***



MENINOS DA RUA

EXERCÍCIO 5

Lê o texto.

Pedir esmola nas ruas já se tornou hábito de rotina. Uns pedem para saciar ou, como eles preferem dizer, "matar a fome". Outros, porém, explicam que em casa "não há dinheiro" porque os pais estão desempregados.

Artur é o nome de uma criança de oito anos. A sua escola é percorrer as ruas sujas da cidade a pedir esmola a quem passa. Os seus pais não têm emprego e vivem de pequenos trabalhos domésticos. Os seus dois irmãos, tal como Artur, vêem-se obrigados a estender a mão à caridade de quem ainda pára e se interessa.

As crianças carecem, logo à partida, de um apoio familiar sólido. Em muitos casos, são os próprios pais que forçam os filhos a vaguearem pelas ruas dia após dia com o intuito de trazerem dinheiro para casa.

Há outros casos, porém, em que as crianças são abandonadas pelos pais que, além de não trabalharem, preferem ver os filhos na rua do que lhes dar uma educação merecida. A escola é palavra incógnita na vida destas crianças que, entregues a si mesmas, preferem a liberdade da rua à disciplina da escola, até porque precisam de dinheiro para sobreviverem. Assim nos disse um deles, afirmando que "não temos dinheiro. Temos que pedir para comprar aquilo que queremos".

Um dos meninos de nove anos confidenciou-nos que anda na rua há mais de quatro anos. No começo, fazia companhia à mãe, que vendia pensos nas ruas. O negócio, porém, não era suficiente para sustentar a família e pedir esmola tornou-se o próximo negócio.

Como se o abandono às ruas da cidade não fosse mal suficiente, muitos meninos da rua sofrem traumas profundos devido a maus tratos por parte dos pais ou porque um dos seus progenitores se encontra preso por crimes diversos.

Magalhães Costa, in Jornal de Notícias, 31/3/97 (texto adaptado)

EXERCÍCIO 5

(i) Transcreve do texto palavras/ expressões sinónimas das seguintes:

a) *mendigar (1-5)*
b) *costume (1-5)*
c) *têm falta (5-10)*
d) *objectivo (5-10)*
e) *desconhecida (5-10)*
f) *disse em segredo (10-15)*
g) *choques emocionais violentos(15-17)*
h) *pais (15-17)*

EXERCÍCIO 5

(ii) Responde às perguntas.

1. *Quem são os "meninos da rua" de que fala o texto?*
2. *Como é que eles justificam a vida que levam?*
3. *Em tua opinião, quais são as suas maiores necessidades?*
4. *Já alguma criança te pediu esmola? Como é que reagiste?*
5. *O que é que farias pelos "meninos da rua" se pudesses?*

EXERCÍCIO 5

(iii) Informa-te!

- *Na tua cidade/ vila há crianças a pedir esmola? Onde?*
- *Que razões têm para o fazer?*
- *Que medidas estão a ser tomadas pelas autoridades e pela comunidade para se pôr termo a essa situação?*

EXERCÍCIO 7

Lê o texto abaixo e responde.

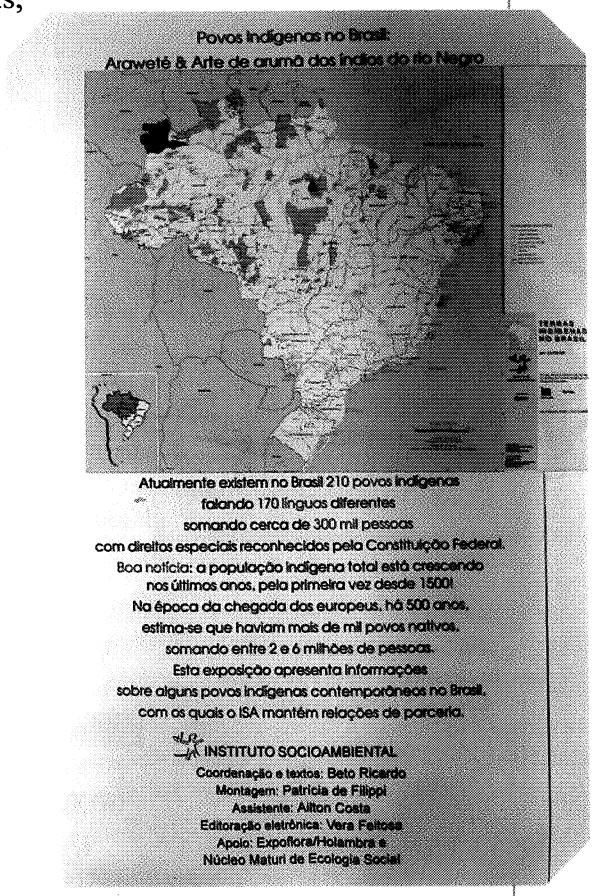
Verdadeiro ou Falso?

1. *A Constituição de 1988 veio satisfazer as reivindicações dos diversos povos indígenas.*
2. *Nos deveres do Estado para com estas comunidades não está incluída a protecção às suas manifestações culturais.*
3. *O objectivo do programa educacional é que todos os indígenas tenham acesso a uma educação formal.*
4. *A existência de muitas línguas e culturas entre a população indígena facilita a sua educação escolar.*
5. *A educação que lhes é oferecida respeita o uso das suas línguas maternas e o modo como eles aprendem.*
6. *Para que os programas de educação escolar indígena tenham êxito são necessários professores com formação adequada.*
7. *Nas aulas, os professores indígenas deverão utilizar o material didáctico tradicional.*

Sebastião Salgado, em solidaridade ao 'Movimentos dos Sem Terra'

Educação escolar indígena no Brasil

Com a Constituição de 1988, os índios deixaram de ser considerados categoria social em vias de extinção e passaram a ser respeitados como grupos étnicos diferenciados, com direito a manter "sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições". O artigo 210 assegura às comunidades indígenas o uso das suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem, sendo dever do Estado proteger as manifestações das culturas indígenas. A nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional garante aos povos indígenas a oferta de educação escolar bilingue e intercultural.



O programa educacional tem como objectivo fortalecer o processo cultural de cada grupo e não está centrado na educação formal. Baseia-se no princípio de que a educação bilingue intercultural é extremamente importante não só para ir ao encontro das reivindicações da população indígena, como também para os ajudar a defender os seus valores e fornecer-lhe instrumentos para enfrentar o contacto com outras sociedades.

Sendo um país com 180 grupos étnicos indígenas, que falam 170 línguas diferentes, o Brasil tem dificuldade em satisfazer as necessidades de todas as comunidades. As línguas faladas estão em clara minoria comparadas com o português. Muitas delas desapareceram e outras estão em vias de extinção. Das línguas conhecidas, 70 ainda não foram estudadas, o que torna impossível a educação bilingue.

A fim de coordenar as acções para a educação escolar indígena e estabelecer directrizes específicas para as escolas, existem programas definidos para apoiar projectos que contemplem a educação intercultural, tais como: formação dos professores indígenas, produção de material didáctico e divulgação da temática indígena para as escolas.

Canção inocente

Menino: queres ser meu mestre?
- Contigo teria tanto que aprender!

A ser casto, sem querer;
A ser bom, sem o saber;

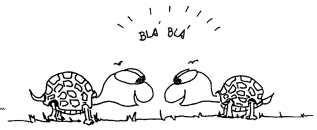
A ser alegre, sem ter
Motivos para o ser.

Menino: queres ser meu mestre?
- Deixa o teu arco aí. Vem-me ensinar

a sorrir e a confiar;
a ter esperança e a perdoar;
a esquecer e a chorar...

Menino, que brincas no jardim:
- Tu sim,
podias ser um mestre para mim!

Carlos Queiroz
in Boletim Cultural, nº 5, Jun/ 97
Elo de ligação dos alunos portugueses na Europa



O CANTO DOS POETAS

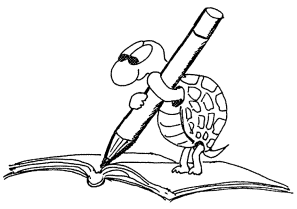
Grande é a poesia, a bondade e as danças ...
Mas o melhor de tudo são as crianças,
Flores, música, o luar, e o sol, que peca
Só quando, em vez de criar, seca.

Fernando Pessoa

EXERCÍCIO U

(i) Lê o poema "Canção inocente" e responde às perguntas.

1. *A quem é dirigido este poema?*
2. *O que é que o poeta lhe pede?*
3. *Indica os versos do poema que dizem que a pureza e a bondade são espontâneas na criança, porque fazem parte da sua natureza.*
4. *Também pensas, como o poeta, que as crianças conseguem sentir alegria mesmo quando não têm motivo para isso? Justifica a tua resposta com exemplos.*
5. *Tendo em conta o que o poeta quer aprender com o menino, tenta descrever o tipo de adulto em que ele se transformou.*
6. *És capaz de dizer que qualidades da infância ainda conservas e que defeito(s) da idade adulta já adquiriste?*



EXERCÍCIO U

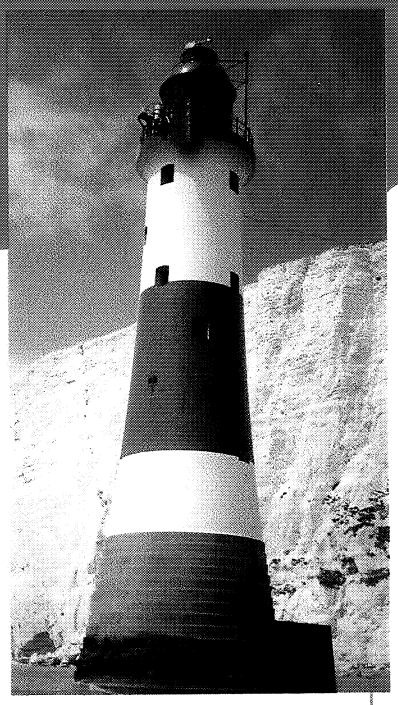
(ii) Revisão vocabular

1. *"mestre" significa:*
   - a. *Deus* ❒
   - b. *professor* ❒
   - c. *pai* ❒
2. *"casto" significa:*
   - a. *puro* ❒
   - b. *vergonhoso* ❒
   - c. *experiente* ❒
3. *"arco" refere-se a:*
   - a. *uma arma* ❒
   - b. *um ornamento* ❒
   - c. *um brinquedo* ❒

A MENINA FAROL

Era uma vez uma menina, filha de pescadores, que gostava muito dos seus pais. Todos os dias, quando eles iam para o mar pescar, a menina punha-se a brincar na praia, não interessava muito bem com quê, mas sempre com os seus olhos fitos no horizonte à espera do seu regresso.
Quando eles chegavam era sempre uma festa! Ela beijava e abraçava muito os seus pais enquanto estes descarregavam o peixe do barco.
Porém, um dia levantou-se um grande temporal e o barco não voltou ... as vizinhas foram buscar a menina à praia e meteram-na na cama. A menina, aflita, chorou por longas horas num grande pranto.
Depois, ainda de madrugada, com o seu pijama às riscas vermelhas e brancas, saltou pela janela e foi direita à praia. Fez isto todas as noites com a ânsia de vislumbrar no horizonte o barco com os seus queridos pais. Ela pensava para si: "de dia haveria mais gente na praia que acudisse aos meus pais, caso fosse necessário, mas de noite ..."
A sua ânsia era tanta que os seus olhinhos se tornaram cada vez mais brilhantes, tão brilhantes se tornaram que um dia um pescadorzinho, que já andava perdido no mar há três dias, foi dar à costa guiado pelos olhos da menina. Ele ficou-lhe muito grato e passou a tomar conta dela a partir desse momento. Passou a trabalhar até mais tarde, porque sabia que poderia voltar de noite seguro, guiado pelos olhos da sua amada. Assim, passou a pescar espécies de peixes que ninguém conhecia, pois eram peixes que só de noite viviam.
De manhãzinha era com imensa alegria e admiração que os habitantes da aldeia iam ao mercado ver e comprar os bonitos e saborosos peixes do pescadorzinho.
A menina, esta, durante toda a sua vida até morrer foi todas as noites para a praia esperar pelos seus pais.
Foi devido a ela que os marinheiros depois inventaram o farol para se orientarem no mar alto e, em sua honra, pintaram-no sempre tal como o pijama da menina: às riscas vermelhas e brancas!

Ricardo Caldas, Holanda



EXERCÍCIO V

1. **Escreve três frases verdadeiras e três falsas sobre a história "A menina farol".**
2. **Caracteriza a menina farol e o pescadorzinho, escolhendo para cada um deles os adjectivos que consideres adequados.**

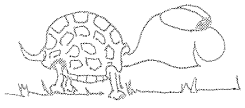
sensível *inconsolável* *solitário/a* *generoso/a* *fiel*
agradecido/a *meigo/a* *corajoso/a* *trabalhador/a*

Justifica a tua escolha de adjectivos com palavras/frases do texto.

3. **Sugere outro(s) título(s) para a história.**

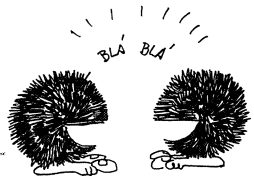
EXERCÍCIO W

Conta a história d' *A menina farol* sob a perspectiva da menina. Será ela a narradora da tua história.



EXERCÍCIO X

1. Escreve uma história sobre a foto do ponto de vista da fotógrafa brasileira. Será ela a narradora da tua história.

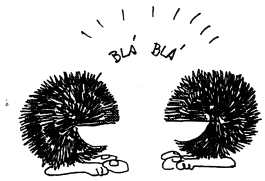


EXERCÍCIO X

2. Prepara um debate sobre a perda de inocência da criança na sociedade de hoje.

Tem em consideração alguns destes aspectos:

- *Visionamento de desenhos animados e filmes violentos*
- *Acesso fácil a pornografia na Internet, televisão, revistas*
- *Falta de informação sobre educação sexual*
- *Desinteresse dos pais pela educação dos filhos/ falta de diálogo*
- *Fácil acesso a armas de fogo nos E.U.A.*
- ...



EXERCÍCIO X

3. Observa a fotografia e reponde às questões.

a) *Quem poderá ter feito estes grafitti?*
Em tua opinião, que mensagem pretendem eles transmitir?

b) *O que significa a vida para ti?*
Que coisas mudarias e/ou acrescentarias ao ciclo da vida aqui representado?

c) *Sugere diferentes maneiras de completar a afirmação:*
"Vivemos para ..., estudamos para ... ".

50 anos de Aldeias SOS

Aniversário Comemorado em CD

O 50° aniversário mundial e o 35° em Portugal das Aldeias de Crianças SOS vão ser festejados com um disco editado em CD (single).

Segundo nos disse o dirigente da Aldeia de Crianças SOS de Gulpilhares, Luís Matias, a canção "Love Flows like a River to the sea" (o amor, tal como o rio, corre para o mar), produzida pela Orquestra Sinfónica de Viena, poderá ser ouvida através da rádio e televisão em mais de 130 países.

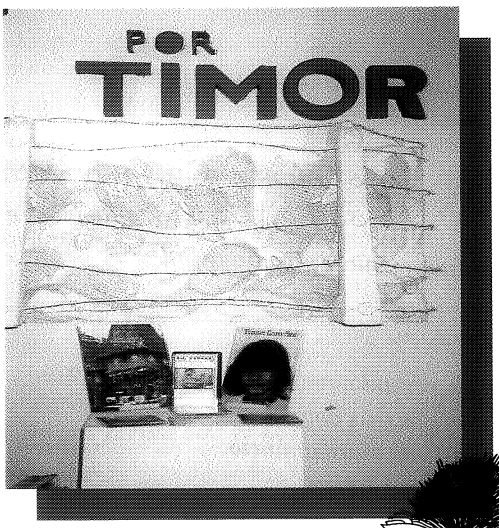
O jovem austríaco, Hermman Gmainer, foi o pioneiro deste projecto, criando a primeira aldeia em 1949. Esta obra, que se espalhou rapidamente pelo mundo, tem como principal objectivo dar a muitas crianças órfãs ou sem meio familiar apropriado condições de vida melhores. É graças a Maria do Céu Correia que, após quinze anos da criação da primeira aldeia, também as crianças portuguesas podem obter ajuda da Aldeia de Crianças SOS de Bicesse, Gaia, Gulpilhares e, finalmente, Guarda. Existem actualmente 24 lares.

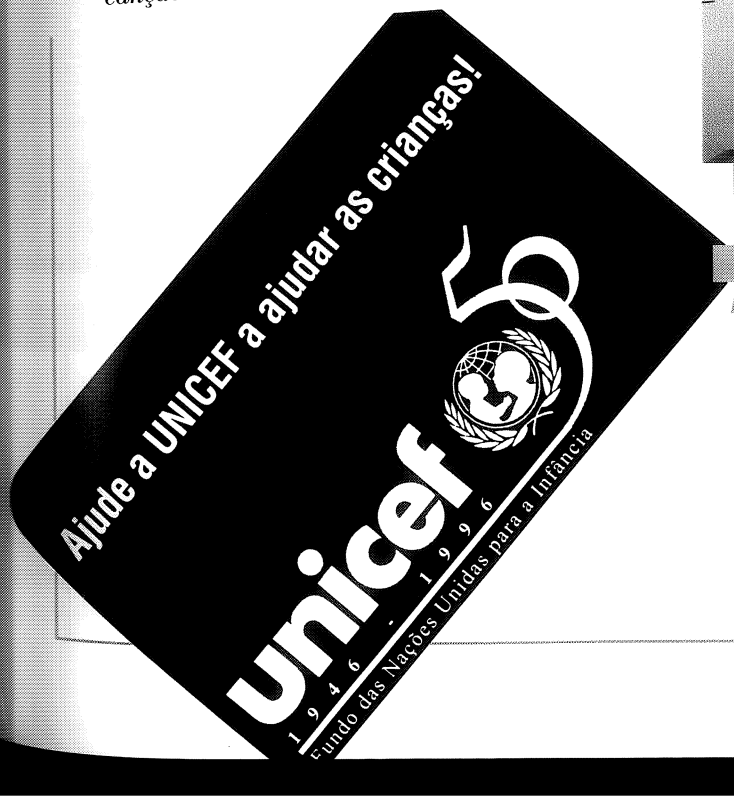
In http://www. publico.pt/1999/06/22/Sociedade (texto adaptado)

EXERCÍCIO Y

Lê a notícia e responde às perguntas.

1. *Quem é Hermman Gmainer? Qual é o seu país de origem?*
2. *Há quantos anos existem as Aldeias de Crianças SOS a nível mundial?*
3. *Em que ano foi criada a primeira aldeia SOS portuguesa?*
4. *Como é que o aniversário desta iniciativa vai ser comemorado?*
5. *De que modo é que os meios de informação vão colaborar na celebração?*
6. *Em tua opinião, que relação tem o título da canção comemorativa com o objectivo desta obra?*



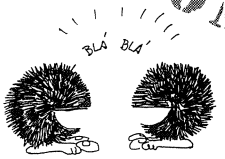


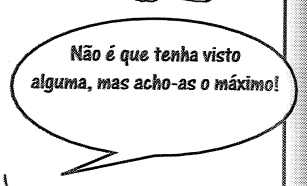
EXERCÍCIO Z

Realiza um trabalho sobre a UNICEF no qual deverás:

- *dar conta do trabalho levado a cabo por esta organização;*
- *contar histórias de crianças a judadas por ela;*
- *informar sobre maneiras de a ajudar.*

SÊ PLURAL COMO O UNIVERSO





EXERCÍCIO A

(I) Em tua opinião, qual é a palavra-chave para cada meio de comunicação?

a) Rádio	*1. inspirar*
b) Televisão	*2. navegar*
c) Jornais	*3. entreter*
d) Revistas	*4. acompanhar*
e) Internet	*5. ligar*

(II) Responde às perguntas sobre os meios de comunicação.

1. *Que informação prática te dão?*
2. *Qual é a principal função dos jornais?*
3. *São fáceis ou difíceis de utilizar quando precisas de informação sobre coisas que te interessam? Dá dois exemplos.*
4. *A televisão dá-te mais informação do que distracção? Justifica.*
5. *Por que razão é a televisão o meio de comunicação favorito dos portugueses?*
6. *Quais são os teus programas preferidos? Explica porquê.*
7. *Com que regularidade ouves rádio?*
8. *Em tua opinião, os meios de comunicação social fornecem notícias que são de confiança ou, pelo contrário, são tendenciosos?*
9. *Em que medida é a publicidade um meio de comunicação social?*
10. *Que revistas gostas de comprar e porquê?*

EXERCÍCIO B

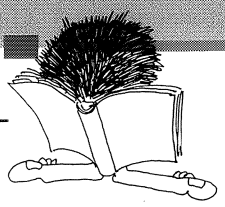
Até que ponto és influenciado/a pelos media?

1. *Acabas de ouvir na rádio que hoje é o último dia de saldos ...*
   a) *Vais imediatamente à procura deles.*
   b) *Já sabias.*
   c) *Não fazes caso.*
2. *Acabas de ver um novo anúncio publicitário ...*
   a) *Falas dele aos teus amigos.*
   b) *Comparas com outro anúncio.*
   c) *Não fazes comentários.*
3. *Depois de leres alguma coisa sobre um produto ...*
   a) *Consegues lembrar-te de todos os pormenores.*
   b) *Costumas compará-lo com outro que tens em casa.*
   c) *Vais comprá-lo para a próxima vez.*
4. *Depois de ouvires uma mensagem publicitária pela rádio ...*
   a) *Repetes várias vezes essas palavras.*
   b) *Ficas com a música no ouvido.*
   c) *Não fixas o que ouviste.*
5. *Antes de comprares uma peça de roupa ...*
   a) *Olhas para várias revistas de moda.*
   b) *Vais só às lojas mencionadas nas revistas e na televisão.*
   c) *Vais à primeira loja que encontras e que seja barata.*

FOCO: OS MEDIA

Tanto os meios de comunicação tradicionais, tais como a imprensa, o cinema, a rádio e a televisão, como os media mais modernos—aqueles que são apoiados por redes telemáticas mediadas por computador—são de extrema importância na sociedade moderna.
Considerando que a enorme quantidade de informação, disponível ao público, torna impossível a qualquer pessoa estar a par de tudo o que se passa à sua volta, os profissionais dos meios de comunicação social têm a responsabilidade de transmitir diariamente, de forma objectiva e compreensível, a informação considerada de maior interesse para o público.
Qualquer meio de comunicação social deve ser independente face ao poder político, de modo a que possa exercer vigilância sobre aqueles que detêm cargos públicos.
Do mesmo modo, os profissionais da comunicação devem sempre assegurar a transmissão de informação objectiva, ou seja, imparcial e independente de forma a conquistarem a confiança do público.
No mundo de hoje, a pluralidade de meios de comunicação é de tal maneira influente no dia-a-dia dos cidadãos que se tornou importante a existência de um mecanismo regulador para protecção dos consumidores e também como defensora da qualidade dos próprios media.

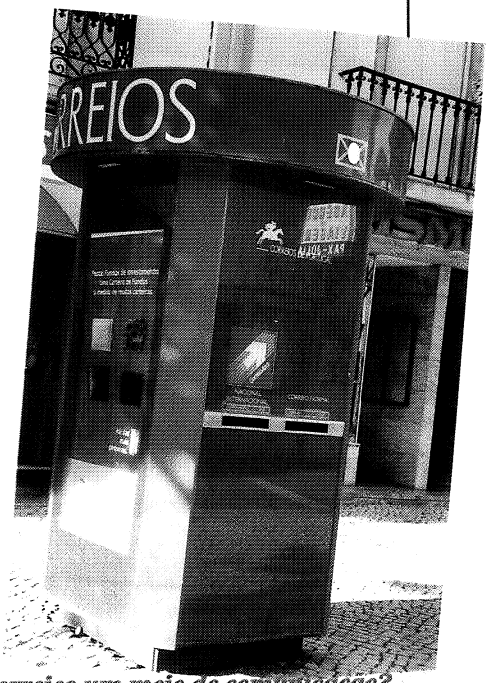
in Educação para a Cidadania (adaptado)



EXERCÍCIO C

Responde às perguntas.

1. *Que meios de comunicação põem à disposição do público a informação diária?*
2. *O que limita qualquer pessoa a estar a par dos acontecimentos?*
3. *Qual deve ser o papel do jornalista/repórter no tratamento de uma informação?*
4. *Qual deve ser a atitude dos media perante o poder político?*
5. *Um dos aspectos mais negativos do jornalismo e da informação é a exploração excessiva de certos temas e assuntos.*
   Que meios existem para assegurar aos consumidores os seus direitos?
6. *Em tua opinião, por que é importante estar bem atento aos novos direitos dos cidadãos face aos media?*



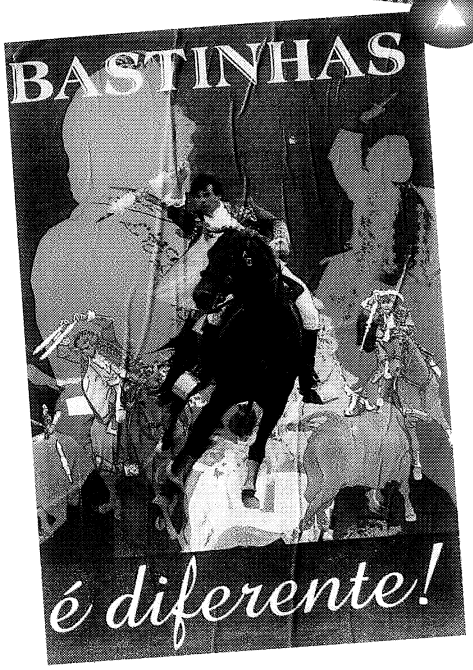
De que forma são os Correios um meio de comunicação?

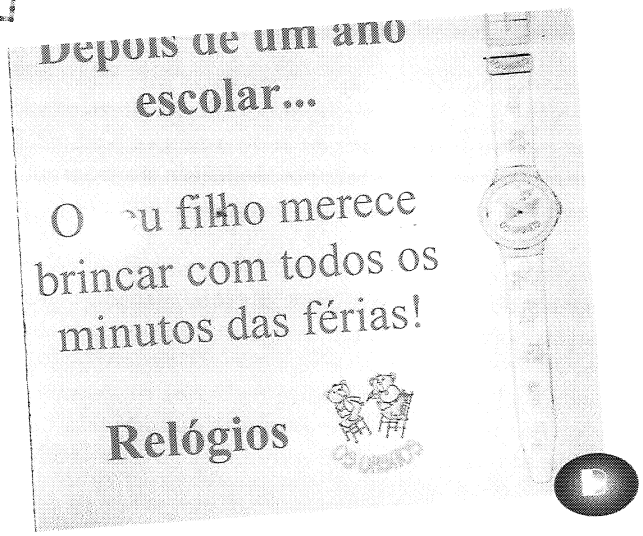
EXERCÍCIO D

Assinala se a afirmação é verdadeira (V) ou falsa (F).

1. *Os media seleccionam e analisam a informação.* ❑
2. *Os jornais portugueses são a principal fonte de informação diária.* ❑
3. *A propaganda apela mais à razão do que à emoção das pessoas.* ❑
4. *O horário nobre dos media corresponde ao período horário das 20 às 22 horas.* ❑
5. *A televisão é o meio de comunicação a que os portugueses dedicam mais tempo.* ❑

PUBLICIDADE





Anúncio publicitário

O objectivo da publicidade é convencer o leitor a comprar o produto publicitado. Para tal, o anúncio deve despertar a atenção e o interesse do consumidor de forma a provocar nele o desejo de comprar. Quer o texto quer as imagens são, portanto, apelativas.

Texto: o anúncio publicitário é geralmente acompanhado de um slogan (frase breve e apelativa) e de um texto curto onde adjectivos exagerados, frases imperativas e exclamativas imperam. É comum encontrarmos textos de carácter poético ou com trocadilhos de cariz humorístico.

Imagem: as imagens são cuidadosamente escolhidas de modo a despertarem a atenção e, frequentemente, a nossa vaidade, desejo de fantasia ou de aventura.

EXERCÍCIO E

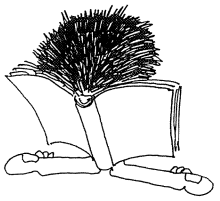
Encontra nestes anúncios ...

- *Duas frases exclamativas;*
- *Duas frases imperativas;*
- *Dois exemplos de slogan;*
- *Um exemplo de texto humorístico;*
- *Uma imagem particularmente sugestiva;*
- *Um trocadilho;*
- *Dois adjectivos.*

EXERCÍCIO F

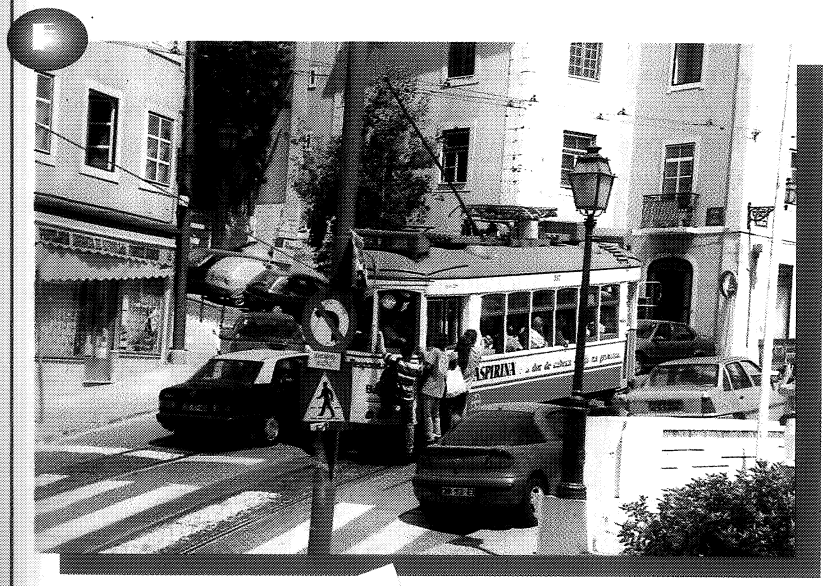
Completa as frases. O anúncio ...

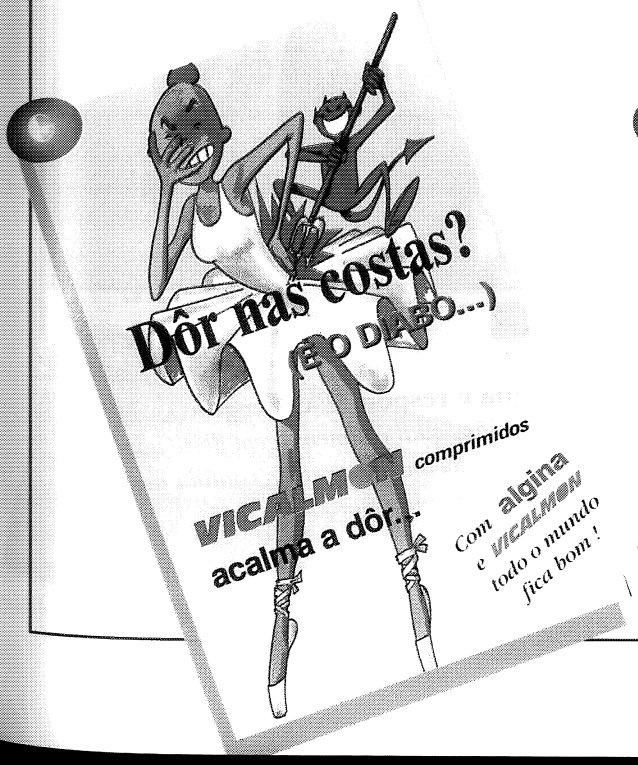
1. *A está a anunciar ...*
2. *B é dirigido ... para ser usado pelos ...*
3. *C provém de uma companhia de ...*
4. *D tem como principais destinatários ... e está a tentar convencê-los a ...*
5. *E explica como utilizar ...*
6. *G diz que o seu produto tem a capacidade de ...*

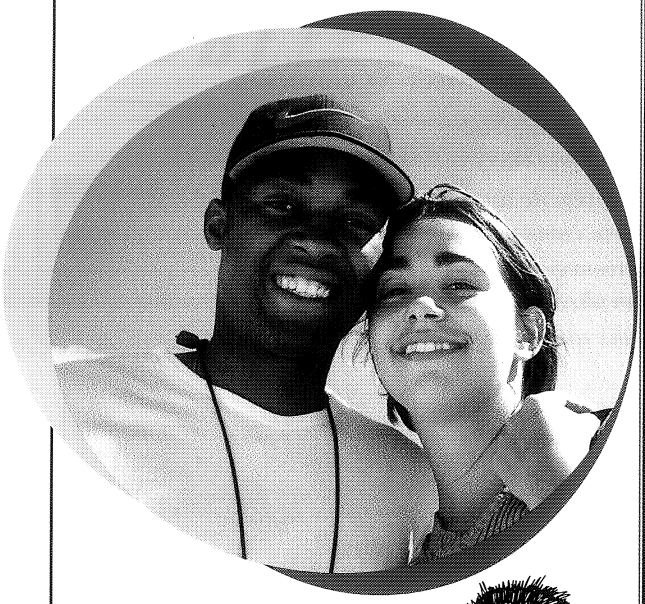


EXERCÍCIO G

Explica o texto dos anúncios D, F (Aspirina e a dor de cabeça sai já na próxima) e H.





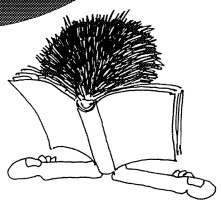


Racismo e Xenofobia

És negro, não te falo. És cigano, vendes droga.
És imigrante, és rejeitado.
Nós, os brancos, achamo-nos melhores que todos, só que não é bem ass
nós somos todos iguais.
Se andas na escola e és rejeitado, não tens amigos,não tens amor e ten
medo de falar e de perguntar; mas nós podemos ser amigos. Não tenhas
medo de nos dar a mão.
Nunca te esqueças que a terra é redonda e junta-te a nós; unidos
resolveremos este problema que se está a agravar ano após ano: o racis
Temos de nos juntar e lutar todos contra o racismo, porque, afinal, som
todos iguais.
Vamos todos lutar contra o racismo.

Fátima Manaia e Teresa Marques - 7º D – LTB -

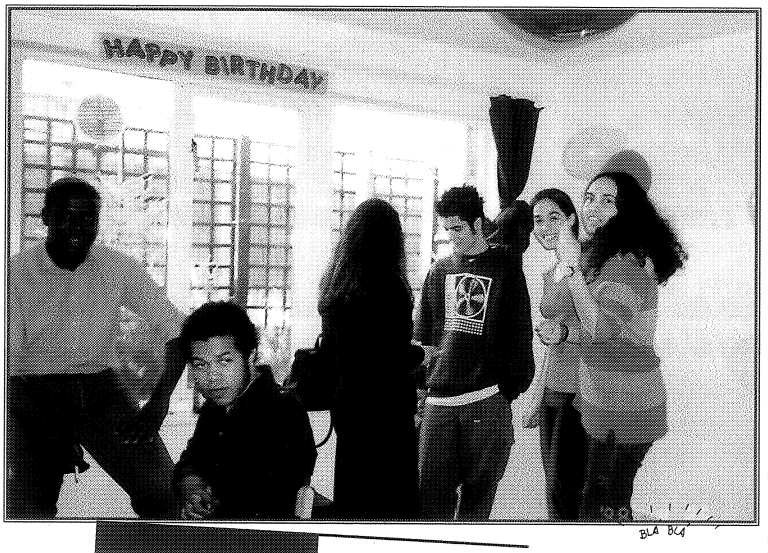
in Boletim Cultural, nº 5, Ju
Elo de ligação dos alunos portugueses na Eu



EXERCÍCIO H

Ordena as seguintes frases de acordo com a mensagem do texto:

1. *A rejeição significa ausência de amizade e de amor.*
2. *Os brancos pensam, erradamente, que pertencem a uma raça superior.*
3. *O racismo será vencido quando os que acreditam na igualdade e aqueles que são rejeitados se unirem na luta contra ele.*
4. *Quem está habituado à rejeição desconfia até de um gesto amigo.*
5. *Muitas pessoas são discriminadas pela sua cor, raça, nacionalidade e/ou estatuto social.*
6. *Quando somos rejeitados, temos medo de comunicar com os que nos rodeiam.*



O teu Cristo é judeu
O teu carro é japonês
A tua pizza é italiana
A tua democracia é grega
O teu café é brasileiro
As tuas férias são turcas
Os teus números são árabes
A tua escrita é latina

E...
Tu acusas o teu vizinho
De ser um estrangeiro.

in Boletim Cultural, nº 2, Abr/ 96
Elo de ligação dos alunos portugueses na Europa

EXERCÍCIO I

Lê o poema e responde às perguntas.

1. *Em tua opinião, qual é a mensagem deste texto?*
2. *Pessoalmente, aceitas a acusação contida nos três últimos versos? Explica porquê.*

Superlativo Relativo

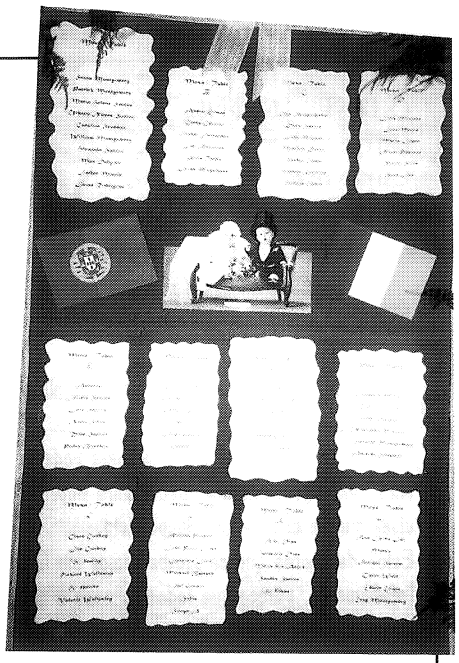
o mais / o menos de (que)

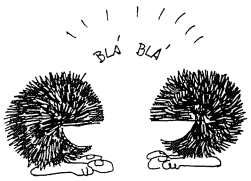
*O Diogo é **o mais jovem** da família.*
*O avô é **o menos jovem** da família.*

mas

bom	➤ ***o melhor***
mau	➤ ***o pior***
grande	➤ ***o maior***
pequeno	➤ ***o menor***

*Ela foi **a melhor** professora que já tive.*
*Hoje foi **o pior** dia desta semana.*
*Ele foi **o maior** jogador de futebol do nosso tempo.*
*Esta caixa é **a menor/ a mais pequena** de todas.*

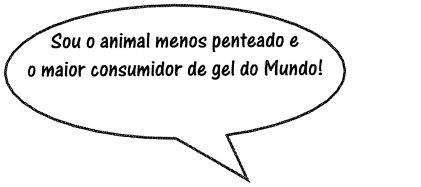


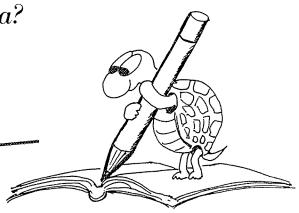


EXERCÍCIO J

Responde às perguntas, dando respostas completas.

1. *Qual é a maior ilha europeia?*
2. *Qual é o político mais popular do teu país?*
3. *Quais foram as piores asneiras que fizeste o ano passado?*
4. *Qual é o avião de passageiros mais rápido do mundo?*
5. *Qual é a melhor actriz de cinema da actualidade?*
6. *Quais são os piores anúncios televisivos?*
7. *Qual é a cantora mais popular do teu país?*
8. *Faltar a um teste ou fazê-lo de qualquer maneira. Qual dos males é o menor?*
9. *Qual é o colega mais leal que já conheceste?*
10. *Qual é o principal rio de Angola?*

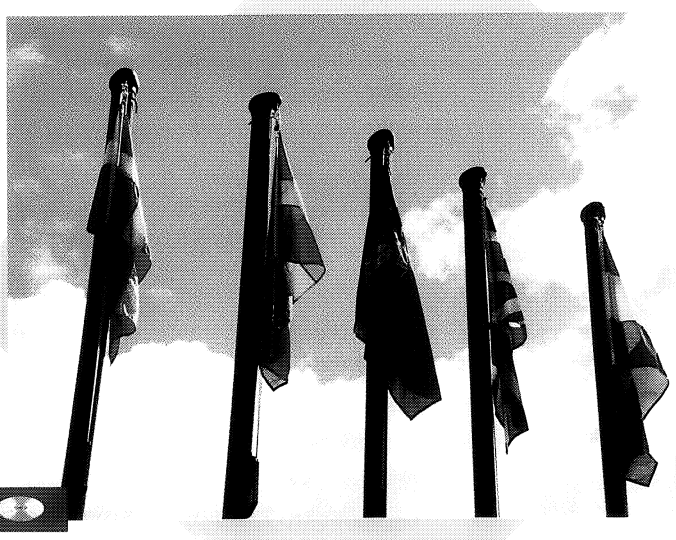




EXERCÍCIO K

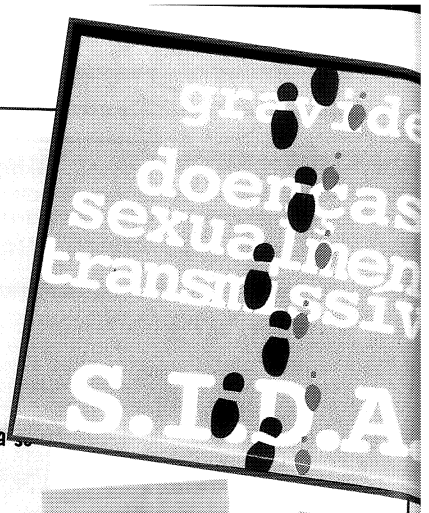
Faz corresponder as frases.

1. *É a **mais** severa das professoras.*
2. *É o concurso **menos** interessante.*
3. *São as **melhores** alunas da turma.*
4. *Tem o **maior** cofre do mundo.*
5. *São os **piores** do grupo.*
6. *São as **mais** vaidosas da turma.*



Todos evitam olhar para elas.
Todas querem casar com ele.
Toda a família o detesta.
Ninguém se atreve a segui-los.
Ninguém se atreve a falar na aula.
Todos têm inveja deles.

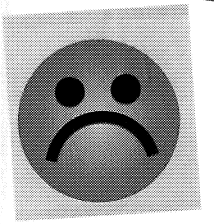
Caderno > H, I, J

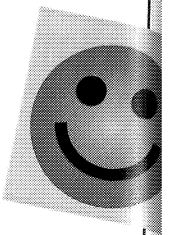


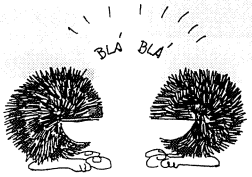
O David, 16 anos
Curte música
Curte luzes
Curte a noite
Não fuma

É necessário que leiam este artigo....

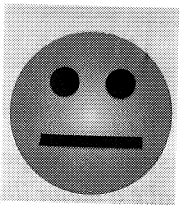
Não gosto de fumar. Aliás, sou contra. Na minha opinião, os jovens que fumam fazem-no apenas para se mostrarem.
Fumar não só faz mal como também pode tornar-nos dependentes.
Não fumo, nem fumaria sequer para impressionar a pessoa de que mais gosto: custa dinheiro e quero viver muitos anos - sou desportista.
Estou de acordo que se proíba fumar em lugares públicos.
Infelizmente, parece que todos os anos o número de fumadores aumenta e entre eles contam-se cada vez mais os jovens e as mulheres.
O pior é que o corpo se habitua ao estímulo e pede mais e mais até criar dependência.







Um aluno



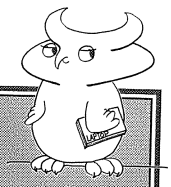
EXERCÍCIO L

Expõe oralmente argumentos a favor ou contra cada uma destas afirmações:

- *O hábito de fumar prejudica.*
- *A cultura torna as pessoas mais livres.*

Ajuda

Concordo.
Concordo plenamente.
Penso/Acho que sim.
Não senhor!
Discordo.
Discordo totalmente.



Superlativo Absoluto

Normal	*Composto*	*Simples*
triste	***muito triste***	***tristíssimo***
feliz	***muito feliz***	***felicíssimo***
fácil	***muito fácil***	***facílimo***

O quadro é ***muito lindo.***
O quadro é ***lindíssimo.***

mas

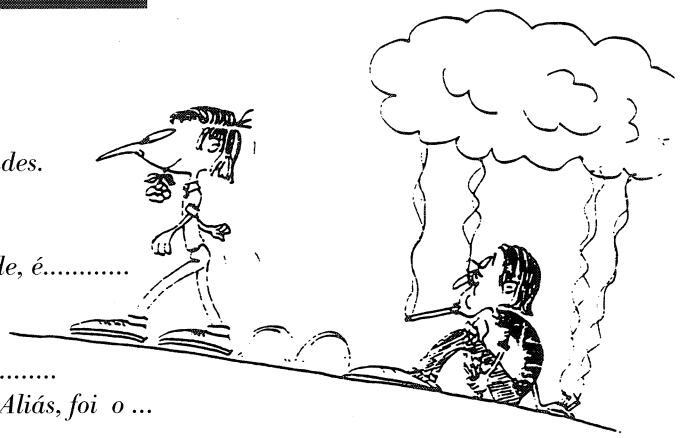
bom/ bem	***muito bom/bem***	*óptimo/optimamente*
mau/ mal	***muito mau/mal***	*péssimo/pessimamente*
grande	***muito grande***	*máximo*
pequeno	***muito pequeno***	*mínimo*

O jantar foi ***muito mau.***
O cozinheiro cozinha ***pessimamente.***

EXERCÍCIO M

Completa as frases com a ajuda do quadro.

1 *A festa estava muito boa. Na verdade, estava .....*
2 *Já não te vejo há muito tempo. Aliás, tenho ..... saudades.*
3 *A noiva estava muito linda. Aliás, ela estava .....*
4 *O Artur está muito triste. Na verdade, está.....*
5 *Não fiques nervosa. O trabalho é muito fácil. Na verdade, é.....*
6 *Comi muito bem. Aliás, comi.....*
7 *O tempo estava muito mau. Estava.....*
8 *O atleta olímpico correu muito mal. Na verdade, correu.....*
9 *O último concerto no Parque das Nações foi muito bom. Aliás, foi o ...*
10 *O microfone é muito pequeno. Na verdade, é ..... .*



1 DE DEZEMBRO

DIA MUNDIAL CONTRA A ...

SIDA

PARA COMBATER O VÍRUS
QUE NÃO CONHECE BARREIRAS
NEM FRONTEIRAS,
QUE NÃO ESTABELECE DIFERENÇAS
ENTRE HOMENS E MULHERES,
QUE NÃO SE PREOCUPA COM
CONVICÇÕES,
CRENÇAS OU MODOS DE VIDA,
A PREVENÇÃO
CONTINUA A SER A MELHOR ARMA!!!

IN BOLETIM CULTURAL, Nº 6, DEZ/ 97
ELO DE LIGAÇÃO DOS ALUNOS PORTUGUESES NA EUROPA

SIDA

Síndrome da Imunodeficiência Adquirida, é uma doença provocada por um vírus, chamado VÍRUS da IMUNODEFICIÊNCIA HUMANA (VIH). Este vírus ataca o sistema imunitário, isto é, o "arsenal de combate" de que o organismo se serve para se defender das infecções. Quando o sistema imunitário é atingido, perde-se essa capacidade de defesa e aparecem muitas infecções graves ou tumores, muitas vezes mortais.

Estas infecções chamam-se oportunistas porque aproveitam o enfraquecimento das defesas do organismo. Decerto, já ouviu dizer que alguém morreu de SIDA. Isto não é inteiramente correcto. O que de facto causa a morte são as infecções oportunistas ou os tumores; a SIDA facilita o seu aparecimento.

No entanto, o mais importante é saber que:
– A SIDA pode ser evitada;
– A SIDA não se apanha facilmente;
– Para se proteger basta tomar algumas precauções muito simples.

A curiosidade...

Todos os dias se ouve falar de drogas e na maior parte das vezes fala-se muito e sabe-se pouco.

Não é possível saber tudo sobre todas as coisas que suscitam curiosidade, mas para se tomarem as decisões certas de uma forma responsável, as informações que possuímos têm que ser correctas e verdadeiras.

No caso das drogas, se não tiveres a informação correcta e verdadeira sobre os seus efeitos e consequências, corres o risco de usar e abusar de uma coisa que desconheces por completo.

As drogas são produtos que provocam sensações e estados de alma desejados ou não. Dependendo da droga que se toma podem atingir-se diversas sensações:

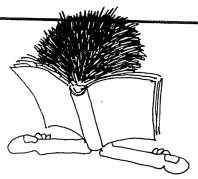
- grande energia, actividade e perspicácia
- calma, descontracção, alheamento do mundo que nos rodeia
- desinibição, megalomania, extroversão
- sonolência, anestesia, uma sensação de "quase a dormir mas ainda acordado"

Mas estas sensações são falsas. As drogas alteram totalmente a nossa forma de ser e o nosso comportamento. Fazem-nos mentir a nós próprios e aos outros sobre aquilo que realmente somos.

Quando estas sensações são desejadas e vividas agradavelmente, existe uma inevitável vontade de as repetir. Esta é a grande armadilha do uso de drogas.

ESTES SÃO OS TÍTULOS DAS NOTÍCIAS QUE SE SEGUEM:

1. PORTUGAL APOIA AMPLIAÇÃO DO PORTO DE MAIO
2. NOTÍCIAS LUSÓFONAS
3. A OUTRA CORRIDA
4. O DELÍRIO DA PONTE
5. A VOLTA AO MUNDO DE BALÃO
6. CÃES SAEM À RUA



A

Os atletas deficientes foram muito aplaudidos ao percorrerem os 12 km da prova a grande velocidade.

B

Intitula-se "Mondo Lusofono" o jornal que, em Itália, publica as notícias culturais provenientes dos diversos países lusófonos.

EXERCÍCIO N

1. Faz corresponder cada título à notícia adequada.
2. Atribui um outro título a cada notícia.

C

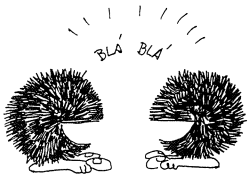
O sonho de Júlio Verne foi, finalmente, ultrapassado pelos aventureiros Brian Jones e Bertrand Piccard ao darem a volta ao mundo de balão em apenas vinte dias.

D

Cerca de duas centenas de cães saíram à rua com os seus donos na cidade de Santa Maria da Feira em manifestação. Com o seu acto, quiseram demonstrar a sua solidariedade para com as cadelas Kelly, Fifi, Pitucha e Xuxa que foram forçadas a abandonar os seus donos por decisão do tribunal. A queixa contra os animais foi feita pelo vizinho que se sentia incomodado com o latir dos cães. As pessoas que trouxeram à rua os seus cães pediram a alteração da decisão do tribunal e o regresso dos animais.

E

Atravessar a ponte 25 de Abril é, sem dúvida, um dos grandes atractivos da meia-maratona de Lisboa. Seja qual for a idade, o importante é participar nesta actividade que pára a capital.



F

CABO VERDE RECEBEU DE PORTUGAL UM EMPRÉSTIMO PARA GARANTIR O FINANCIAMENTO DA SEGUNDA FASE DO PROJECTO DE AMPLIAÇÃO DO PORTO DE MAIO.

EXERCÍCIO O

Imagina, agora, outras notícias a partir dos seguintes títulos:

Um século mais tarde, a caça ao tesouro continua

Macacos na Lua

Caos no Jardim Zoológico

Disco voador em Faro

Ajuda

Antes de redigires uma notícia, reflecte sobre o seguinte:

- No título e no 1º parágrafo deve haver respostas para as perguntas: o quê? quem? quando? onde?
- No 2º parágrafo deve haver respostas para as perguntas: como? porquê? para quê?

PRESENTE DO CONJUNTIVO

Compara as duas frases.
***Queremos** acabar com a miséria.*
***Queremos que** acabem com a miséria.*

*Usamos o **presente do conjuntivo** com o verbo **querer** e outros verbos que exprimam um desejo, uma ordem, uma proibição, uma vontade da pessoa que fala.*

***Desejo que estejas** bem de saúde.*
***Quero que estudes** para o teste de amanhã.*
***Peço-te que saias** da aula.*
***Proíbo-te que fumes** à minha frente.*

regulares

falar	*falo*	*fale*	*fales*	*fale*	*falemos*	*falem*
comer	*como*	*coma*	*comas*	*coma*	*comamos*	*comam*
partir	*parto*	*parta*	*partas*	*parta*	*partamos*	*partam*

irregulares

ter - *tenho*	***tenha***	*pôr* - *ponho*	***ponha***
fazer - *faço*	***faça***	*dizer* - *digo*	***diga***
ir - *vou*	***vá***	*saber* - *sei*	***saiba***
ouvir - *oiço*	***oiça***	*ser* - *sou*	***seja***
vir - *venho*	***venha***	*estar* - *estou*	***esteja***
haver - *há*	***haja***		

EXERCÍCIO P

Completa as frases com a ajuda do quadro.

1. *Quero que as pessoas (parar)..... de sofrer.*
2. *Espero que o mundo (mudar)..... .*
3. *Deus queira que o mundo (ser)..... melhor para todos os povos.*
4. *Oxalá que todas as crianças (ter) ..... um lar.*
5. *Espero que os meus amigos (deixar) ..... a droga.*
6. *Quero um governo que (acabar) ..... com a miséria e a fome.*
7. *Desejo que (conseguir) ..... voluntários para a vossa campanha.*
8. *Tenho de arranjar um namorado que me ..... (fazer) as vontades todas.*
9. *Espero que o meu pai me ..... (trazer) um presente.*
10. *Peço-te que (ouvir) ..... o meu conselho e que não te (ir) ..... embora.*

A imigração num país estranho

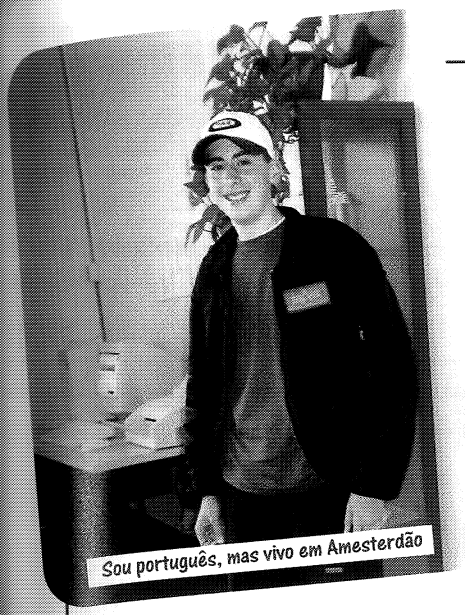
O mais certo é que os estrangeiros que vão viver como emigrantes para outro país vão em resultado de uma grande ilusão. Pensam que terão 1(...), em países como os Estados Unidos, a França, a Austrália, o Reino Unido, a Suíça porque estes são países desenvolvidos, ricos e com economias estáveis.
Se no país de origem a sua situação era muito má, enfim, melhoram um pouco. Mas, na verdade, quando chegam ao outro país, verificam 2 (...). A maior parte destes imigrantes não conhece bem a língua estrangeira, não tem bons estudos nem qualificações e não tem família nem amigos. E orientar-se numa grande cidade, onde tudo é estranho, onde a competição é enorme, não é fácil. Por isso, só conseguem 3 (...). É o que vemos, por exemplo, aqui em Londres. Além disso, ainda sofrem de uma espécie de racismo e discriminação. Ora não é justo que as pessoas 4 (...). Em Portugal não fazem isso; até são capazes de empregar alguém só porque é de fora e nem olham à sua cultura. Também não está certo. A responsabilidade deve ser dada 5 (...) ; tem de se olhar ao valor da pessoa e à sua personalidade.
Sobretudo, os naturais do país acham que os imigrantes só vêm roubar os seus empregos, quando afinal de contas 6 (...). É uma atitude hipócrita.
De facto, os imigrantes podem até melhorar a sua situação, que era muito pior no seu país, porque encontram algumas vagas no mundo do emprego. Como é preciso sobreviver, 7 (...). Mas a verdade é que costumam ser só os da 2ª geração, já mais bem estabelecidos no novo país, 8 (...), talvez porque desde pequenos foram integrados nesta sociedade e foram educados nas escolas locais, tendo elevado o seu nível social.
A propósito: há uma canção do Jim Morrison que fala exactamente deste assunto: "As pessoas são estranhas quando és um desconhecido./ As caras são feias quando estás sozinho."

Colagem de textos de Mitchel da Mata, Adriano Correia e Carlos da Silva, St. Richard's, Londres, 1996

EXERCÍCIO Q

(i) Completa o texto com as frases adequadas.

a. *sejam julgadas discriminatoriamente pela sua nacionalidade e pela pronúncia estrangeirada*
b. *que conseguem trabalhos melhores*
c. *que nem tudo é tão agradável como sonhavam*
d. *fazem qualquer coisa, sem queixas nenhumas*
e. *conforme as qualificações, as capacidades e a maneira de ser*
f. *melhores oportunidades, melhores empregos e que poderão viver em melhores condições*
g. *trabalhos inferiores, mal pagos e duros, que os outros não querem*
h. *são trabalhos que eles nem sequer queriam fazer se lhos oferecessem.*



EXERCÍCIO Q

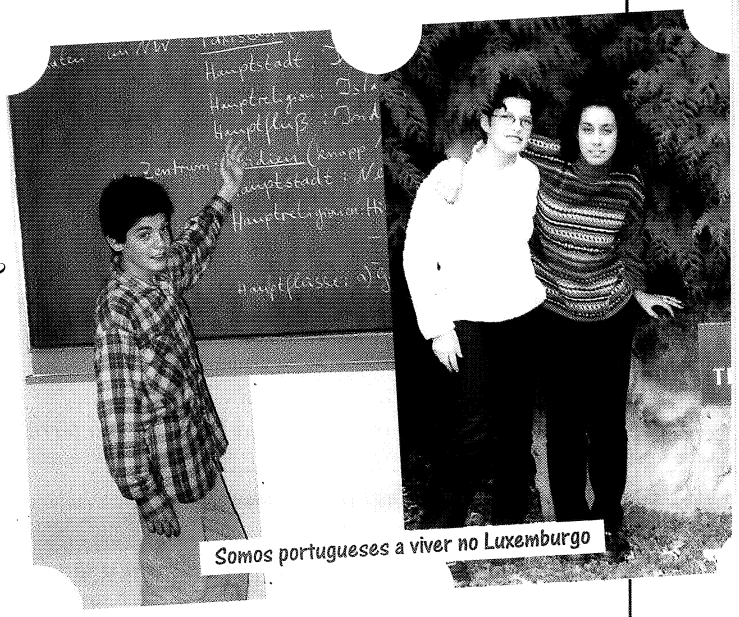
(ii) Transcreve do texto palavras que tenham o seguinte significado:

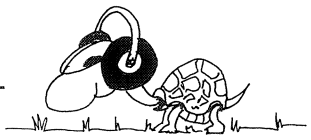
a) pessoas que deixam o seu país para se estabelecer noutro
b) seguras
c) pessoas que vêm estabelecer-se num país que não é o seu
d) concorrência
e) falsa
f) melhorado

EXERCÍCIO Q

(iii) Responde às perguntas.

1. *Quais são as principais características dos países com maior número de emigrantes (em termos de economia)?*
2. *Quais poderão ser as razões que levam as pessoas a emigrar?*
3. *Caracteriza os imigrantes.*
4. *Faz com o teu/a tua colega uma lista dos obstáculos que os imigrantes, em geral, têm que enfrentar.*
5. *Explica por que os imigrantes de segunda geração são mais bem sucedidos no novo país do que os seus progenitores.*

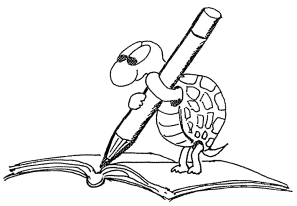




EXERCÍCIO R

Ouve a gravação deste texto e corrige seis palavras que foram escritas por engano pela nossa tartaruga.

Paulo tem as mesmas amputações e desejos dos homens da sua idade. Ele pretende desrespeitar as pisadas dos seus antepassados e partir para lugares cujos costumes sejam iguais e interessantes.
Apesar de não ter muitos estudos, Paulo ignora o que quer da vida e até agora pode afirmar, com desprezo, que tem concretizado todos os seus desejos.
"Quando tiver a quantia certa,- diz, - irei projectar os meus planos em terra desconhecida."



EXERCÍCIO S

Escreve cinco frases sobre emigração em que tenhas de empregar cada uma destas palavras (uma palavra por frase).

exílio *trabalho* *embora*
obstáculos *oportunidades*

Caderno > Q, R, S

Tascas portuguesas conquistam solo real

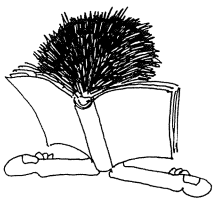
Cerca de cinquenta tascas e restaurantes portugueses situados na zona sul de Londres, mais propriamente em Brixton, Stockwell e Lambeth, matam as saudades dos quarenta e cinco mil portugueses que vivem e trabalham nestas zonas e não só. Também os ingleses se têm revelado clientes assíduos destes pequenos espaços onde a gastronomia e a cultura portuguesas se fazem sentir.

A superioridade numérica das tascas relativamente aos restaurantes é óbvia (43 contra 8), mas nada de superior tem a comida que, regra geral, não é muito boa. Importante, porém, é o papel que a tasca portuguesa desempenha na sociedade inglesa já que, à excepção dos pubs, não há na Inglaterra nada que se assemelhe a este tipo de restaurante essencialmente popular.

A nossa cultura está bem patente nos pratos típicos como as febras de porco, os petiscos de bacalhau e o bitoque. Como actividades recreativas, há a salientar a televisão ao canto da sala, à volta da qual se reunem vários homens a ver futebol, e, claro, o fado.

Um jornalista do Financial Times chegou a escrever um extenso artigo acerca deste fenómeno, não deixando de contar as reacções dos britânicos a estes cantos gastronómicos. Segundo registou no seu artigo, uma senhora reclamou, indignada, que havia uma orelha de porco no seu cozido à portuguesa enquanto outro cliente telefona para o restaurante "Vasco da Gama" pedindo para falar com o próprio.

in Revista Factos, nº 20, 5 a 11 de Agosto 1998 (texto adaptado)



EXERCÍCIO W

(i) Completa as frases de acordo com o texto.

1. *Tanto portugueses como ingleses...*
2. *Embora a comida, em geral, não seja muito boa, a tasca portuguesa desempenha...*
3. *Pratos típicos como as febras de porco, os petiscos de bacalhau e o bitoque....*
4. *Como actividades recreativas, é possível ao cliente....*

EXERCÍCIO W

(ii) Responde às seguintes perguntas:

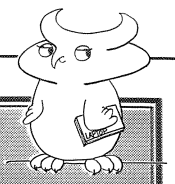
1. *Na cidade/vila onde vives há tascas portuguesas? Sabes dizer se elas correspondem às tascas descritas no texto?*
2. *O que é que os teus amigos de outras nacionalidades pensam da comida portuguesa? E tu?*
3. *Que outros tipos de estabelecimentos da tua área pertencem a portugueses? Quem são os clientes?*
4. *Pertences a alguma associação portuguesa? O que é que lá fazes?*
5. *Por que será tão importante para a maioria dos imigrantes a existência de estabelecimentos e associações do seu país de origem?*
6. *Se fosses presidente de uma associação portuguesa ou africana para jovens que género de actividades organizarias?*

EXERCÍCIO X

Imagina a conversa telefónica entre o empregado do restaurante e o cliente que queria falar com Vasco da Gama. (Escreve um texto de carácter humorístico.)

EXERCÍCIO Y

Escolhe uma família de emigrantes que conheças e procura descobrir o que cada pessoa sente em relação ao seu país de origem e ao país onde vive actualmente. Escreve um artigo sobre as raízes que eles já criaram e os laços que os ajudam a manter a sua identidade.



Discurso directo - Discurso indirecto

*No **discurso directo**, as palavras exactas de cada fala são, geralmente, acompanhadas: por um verbo declarativo (dizer, afirmar, responder, perguntar, etc.) e por sinais de pontuação (dois pontos, mudança de linha, travessão ou aspas).*

Ex.: Nessa noite, o Manuel disse aos amigos:
- Aqui a minha vida não melhora, por isso decidi emigrar.

*No **discurso indirecto**, o narrador transmite as palavras do personagem, acompanhadas também por um verbo declarativo, mas com as seguintes alterações:*

Ex.: Nessa noite, o Manuel disse aos amigos que ali a vida dele não melhorava, por isso tinha decidido emigrar.

Directo - Indirecto

♦ *1ª ou 2ª pessoa: eu, tu, nós, vocês* *meu, teu, nosso, vosso*	➤ *3ª pessoa: ele/ela, eles/elas* *seu (dele/dela), seus (deles/delas)*
♦ *presente: parto*	➤ *imperfeito: partia*
♦ *pretérito perfeito: parti*	➤ *pretérito mais-que-perfeito: tinha partido*
♦ *futuro do presente: partirei*	➤ *condicional (futuro do pretérito): partiria*
♦ *modo imperativo: Não partas!*	➤ *modo conjuntivo: Pediu-lhe para não partir/ que não partisse.*
♦ *este, esta, isto* *esse, essa, isso*	➤ *aquele, aquela, aquilo*
♦ *aqui / cá*	➤ *ali / lá*
♦ *ontem*	➤ *no dia anterior*
♦ *hoje*	➤ *nesse/naquele dia*
♦ *agora*	➤ *nesse/naquele momento*
♦ *no próximo ano*	➤ *no ano seguinte*

EXERCÍCIO Z

Passa as seguintes falas para o discurso indirecto.

CAPÍTULO 7

7. O meio ambiente

EXERCÍCIO A

(i) Responde às perguntas.

1. *O que é que vês e ouves da janela do teu quarto?*
2. *Como é o teu bairro?*
3. *Que estação do ano é agora no país onde estás?*
4. *Que mudanças notas na natureza e nas pessoas à tua volta?*
5. *Como é que está o tempo neste momento?*

(ii) Descreve ao teu/ à tua colega o teu caminho de casa para a escola, dando o maior número possível de pormenores.
Ele/ela pode fazer-te perguntas se não estiver satisfeito/a com a tua descrição.

Bragança, Portugal

Miguel

Quando éramos pequenos, eu e a minha irmã costumávamos passar um mês no campo, na quinta dos nossos avós. Da janela do meu quarto, eu via a serra, pinhais e algumas casas da aldeia mais próxima. Lembro-me que todas as manhãs, logo a seguir ao pequeno-almoço, a minha avó nos punha os chapéus de palha e só depois é que nos deixava ir lá para fora brincar com os nossos amigos. À tarde, o meu avô gostava de passear pela serra que ficava a poucos quilómetros. Durante esses passeios, ele ensinava-nos os nomes das plantas e falava-nos dos animais que lá viviam, enquanto a minha avó nos mandava respirar fundo aquele ar puro.

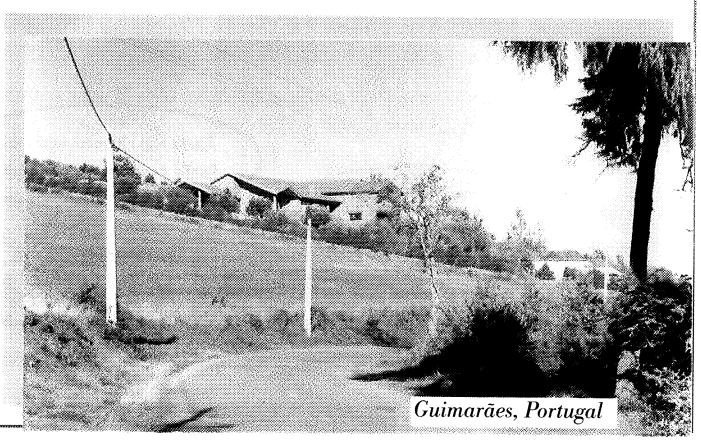
Os anos passaram-se, a quinta foi vendida e nós nunca mais lá voltámos, até que, no Verão passado, nos apeteceu recordar esses tempos da nossa infância. Partimos cheios de entusiasmo e, assim que lá chegámos, decidimos dar um passeio ao longo do rio. Que desilusão! Em vez de pinhais, encontrámos fábricas. O fumo que saía das chaminés encobria o sol, o ar à nossa volta cheirava mal e as águas do rio estavam sujas e sem vida. Partimos em silêncio, a caminho da serra, mas um guarda-florestal mandou-nos voltar para trás porque aquela área estava a arder havia várias horas. Teria sido fogo posto ou falta de cuidado imperdoável?

Ao olhar as chamas que o vento alastrava, pensei no desgosto que o meu avô sentiria se visse aquele espectáculo desolador...

EXERCÍCIO B

Baseando-te no conteúdo do texto, responde.

1. *O que é que pensas das férias do Miguel e da irmã com os avós? Porquê?*
2. *Gostavas de ter conhecido o avô deles? Porquê?*
3. *A avó do Miguel faz-te lembrar alguém da tua família? Quem?*
4. *Como é que o Miguel e a irmã planeavam recordar esses tempos da sua infância?*
5. *Em tua opinião, por que é que eles entraram no carro "em silêncio"?*
6. *Diz o que pensas sobre fogos semelhantes ao referido no texto e dá exemplos de faltas de cuidado que os possam causar.*


Guimarães, Portugal

PERIGOS

SELVA

Tem de **atravessar um rio** pouco profundo sem que os rápidos o arrastem.

DESERTO

As temperaturas **frias** da noite deixam-no transido.

MONTANHA

Tem de se camuflar no bosque para observar uma família de gorilas. (**Dissimular-se**)

OCEANO

Um **furacão** avança em direcção à ilha onde você se encontra.

EXERCÍCIO C

Inventa um texto humorístico em que empregues todas as palavras compostas do quadro abaixo.

Palavras compostas

1 Composição por aglutinação - *dois elementos aglutinados (=juntos) num só vocábulo gráfico.*

Exs.: malmequer — malmequeres
lobisomem — lobisomens

2 Composição por justaposição:

a) dois elementos ligados por um hífen (justapostos).

Exs.: guarda-florestal — guardas-florestais
morto-vivo — mortos-vivos
guarda-chuva — guarda-chuvas
bem-educado — bem-educados

b) dois elementos ligados por uma preposição.

Ex.: fim-de-semana — fins-de-semana

EXERCÍCIO D

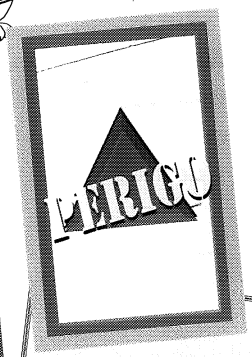
Lê o texto.

(i) Faz um levantamento das transformações que ocorreram no bairro da D. Rute.

(ii) Explica que aspectos positivos e negativos advêm da construção de prédios por oposição a moradias.

(iii) Descreve as fotografias destas páginas em pormenor e, por fim, escolhe a área que consideras mais agradável para tu viveres.

(iv) Compara a área onde vives presentemente com o bairro onde já viveste anteriormente (no teu país natal ou no país onde te encontras agora).

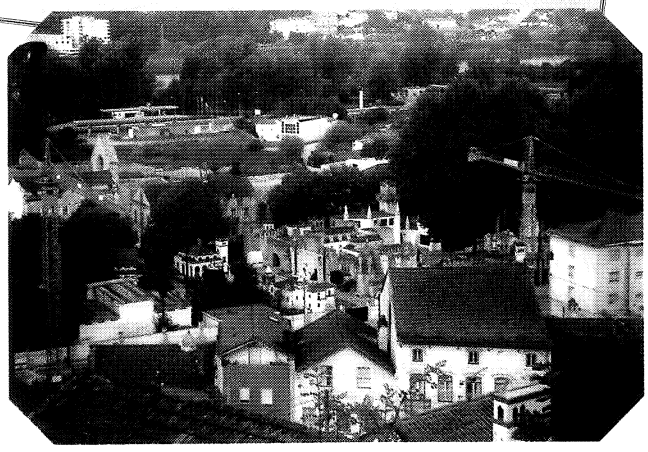


D. Rute

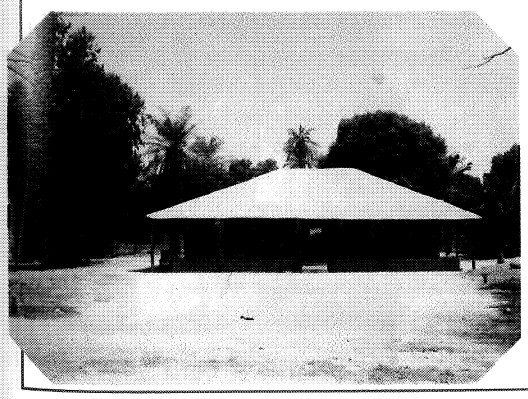
Até aos dezoito anos, vivi com os meus pais e os meus avós em Lisboa, num pequeno bairro, longe do centro, onde todas as pessoas se conheciam e se cumprimentavam. As vivendas tinham jardim e as ruas eram limpas e sossegadas. Quando mudámos de casa, tive um grande desgosto e, durante todos estes anos, nunca fui capaz de lá voltar, apesar das saudades que sentia.

Há alguns meses, uma amiga minha comprou um apartamento numa rua muito próxima daquela onde eu tinha morado e quis que eu fosse conhecer a casa dela. Aceitei logo o convite, feliz por ter uma desculpa para "matar saudades" do meu antigo bairro, mas a verdade é que, quando lá cheguei, não reconheci nada do que vi. As ruas foram alargadas. As moradias desapareceram e, em seu lugar, construíram edifícios de muitos andares, sem nenhuma beleza. O barulho do trânsito é insuportável e há carros estacionados por todo o lado, até em cima dos passeios cheios de lixo...

Claro que eu não sou contra o progresso, mas devo confessar que, para mim, o bairro perdeu todo o encanto que tinha.

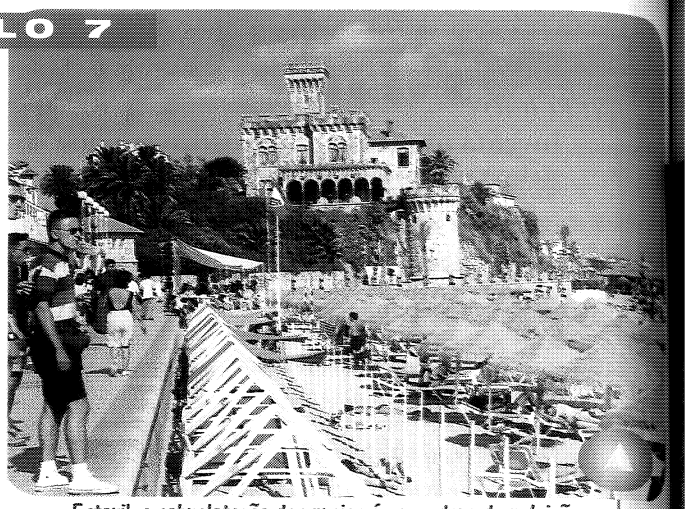


ANGOLA



Texto 1

O nosso dever é proteger a Terra em que vivemos, mas em vez disso contribuímos diariamente para a sua destruição. Muito do lixo que produzimos e que deitamos fora em enormes quantidades como, por exemplo, as embalagens de plástico, não é biodegradável e, quando é incinerado, lança gases tóxicos para a atmosfera. Os fumos das fábricas, das nossas casas, dos automóveis e de outros veículos, assim como os produtos que usamos, por exemplo, nos aerossóis, também poluem o ar e estão a destruir a camada de ozono que protege a Terra, dando origem ao efeito de estufa.



Estoril: a sobrelotação das praias é causadora de poluição.

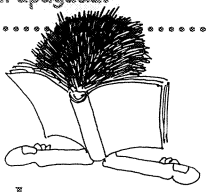
Texto 2

A poluição sonora está a aumentar assustadoramente, trazendo graves consequências para todos. Já foi provado, por exemplo, que os jovens, cujas escolas estão situadas em áreas com muito trânsito, têm problemas de concentração que prejudica o seu rendimento escolar. A música ouvida com o volume no máximo e a utilização frequente dos walkmans são outros exemplos de situações já consideradas como muito prejudiciais à saúde.

Lisboa: A cor verde que muitas estátuas ganham (verdete) é um sinal de poluição atmosférica.

Texto 3

Todos os fumos, para além dos problemas de saúde que causam, ao misturarem-se com as chuvas, dão origem às chuvas ácidas que destroem as florestas e poluem as águas. A desflorestação é, igualmente, causada por fogos postos ou resultantes de actos irresponsáveis como, por exemplo, fazer fogueiras ou atirar fora uma ponta de cigarro mal apagada.



EXERCÍCIO

(ii) Copia dos textos os verbos correspondentes a estes substantivos e escreve-os no infinitivo.

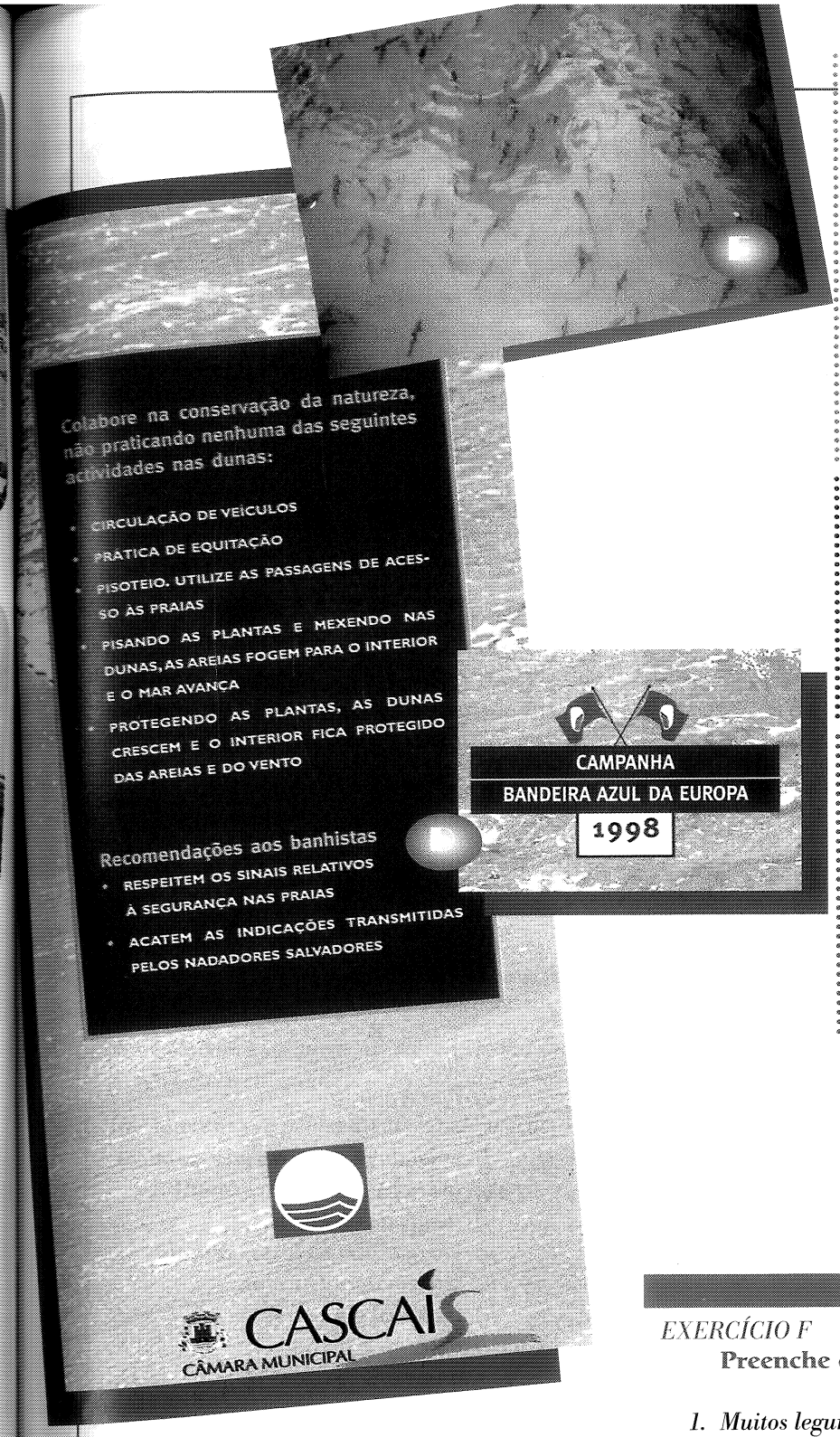
a) protecção
b) contribuição
c) produção
d) prejuízo
e) poluição
f) destruição

EXERCÍCIO E

(i) Transcreve dos textos palavras ou expressões sinónimas das seguintes:

a) não se decompõe;
b) queimado e reduzido a cinzas;
c) aquecimento global da Terra;
d) chuvas poluídas por gases tóxicos lançados para a atmosfera;
e) destruição das florestas;
f) incêndios de origem criminosa;
g) lixo produzido nas nossas casas;
h) os animais e as plantas de um determinado habitat;
i) insecticidas e herbicidas;
j) pessoas que se dedicam à protecção e conservação do ambiente.

O ruído também é uma forma de poluição



Texto 4

Os produtos químicos contidos nos resíduos industriais e até nos domésticos poluem os rios, mares e oceanos, destruindo a fauna e a flora que neles vivem e provocando doenças nas populações. Os mares são, muitas vezes, poluídos por petróleo derramado por petroleiros, mas há ainda a considerar as quantidades de lixo de toda a espécie que as pessoas deixam nas praias, sem qualquer respeito pelos outros ou pelo ambiente.

Texto 5

Por outro lado, muitos dos legumes e da fruta que comemos são tratados com pesticidas cujas substâncias químicas, para além das doenças que podem causar, matam insectos e outros animais e flores selvagens quando mal utilizados.

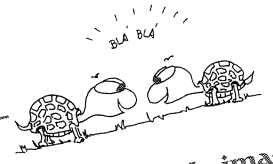
Texto 6

A procura de soluções para evitar a destruição do nosso planeta continua a ser uma preocupação constante dos ambientalistas, das autoridades e dos cidadãos mais responsáveis, mas a luta pela preservação do ambiente é, acima de tudo, uma questão que diz respeito a cada um de nós.

EXERCÍCIO F

Preenche os espaços com base nos textos.

1. *Muitos legumes e fruta são tratados com ...*
2. *..... significa queimar produtos não biodegradáveis.*
3. *O fumo e as chuvas dão origem às .....*
4. *Fogo posto é uma das principais causas da ...*
5. *Os aerossóis são co-responsáveis pela destruição da ...*
6. *Os ..... provocam doenças graves e a morte da fauna e flora marítima ao derramarem óleo no mar.*
7. *As discotecas são um local onde a poluição ..... é notória.*
8. *Os produtos ..... lançados pelas indústrias para a atmosfera e para os rios provocam doenças graves.*
9. *Os ..... lutam pela preservação do meio ambiente.*
10. *As florestas são importantes ao produzirem ...*



EXERCÍCIO G

Com que texto se relaciona cada imagem? Justifica.

		Imperativo	
	lavar	**vender**	**partir**
Afirmativo			
tu	*lava*	*vende*	*parte*
você	*lave*	*venda*	*parta*
nós	*lavemos*	*vendamos*	*partamos*
vocês	*lavem*	*vendam*	*partam*
Negativo			
tu	*não laves*	*não vendas*	*não partas*
você	*não lave*	*não venda*	*não parta*
nós	*não lavemos*	*não vendamos*	*não partamos*
vocês	*não lavem*	*não vendam*	*não partam*

*verbos irregulares com a forma **tu** e **você***

pôr ➡	*põe - ponha*	*ouvir* ➡	*ouve -ouça*
dizer ➡	*diz - diga*	*haver* ➡	*há - haja*
sair ➡	*sai - saia*	*ir* ➡	*vai - vá*
vir ➡	*vem - venha*	*ter* ➡	*tem - tenha*
ser ➡	*sê- seja*		

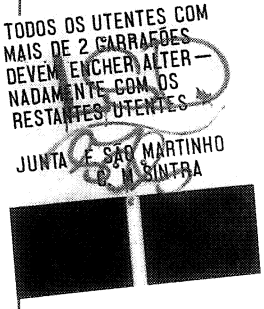
EXERCÍCIO H

Transforma os avisos das tabuletas usando o imperativo.

EXERCÍCIO I

Constrói frases ligando as palavras da coluna A com as expressões adequadas da coluna B.

A	B
1. *Utiliza*	*a) lume nas matas.*
2. *Anda*	*b) não à poluição.*
3. *Poupa*	*c) o lixo no lixo.*
4. *Põe*	*d) cuidado com os produtos químicos.*
5. *Não desperdices*	*e) os transportes públicos.*
6. *Não oiças*	*f) amigo do ambiente.*
7. *Não faças*	*g) energia nem recursos naturais.*
8. *Sê*	*h) o teu material escolar.*
9. *Tem*	*i) a música aos berros.*
10. *Diz*	*j) a pé.*



EXERCÍCIO J

Responde às seguintes perguntas:

1. *A televisão e a rádio têm feito recentemente campanhas em defesa do ambiente? Que pontos têm focado?*
2. *Achas que estas campanhas têm conseguido modificar alguns dos hábitos pouco ecológicos do grande público? Que diferenças tens notado à tua volta?*
3. *A tua escola esteve ou está envolvida nalgum projecto ambiental? Que colaboração é que tu deste/ estás a dar?*
4. *A disciplina "Educação Ambiental" faz ou já fez parte do teu programa? O que pensas da sua utilidade?*
5. *Recolhe folhetos de sensibilização ambiental e tradu-los para português.*

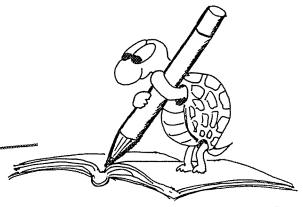
CAPÍTULO 7

O QUE É QUE TU FAZES PELA PRESERVAÇÃO DO AMBIENTE?

EXERCÍCIO K

(i) Responde ao seguinte questionário:

1. *Andas a pé/ de bicicleta quando as distâncias são curtas?*
   a) Sempre. *b) Às vezes.* *c) Nunca.*
2. *Utilizas transportes públicos no teu dia a dia?*
   a) Nunca. *b) Às vezes.* *c) Quase sempre.*
3. *Seleccionas para reciclagem o lixo que fazes?*
   a) De vez em quando. *b) Sempre.* *c) Nunca.*
4. *Deitas fora as coisas que se avariam sem tentares consertá-las?*
   a) Raramente. *b) Sempre.* *c) Depende.*
5. *Antes de comprares qualquer produto, verificas se ele não contém substâncias nocivas à saúde ou ao meio ambiente?*
   a) Sempre. *b) Às vezes.* *c) Nunca.*
6. *Deixas a televisão ligada mesmo quando não está ninguém a vê-la?*
   a) Muitas vezes. *b) Nunca.* *c) Às vezes.*
7. *Apagas as luzes quando já não precisas delas acesas?*
   a) Quase sempre. *b) Sempre.* *c) Algumas vezes.*
8. *Enches demasiado a banheira?/ Deixas a água do duche a correr sem estares a utilizá-la?*
   a) Raramente. *b) Muitas vezes.* *c) Às vezes.*
9. *Colaboras nos projectos da tua escola/ autarquia para protecção do ambiente?*
   a) De vez em quando. *b) Regularmente.* *c) Nunca.*
10. *Interessas-te pela criação e conservação de áreas especiais para plantas e animais selvagens?*
    a) Muito. *b) Um pouco.* *c) Nada.*



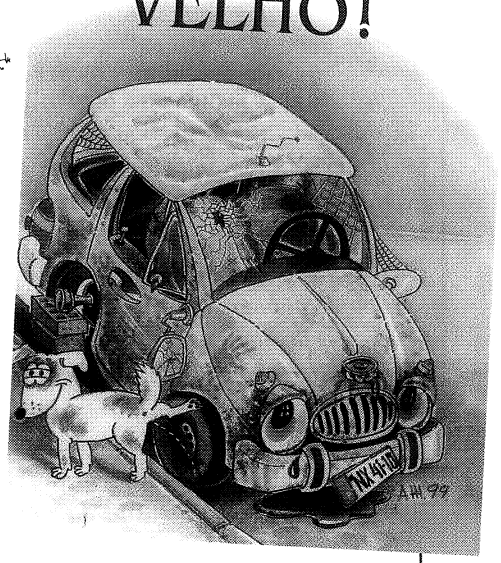
EXERCÍCIO K

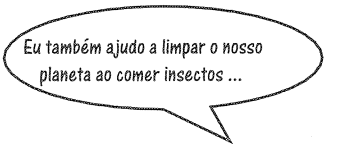
(ii) Escreve quatro conselhos para a protecção do meio ambiente utilizando os verbos dados no imperativo.

Ex.: Poupa os recursos naturais.

1. *estragar/ papel*
2. *proteger/ animais*
3. *destruir/ plantas*
4. *respeitar/ ambiente*

NÃO ABANDONE O SEU CARRO VELHO!





EXERCÍCIO L

Completa as frases segundo o exemplo.

Na mata:

*Ex.: Não **faça** lume excepto nos locais indicados.*

1. *Não (circular) com nenhum tipo de veículo.*
2. *Não (cortar) nem (danificar) árvores ou arbustos.*
3. *Não (despejar) lixo ou entulho.*
4. *Não (caçar) nem (capturar) animais.*
5. *Não (colocar) publicidade.*
6. *Não (praticar) venda ambulante.*
7. *Não (incomodar) os outros utentes.*
8. *Não (passear) o cão sem trela.*
9. *Não (acampar).*

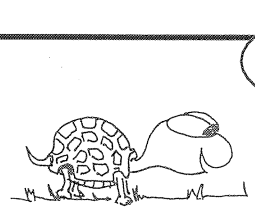
FOCO: PARQUES NATURAIS

PARQUE BIOLÓGICO

Situado entre o Porto e Vila Nova de Gaia no vale do rio Febros, afluente do rio Douro, este parque é actualmente um exemplo de pioneirismo a nível nacional e internacional.

A necessidade de possuir um espaço adequado à Educação Ambiental levou à criação deste Parque, que tentou, desde sempre, utilizar pedagogias activas, através de um contacto directo com os seres vivos e de um processo analítico. Os visitantes vêm ao parque em grupos organizados pelas escolas e associações com visita guiada (cerca de 80% dos visitantes), ou vêm individualmente (cerca de 20% dos visitantes) com visita auto-guiada, (para isso existem mini-exposições instaladas em vitrinas ao longo do trilho de descoberta da Natureza).
Em 1998, verificou-se a maior afluência de sempre, rondando os 100 000 visitantes.
Para 1999 está previsto um conjunto de actividades, donde se destacam as visitas de estudo temáticas, moagem e fabrico do pão, um dia com os tratadores de animais, um dia na Quinta, caça fotográfica, uma noite no parque como forma de combater os medos da noite na natureza, a turma verde (proporcionar a turmas escolares uma sala, laboratório e todas as potencialidades do Parque para a realização de aulas) encontros, congressos e cursos, viagens científicas, dias comemorativos (dia da árvore, dia mundial do ambiente, dia nacional da conservação da natureza, festa das vindimas, etc).
Segundo Nuno Oliveira, "no Parque Biológico, mais importante do que aprender o nome das árvores ou dos pássaros, é compreender o contraste, sair da estrada e entrar em caminhos enlameados, deixar para trás o barulho dos carros e escutar as aves e o marulhar da ribeira".

In Revista Forum Ambiente, nº57, Fevereiro 1999, pág.73; texto alterado



GOVERNO DA REPÚBLICA PORTUGUESA

MINISTÉRIO DO AMBIENTE
PROGRAMA DO AMBIENTE
INSTITUTO DA ÁGUA

CONCEPÇÃO / RECUPERAÇÃO DE INFRAESTRUTURAS PARA PROTECÇÃO DA FAIXA COSTEIRA, NAS ZONAS DE ESMORIZ, CORTEGAÇA, MACEDA, FURADOURO, COSTA NOVA E VAGUEIRA E RECUPERAÇÃO E VALORIZAÇÃO DE ECOSISTEMAS COSTEIROS.

CUSTO TOTAL DA OBRA: 1.743.303.000$00
COMPARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA 825.601.000$00

EXERCÍCIO M

Verdadeiro ou Falso?

1. *O objectivo deste parque é contactar directamente com a natureza.* ❑
2. *Metade dos visitantes são orientados e organizados em visitas de estudo.* ❑
3. *O número de visitas no ano anterior ultrapassou os cem mil.* ❑
4. *As actividades incluem assuntos de carácter geral sobre as espécies animais.* ❑
5. *O mais importante é aprender o nome das espécies animais e botânicas.* ❑

Bromélia. Marienne Santos, Brasil

EXERCÍCIO N

(i) Faz corresponder as seguintes palavras com o seu significado:

1. *Sueste* — *a) casca de sobreiro e de outras plantas lenhosas.*
2. *Estuário* — *b) substância segregada especialmente pelos pinheiros e outras coníferas.*
3. *Sapal* — *c) ponto do horizonte entre sul e este (SE).*
4. *Salina* — *d) terreno coberto de vegetação e de uma delgada camada de águas paradas.*
5. *Resina* — *e) braço de mar formado pelo lugar onde o rio desagua.*
6. *Cortiça* — *f) terreno plano onde se faz entrar a água do mar para retirar, por evaporação, o sal marinho que ela contém.*

EXERCÍCIO N

(ii) Faz corresponder as duas partes de cada frase de acordo com o texto.

1. *O objectivo da Reserva Natural do Sado é*
2. *Estas zonas naturais caracterizam-se*
3. *A protecção dessa riqueza veio prejudicar*
4. *Uma dessas actividades tradicionais é*
5. *Toda a Reserva Natural do Sado é*
6. *As autoridades responsáveis pelo turismo desta região lembram aos visitantes*

a. *os seus deveres para com o meio ambiente.*
b. *trabalhar nas salinas.*
c. *preservar a fauna e a flora desta área natural.*
d. *as actividades económicas tradicionais da região.*
e. *considerada património público.*
f. *pela sua riqueza biológica e pela sua grande beleza.*

RESERVA NATURAL DO ESTUÁRIO DO SADO

A poucos quilómetros a sueste da cidade de Setúbal encontra-se o estuário do Sado. Pela importância das zonas naturais que o caracterizam, nomeadamente os seus sapais complementados pela beleza da sua área, este conjunto foi englobado numa reserva natural, de modo a que a par da sua protecção, se possam manter as actividades económicas tradicionais e melhorar a qualidade de vida das suas populações.

Da vida animal da Reserva podemos referir alguns mamíferos como a lontra, o golfinho, o texugo e a raposa, e cerca de 100 espécies de aves, entre elas a cegonha branca, a galinha de água e várias espécies de garças e de patos.

A nível do estuário são variadas e importantes várias espécies de animais como sejam os moluscos, os crustáceos e os peixes.

Das actividades económicas tradicionais há a salientar a pesca, a actividade salineira, resinosa e corticeira.

A Reserva Natural do Sado é uma área protegida. Nos percursos, passeios e visitas que aqui realizar tenha em consideração que está a atravessar zonas ecologicamente sensíveis onde coexistem o património público e o domínio privado. Pouco é proibido e muito é permitido mas sempre com uma atitude e um comportamento cuidado, atento e respeitador.

in *Região de Turismo da Costa Azul* (texto adaptado)

CAPÍTULO 7

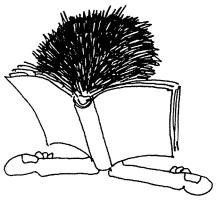
O PARQUE ARQUEOLÓGICO DO VALE DO CÔA ACABA DE TORNAR-SE PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE.

Há cerca de 20.000 anos o Homem desenhou nas pedras do Vale do Côa. Na altura, não sabia que a sua manifestação iria resistir ao longo da História. Mas a prova de que resistiu está, desde há vários anos, à vista de toda a gente. Em 1995, os Portugueses uniram-se com o intuito de defender e preservar as gravuras rupestres de Foz Côa. As gravuras não só foram salvas, como foi também criado o Parque Arqueológico do Vale do Côa, para que esta riqueza histórica fosse conservada. Como resultado desta iniciativa, a UNESCO já considerou o Parque Arqueológico do Vale do Côa Património Mundial, o que quer dizer que os Portugueses se devem sentir duplamente felizes e orgulhosos. Afinal, valeu a pena defender o Côa. Portugal está de parabéns. E você também.

IPA
Instituto Português de Arqueologia

MC
Ministério da Cultura

in Visão nº 298, 3 a 9 Dezembro 1998 (texto adaptado)



EXERCÍCIO O

(i) Lê o texto e responde às perguntas.

1. *Com que objectivo foi criado o Parque Arqueológico do Vale do Côa?*
2. *Por que é que Portugal e os Portugueses estão de parabéns?*

(ii) Transcreve do texto palavras ou expressões com o sentido oposto das seguintes:

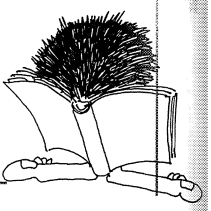
a) *escondida*
b) *dividiram-se*
c) *perdidas*
d) *destruída*
e) *envergonhados*
f) *atacar*

(iii) Reformula as seguintes frases de forma a incluir a palavra entre parênteses.

a. *Há cerca de 20.000 anos o Homem desenhou nas pedras do Vale do Côa. (atrás)*
b. *Os Portugueses uniram-se com o intuito de defenderem e preservarem as gravuras rupestres de Foz Côa. (modo)*

EXERCÍCIO Q

Responde à pergunta "Qual é a política de conservação do parque?" num texto com cerca de cinco linhas.



EXERCÍCIO P

Localiza nestas duas páginas a informação que te vai permitir responder a estas questões.

1. *Por que razão tiveram os Portugueses de se unir para defender as pinturas rupestres?*
2. *Qual foi o tema principal da Expo '98?*
3. *Há quantos anos foram desenhadas as pedras do Vale do Côa?*
4. *Como se chama o rio que passa pelos principais núcleos de rochas gravadas no Parque do Foz Côa?*
5. *Que tipo de intervenção musealizadora será realizada junto às rochas gravadas?*

Jaime

A propósito desta notícia, os meus pais contaram-me que, em Outubro de 1995, no Vale do Côa, houve um concerto ao ar livre, num palco improvisado. Nesse concerto,foi interpretado o "Requiem" de Mozart em protesto contra a barragem que lá estava a ser construída e em homenagem aos autores das pinturas rupestres.

Qual é a política de conservação do Parque?

A decisão de criar o Parque Arqueológico resultou do reconhecimento de que as gravuras deviam ser mantidas no contexto que lhes dá significado, isto é, da consideração de que o monumento é o vale. Trata-se de uma paisagem cultural de grande beleza, que enquadra e materializa 300 séculos de história da região e constitui um exemplo vivo do funcionamento da agricultura mediterrânica tradicional.

A intervenção musealizadora junto aos próprios conjuntos de rochas gravadas será reduzida ao mínimo indispensável. Na medida do possível, não serão realizadas quaisquer obras de vulto nas zonas que, como a Penascosa e a Quinta da Barca, não foram afectadas pelas obras da barragem. Também não está previsto modificar substancialmente os caminhos existentes. Os visitantes deverão adaptar-se às condições de acesso que permitiram, e deverão continuar a permitir, a preservação dos sítios e do seu ambiente natural, e não o inverso.

Os sítios actualmente visitáveis encontram-se protegidos por vedações provisórias construídas pela E.D.P. em 1995, após a sua descoberta, para evitar vandalismos e depredações involuntárias. O respectivo arranjo paisagístico definitivo começará a ser feito a partir de 1997, segundo as recomendações que vierem a ser ditadas pelo Plano de Ordenamento do Parque.

EXPO-98:
um acontecimento ecológico

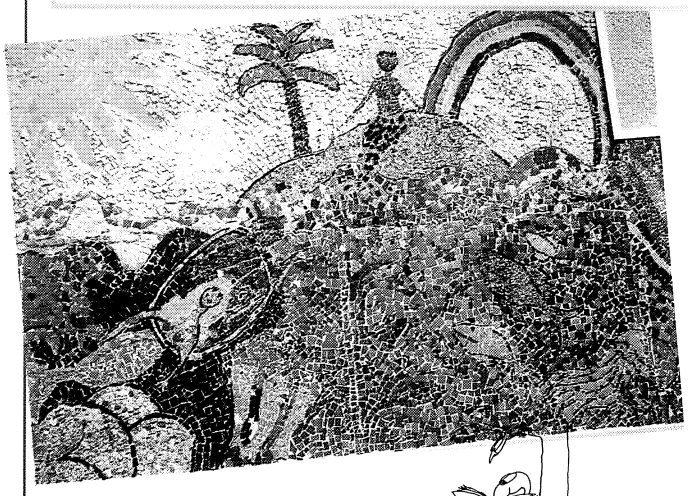
A exposição internacional de Lisboa teve como tema central "Os Oceanos, um património para o futuro" e como objectivo principal mostrar ao mundo que a vida humana na Terra irá desaparecer se não preservarmos as águas dos oceanos. A exposição foi integrada nas comemorações dos Descobrimentos portugueses, assinalando também os quinhentos anos da viagem de Vasco da Gama à Índia e a sua importância histórica para o mundo.

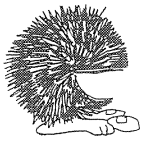
Guerra ecológica

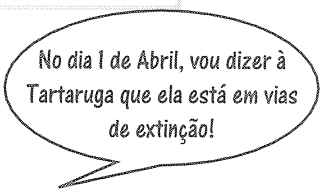
Hoje pesa sobre a Humanidade inteira um perigo não menos grave do que a guerra: uma ameaça que diz directamente respeito a todos os homens, animais e plantas: a destruição ecológica.
Em alguns países, estão a tomar-se providências: a purificação da água dos rios e dos lagos, a renovação das florestas, a defesa de espécies em perigo, a proibição de combustíveis não purificados e muito mais.
No que diz respeito à Europa, já foram tomadas algumas iniciativas importantes, como a de proclamar 1970 "o ano da natureza". A Comunidade das Nações Europeias chamou já a seu cargo a promoção da defesa da bacia do Reno e do mar Mediterrâneo.
Mas tudo isto não basta. As nações e os continentes não podem defender-se isoladamente, porque os males produzidos pela poluição não têm fronteiras e envolvem todo o planeta. Para vencer a guerra ecológica é preciso obter a ajuda de todos os países do mundo, porque o destino de cada um de nós está ligado ao destino de todos.
Por tudo isto, a Humanidade inteira—pela primeira vez na sua História—encontra-se perante uma decisão universal, absoluta e tremenda:

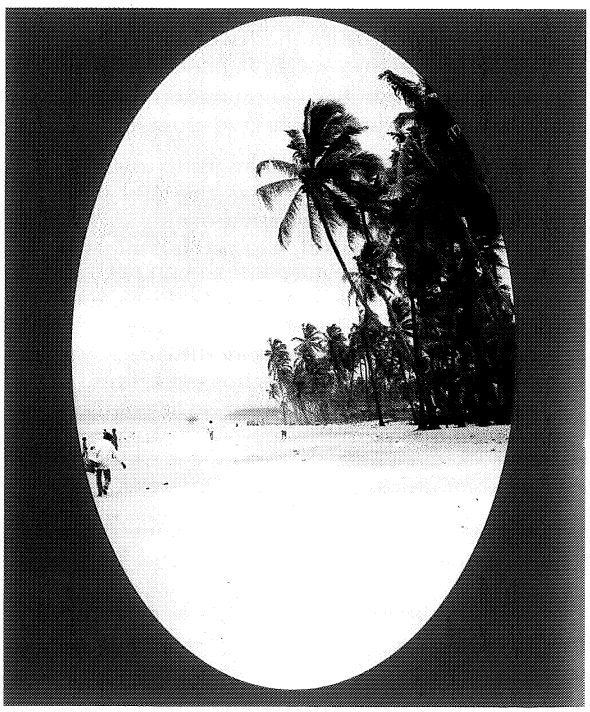
SALVAR-SE OU MORRER!

Susana de Almeida, 10° ano









EXERCÍCIO R

Transcreve do texto palavras ou expressões que signifiquem o oposto das seguintes afirmações:

a. *A guerra é um assunto mais sério do que a destruição do meio ambiente.*
b. *Em alguns países a inércia continua a reinar.*
c. *A poluição marítima continua a não obter a atenção devida.*
d. *Cada nação deve continuar a lutar por si só.*
e. *A poluição é um fenómeno isolado e de fácil tratamento.*

EXERCÍCIO S

Encontra no dicionário o significado para as seguintes palavras:

1. *Ecologia*
2. *Providências*
3. *Combustíveis*
4. *Proclamar*
5. *Promoção*
6. *Inércia*

EXERCÍCIO T

(i) Forma novas palavras a partir das palavras primitivas e dos prefixos e sufixos dados.

nação	útil	respirar
valor		esgotar
civil	floresta	igual

	ir-	-al	des-
-mente		-dade	
-ção		re-	-vel
in-		-izar	

Palavras derivadas

- *As **palavras primitivas** não derivam de nenhuma outra palavra.*
  Ex.: terra.
- *As **palavras derivadas** são formadas por meio de palavras primitivas às quais se acrescentam prefixos e/ou sufixos.*
  *Ex.: **aterrar***

Processos de formação das palavras derivadas:

*a) **por prefixação:** o prefixo coloca-se antes da palavra primitiva.*

➢ ***prefixo** + palavra primitiva Ex.: **i**legal*

*b) **por sufixação:** o sufixo é colocado depois da palavra primitiva.*

➢ *palavra primitiva + **sufixo** Ex.: legal**mente***

*c) **por prefixação e sufixação:** o prefixo e o sufixo são acrescentados à palavra primitiva simultaneamente.*

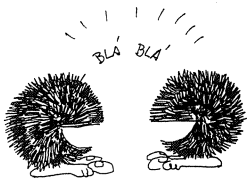
➢ ***prefixo** + palavra primitiva + sufixo Ex.: **i**legal**mente***

***Nota:** **O significado das palavras derivadas** depende do sentido do prefixo e/ou sufixo que se acrescenta à palavra primitiva.*

EXERCÍCIO T

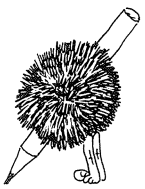
(ii) Classifica as seguintes palavras, dizendo se são derivadas por prefixação (DP), derivadas por sufixação (DS) ou por ambas (DPS).

a. maresia
b. camponês
c. anoitecer
d. infeliz
e. desmembramento
f. rapidamente
g. impaciente
h. amoroso
i. amanhecer
j. descontente
k. amigável
l. engraçado



EXERCÍCIO T

(iii) Escreve dez frases utilizando em todas elas palavras derivadas à tua escolha.

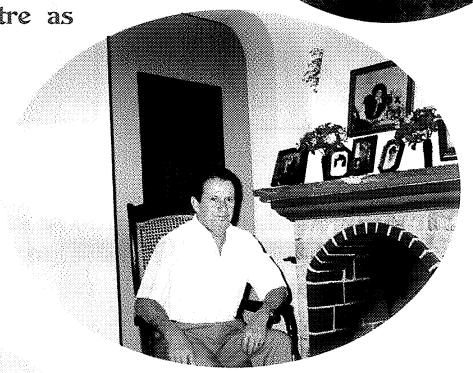


O CAMPO E A CIDADE ...

A família Santos, tipicamente portuguesa, acedeu ao meu convite para falar do controverso tema do campo e da cidade. Vamos ficar a saber o que me confessaram?

Urbano, 64 anos

Para viver, preferia a aldeia à cidade, pois lá encontro água e ares puros, sossego e saúde. Na cidade, há mais poluição, ninguém se conhece e, no meio da multidão, uma pessoa sente-se isolada. Na aldeia, é como se a comunidade inteira fosse uma só família. Há mais solidariedade e comunicação entre as pessoas.



Maria Helena, 55 anos

Penso que morreria espiritualmente se tivesse de viver no campo. Sou filha da cidade e é este ambiente citadino que me transmite bem-estar, alegria e equilíbrio emocional. Desde pequena que fui habituada à azáfama própria da cidade, pelo que a minha maneira de ser e de estar não se coadunam com uma vivência parada como a do campo.

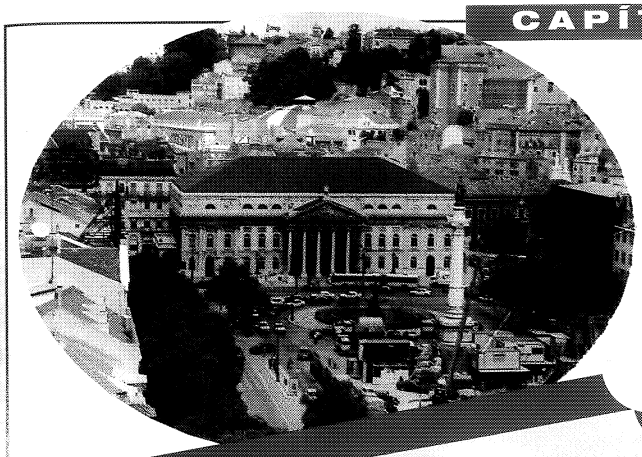
EXERCÍCIO U

Do que/ de quem se trata?

1. *É uma desvantagem para o sr. Urbano e uma vantagem para a Dora.*
2. *Esta pessoa nasceu no campo e detesta poluição.*
3. *Pensa que o campo é imprescindível para o bem-estar do indivíduo.*
4. *Chama-se assim a uma cidade que privilegia os espaços verdes.*
5. *Crê que a cidade é um espaço que permite o crescimento do indivíduo.*

EXERCÍCIO V

1. **Faz um resumo das vantagens e das desvantagens de viver no campo e na cidade aqui apresentadas.**
2. **Tendo em conta a informação recolhida, escreve tu o teu texto exprimindo a tua opinião.**



Sónia, 26 anos

Para mim, a cidade é sinónimo de cultura e de liberdade. É no espaço citadino que o indivíduo pode crescer enquanto pessoa ao ter acesso a todo o tipo de informação, empregos, cursos, entretenimento. O confronto de maneiras de pensar e de agir que a variedade cultural típica da cidade promove é inspiradora e libertadora. É a cidade que transforma, que progride e faz girar o mundo. É aqui que eu me sinto mais eu. O campo representa a outra face da moeda: o lado poético e existencial da vida que é, de igual forma, essencial a todo o ser humano.

Advérbios em *- mente*

Quando o ***adjectivo*** *tem a mesma forma para o masculino e feminino acrescenta-se -* ***mente:***

simples ➢ *simples**mente***
triste ➢ *triste**mente***

mas

apaixonado ➢ *apaixonad**a*** ➢ *apaixonad**amente***

Dora Santos, 29 anos

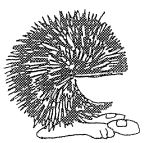
Eu prefiro viver na cidade, uma vez que na cidade tenho acesso a inúmeros meios culturais e sociais ainda inexistentes no meio rural. Refiro-me nomeadamente a teatros, cinemas, centros comerciais, galerias de arte, enfim, a centros de cultura. Mas a cidade apresenta não só infraestruturas sociais, como também um maior número de interacções sociais o que se reflecte numa mentalidade aberta e desenvolta. No campo, a apreensão do mundo é mais restrita e restritiva o que não se coaduna com a minha maneira de ser.

No entanto, como bióloga e cidadã, defendo a existência de cidades sustentadas, isto é, de cidades em que os espaços verdes são organizados e desenvolvidos de modo a tornarem o meio citadino mais equilibrado, já que harmonioso entre o Homem e a Natureza.

EXERCÍCIO W

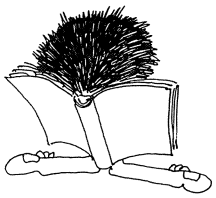
Alguém fez isto....

1. *com carinho* *carinhosamente*
2. *com alegria* .....
3. *dum modo brutal* .....
4. *de modo lento* .....
5. *dum modo delicado* .....
6. *de modo distraído* .....
7. *duma maneira rápida* .....



CAPÍTULO 7

AMBIENTE



A PARTIR DO ATLÂNTICO SE CRIOU AQUILO QUE VIRIA A SER O OCIDENTE E O MUNDO MODERNO, DEPOIS DOS GRANDES DESCOBRIMENTOS DOS SÉCULOS XV-XVI, DEVIDOS AO LONGO ESFORÇO DOS PORTUGUESES E, MAIS TARDE, DE OUTROS POVOS.

A PROCURA DO CONHECIMENTO GEOGRÁFICO E CIENTÍFICO VEM DA NOITE DOS TEMPOS, E CONTINUA HOJE NA EPOPEIA DA EXPLORAÇÃO DO ESPAÇO. MAS FICARÁ PARA SEMPRE GRAVADO O CARÁCTER ÍMPAR DO GRANDE CONTRIBUTO PRESTADO PELAS VIAGENS DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES.

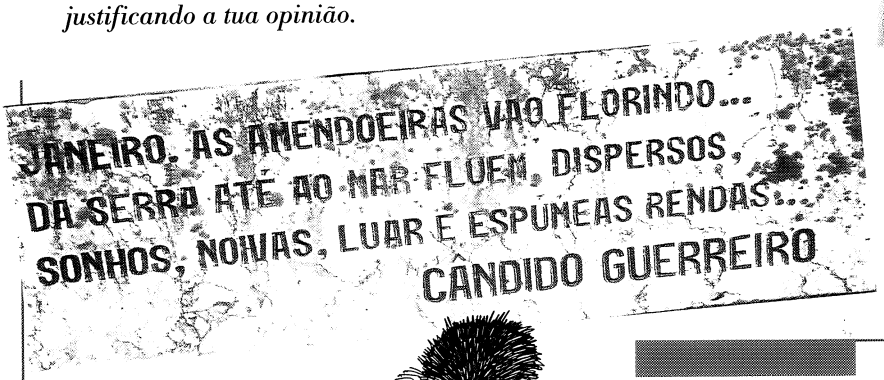
EXERCÍCIO X

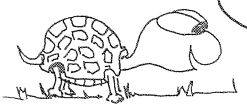
1. Lê o texto "A partir do Atlântico" e:

- → *Identifica e classifica as palavras derivadas.*
- → *Identifica os tempos verbais usados.*
- → *Parafraseia a última frase.*
- → *Indica qual é a ideia mais importante do texto.*

2. Lê os versos de Cândido Guerreiro e:

- → *Indica que sentimento(s) te evocam.*
- → *Descobre que cor sai realçada e porquê.*
- → *Inventa uma frase / poema em que incluas os três primeiros vocábulos do último verso.*
- → *Diz se associas este poema ao campo ou à cidade, justificando a tua opinião.*





EXERCÍCIO Y

Lê o poema de Cesário Verde.
Escolhe a opção correcta.

1. O poeta está a retratar:

a. *uma aldeia;* ❒
b. *uma vila;* ❒
c. *uma cidade;* ❒

2. A altura do dia descrita é:

a. *a manhã;* ❒
b. *a tarde;* ❒
c. *a noite.* ❒

3. O poeta sente-se:

a. *feliz;* ❒
b. *nostálgico;* ❒
c. *frustrado.* ❒

4. Na segunda estrofe, o poeta queixa-se:

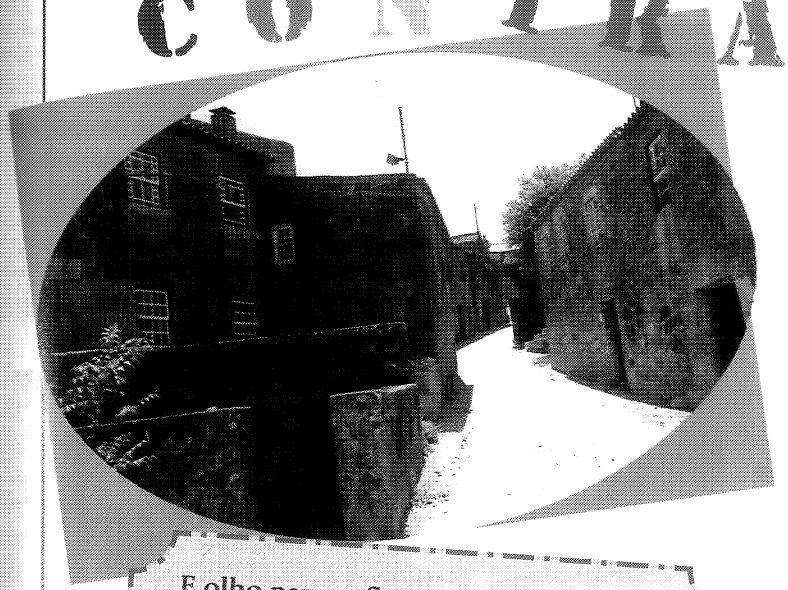
a. *do tempo;* ❒
b. *de uma atmosfera poluída e asfixiante;* ❒
c. *da solidão.* ❒

5. Nas últimas duas estrofes, o poeta contrasta:

a. *o local claustrofóbico onde vive com o resto do mundo;* ❒
b. *as pessoas felizes com os trabalhadores;* ❒
c. *os carpinteiros com morcegos.* ❒

CAPÍTULO 7

CONTRASTES



E olho para as flores e sorrio ...
Não sei se elas me compreendem
Nem sei se eu as compreendo a elas,
Mas sei que a verdade está nelas e em mim
E na nossa comum divindade
De nos deixarmos ir e viver pela Terra
E levar ao colo pelas Estações contentes
E deixar que o vento cante para
adormecermos
E não termos sonhos no nosso sono.

Alberto Caeiro

O SENTIMENTO DUM OCIDENTAL

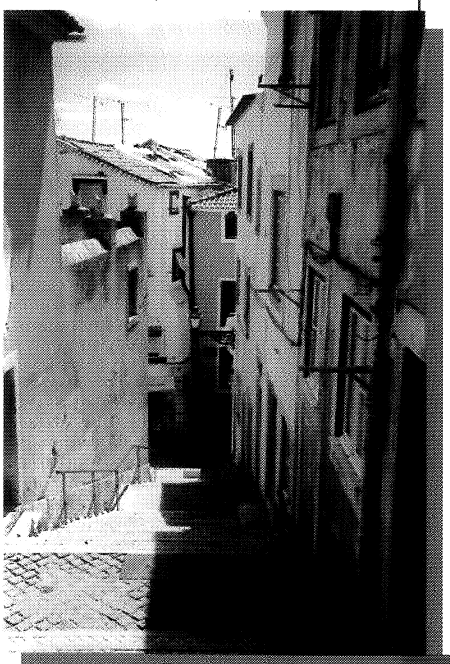
Avé Marias
Nas nossas ruas, ao anoitecer,
Há tal soturnidade, há tal melancolia,
Que as sombras, o bulício, o Tejo, a maresia
Despertam-me um desejo absurdo de sofrer.

O céu parece baixo e de neblina,
O gás extravasado enjoa-me, perturba;
E os edifícios, com as chaminés, e a turba
Toldam-se duma cor monótona e londrina.

Batem os carros de aluguer, ao fundo,
Levando à via-férrea os que se vão. Felizes!
Ocorrem-me em revista exposições, países:
Madrid, Paris, Berlim, S. Petersburgo, o mundo!

Semelham-se a gaiolas, com viveiros,
As edificações somente emadeiradas:
Como morcegos, ao cair das badaladas,
Saltam de viga em viga os mestres carpinteiros.
...

Cesário Verde



EXERCÍCIO Z

Lê o poema de Alberto Caeiro e responde às perguntas.

1. *Que elementos da natureza são mencionados no poema?*
2. *Por que é que o poeta sorri quando olha para as flores?*
3. *Que tipo de relacionamento tem ele com a natureza? Justifica.*
4. *Por que será que o poeta não deseja ter sonhos?*
5. *Quem parece ter mais poder: o Homem ou a Natureza? Justifica.*

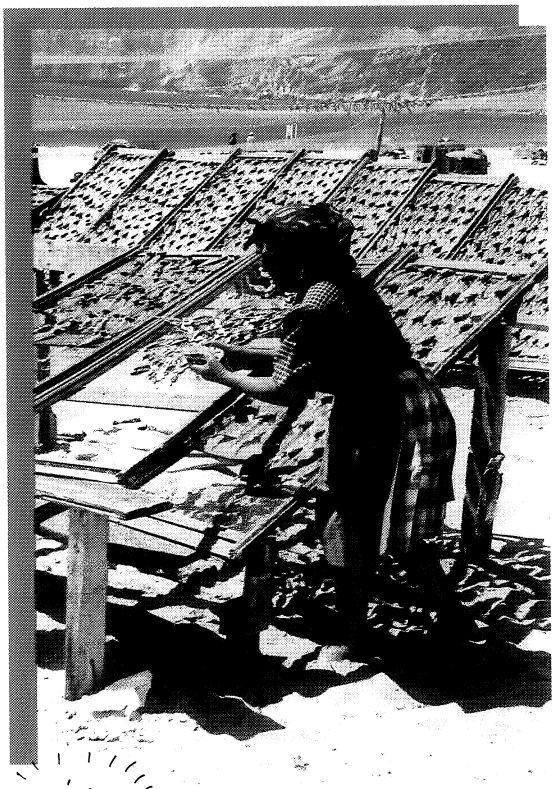
VIAGENS PELO IN/ EXTERIOR DO EU ...

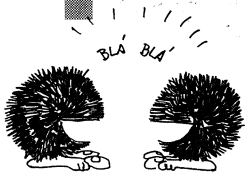
O CANTO DOS POETAS

Viajar

Viajar é correr mundo,
voar mais alto que os pássaros
ou pisar o chão da Terra
ou as ondas do Mar Alto...
É ver bichos
de muitas cores e feitios,
montanhas,
rios
e ribeiros
e pessoas
e lugares...
Conhecer e descobrir,
inventar e duvidar,
sabendo cada vez mais,
sem nunca pensar que basta
o mundo que se conhece.
E alargá-lo com amor
dentro de nós e dos outros.

Alves Redol

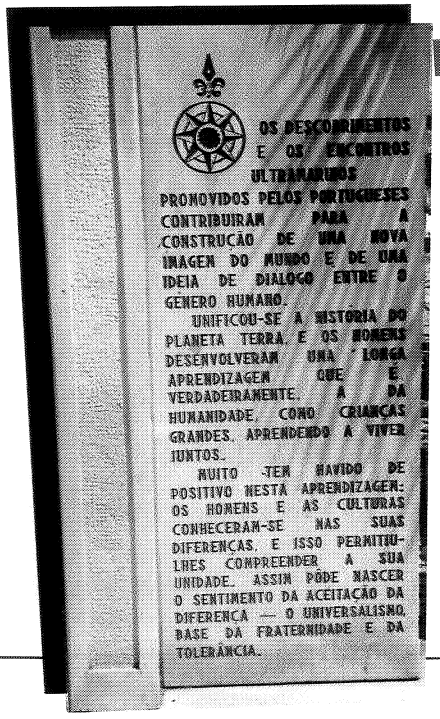




EXERCÍCIO A

1. Lê o poema «Viajar» e responde às perguntas.

1. *De acordo com este poema, viajar é aprender. Diz se concordas com esta afirmação, com base na tua própria experiência.*
2. *Que atitude é que o poeta considera essencial para aprendermos com o que nos rodeia?*
3. *Como é que achas que podemos alargar o mundo "dentro de nós e dos outros" através do amor?*



OS DESCOBRIMENTOS E OS ENCONTROS ULTRAMARINOS PROMOVIDOS PELOS PORTUGUESES CONTRIBUIRAM PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA IMAGEM DO MUNDO E DE UMA IDEIA DE DIÁLOGO ENTRE O GÉNERO HUMANO.

UNIFICOU-SE A HISTÓRIA DO PLANETA TERRA E OS HOMENS DESENVOLVERAM UMA LONGA APRENDIZAGEM QUE É VERDADEIRAMENTE A DA HUMANIDADE, COMO CRIANÇAS GRANDES, APRENDENDO A VIVER JUNTOS.

MUITO TEM HAVIDO DE POSITIVO NESTA APRENDIZAGEM: OS HOMENS E AS CULTURAS CONHECERAM-SE NAS SUAS DIFERENÇAS, E ISSO PERMITIU-LHES COMPREENDER A SUA UNIDADE. ASSIM PÔDE NASCER O SENTIMENTO DA ACEITAÇÃO DA DIFERENÇA — O UNIVERSALISMO, BASE DA FRATERNIDADE E DA TOLERÂNCIA.

EXERCÍCIO A

2. Responde às seguintes perguntas:

1. *Gostas de viajar? Explica porquê.*
2. *Qual é o teu transporte preferido? Porquê?*
3. *Quais são os aspectos com maior interesse na região onde vives?*
4. *Já foste ao estrangeiro? Que países já visitaste?*

EXERCÍCIO A

3. Explica a seguinte afirmação num texto cuidado: Toda a viagem real implica uma viagem interior.

Famílias de palavras

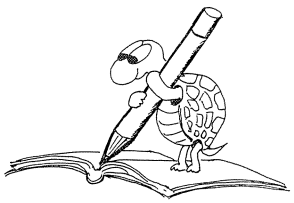
Ex.: palavra primitiva: mar

amarar

marinho — *mar* — *maré*

marinheiro — *maresia*

marear



EXERCÍCIO B

Forma famílias de palavras a partir das palavras primitivas:

a) terra;

b) campo;

c) viagem.

EXERCÍCIO C

Completa as frases com base no texto sobre os Descobrimentos Portugueses.

a. Os Portugueses foram os ...

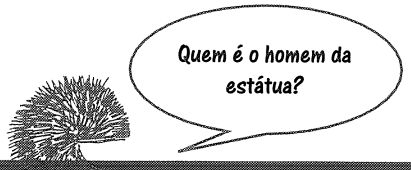
b. Os encontros além-mar foram muito importantes ao

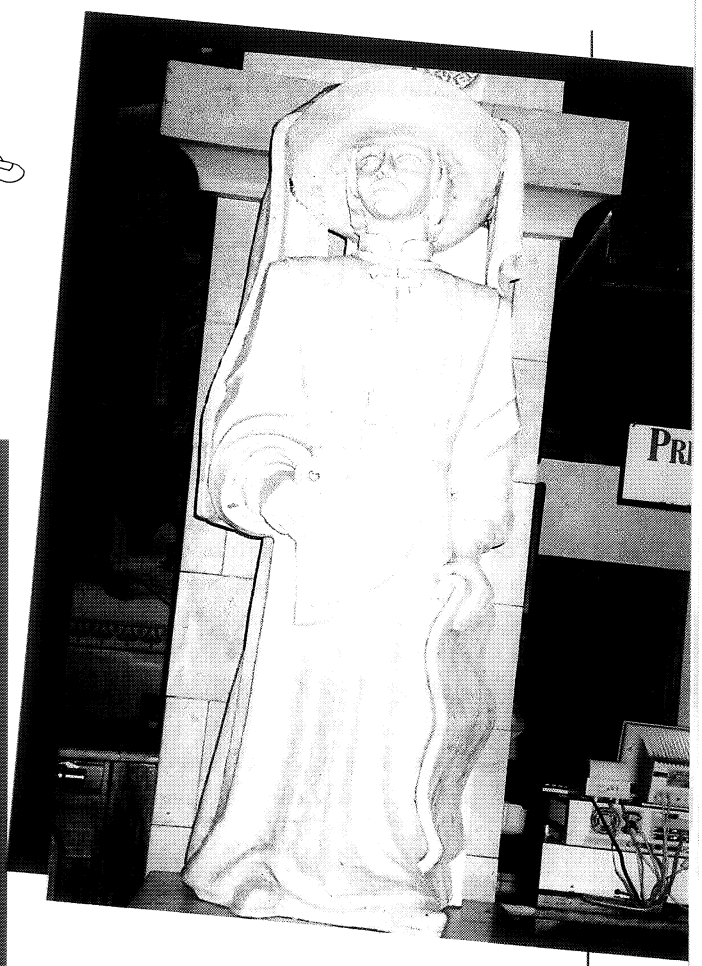
c. Ao se aperceberem de que o Mundo é muito diverso, os homens aprenderam a ...

d. Destes encontros entre povos distintos surgiram sentimentos tão nobres como ...

EXERCÍCIO D

Descobre a importância de D. João V e de Lourenço de Gusmão nos Descobrimentos Portugueses (foto acima).





VIAJAR COM SEGURANÇA

Deve-se sempre:

- *usar o cinto de segurança;*
- *sentar as crianças no banco de trás, se necessário em assento próprio, para maior protecção de travagens bruscas ou acidentes;*
- *transportar os animais com segurança e conforto;*
- *acondicionar bem a bagagem para não prejudicar a condução;*
- *evitar transportar objectos que se desloquem com o andamento do veículo.*

Se a viagem é longa, deve-se:

- *escolher o itinerário que se quer seguir, antes de partir;*
- *utilizar, sempre que possível, as auto-estradas onde se gasta menos tempo e se tem mais segurança;*
- *evitar viajar de noite;*
- *parar e descansar pelo menos de três em três horas.*

PREVENÇÃO RODOVIÁRIA PORTUGUESA

Cicloforma
Formação de Jovens Ciclomotoristas

EXERCÍCIO E

Lê as regras de segurança e explica:

1. *por que razão não se deve viajar de noite;*
2. *a necessidade de saber o itinerário antes de iniciar uma viagem;*
3. *de que forma o transporte de malas e objectos mal acondicionados pode causar um acidente;*
4. *qual a vantagem de usar cinto de segurança e da existência de air bag;*
5. *por que razão o condutor deve descansar periodicamente enquanto faz uma viagem longa.*

EXERCÍCIO F

1. **Ouve a seguinte gravação e diz se as afirmações são verdadeiras (V), falsas (F) ou prováveis (P).**
2. **Indica as situações em que o código foi cumprido ou infringido.**

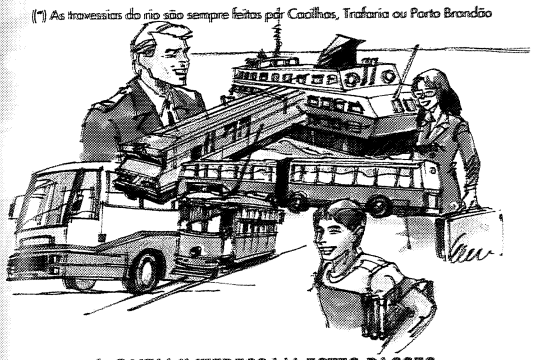
1. O condutor indicou com antecedência antes de mudar de faixa.	
2. Todos os passageiros tinham o cinto de segurança.	
3. O condutor da motocicleta tinha capacete.	
4. O condutor não ultrapassou a velocidade máxima permitida.	
5. O condutor não tinha ingerido bebidas alcoólicas.	
6. O carro foi estacionado em cima de uma passadeira.	
7. O condutor passou um sinal vermelho.	
8. O condutor trazia uma carta de condução válida.	

MAIOR FLEXIBILIDADE E ECONOMIA

Para melhor satisfazer as suas necessidades, criámos agora mais dois novos Passes Combinados.
Os novos tipos do seu Passe Combinado permitem-lhe realizar o seu percurso diário, combinando de uma nova forma as redes de transportes, no caso de fazer a travessia do rio com a Transtejo (*):

CARRIS + RODOVIÁRIA SUL DO TEJO + TRANSTEJO
ou
RODOVIÁRIA SUL DO TEJO + TRANSTEJO

(*) As travessias do rio são sempre feitas por Cacilhas, Trafaria ou Porto Brandão



A QUEM INTERESSAM ESTES PASSES

Estes novos Passes Combinados destinam-se a qualquer utente de transportes públicos, cujo dia-a-dia corresponda às seguintes situações.

Se no seu trajecto diário:
- utiliza a Transtejo para atravessar o rio,
- utiliza a Rodoviária Sul do Tejo na Margem Sul,
- utiliza a Carris na Margem Norte, o novo Passe Combinado CARRIS + RODOVIÁRIA SUL DO TEJO + TRANSTEJO é o que melhor combina com os seus interesses.

Se não utiliza a rede de transportes da Carris, então o Passe Combinado RODOVIÁRIA SUL DO TEJO + TRANSTEJO é o que melhor lhe convém.

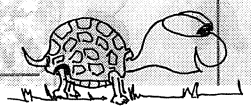
Nenhum destes Passes permite a travessia do rio pela ponte.

Passes Combinados
A opção mais económica para as suas viagens diárias

EXERCÍCIO G

Verdadeiro (V), falso (F) ou impossível de saber (IS)?

1. *Os passes combinados servem apenas os utentes que tenham de atravessar o rio.*
2. *Só é possível atravessar o rio de barco.*
3. *Um dos tipos de passe abrange autocarros, camionetas e eléctricos e o outro não.*
4. *Com qualquer um destes passes se pode atravessar o rio pela ponte.*
5. *Um dos passes é muito mais caro do que o outro.*



Guiné-Bissau

EXERCÍCIO H

O trabalho de casa da Tartaruga

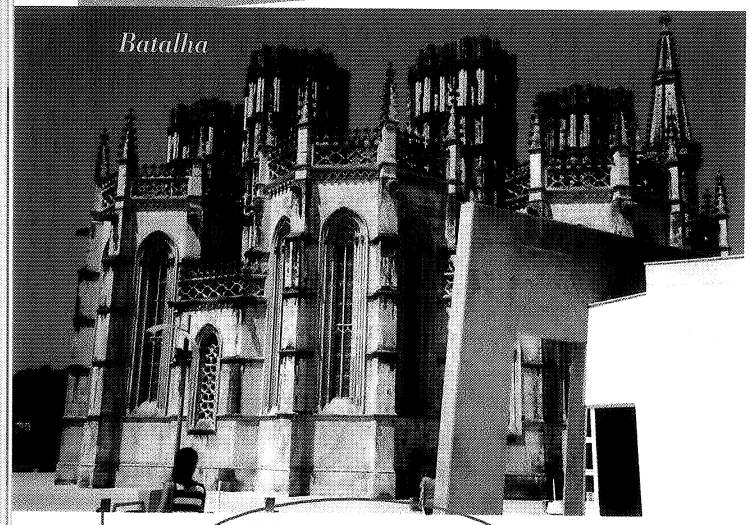
- *O Ouriço marcou-me este T.P.C. e, se eu não o fizer bem, fico de castigo. Têm de me ajudar, está bem? Aqui estão as perguntas:*

1. *Diz três regras que os peões devem seguir.*
2. *Explica quem não pode tirar a carta de condução.*
3. *Indica a função das seguradoras de automóveis.*

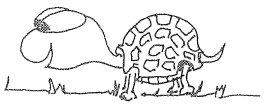
INTER-VOO

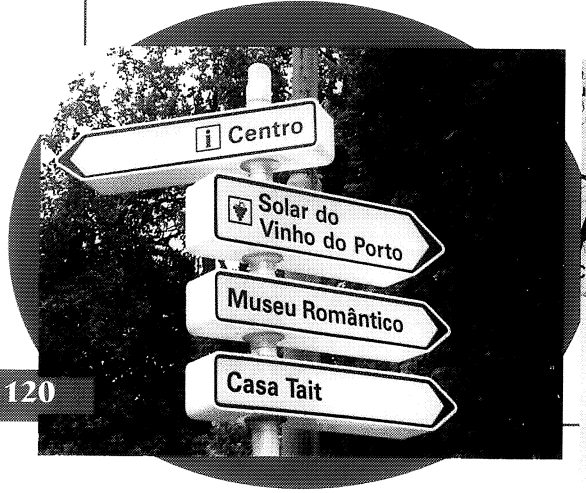
UM BILHETE QUE TE PERMITE FAZER UM INTER-RAIL AÉREO

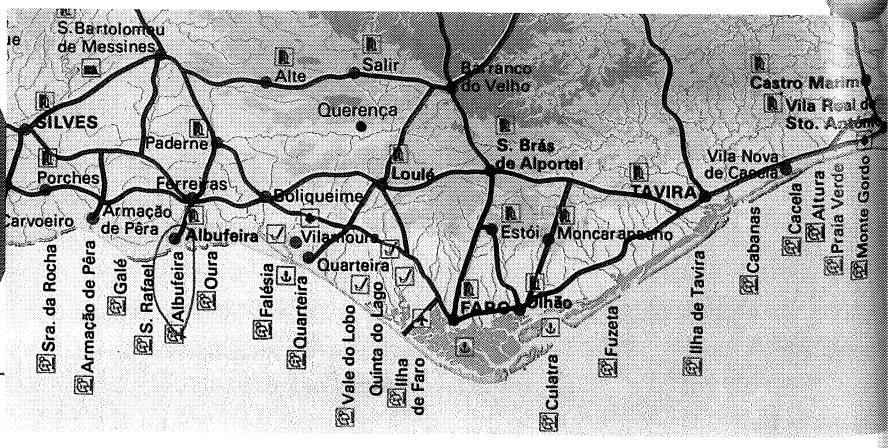
Decide a cidade que queres visitar e as datas de chegada e partida de cada cidade. Apresenta o teu Cartão Jovem ou o Cartão Internacional de Estudante. O resto é com a agência de viagens.



No Museu Românticovamos aprender a melhor maneira de as conquistarmos e no solar vamos ganhar coragem







EXERCÍCIO I

Planeia com o teu/a tua colega um inter-rail aéreo, indicando os locais e as datas de cada paragem. Dêem razões para a vossa escolha.

EXERCÍCIO J

O Bruno quer fazer uma reserva no Hotel Salvatore, no Porto. Ouve a conversa entre ele e a recepcionista e escolhe a opção correcta.

1. *O Bruno quer reservar:*
   a. *um quarto individual;* ❑
   b. *um quarto de casal sem banho;* ❑
   c. *um quarto de casal com banho.* ❑

2. *O Bruno vai ficar no hotel durante:*
   a. *menos de uma semana;* ❑
   b. *duas semanas;* ❑
   c. *um mês.* ❑

3. *O Bruno vai pagar o hotel:*
   a. *em dinheiro;* ❑
   b. *com cheque;* ❑
   c. *com cartão de crédito.* ❑

4. *Ele vai ficar no hotel:*
   a. *sozinho;* ❑
   b. *com um familiar;* ❑
   c. *com um amigo.* ❑

5. *O Bruno quer ir visitar:*
   a. *museus e teatros;* ❑
   b. *bares e discotecas;* ❑
   c. *as caves do vinho do Porto.* ❑

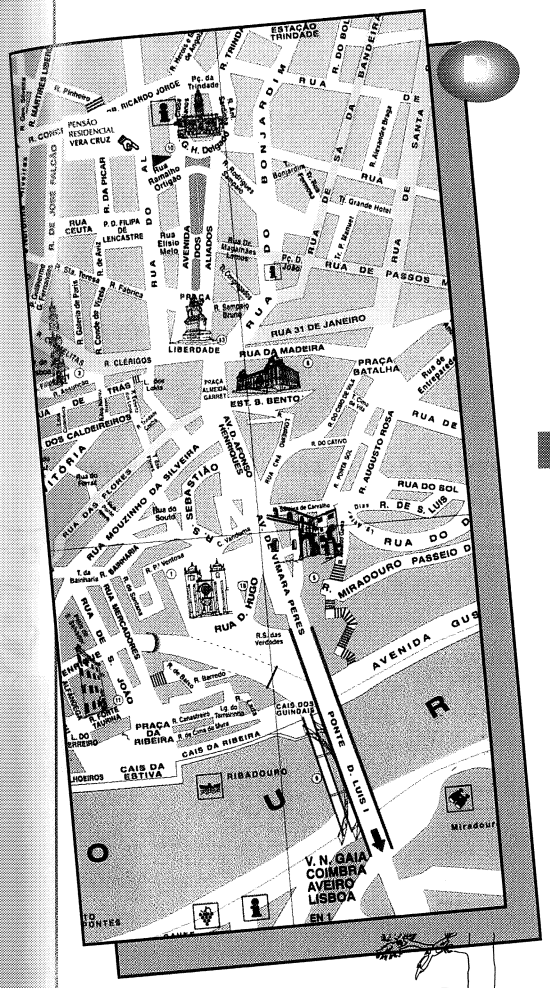
Sujeito indeterminado

Às vezes, o sujeito não vem expresso na oração nem pode ser identificado.

Exemplos:

a) ***Dizem*** *que vais viajar pela Europa.*
Já me falaram *do Cartão Jovem.*

b) ***Deve-se*** *evitar viajar nos feriados.*
Diz-se *que vão abrir mais áreas de descanso.*



EXERCÍCIO K

Escreve frases para as seguintes situações de acordo com o exemplo.

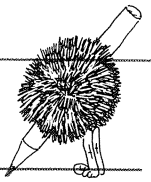
Ex.: Não sabes quem roubou o teu passaporte.
"Roubaram-me o meu passaporte."

1. *Desconheces quem entregou o teu passaporte à polícia.*
2. *Não sabes quem te mandou um convite para um cruzeiro.*
3. *Alguém anda a dizer que só vai haver escola uma vez por semana.*
4. *Queres mostrar o teu anel à tua amiga sem dizeres quem to deu.*
5. *Hoje alguém te perguntou se eras espanhol (a).*
6. *As pessoas esperam que a nova auto-estrada esteja pronta na data prevista.*
7. *Ouviste dizer que estudar faz muito mal à saúde.*
8. *As pessoas pensam que este quadro é muito valioso.*
9. *Desconheces quem fez queixa de ti aos teus pais.*
10. *Alguém anda a dizer que o mundo vai acabar.*

EXERCÍCIO L

Observa os dois mapas e responde às questões.

1. *Qual te parece ser a principal atracção turística no Algarve? (mapa A)?*
2. *Que desporto está assinalado no mapa A?*
3. *Descobre onde fica o aeroporto (mapa A).*
4. *O Bruno está na estação de S. Bento e quer ir para a Pensão Residencial Vera Cruz. Encontra estes lugares no mapa B e indica dois caminhos alternativos para o Bruno chegar até à pensão.*
5. *Indica quatro actividades turísticas que o Bruno pode fazer no Porto (mapa B).*



AGÊNCIA DE VIAGENS "A MAIOR"

ROTAS OFERECIDAS - O mundo a seus pés

Oferecemos-lhe uma imensa variedade de destinos por mar, terra e ar.

A escolha dos nossos itinerários, transportes e tipos de alojamento foi feita a pensar em si.

Mas, se preferir, as férias dos seus sonhos poderão ser organizadas por nós à sua medida.

SERVIÇO DE ATENDIMENTO PERSONALIZADO

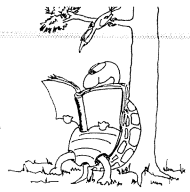
Todos os nossos clientes são atendidos com a maior eficiência e consideração.

Os nossos empregados estão preparados para responder a todas as perguntas e tirar qualquer dúvida.

Aceitam-se sugestões e críticas.

GARANTIA SEM RIVAL

Se não ficar totalmente satisfeito com o nosso serviço, ser-lhe-á devolvido 25% do custo das suas férias.



EXERCÍCIO M

Lê as seguintes afirmações do Bruno.

1. *Em cada frase, indica o sujeito, o verbo e o agente da passiva.*
2. *Coloca as frases na voz activa.*
3. *Verifica a veracidade de cada afirmação (encontra duas contradições).*

(a) *Os meus trabalhos de casa são todos feitos pelos meus amigos.*

(b) *Imensos presentes têm-me sido oferecidos pelas minhas namoradas.*

(c) *A minha irmã foi fechada no sótão sem comida durante uma semana por mim.*

(d) *A ficha de Matemática foi toda preenchida pela minha explicadora.*

(e) *Duas baratas foram postas na mala da professora de Ciências pela minha turma.*

(f) *Eu já fui fotografado por uma grande agência de modelos.*

(g) *Nenhum presente é aceite por mim a não ser que seja oferecido pela minha família.*

EXERCÍCIO N

Lê o cartaz da agência de viagens " A Maior" e responde.

1. *Quais das ofertas feitas por esta agência te atraem mais? Porquê?*
2. *Em tua opinião, quais são as vantagens de um atendimento personalizado?*
3. *Indica as frases do texto que estão na voz passiva.*

Voz passiva

(i) ***ser + particípio + agente da passiva***

Exs.: Dantes, o local das férias ***era escolhido*** *pelos meus pa*
Agora, as férias ***são decididas*** *por toda a família.*

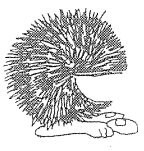
(ii) ***forma verbal na 3ª pessoa + se***

Exs.: ***Vende-se*** *(é vendida) caravana.*
Alugam-se *(são alugadas) bicicletas.*

(iii) ***estar/ ficar + particípio***

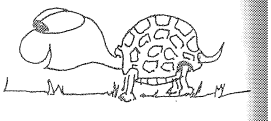
Exs.: Quando fomos pagar, ***ficámos horrorizados*** *com a con*
Afinal as refeições ***não estavam*** *incluídas no preço.*

Goa



Posso saber por que é que estás há uma hora a dizer que foste desprezado por todos, que toda a tua comida foi roubada e que a tua vida foi assolada por um desastre?

Que pergunta tão idiota! É claro que estou a praticar a voz passiva!



ROTAS PATRIMONIAIS

VIAGENS CULTURAIS

Cada vez mais há mais turistas interessados em conhecer o património do país de visita, pelo que adoptam um passo mais lento e uma atitude de curiosidade para com as artes, os monumentos e a natureza.

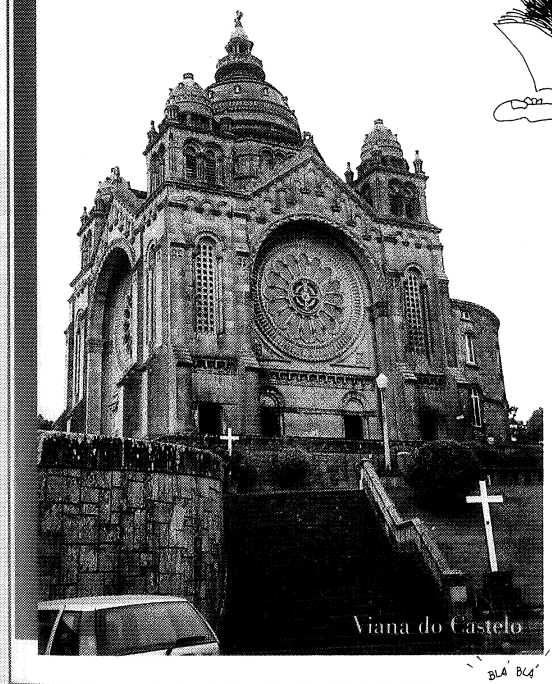
ANTÓNIO JOSÉ BRÁS

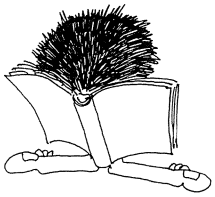
Castelos, solares, templos, museus, ruínas, bairros, romarias, jardins, linhas férreas, passeios pedestres, aldeias históricas são hoje em dia objecto de interesse por parte de muitos turistas e visitantes. Esta mudança deve-se, em parte, a todo um esforço de afirmação e de intensificação realizado por parte de instituições patrimoniais e de grupos artísticos.

COMBOIOS E BARCOS

Também antigos barcos e locomotivas ganham um renovado fascínio e curiosidade por parte dos visitantes.
Os valores tradicionais culturais, como o património, a música popular, o fado, a cozinha regional, o vinho, o queijo, a gentileza, o sossego, a despoluição tornaram-se, de novo, riquezas preciosas. O sucesso das rotas que os oferecem é significativo disso.

In Visão nº 334 - 12 de Agosto de 1999 (texto adaptado)



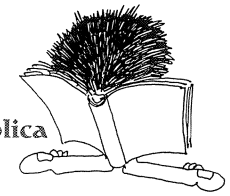


EXERCÍCIO O

(i) Lê o texto "Rotas patrimoniais" e faz corresponder.

1. *Novas formas de fazer férias estão a ser*
2. *Hoje em dia, os visitantes são atraídos*
3. *Antigos transportes foram postos*
4. *Os valores tradicionais portugueses são*

a. *tanto pelo património natural como pelo cultural.*
b. *oferecidos com sucesso por diversas rotas.*
c. *cada vez mais procuradas pelos turistas.*
d. *a circular em zonas especiais.*



EXERCÍCIO O

(ii) Com base no texto sobre a República de S. Tomé:

1. *Encontra duas frases na voz passiva.*
2. *Completa as seguintes frases:*

várias ..... desabitadas foram ..... pelos .... duas dessas ilhas ..... mais tarde ..... de S. Tomé e Príncipe.

EXERCÍCIO O

(iii) Responde às perguntas.

1. *Gostas de visitar castelos? Porquê? (Acreditas que eles são habitados por fantasmas?)*
2. *Como reagirias se fosses convidado para uma viagem cultural no espaço?*

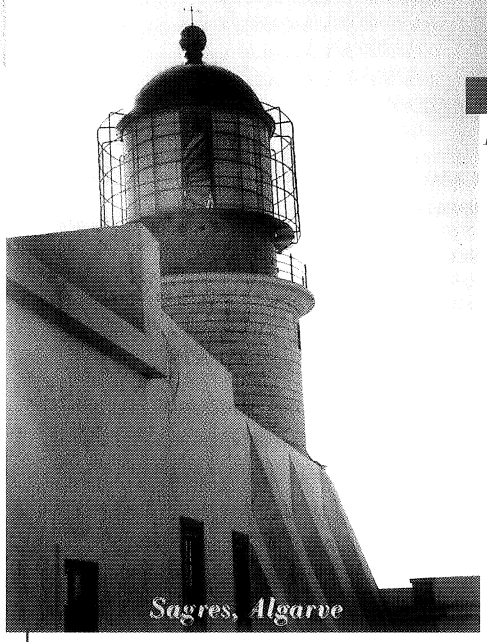
Mónica

Nas férias grandes, eu passo sempre cerca de dois meses com os meus pais e o resto do tempo com os meus amigos. Desta vez, fui para casa da Patrícia, em Sesimbra, e fiquei muito surpreendida quando ela me disse que havia uma biblioteca óptima na praia. Quis logo lá ir para ver como é que funcionava e que género de livros tinha, mas a minha amiga explicou-me que devia estar mesmo a fechar para o intervalo do almoço e que só voltava a abrir às quatro horas.

Enquanto tomávamos um sumo na esplanada da praia, a Patrícia só falou do Marco, um dos jovens contratados pela Câmara para trabalhar na biblioteca (de segunda a sexta-feira, durante Julho e Agosto). Quando lá chegámos, havia uma bicha enorme de miúdos e de gente da nossa idade, ansiosos por serem atendidos. Daí a um bocado, pude finalmente passar os olhos pelas prateleiras onde vi imensos livros infantis, livros de aventuras e de ficção científica, banda desenhada, romances policiais e muitos outros. Como já era tarde, decidi requisitar uma banda desenhada. O amigo da Patrícia perguntou-me o nome, a morada e o telefone, deu-me um cartão e o livro, que eu tinha de entregar até às sete e meia.

Acreditem que nunca li tantos livros seguidos como durante os quinze dias que lá passei. A biblioteca é uma óptima ideia não só para mim, que gosto muito de ler, mas sobretudo para a Patrícia, que só lê na Internet e assim tinha uma desculpa para ver o Marco sem ele desconfiar de nada.

Elevador de Santa Justa, Lisboa



Sagres, Algarve

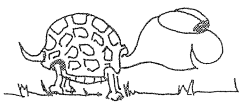
EXERCÍCIO P

Lê o texto e diz se as frases são verdadeiras (V), falsas (F) ou prováveis (P).

1. *Nas férias grandes, a Mónica passa mais tempo com os amigos do que com os pais.*
2. *A Patrícia só vive em Sesimbra no Verão.*
3. *A Mónica não conhecia nenhuma praia com biblioteca.*
4. *Esta iniciativa tem pouco sucesso entre os mais novos.*
5. *A biblioteca só funciona nos dias úteis.*
6. *À tarde, abre às dezasseis horas e fecha às dezassete e trinta.*
7. *Os livros têm de ser entregues no mesmo dia.*
8. *Não são pedidos dados pessoais aos leitores.*
9. *A Patrícia falou à Mónica sobre o Marco só para lhe explicar como é que a biblioteca funcionava.*
10. *O Marco faz este trabalho para ganhar algum dinheiro nas férias.*
11. *A Mónica foi sempre sozinha requisitar os livros.*
12. *A Patrícia não quer que o Marco perceba que ela gosta dele.*

EXERCÍCIO Q

Escreve uma história em que relaciones todas as imagens destas duas páginas.



Saindo de um táxi em Goa

EXERCÍCIO R

Lê a informação sobre o "Circuito Tejo" e responde às perguntas.

1. *A quem é dirigida esta informação?*
2. *Que tipo de autocarros é utilizado nestas viagens? Porquê?*
3. *Qual é o período de utilização do bilhete?*
4. *Que outra vantagem é oferecida aos turistas?*
5. *Qual é o ponto de partida e de chegada deste circuito?*
6. *Em que altura do ano é possível fazer esta viagem?*

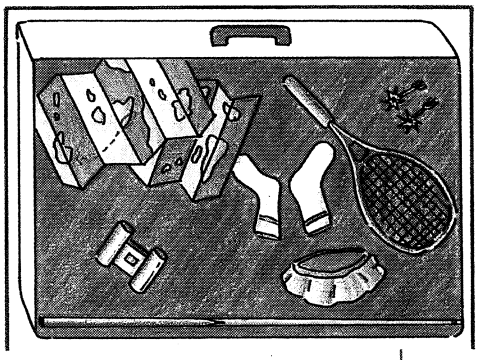
Circuito Tejo
Março a Setembro

Viagem panorâmica de autocarro percorrendo os mais belos locais de Lisboa, com informação gravada em português, francês e inglês. Bilhete válido todo o dia, permitindo-lhe entrar e sair nas paragens, sempre que pretender visitar os locais de seu interesse, e voltar a juntar-se mais tarde ao circuito.

Praça do Comércio - 10 E.

EXERCÍCIO S

Descobre nas informações turísticas gerais sobre Cascais os sítios aonde o Bruno quer ir hoje, tendo em conta os objectos que traz na mala:



EXERCÍCIO T

1. **Tenta adivinhar o que representam estes símbolos.**
2. **Indica quais os que podes encontrar em Cascais.**
3. **Que actividades representadas te agradam mais e porquê?**

Imperfeito do conjuntivo

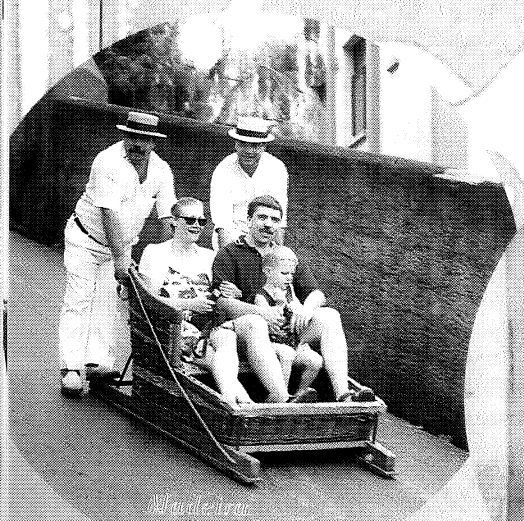
Se eu .....

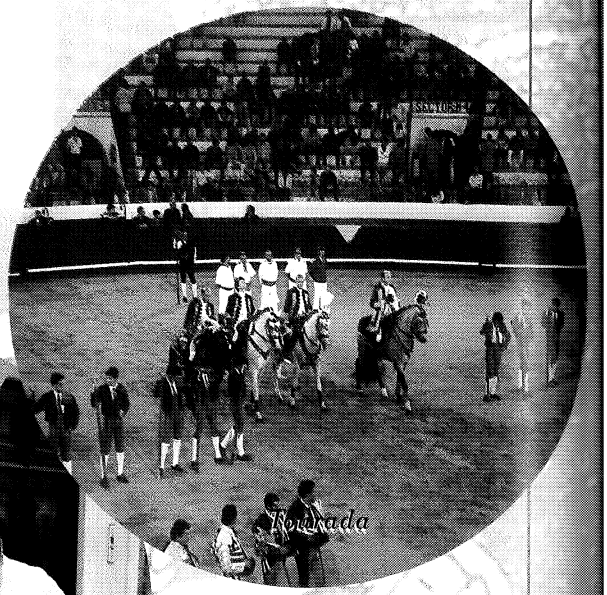
Se eu tivesse *muito dinheiro,* *comprava* *uma moto.*
Se eu pudesse, *viajava* *pelo mundo.*
Se fosse *um pássaro,* *gostaria* *de* ***ser um papagaio.***

EXERCÍCIO U

Coloca os verbos entre parênteses no Imperfeito do Conjutivo e completa as frases.

1. *Se eu (cantar) o fado numa tuna, ...*
2. *Se o mundo (pegar fogo), eu ...*
3. *Se eu (poder) viajar através dos séculos, eu ...*
4. *Se eu (conquistar) a pessoa que amo, ...*
5. *Se um ovni (aparecer) em minha casa, ...*
6. *Se eu (ser) Imperador/ Imperatriz do Mundo, ...*
7. *Se uma nave me (transportar) até Júpiter, ...*
8. *Se um Génio me (transformar) numa ave, ...*
9. *Se eu (ser) rico/a e famoso/a, ...*
10. *Se eu (conhecer)pessoalmente o meu cantor(a)/actor(actriz)favorito/ a, ...*





FESTAS E ROMARIAS ...

1

Na cidade de Santa Maria da Feira, onde existe um dos mais belos castelos de Portugal, celebra-se a Festa dos Fogaceiros.
Jovens vestidas de branco desfilam pelas ruas levando à cabeça cestos com pães e bolos.

2

Em Julho, celebra-se, em Coimbra, a festa da Rainha Santa , em honra a Santa Isabel que foi Rainha de Portugal no século XIII e, subsequentemente, canonizada em 1625.
O programa festivo inclui duas procissões.

3

As festas de Santo António, S. João e S. Pedro em Junho são muito conhecidas e celebram-se por todo o país.
Em Lisboa, nos bairros de Alfama e Mouraria, a festa de Santo António começa no dia 12 de Junho com música e sardinha assada e entra pela madrugada do dia 13 quando cada bairro desfila com as suas marchas pela avenida da Liberdade.
No Porto e em Braga, S. João é festejado na noite de 23 para 24 com muita gente nas ruas, muita música, luzes e foguetes.

O S. Pedro é também festejado por todo o lado: no dia 29, costuma haver uma procissão de barcos no rio Tejo, perto do Montijo.

4

CARNAVAL - Festa dos caretos
No Largo da Capela da aldeia de Podence - a 8km de Macedo de Cavaleiros - reúnem-se os habitantes e visitantes das endemoninhadas figuras. Os caretos reúnem-se por volta das 10h para darem início às maldades. Eles são personagens trajados com vistosos fatos de franjas de lã, máscaras de lata, chocalhos à cintura e bandoleiras com campaínhas e guizos. Atravessam a aldeia aos saltos correndo atrás das raparigas e atacando os homens com um movimento de ancas.

5

Vieira do Minho

As típicas romarias, o folclore, os cantares ao desafio e o artesanato enchem de cor e alegria as nossas aldeias. A gastronomia tem o seu expoente máximo na vitela barrosã, na truta, na broa de milho, nos enchidos e presuntos.

nhamnhan!

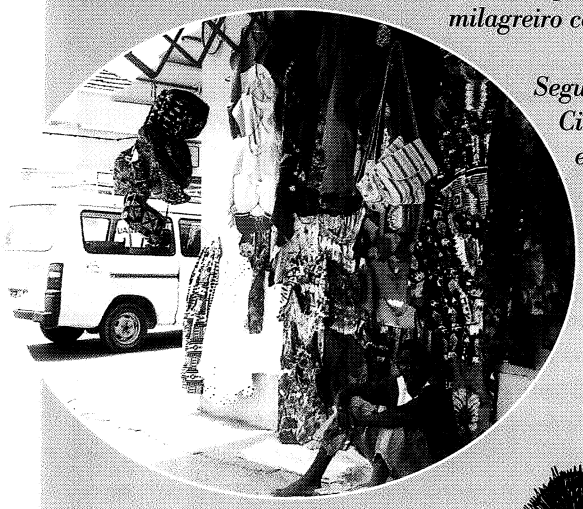
"Os Destinos de Sofia"
Fascínio crioulo

A primeira impressão de Cabo Verde foi o cheiro do mar trazido por um vento quente. Era de noite quando desembarcámos no aeroporto internacional de Espargos, na ilha do Sal, e seguimos para o hotel em Santa Maria, vila famosa pela agitação da vida nocturna e pela extensão da praia.

Pedra Lume foi o primeiro destino da visita. A partir de um túnel, entra-se na cratera de um vulcão extinto e depara-se-nos a visão fascinante das salinas, misturada com a maquinaria antiga, do tempo em que a extracção do sal constituía a principal ocupação daquela região. A paisagem da ilha do Sal é árida e constantemente assolada pela força do vento. Mas essa aridez é compensada pela simpatia dos cabo-verdianos, que enfrentam as dificuldades da vida com um sorriso, um poema ou uma música.

E a música é, de facto, uma das imagens de marca de Cabo Verde. País de poetas, cantores e compositores, as mornas, coladeiras ou os funanás enchem de sons ora nostálgicos ora alegres, os dias e as noites das ilhas.

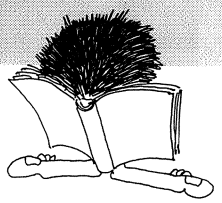
A paragem seguinte foi na Boavista. As praias imensas e praticamente intocadas deixaram-nos definitivamente rendidos ao estranho encanto deste país. Aqui assistimos a uma manifestação de religiosidade popular, com a procissão de Santo António para uma ermida perdida no meio da paisagem lunar. Nas ruas também se festejava o santo milagreiro com danças sensuais e ritmadas.



Seguimos em direcção a Santiago onde está sediada a capital de Cabo Verde, a Cidade da Praia. Descobrimos, fascinados, a Cidade Velha, primeiro centro europeu construído nos trópicos e primeira capital do arquipélago. Sobre a baía, crianças brincavam despreocupadamente junto à água.

Quando viram a Sofia, rodearam-na afectuosamente, conversaram e posaram com ar compenetrado para as fotografias. Sem malícia, e com um sorriso do tamanho do mundo, estas crianças são a síntese da alma cabo-Verdiana - afáveis, alegres, simples, delicadas e despojadas de artifícios.

Texto com algumas alterações, in TV Guia – Nº1071, Agosto de 1999



EXERCÍCIO V

Sofia Cerveira, apresentadora da RTP, esteve em Cabo Verde.

Que impressões colhes sobre esta viagem a Cabo Verde a partir dos dados que este extracto te oferece? Escreve um texto.

Refere-te ao seguinte:
- *clima*
- *música/festividades*
- *praias*
- *história*
- *povo cabo-verdiano e os seus sentimentos*

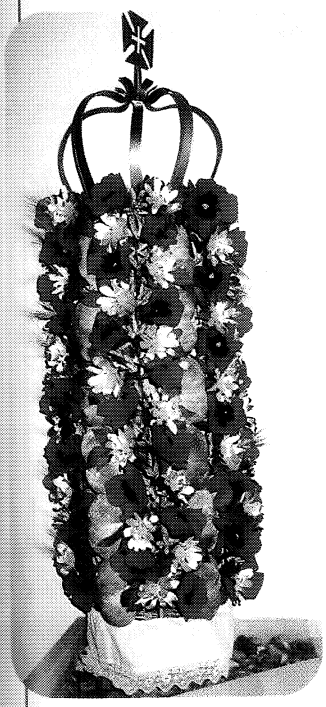
MOÇAMBIQUE

Postais de artistas moçambicanos

Artistas de Moçambique

Foi organizada na Sociedade Nacional de Belas-Artes uma exposição de arte moçambicana, da iniciativa da Embaixada da República de Moçambique em Portugal, do grupo José de Mello e do Banco Comercial de Moçambique, no qual o grupo tem uma presença de peso.
O Grupo José de Mello patrocinou a exposição, tendo como objectivo reunir as peças de arte mais representativas da cultura moçambicana, bem como dar o seu contributo para uma cooperação de ordem cultural. No entender do seu embaixador, "Moçambique soube sempre valorizar a sua cultura como sustentáculo da sua identidade."
Luís Homem de Mello descobriu o panorama artístico moçambicano aquando da recolha das peças e revela-nos a existência de "muitos artistas autodidactas com tendência para seguir os mestres". E a subsistência destes artífices depende em regra da venda das suas obras. Em Maputo existem cerca de cinco galerias e os centros culturais português, francês e brasileiro que assumem um papel cada vez mais importante na difusão da arte. O Núcleo de Arte de Maputo tem vindo a lançar novos talentos nacionais, encontrando-se expostas em permanência as obras dos seus associados.

in revista V., Junho 99, Mecenato em Moçambique; texto adaptado



EXERCÍCIO W

Verdadeiro ou Falso?

1. *Três instituições mostraram a obra de alguns artistas moçambicanos.*
2. *A exposição teve como objectivo reunir peças de arte.*
3. *A cultura serve de apoio à identidade de um povo.*
4. *Alguns artífices vivem daquilo que fazem.*
5. *No Núcleo de Arte, as obras dos associados permanecem alguns dias em exibição.*

EXERCÍCIO X

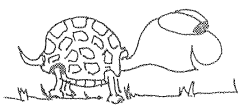
Ouve a gravação e escolhe a opção correcta.

1. *Esta festa ocorre:*
- *a. todos os anos;* ❒
- *b. de dois em dois anos;* ❒
- *c. de quatro em quatro anos.* ❒

2. *A festa:*
- *a. é muito antiga e dura várias semanas;* ❒
- *b. é recente e dura vários dias;* ❒
- *c. não é recente e dura vários dias.* ❒

3. *Este acontecimento:*
- *a. tenta apelar aos mais idosos;* ❒
- *b. tenta corresponder aos gostos dos jovens;* ❒
- *c. tenta atrair um variado grupo de espectadores.* ❒

Hoje é o dia da Nossa Senhora da Tartaruga Amargurada!



Viagens de outro mundo!

CAPÍTULO 8

A viagem de Neil Armstrong

Neil Armstrong foi o primeiro homem a pisar solo lunar. Nascido em Ohio, Estados Unidos da América, em 1930, Armstrong licenciou-se em Engenharia Aeronáutica tendo posteriormente feito uma tese de Mestrado na Califórnia.

Armstrong foi aviador na Marinha de 1949 a 1952 e, posteriormente, trabalhou para a NASA como piloto experimental. Em 1962 foi seleccionado pela NASA para ser astronauta.

Em 1966, Armstrong e David Scott fizeram a sua primeira viagem espacial, mas nem tudo correu como planeado. De regresso, os astronautas informaram a base que a nave estava descontrolada e a derramar gasolina para o espaço. Com algum esforço, os astronautas conseguiram estabilizar a nave passados trinta minutos terríveis.

Três anos mais tarde, a 16 de Julho, Armstrong, Buzz Aldrin e Mike Collins partiram rumo à Lua na Apolo 11. Passados quatro dias, os dois primeiros saíram da nave e, pela primeira vez na história da Humanidade, deixaram as suas pegadas em solo lunar. Eles exploraram a superfície da Lua e, durante cerca de duas horas, recolheram pedras.

Em 1971, Armstrong deixou a NASA e enveredou pela vida académica, tornando-se professor de Engenharia Aeronáutica na Universidade de Cincinnati até 1981. Neste momento, é um homem de negócios.

EXERCÍCIO Y

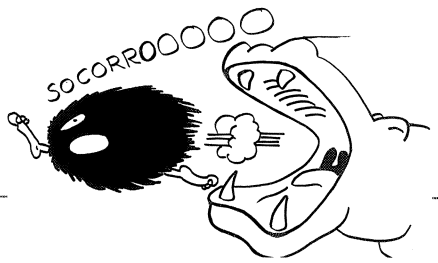
Faz perguntas para as seguintes respostas:

1. *Em quatro dias.*
2. *Engenharia Aeronáutica.*
3. *Em 1962.*
4. *Não, David Scott ia também com ele.*
5. *A nave ficou descontrolada.*
6. *Sim, todos menos Mike Collins.*
7. *A 16 de Julho de 1969.*
8. *Apolo 11.*
9. *Na Universidade de Cincinnati.*
10. *Não, já lá não se encontra.*

EXERCÍCIO Z

1. Lê o texto "Uma viagem atribulada" e escolhe a opção correcta.

1. *Este excerto relata:*
   - *a. um temporal;* ❒
   - *b. um naufrágio;* ❒
   - *c. uma guerra.* ❒
2. *Este texto dá conta de algo que sucedeu:*
   - *a. no século X;* ❒
   - *b. no século XVI;* ❒
   - *c. no século XX.* ❒
3. *A maioria das pessoas:*
   - *a. morreu;* ❒
   - *b. ficou doente;* ❒
   - *c. salvou-se.* ❒
4. *O que terminou a vida a muita gente foi:*
   - *a. um monstro marinho;* ❒
   - *b. a maldade de vários piratas;* ❒



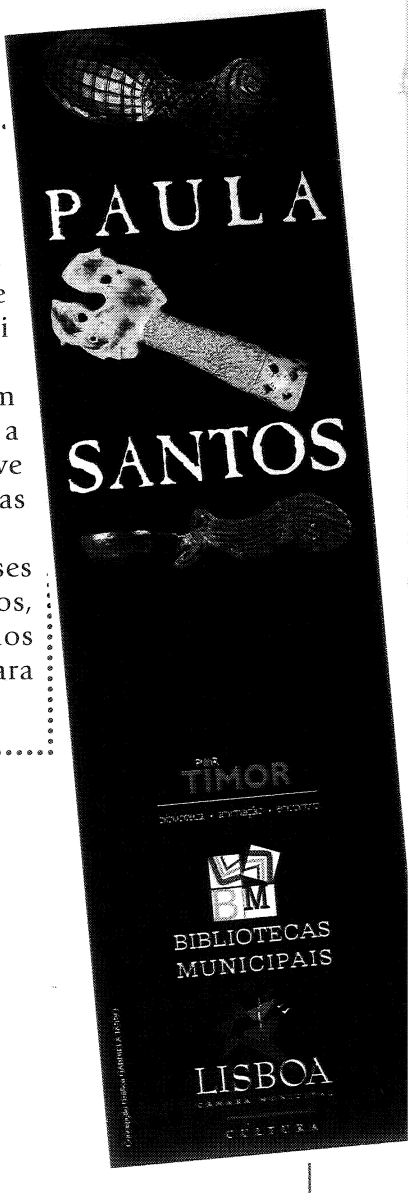
O CANTO DOS POETAS

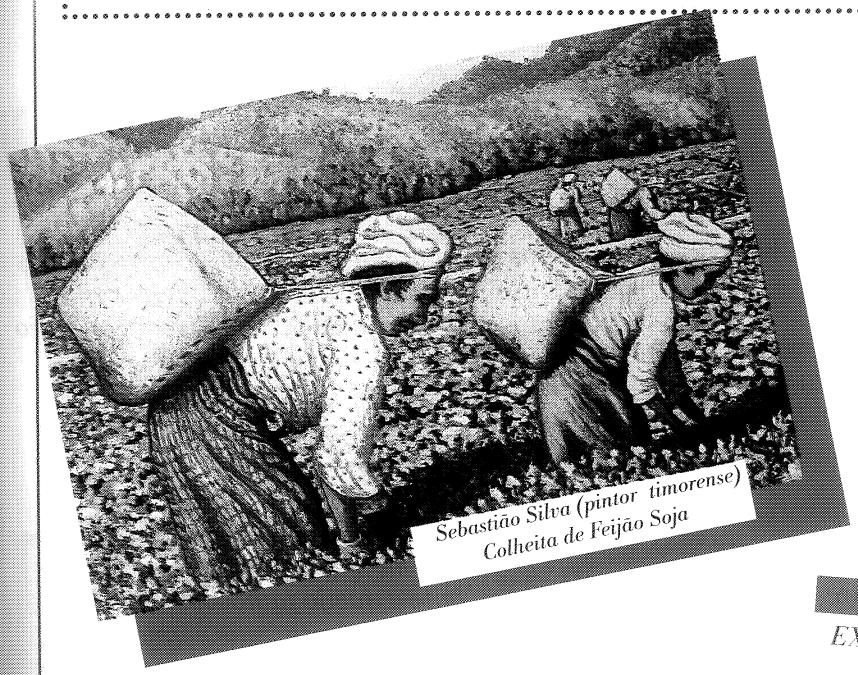
A Minha aldeia é todo o mundo,
todo o mundo me pertence.
Aqui me encontro e confundo
com gente de todo o mundo,
que a todo o mundo pertence.

Fernando Pessoa

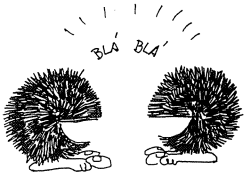
O Bruno já decidiu aonde vai passar as suas férias: a **Timor**. Aqui vai um resumo do que ele ficou a saber sobre a região antes de partir.

Timor tem poucas planícies ou vales. As montanhas são, pelo contrário, muitas e desde cedo tornaram o contacto entre tribos vizinhas quase impossível. Apesar do solo ser, em geral, bastante pobre, Timor Leste foi favorecido com solo mais fértil.
Durante a estação quente, o solo torna-se muito seco, as árvores perdem as folhas, o gado não tem com que se alimentar e falta água para a agricultura. Em várias áreas, a estação seca pode durar de três a nove meses, sendo que as chuvas tendem a cair de Novembro a Março nas áreas costeiras do Norte.
Cerca de 80% da população vive da agricultura, mas muitos timorenses sobrevivem graças aos animais (galinhas, cabras, porcos, vacas, búfalos, cavalos). Há também uma minoria educada que conseguiu estudar nos seminários católicos durante os anos 60 e 70 e que tem contribuído para o desenvolvimento do país.





Sebastião Silva (pintor timorense)
Colheita de Feijão Soja



Uma viagem atribulada

... a este tempo, andava o mar todo coalhado de caixas e lanças, pipas, fardos e outras diversidades de coisas que a desaventurada hora do naufrágio faz aparecer. E, andando tudo assim baralhado com a gente, de que a maior parte ia nadando a terra, era coisa medonha de ver e, em todo o tempo, lastimosa de contar a carniceria que a fúria do mar em cada um fazia e os diversos géneros de morte com que geralmente tratava a todos, porque em cada parte se viam uns que, não podendo mais nadar, andavam dando grandes e trabalhosos arrancos, com a muita água que bebiam; outros, a quem as forças ainda abrangiam menos, que, com as mãos alevantadas, chamando por Deus (...) se deixavam a derradeira vez calar ao fundo; outros a quem as caixas matavam, entre si entalados ou, deixando-os atordoados, as ondas os acabavam esbarrando com eles nos penedos ...

Naufrágio da Nau "S. Bento", História Trágico-marítima (texto adaptado)

EXERCÍCIO Z

2. Responde às perguntas sobre os três textos.

1. *Qual destas viagens te parece a mais fascinante e porquê?*
2. *Imagina o que Armstrong deve ter visto durante a sua viagem (escreve um texto criativo).*
3. *Qual das viagens (espacial e marítima) te parece ter sido mais aventureira e perigosa?*
4. *Dá duas razões que te levassem a visitar Timor.*
5. *Descreve tudo o que o Bruno tem de fazer de forma a organizar a sua viagem a Timor*

De Portugal para vocês, com amizade

Portugal é um país muito antigo (com mais de oito séculos) no sudoeste da Europa.

O nosso primeiro rei foi Afonso Henriques, filho de um cavaleiro francês e de uma princesa filha do rei de Leão. Afonso I declarou Portugal independente em 1143. Ele lutou contra os mouros e contra os reis de Leão e Castela.

A página mais gloriosa da nossa História foi nos séculos XIV e XV quando os navegadores portugueses descobriram novos mares e novas terras no Mundo inteiro ...

O povo português é alegre, dançando e cantando música folclórica em todo o país.

As roupas tradicionais são muito coloridas e as casas têm características diferentes segundo as regiões e províncias: são feitas de pedra no norte, de madeira e tijolo no litoral, centro e sul.

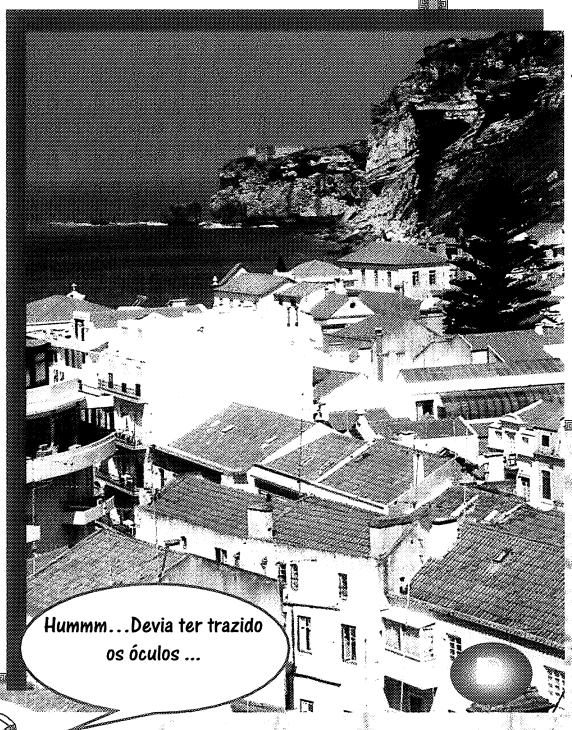
Portugal tem montanhas a norte e planícies a sul. Temos muitas praias, mas as mais conhecidas são no Algarve.

Ao longo do país, encontramos muitos castelos e palácios. Coimbra, no centro, tem a mais antiga Universidade portuguesa e uma das mais antigas da Europa (com 700 anos).

As maiores cidades são Lisboa (a capital) junto ao rio Tejo e o Porto, junto ao rio Douro. Esta última é também famosa pelo vinho do Porto, apreciado em todo o Mundo.

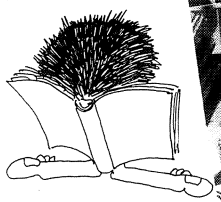
Temos também uma parte do território insular: os arquipélagos da Madeira (a oeste do norte de África) e dos Açores (a ocidente de Lisboa, no meio do Atlântico).

A Madeira é muito turística, tem um clima muito ameno todo o ano, muitas flores e um bom vinho: o "Madeira".



Os Açores são muito verdes, com muitas flores, leite e queijo famosos. Tem um clima muito chuvoso, mas é uma terra maravilhosa.

Texto escrito pelos alunos da escola preparatória do Porto aos alunos de Português residentes em Amesterdão. *in revista* "Os Finalistas", Holanda



EXERCÍCIO A

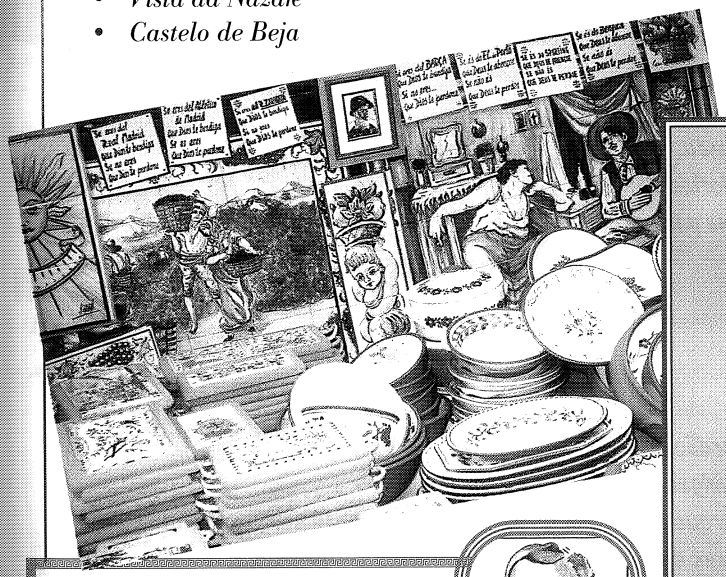
Lê o excerto d' "Os Lusíadas" e responde às perguntas.

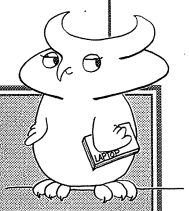
1. *O que é que Luís de Camões vai "espalhar (...) por toda a parte cantando"?*
2. *Transcreve do excerto quatro verbos no gerúndio.*
3. *Relaciona estes versos com um parágrafo do texto da página ao lado.*

EXERCÍCIO B

A que imagem da página anterior se refere cada uma das seguintes legendas?

- *Guimarães*
- *Vista da Nazaré*
- *Castelo de Beja*





Gerúndio

*O **gerúndio** emprega-se:*

a) *Em vez de uma oração coordenada:*
*As cidades geminaram-se, **criando** logo laços de amizade.*

b) *Para exprimir uma circunstância de tempo:*
***(Em)Vendo** o acordo assinado, aplaudiram com entusiasmo.*

c) *Para indicar o modo:*
*Eles festejaram o acordo **dançando e cantando.***

d) *Para indicar uma acção progressiva (ir + gerúndio):*
*Os projectos **vão sendo** realizados pouco a pouco.*

***-ar:** criando* ***-er:** vendo* ***-ir:** reconstruindo*

O CANTO DOS POETAS

Camões

As armas e os barões assinalados
Que, da Ocidental praia Lusitana,
Por mares nunca dantes
navegados
Passaram ainda além da Taprobana,
Em perigos e guerras esforçados
Mais do que prometia a força humana,
E entre gente remota edificaram
Novo Reino, que tanto sublimaram;

E também as memórias gloriosas
Daqueles reis que foram dilatando
A Fé, o Império, e as terras viciosas
De África e de Ásia andaram devastando,
E aqueles que por obras *valerosas*
Se vão da lei da Morte libertando:
Cantando espalharei por toda a parte,
Se a tanto me ajudar o engenho e a arte.

Luís de Camões, *Os Lusíadas* (Canto I)

Caderno > A, B, C, D

GENTE FAMOSA

Nome: *José Saramago*
Nascimento: *16 de Novembro de 1922*
Local de nascimento: *Azinhaga, Golegã*
Obras: *alguns exemplos - Memorial do Convento,*
A Jangada de Pedra,
Todos os Nomes.
Alguns prémios nacionais e estrangeiros:
Prémio Nobel da Literatura - 1998
Prémio Camões - 1995
Prémio Internacional Literário Mondello (Palermo) - 1992

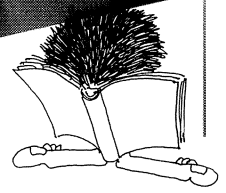
Querido diário,

Hoje às 5.30 já estava a pé. Claro que comecei por ir ao meu fitness club. Durante trinta minutos, fiz exercícios com o meu treinador.
Quando cheguei à sala, já a minha cozinheira tinha feito o meu pequeno-almoço. Hoje foi uma salada de frutas com as calorias contadas. A seguir, veio a minha secretária com o programa para hoje:

- passagem de modelos para a Cacharel;
- almoçar com a minha melhor amiga, a Carla;
- responder aos meus fãs;
- mini-concerto na minha antiga escola portuguesa.

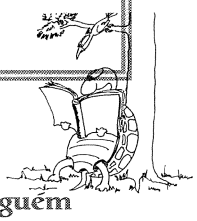
Às 10.00 parti no meu Peugeot 105 Cabriolet para Amesterdão, onde ia passar para a Cacharel. Ainda vi uma das minhas amigas, a Cindy Crawford, que propôs irmos almoçar. Eu aceitei porque a Carla também achava a Cindy muito simpática. Às treze horas em ponto, chegámos ao hotel Amstel onde a Carla já estava à minha espera.
Quando acabei de almoçar, fui para casa escrever aos meus fãs e depois o meu chauffeur veio buscar-me para irmos à minha ex-escola.
Ao chegar lá, ouvi logo um grande aplauso. Estavam todos muito contentes por me ver. Foi um sucesso!
Cheguei a casa às 19.00 e ainda fui jantar com o Michael Douglas, mas não foi nada de jeito.

Natasha, Holanda



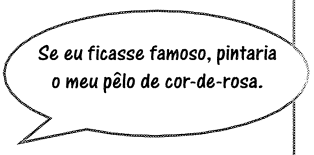
EXERCÍCIO C

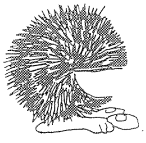
1. Transcreve do texto uma palavra derivada por sufixação.
2. Faz um levantamento dos adjectivos.
3. Faz o percurso da "famosa modelo", especificando os lugares por onde passou.
4. Transcreve do texto opostos das seguintes palavras:
   - *acabei*
   - *antes*
   - *cheguei*
   - *recusei*
   - *fracasso*
5. Indiça todas as marcas de prestígio social mencionadas no texto.

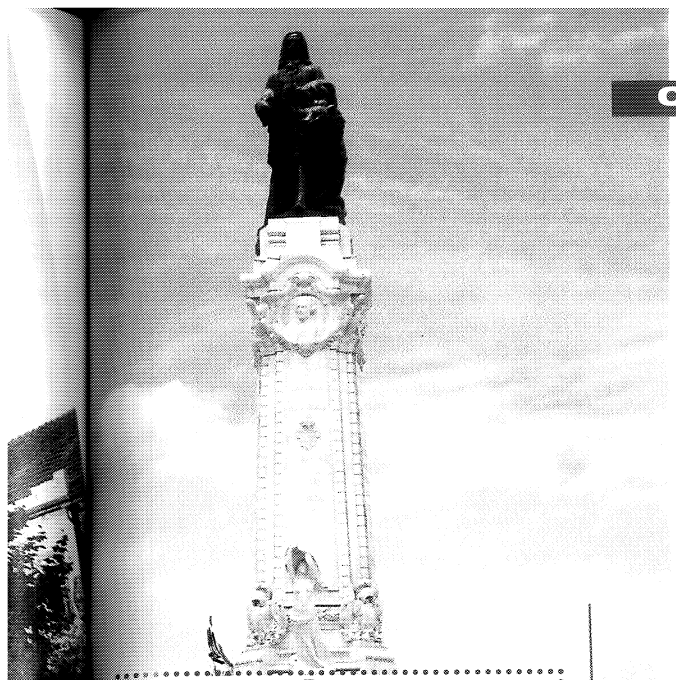


EXERCÍCIO D

Recolhe informação acerca de alguém famoso que te interesse.
Faz uma ficha semelhante à de José Saramago e um póster com fotografias e informação sobre a pessoa escolhida.
Escreve um parágrafo apresentando as razões por que escolheste essa personalidade.







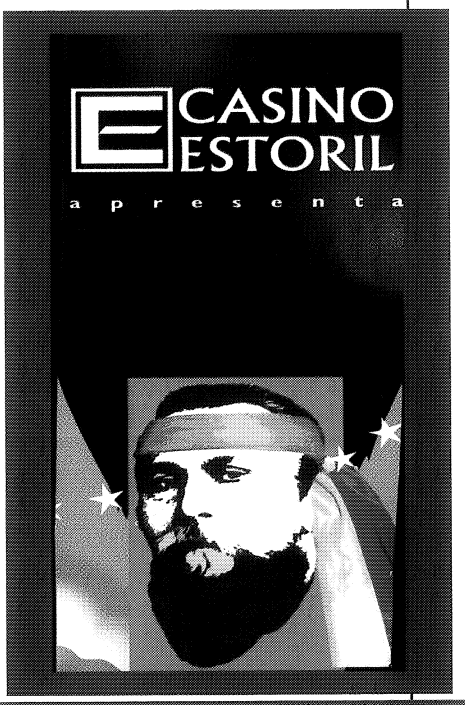
EXERCÍCIO E

Descobre quem são as figuras nas imagens e escreve um texto contando o que sabes sobre elas.

EXERCÍCIO F

Coloca por ordem de importância as características necessárias numa pessoa famosa:

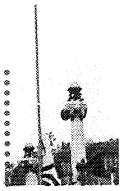
- *Talento*
- *Desinibição*
- *Conhecimentos*
- *Boa figura*
- *Experiência*
- *Iniciativa*
- *Capacidade de improvisação*

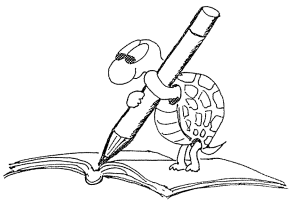


Repara

um homem grande ***um rapaz pobre***

um grande homem *um pobre rapaz*





EXERCÍCIO G

Escolhe o adjectivo e coloca-o na posição correcta.
grande, pobre, rico, velho, antigo, mau, bom

1. *Ele perdeu todos os bens que acumulou durante a vida. Hoje é um ..... homem .....*
2. *Nenhum ..... estudante ..... de Português desconhece Camões.*
3. *Não conheço ninguém que tenha gostado desse filme. É um ..... filme ..... .*
4. *Este foi o lugar onde aprendi a ler e a escrever. Foi a minha ..... escola ..... .*
5. *A Lurdes adquiriu a sua primeira propriedade, o que fez dela incontestavelmente uma ..... mulher .....*
6. *A Teresa tem tudo o que quer, mas não é feliz. É uma..... mulher .....*
7. *O meu cão passa a vida a comer e a dormir. Tem uma ..... vida ..... .*
8. *A Maria trabalhou duramente para criar os filhos. É uma ... mulher .... .*
9. *O pai do Gonçalo e o meu conhecem-se desde o liceu. São .....amigos*
10. *A festa de fim de curso só terminou no dia seguinte. Foi uma..... festa.....*

Colocação dos adjectivos

1. *Os adjectivos, colocam-se, em regra,* ***depois do substantivo.***

   A Natasha conhece muita ***gente famosa.***

2. *Alguns adjectivos, tais como rico, pobre, grande, também podem colocar-se* ***antes do substantivo.***

   Neste caso, o sentido é diferente:

   "um homem ***grande*** *" opõe-se a "um homem pequeno";*
   "um ***grande*** *homem" exprime uma apreciação de valor.*

3. *Colocam-se* ***sempre antes*** *do substantivo:*

a) *os superlativos relativos: o melhor, o pior, o maior, o menor*

   Ela foi a ***maior actriz*** *da sua geração.*

b) *certos adjectivos em expressões fixas como* ***bom dia, má hora.***

Amor é ...

O CANTO DOS POETAS

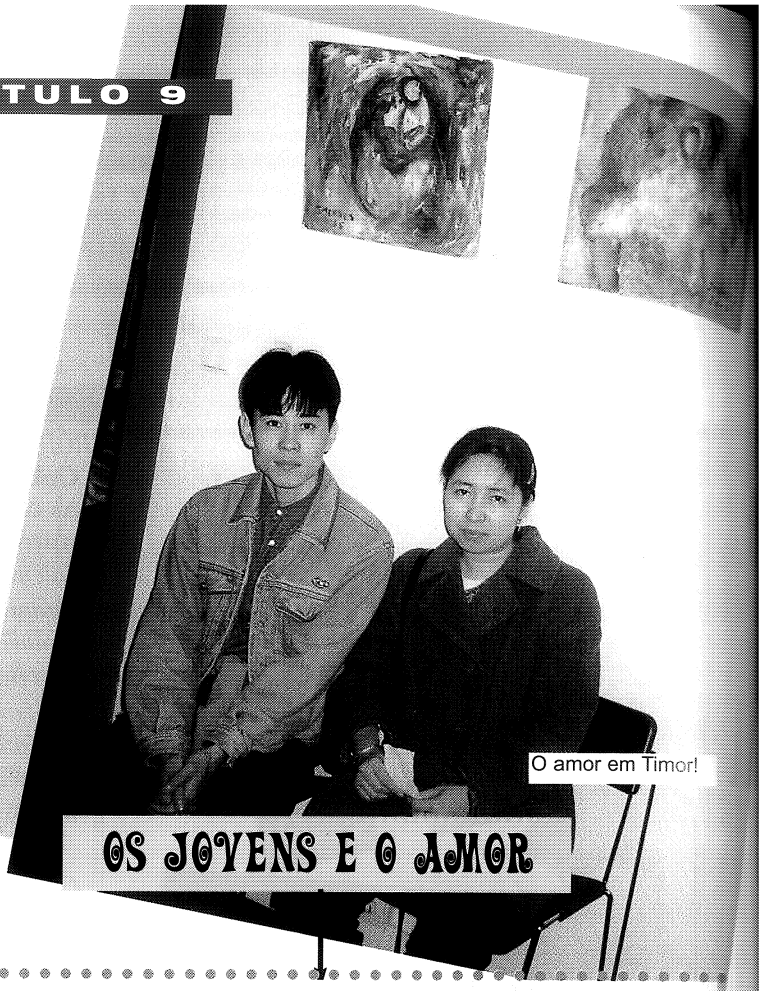
Tanto de meu estado me acho incerto,
Que, em vivo ardor, tremendo estou de frio;
Sem causa, juntamente choro e rio;
O mundo todo abarco e nada aperto.

É tudo quanto sinto um desconcerto;
D'alma um fogo me sai, da vista um rio;
Agora espero, agora desconfio,
Agora desvario, agora acerto.

Estando em terra, chego ao céu voando;
Numa hora acho mil anos, e é de jeito
Que em mil anos não posso achar uma hora.

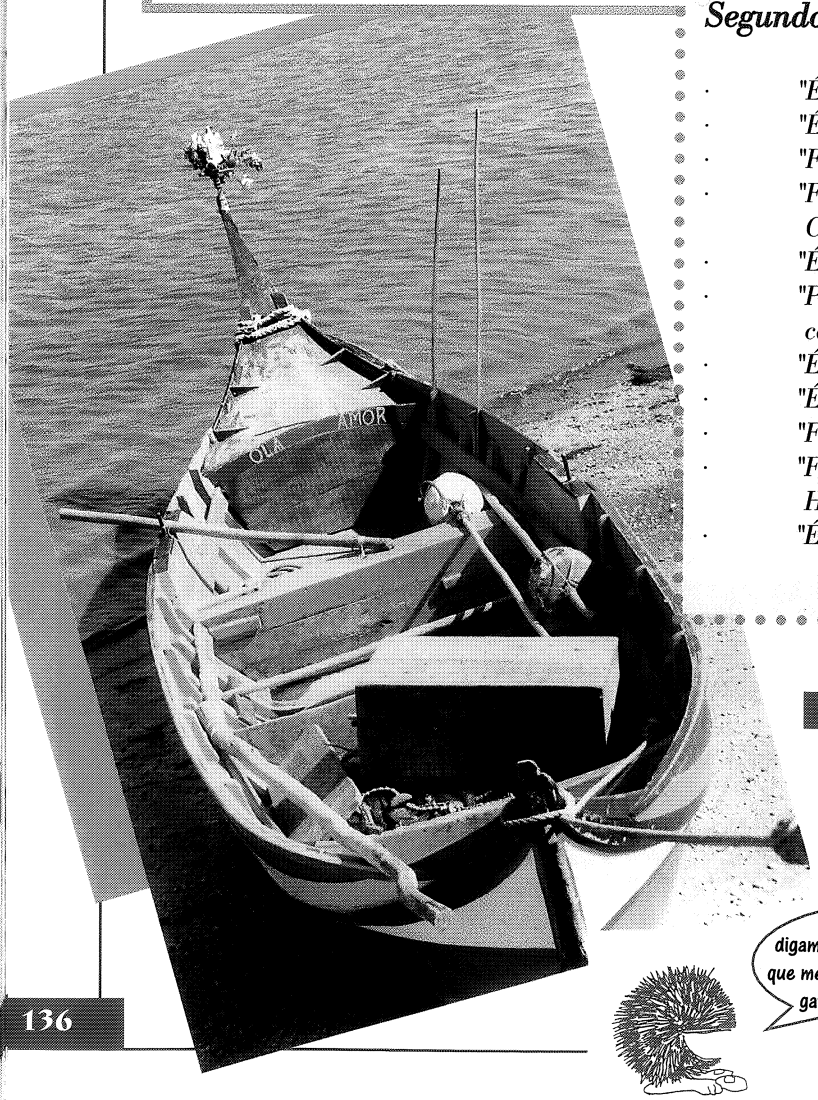
Se me pergunta alguém porque assim ando,
Respondo que não sei; porém suspeito
Que só porque vos vi, minha senhora.

Luís de Camões



O amor em Timor!

OS JOVENS E O AMOR



Segundo vários jovens, o amor ...

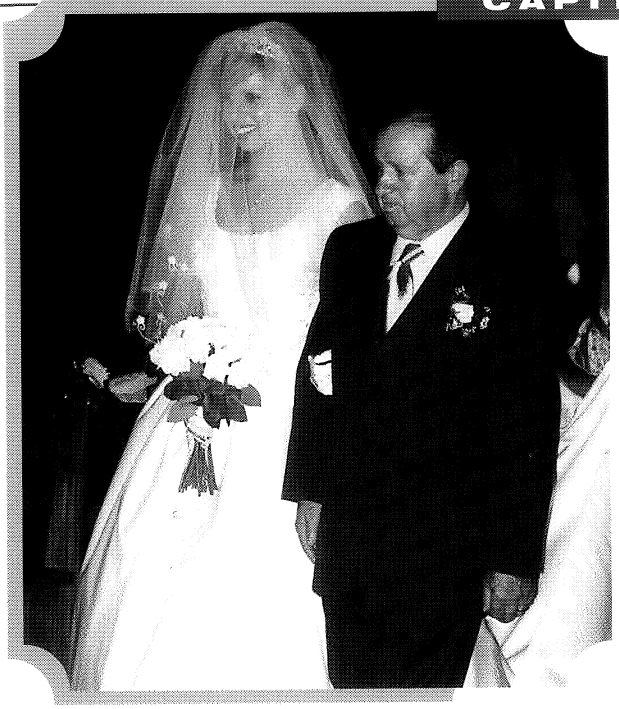
- *"É muito louco." (Cristina Fonseca)*
- *"É melhor se for proibido!"(Sandra Toscano)*
- *"Faz derreter como um boneco de neve." (Eloi)*
- *"Faz-me dar pulseiras de prata às miúdas." (Nuno Carvalho)*
- *"É cá uma intensidade!!!"(Paulo Escudeiro)*
- *"Passa com uma velocidade extraordinária e está na capacidade dos "miolos" de cada um." (Mário Coutinho)*
- *"É como uma panela de pressão." (Dina Casaca)*
- *"É sempre mais belo se for o primeiro." (Paulo Pinto)*
- *"Faz-me sentir borbulhas na barriga." (Fernanda Barros)*
- *"Faz-me ficar com a cabeça de pernas para o ar!!!" (João Henriques)*
- *"É um jogo perigoso." (Fernanda Carrasqueira).*

in revista escolar A escola

EXERCÍCIO H

Escreve tu também uma frase em que definas o que é o amor. No fim, reúne os pensamentos de toda a turma.

CAPÍTULO 9



Perdido o ano lectivo, foi para Viseu Simão.

O corregedor repeliu-o da sua presença com ameaças de o expulsar de casa. A mãe, mais levada do dever que do coração, intercedeu pelo filho e conseguiu sentá-lo à mesa comum.

No espaço de três meses fez-se a maravilhosa mudança nos costumes de Simão. As companhias da ralé desprezou-as. Saía de casa raras vezes, ou só, ou com a irmã mais nova, sua predilecta. O campo, as árvores, e os sítios mais sombrios e ermos eram o seu recreio. Nas doces noites de Estio demorava-se por fora até ao repontar da alva. Aqueles que assim o viam admiravam-lhe o ar cismador e o recolhimento que o sequestrava da vida vulgar. Em casa encerrava-se no seu quarto, e saía quando o chamavam para a mesa.

D. Rita pasmava da transfiguração, e o marido bem convencido dela, ao fim de cinco meses, consentiu que seu filho lhe dirigisse a palavra.

Simão Botelho amava. Aí está uma palavra única, explicando o que parecia absurda reforma aos dezassete anos.

Amava Simão uma sua vizinha, menina de quinze anos, rica herdeira, regularmente bonita e bem nascida. Da janela do seu quarto é que ele a vira pela primeira vez, para amá-la sempre. Não ficou ela incólume da ferida que fizera no coração do vizinho: amou-o também, e com mais seriedade de que a usual nos seus anos.

Excerto de Amor de Perdição de Camilo Castelo Branco

EXERCÍCIO I

Lê um pouco sobre a história de amor de Simão e Teresa.
Verdadeiro ou falso?

1. *Simão era um rapaz rebelde.* ❑
2. *Simão vivia com os pais e uma irmã.* ❑
3. *A sua vivência familiar era muito saudável.* ❑
4. *Ninguém conseguia entender a razão da transformação de Simão.* ❑
5. *O amor de Simão não era correspondido.* ❑

EXERCÍCIO J

Transcreve do poema de Camões as palavras com o sentido oposto das seguintes:

- *desconfio*
- *ardor*
- *céu*
- *choro*
- *fogo*
- *aperto*
- *desvario*

EXERCÍCIO K

1. **Compara os efeitos provocados pelo amor no sujeito lírico e em Simão.**
2. **Escreve um texto com um mínimo de quinze linhas.**

Histórias de amor que ficaram na História

CAPÍTULO 9

Inês nasceu em Espanha. Ela era filha de um nobre espanhol poderoso, Pedro Fernandez de Castro e de D. Beatriz de Portugal (filha do príncipe português Afonso).
Foi através da sua família que Inês se tornou dama de corte da sua prima Constança, esposa do príncipe D. Pedro, herdeiro do trono português.
Após a morte de Constança em 1345, Inês torna-se amante de Pedro. Ela e o príncipe casam-se secretamente em 1354, altura em que ela já tinha dado à luz quatro filhos de Pedro (Afonso, Juan, Dinis e Leonor).
Inês foi cruelmente assassinada em 1355 com o conhecimento ou sob as ordens do rei D. Afonso IV, pai de D. Pedro. Ela foi tão cruelmente morta porque o rei queria preservar a legitimidade da sucessão do seu neto, Fernando, filho de Pedro e de Constança. Além disso, receava que as ambições de Inês e da sua família castelhana (é bom lembrar que Portugal e Espanha eram inimigos) subjugassem o trono português ao domínio espanhol.
D. Pedro ainda arguiu que ele e Inês tinham contraído matrimónio secretamente e organizou uma revolta contra seu pai. D. Afonso IV acaba por morrer em 1357 e Pedro sucede ao trono.
Segundo consta (não há provas históricas), antes da sua coroação, ele terá dado ordens para que trouxessem o corpo da sua amada Inês (assassinada dois anos antes), a vestissem com vestes e jóias reais e a sentassem no trono, e terá obrigado os nobres e os bispos a ajoelharem-se diante dela e a beijarem-lhe a mão em sinal de respeito.
D. Pedro I e Inês estão sepultados no Mosteiro de Alcobaça, a 30 km de Leiria, juntamente com os seus filhos varões Afonso, Juan e Dinis.

Traziam-na os horríficos algozes
Ante o Rei, já movido a piedade;
Mas o povo, com falsas e ferozes
Razões, à morte crua o persuade.
Ela, com tristes e piedosas vozes,
Saídas só da mágoa e saudade
Do seu Príncipe e filhos, que deixava,
Que mais que a própria morte a magoava.

Pera o céu cristalino *alevantando*,
Com lágrimas, os olhos piedosos
(Os olhos, porque as mãos lhe estava atando
Um dos duros ministros rigorosos),
E *despois* nos *mininos* atentando,
Que tão queridos tinha e tão mimosos,
Cuja *orfindade* como mãe temia,
Pera o avô cruel *assi* dizia;

Luís de Camões, *Os Lusíadas* (Canto III)

Sniff!!

EXERCÍCIO L

Luís de Camões contou a trágica história de Pedro e Inês, da qual podes aqui ler uma passagem.

1. *Este excerto corresponde:*
   a. *à chegada de Inês à corte portuguesa;*
   b. *à coroação de Inês depois de morta;*
   c. *à fase que antecedeu a sua morte.*

2. *Quem convenceu o rei a mandar matar Inês?*
   a. *Pedro;*
   b. *o povo português;*
   c. *o povo de Castela.*

3. *Inês:*
   a. *lamentava a sua morte por pena de deixar os seus filhos órfãos de mãe;*
   b. *pediu ao rei que matasse os seus filhos e lhe poupasse a vida;*
   c. *tentou fugir.*

Romeu e Julieta

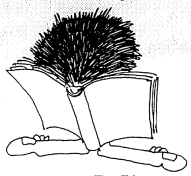
CAPÍTULO 9

«ROMEU E JULIETA» DE WILLIAM SHAKESPEARE

Na cidade italiana de Verona, vivem duas poderosas famílias rivais, os Montagues e os Capuletos.
Um dia, o velho Capuleto, pai de Julieta, dá uma festa para a qual convida todos os seus amigos. Claro que os Montagues não são convidados, mas Romeu disfarça- -se e consegue ir à festa.
Ao ver Julieta pela primeira vez, Romeu apaixona-se logo por ela e sofre uma grande desilusão quando descobre que ela pertence à família dos Capuletos.
Julieta também se apaixona por Romeu, ignorando que ele é membro dos tão odiados Montagues. Mais tarde, quando vem a sabê-lo, vai para a varanda e anuncia às estrelas o seu grande e impossível amor por Romeu. Este ouve as suas palavras e confessa-lhe os seus sentimentos por ela.
No dia seguinte, com a ajuda do Frade Lourenço, casam-se secretamente.
Nesse mesmo dia, Tibalto, primo de Julieta, provoca Romeu; na luta, mata um amigo deste. Romeu mata Tibalto e vê-se obrigado a partir, deixando Julieta numa dor profunda.
Entretanto, os pais de Julieta, que nada sabem do seu casamento com Romeu, querem obrigá-la a casar com Páris.
Desesperada, Julieta pede ajuda ao Frade Lourenço que a aconselha a tomar uma poção especial, que a fará parecer morta, e lhe promete avisar Romeu deste plano. Julieta concorda.
Mas antes de Romeu receber o aviso do Frade, alguém lhe diz que a sua amada morreu. Transtornado de dor, Romeu compra veneno e parte para o túmulo de Julieta para morrer ao seu lado. À porta do túmulo, Páris provoca-o e Romeu mata-o. Ele beija Julieta, bebe o veneno e morre.
Pouco depois, Julieta acorda e vê Romeu morto ao seu lado. Sem motivo para continuar a viver, ela beija Romeu e tira a sua própria vida com um punhal.
Profundamente feridas com a morte dos filhos, as duas famílias decidem pôr fim à rivalidade que as separava e que tanto mal causara.

CITAÇÕES FAMOSAS DE ROMEU E JULIETA

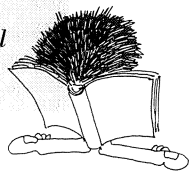
"e quando eu morrer, levem-no e cortem-no em pequenas estrelas e ele tornará o rosto do céu tão lindo, que o mundo inteiro se apaixonará pela noite e não mais adorará o sol."
"Adeus! Só Deus saberá quando nos tornaremos a ver de novo..."
"O meu único amor nasceu do meu único ódio."
"Assim, com um beijo, morro ..."
"Terá o meu coração amado até este momento? Não! Porque nunca viu tamanha beleza como nesta noite!"



EXERCÍCIO M

Lê o resumo da peça «Romeu e Julieta» e indica se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

1. *Fortes laços de amizade ligam os Montagues e os Capuletos.*
2. *Romeu não é convidado para a festa dos Capuletos por pertencer à família inimiga.*
3. *Ele disfarça-se e consegue ir à festa só para ver Julieta.*
4. *Romeu perde o interesse por Julieta quando sabe que ela é filha do velho Capuleto.*
5. *Ao ouvir que Julieta o ama, Romeu declara-lhe o seu amor.*
6. *Embora profundamente apaixonados, os dois jovens reconhecem que o seu amor é impossível.*
7. *Eles tornam-se marido e mulher numa cerimónia secreta.*
8. *Para vingar a morte de um amigo, Romeu mata um Capuleto.*
9. *Obrigada pelos pais a casar com Páris, Julieta finge--se morta para impedir que o casamento se realize.*
10. *Avisado pelo Frade, Romeu vem em socorro de Julieta.*
11. *Romeu e Julieta matam-se porque não conseguem viver um sem o outro*
12. *A morte dos dois jovens veio aumentar a rivalidade entre as duas famílias.*



EXERCÍCIO N

1) Testa os teus conhecimentos sobre Romeu e Julieta.

a. *Quantos homens matou Romeu?*
b. *Quem foi o seu grande aliado?*
c. *Julieta estava para casar com um homem chamado ...*
d. *Onde se encontram os dois amantes pela primeira vez?*
e. *Onde está Julieta quando ela e Romeu confessam o seu grande amor?*
f. *Quem poderia ter proferido a famosa citação "assim, com um beijo morro ..."?*
g. *Por que razão Romeu ingeriu veneno?*
h. *Em que circunstâncias se deu o casamento e porquê?*
i. *Por que razão o Frade Lourenço esboça um plano para que Julieta se finja de morta?*
j. *Explica as circunstâncias em que Julieta se suicida.*

EXERCÍCIO N

2) Compara Romeu e Julieta com Pedro e Inês.

a. *Ambos provinham de famílias ...;*
b. *Os dois pares contraem ... secreto;*
c. *Nos dois casos, o amor sentido é ...*
d. *As duas histórias envolvem ...*
e. *Nenhum dos pares acabou por ...;*

Caderno > K, L, M,

CAPÍTULO 9

Sê tolerante ...

O Bruno vai à conferência internacional da Tolerância e comenta ...

Quando soube desta conferência, fiquei tão excitado que fui o primeiro a lá chegar. Como ia representar Portugal, achei que era uma ideia original levar uma garrafa de aguardente para fazer com ela um brinde à tolerância.

Estava morto por ter esta oportunidade e não tirava os olhos da porta. O segundo a chegar foi um baixito, com um chapéu que parecia aquelas máquinas de fazer sumo de laranja. Cheguei-me rapidamente ao pé dele e apresentei-me:

- Huh! Huh! Eu sou português e, já agora, proponho fazermos um brinde à tolerância com um copito de cachaça - glub, glub, ahhhhhh!
- Glub, glub.
- Hãn, então ... não parece muito contente?!
- Na verdad, yo no lo ajo mui tolerante.
- O quê? Eu não sou T-O-L-E-R-A-N-T-E?!
- No, porque yo soy mexicano y tambien gustaria de brindar con un copito de tequilla.
- Ah! Mas claro, compadre, lá por isso venha a tequilla. Glub, glub.
- Glub, glub.
- Oh, so nice, shall we also make a toast with whisky? -disse para lá um com saias de xadrês e boina.
- Glub, glub.
- Glub, glub.
- Glub, glub.

Ufa! Já não sabia como é que me ia livrar desta linda brincadeira, quando...

- #¥=≠??. Era um de capuchinho, olhos em bico, quimono e, claro, uma garrafa de saqué.
- Então ... ah! Claro, claro, glub, glub.
- Solamente mas un, solamente mas un, glub, glub.
- Jingle bell, jingle bell, glub, glub.

E estávamos nisto quando ...- Bonjour.

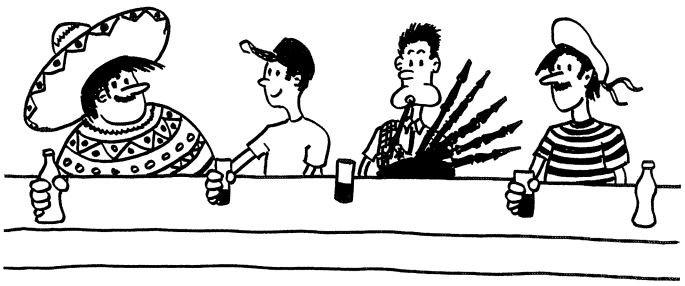
- Ai, não!
- Si, si!
- Comme je suis très tolerant, j'ai de botelles de: Cognac, Bordeaux, Champagne ...
- Glub, glub, hic, hic.
- Glub, glub, hic, hic.

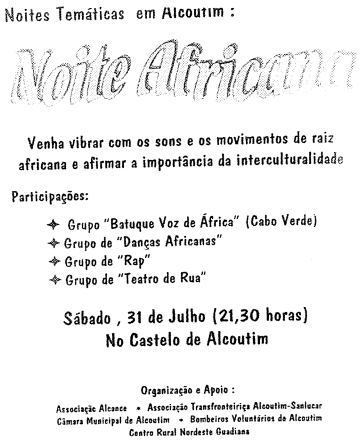
Já estava a ficar com a cabeça pesadíssima quando vejo chegar dois de túnica (um até aos pés) e cofiós. Era um turco e um marroquino (não era cano). Já estava com uma carraspana tal que nem me lembrava do que se bebia por lá. É claro que o palerma do mexicano (este já cano) não se podia calar:

- Mas un, mas un.
- (tradução): Não, desculpem, mas nós não bebemos álcool.
- Oh, no??!!
- Não, a nossa religião não permite.
- Então ... (adiantei eu para me livrar daquela embrulhada toda e, é claro, para mostrar, mais uma vez, a minha capacidade de tolerância) eu para mostrar como o mundo é tolerante, proponho, aqui, que se faça um brinde ... com água. Sim, com água, que ainda é o melhor e o mais saudável.
- Si, si. Salud.
- Cheers.
- Chim, chim.

E é claro, no outro dia, também eu precisei de água, mas agora da congelada em forma de cubos, para curar a bebedeira!!

texto de Ricardo Caldas in *Carlota*, Abril 1994.





ESTIMA-SE QUE EM CADA MÊS AS MINAS MATAM 800 PESSOAS E MUTILAM OUTRAS 1 200, FAZENDO UM TOTAL DE 2 000 VÍTIMAS POR MÊS.

PETIÇÃO DE LISBOA

Todas as guerras são atrozes mas as minas anti-pessoais são uma forma muito especial de atrocidade.

Quando a guerra termina, as minas escondidas na terra, mudas e quietas, continuam activas e prontas a explodir, a matar ou esfacelar o corpo vivo que as toque.

São milhões espalhadas nos países onde houve guerra e atingem sobretudo mulheres e crianças. E porque a terra está semeada de morte não é possível plantar nela o alimento das populações. São uma forma de guerra cobarde e uma armadilha que atinge os mais incautos, mulheres e crianças. São uma forma de guerra que invade a paz, uma forma de guerra que se transforma numa forma de genocídio.

Nas minas anti-pessoais há o mesmo princípio de perversão existente nas guerras químicas, biológicas e atómicas.
A maioria dos países presentes em 1997 na convenção de Otawa tomaram o compromisso de pôr fim ao fabrico, compra, venda e colocação de minas anti-pessoais. Mas alguns países, entre eles os Estados Unidos, a China e a Rússia, não assinaram este acordo. Esperamos que em breve todas as nações reconsiderem e dêem a sua adesão à convenção de Otawa, pois a tragédia das minas anti-pessoais tomou um carácter global.

Nos últimos séculos a ciência fez contínuos progressos. Agora é tempo de pensarmos no progresso moral. É tempo de informarmos todas as populações e de inventarmos a prática de uma nova moral nas relações internacionais.

É fácil pedir perdão pelos erros passados.

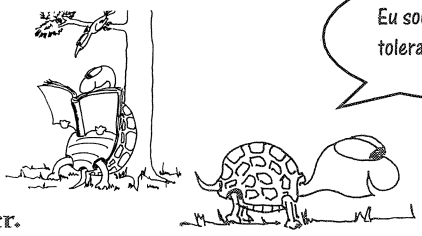
É mais nobre, humano e útil pôr fim aos erros do presente.

Sofia de Mello Breyner

EXERCÍCIO O

Responde às questões.

1. *Relaciona os textos sobre as minas antipessoais com o tema da tolerância.*
2. *No convívio com outros povos, em que aspectos verificas uma maior intolerância?*
3. *O que ficou decidido na convenção de Otawa?*
4. *Quem se recusou a assinar esse acordo?*
5. *Faz uma lista das consequências nefastas do uso de minas anti-pessoais.*

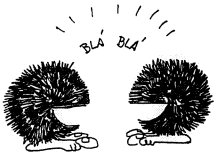


EXERCÍCIO P

Vocabulário
Faz corresponder.

1. *atrocidade*
2. *esfacelar*
3. *incautos*
4. *genocídio*
5. *perversão*

a. *destruição de um grupo étnico ou de uma raça*
b. *crueldade*
c. *desprevenidos*
d. *depravação*
e. *despedaçar*

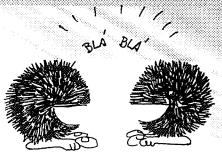


EXERCÍCIO Q

Imagina duas situações em que tu podes mostrar tolerância para com alguém.

CAPÍTULO 9

AS RELIGIÕES DO MUNDO



EXERCÍCIO R

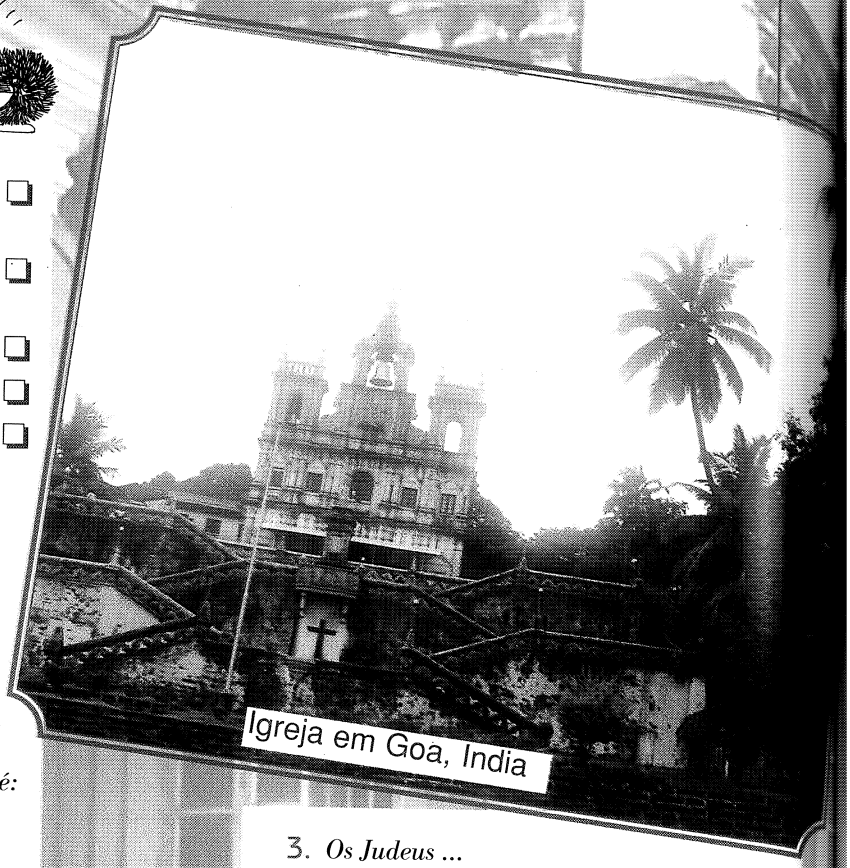
(i) Responde às perguntas.

1. *Na tua turma, quantas religiões diferentes se praticam? Quais são?* ❑
2. *Sabes quais são as religiões maioritárias na América Latina, na China e na Índia?* ❑
3. *Em que países se pratica mais a religião muçulmana?* ❑
4. *Em que países se pratica mais o judaísmo?* ❑
5. *Em que países se pratica o protestantismo?* ❑

(ii) Assinala a opção correcta.

1. *A religião mais semelhante ao catolicismo é:*
   a. *o Islamismo* ❑
   b. *o Judaísmo* ❑
   c. *o Protestantismo* ❑

2. *A religião que acredita que Maomé é o Messias é:*
   a. *o Budismo* ❑
   b. *o Catolicismo* ❑
   c. *o Islamismo* ❑


Igreja em Goa, India

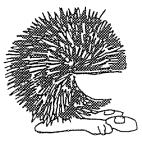
3. *Os Judeus ...*
   a. *acreditam que Jesus é filho de Deus* ❑
   b. *não acreditam que Jesus existiu* ❑
   c. *esperam pela vinda do verdadeiro Messias* ❑

4. *A sinagoga é um templo...*
   a. *hebraico* ❑
   b. *hindu* ❑
   c. *budista.* ❑

5. *A teu ver ...*
   a. *só a tua religião é a verdadeira* ❑
   b. *há em todas as religiões algo de positivo a aprender* ❑
   c. *nenhuma religião é interessante* ❑

Templo hindu, Goa

Eu acredito piamente no Deus dos ouriços chamado Pelus Eriçadus.



SINAGOGA PORTUGUESA

CAPÍTULO 9

Devido à perseguição da Inquisição, os judeus de Portugal e Espanha foram refugiar-se na Holanda. Como a Igreja se encontrava dividida neste país, era possível haver manifestações de outras religiões.
Muitos destes judeus tinham abraçado a religião católica em Portugal -cristãos novos - pelo que não tinham conhecimento de hebraico. Os jovens portugueses desta altura estavam no meio de quatro línguas: português, holandês, hebraico e latim (todos os intelectuais da época escreviam em latim).
A primeira prova de vida religiosa dos judeus em Amesterdão data de 1602 celebrada na casa do Rabi Uri Halevi.
Os judeus portugueses, para além da simpatia que ganharam dos holandeses, estavam extremamente envolvidos nas actividades económicas e culturais da cidade. Inclusivamente, participavam na Companhia das Índias Ocidentais, por isso foi autorizada a construção da Sinagoga Portuguesa em Amesterdão. A Sinagoga foi construída em 1671 e devido à riqueza dos Portugueses e à tolerância dos Holandeses, ela é tão alta como qualquer outra igreja e tem lustros ainda maiores do que os da Nova Igreja de Amesterdão. Ainda se nota pela disposição do espaço interior que é uma sinagoga tipicamente latina.

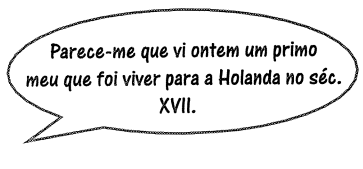
Ricardo Caldas e Maria José Folgado

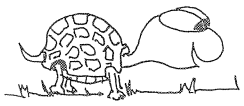
Sinagoga portuguesa. Amesterdão.

EXERCÍCIO 5

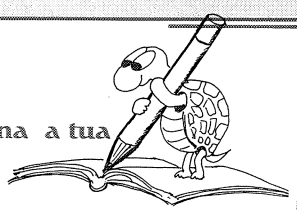
Lê o texto e corrige as seguintes afirmações.

1. *Os judeus portugueses e espanhóis foram perseguidos pela Inquisição na Holanda.*
2. *A integração dos judeus na Holanda foi muito difícil.*
3. *Os antepassados recentes dos judeus portugueses estabelecidos na Holanda praticavam abertamente o judaísmo.*
4. *Os judeus portugueses estabelecidos na Holanda falavam apenas português.*
5. *A primeira marca de vida religiosa judaica em Amesterdão data do século XVI.*
6. *Os holandeses tentaram afastar os portugueses das actividades económicas do país.*
7. *Os judeus portugueses eram discriminados pelos holandeses.*
8. *A Sinagoga Portuguesa foi construída mesmo sem autorização da Holanda.*
9. *Os judeus portugueses tiveram dificuldade em sobreviver na Holanda.*
10. *A Sinagoga era bastante pobre e revelava traços típicos escandinavos.*





MOSAICO CULTURAL



EXERCÍCIO T

Outras culturas

1. **Observa as imagens e imagina a tua vida num destes lugares.**

a) O que haveria em tua casa?
b) Como seria a tua rotina diária?
c) Como passarias o tempo?
d) Que passatempos terias?
e) Escreve cinco frases sobre uma das fotografias.

Como lho dou?

Um alentejano vai pela primeira vez ao banco receber um cheque.
Quando o chamam ao balcão para lhe pagar, o funcionário pergunta-lhe:
– Como quer que lhe dê o dinheiro?
O homem pensa um pouco e diz:
– Bom, o que é que acha, eu estendo-lhe a mão e você coloca-o nela. Compreende-me?

In Anedotas de Alentejanos, João Paixão.

Pronomes pessoais indirectos

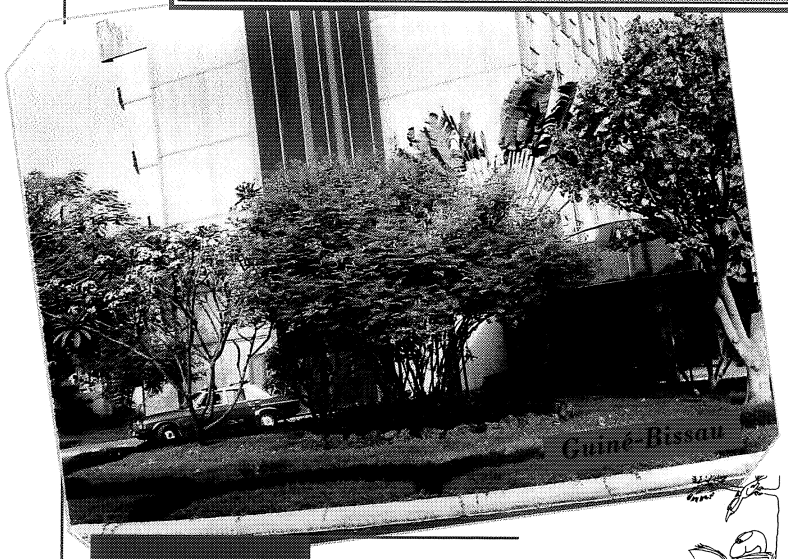
1.

singular	*plural*
me	***nos***
te	***vos***
lhe	***lhes***

O professor Artur dá-nos aulas de Português.
Ele dá-te um livro.
Ele dá-lhe uma caneta.

2. Combinação de 2 pronomes (directo e indirecto)

Dei ao Pedro o livro.
*Dei-**lhe** o livro. (lhe=Pedro)*
*Dei-**o** ao Pedro. (o= livro)*
*Dei-**lho**. (lhe + o = Pedro + livro)*



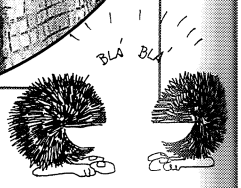
EXERCÍCIO U

Lê a anedota "Como lho dou?".

1. *A que/quem se referem as seguintes palavras sublinhadas?*

a) Como <u>lho</u> dou?
b) Quando <u>o</u> chamam...
c) Você coloca-<u>o</u>...

2. *A que/ quem se referem os "lhes" na história?*



EXERCÍCIO T

2. Que tipo de pessoa és?
Trabalho de pares/ grupos

a) Pensa nas pessoas que conheces e descobre em cada uma a característica que a torna diferente de todas as outras.
b) Faz uma lista de coisas que aches bonitas ou de que gostes em ti e/ou nos teus amigos.
*c) Imagina que se inventava uma máquina de fotocópias onde **todos saíam bonitos e iguais**. Diz que sensação terias.*
d) Faz um póster ou escreve um texto/ poema sobre as vantagens de vivermos num mundo pluricultural e expõe o teu trabalho na escola.

TRANSFORMAÇÕES

EXERCÍCIO V

Ordena as seguintes "Transformações" de acordo com a importância que lhes atribuis. A seguir, compara a tua lista com a do teu/da tua colega e discute as diferenças, se as houver.

Aspirador - este aparelho foi inventado em 1901 pelo engenheiro inglês Cecil Booth com base num aparelho que aspirava o pó dos comboios.
William Hoover, ao registar a patente em 1908, faz esquecer o nome do inventor. Em inglês, "hoover" é o termo corrente para aspirador.

Rádio-este pequeno aparelho que emite som foi a grande novidade da década de 20. Transmitia música ao vivo, depois gravada, notícias e novelas, e permitiu que a publicidade sofresse um grande incremento.

Microondas- surge em 1945 e revoluciona a arte culinária. Este pequeno forno multiusos foi alvo de muitas polémicas em torno dos seus efeitos nocivos. Hoje é um elemento quase imprescindível em qualquer cozinha.

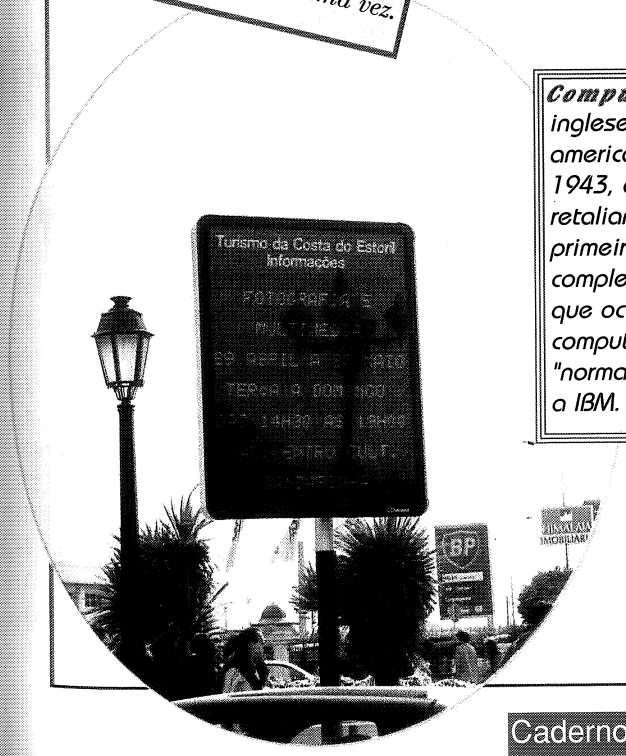
Televisão-são os americanos os primeiros a lançar as primeiras emissões em 1928. Vinte e três anos depois, a imagem ganha cor. Porém, as emissões regulares só chegam a Portugal em 1963 e a cor só no início da década de 80.

CDs-a Sony põe um ponto final na vida relativamente curta dos discos de vinil, ao tornar a música digital, em 1980.

Lâmina de barbear - William Gillette, um caixeiro viajante norte-americano, lança este invento em 1901. Ele seguiu a ideia de um amigo em construir algo que só pudesse ser usado uma vez.

Exemplo de perfeita harmonia entre o antigo e o moderno (Lisboa)

Computador-*apesar de os ingleses se terem antecipado aos americanos com o Colossus I em 1943, estes últimos depressa retaliam com o lançamento do primeiro computador completamente digital (o ENIAC), que ocupava uma sala inteira! O computador com as dimensões "normais" só chega em 1981 com a IBM.*



Vídeogravador- as desvantagens do directo televisivo levou à invenção deste aparelho que começou por ser um privilégio exclusivo das estações de televisão e de laboratórios. Só em 1972 se transforma num electrodoméstico.

Mensagem do futuro — Ano 2200

São 24:00.
O Miguel está sentado em frente do computador com os olhos já quase semi-fechados, tentando acabar o trabalho de Português acerca de "Como imagino a vida no ano 2200."
Esfrega mais uma vez os olhos e olha para o ecrã.
De repente, o ecrã fica branco e começam a surgir umas palavras. "Engraçado, diz o Miguel", não escrevi isto..."
- Olá, chamo-me Cleópatra. Sou do ano 2200 e estou programada para ler as tuas ondas cerebrais, ou seja, para ler o teu pensamento. Sei que estás a preparar um tópico sobre o futuro para uma aula.
O Miguel esfregou os olhos novamente. E, com as mãos a tremer, começou a fazer perguntas: Como será a vida daqui a 200 anos?
- Se quiseres, trago-te para o futuro e tu próprio verás como é.
Desta vez, o ecrã ficou completamente escuro. O Miguel só se lembra de ser transportado para uma atmosfera onde o ar é muito limpo: os carros e os aviões usam gás natural. O aquecimento global deixou de ser um problema e o nível do mar deixou de subir. Os espaços verdes são preservados obrigatoriamente desde há duzentos anos. Hoje há Santuários Verdes com belíssimas florestas , bosques e lagos ornamentais. Há máquinas a flutuar no espaço que são anti-raios-ultravioletas. Todas as pessoas habitam em casas ecológicas com diferentes técnicas de aproveitamento solar. O problema da superpopulação ainda não está resolvido. Os edifícios escolares estão a desaparecer. Hoje em dia, cada casa tem o seu computador familiar. Os computadores são os melhores professores...
O toque do despertador atravessou o cérebro do Miguel como se fosse a lâmina de uma faca. Abriu os olhos e imobilizou a campainha. "Enquanto não acabar o trabalho, não deixo de ter alucinações", disse o Miguel.

EXERCÍCIO W

A Cleópatra é capaz de ler os pensamentos do Miguel e de comunicar com ele.

- *Quando é que isso será.....*
- *Útil?*
- *Engraçado?*
- *Terrível?*
- *Embaraçoso?*
- *Tentador?*

Exemplo : Será útil, durante um exame.

EXERCÍCIO X

És capaz de responder a estas perguntas acerca do texto?

1. *Como é que a Cleópatra podia ler os pensamentos do Miguel?*
2. *Para que serviam aquelas máquinas a flutuar no espaço?*
3. *O que eram os Santuários Verdes?*
4. *Por que é que o tráfico não causava poluição?*
5. *Como estará a ser resolvido o problema do excesso de população?*

EXERCÍCIO Y

Combina as frases.

1. *Se não saíres agora,*
2. *Se for transferida para a Suíça,*
3. *Se não estiver ninguém em casa,*
4. *Quem vier à conferência depois das sete,*
5. *Podem escolher o tema*
6. *Quando for grande,*
7. *Trata do assunto*
8. *Venham visitar-nos,*

a) *não quero ser dentista.*
b) *deixo o recado à porteira.*
c) *já não poderá entrar.*
d) *vais chegar tarde.*
e) *sempre que puderem.*
f) *que quiserem.*
g) *conforme quiseres.*
h) *ponho o apartamento à venda.*

Futuro do conjuntivo

1. *Encontra-se a partir da 3ª pessoa do plural do pretérito perfeito do indicativo, suprimindo-lhe a terminação-**am**:*

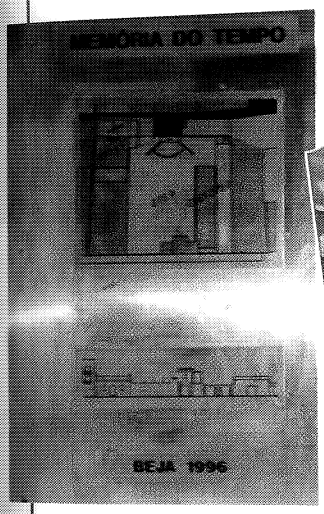
Ex.: (eles) acabaram "(eu) acabar (1ª pessoa)

eu	*acabar*	*nós*	*acabarmos*
tu	*acabares*		
você/		*vocês*	
o Sr./	*acabar*	*os Srs.*	*acabarem*
a Sra.		*as Sras.*	
ele/ela		*eles/elas*	

***Nota:** Esta forma de encontrar e de conjugar o futuro do conjuntivo aplica-se a todos os verbos.*

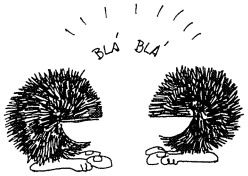
2. ***Exprime a ideia de:***

tempo	*Fecha a porta, **quando** saíres.*
condição	***Se** estiver sol, vou sair.*
modo	*Trate do assunto **como** achar melhor.*



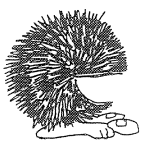
FUTURO DO CONJUNTIVO

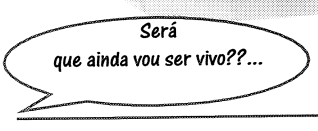
Quando forem oito, acorda-me.
Se chover, não saio de casa.
Logo que chegares, telefona-nos.
Faz o trabalho **como** souberes.



EXERCÍCIO Z

1. *Relaciona cada uma das fotografias com o texto "Mensagem do futuro".*
2. *Atribui outro título ao texto.*
3. *Como é que o Miguel explica o que lhe aconteceu?*
4. *Discute as vantagens e as desvantagens dos computadores substituirem as escolas.*
5. *Concordas com esta ideia de futuro? Na tua opinião, como será a vida em 2200?*





FAZEDORES DE LETRAS...

O PALÁCIO DA VENTURA

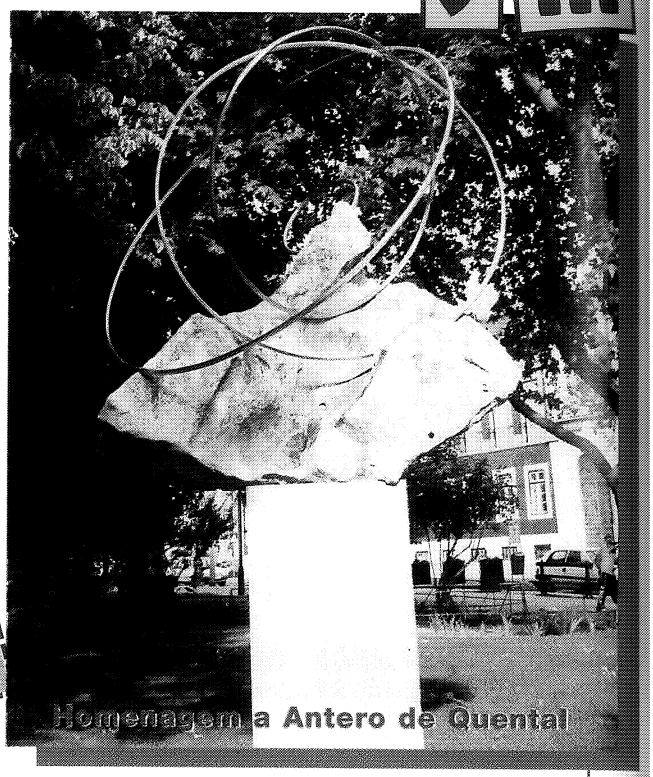
Sonho que sou um cavaleiro andante
Por desertos, por sóis, por noite escura ...
Paladino do amor, busco anelante
O palácio encantado da ventura!

Mas já desmaio, exausto e vacilante,
Quebrada a espada já, rota a armadura ...
E eis que de súbito o avisto fulgurante
Na sua pompa e aérea formosura.

Com grandes golpes bato à porta e brado:
- Eu sou o *Vagabundo*, o Deserdado!
- Abri-vos, portas de ouro, ante meus ais!

Abrem-se as portas de ouro, com fragor ...
Mas dentro encontro só, cheio de dor,
Silêncio e escuridão-e nada mais ...

Antero de Quental



Homenagem a Antero de Quental

ESCAVAÇÃO

Numa ânsia de ter alguma cousa,
Divago por mim mesmo a procurar,
Desço-me todo, em vão, sem nada achar,
E minh'alma perdida não repousa!

Nada tendo, decido-me a criar:
Brando a espada: sou luz harmoniosa
E chama genial que tudo ousa
Unicamente à força de sonhar ...

Mas a vitória fulva esvai-se logo ...
E cinzas, cinzas só, em vez de fogo ...
- Onde existo que não existo em mim?

Um cemitério falso sem ossadas,
Noites d'amor sem bocas esmagadas -
Tudo outro espasmo que princípio ou fim ...

Mário de Sá Carneiro

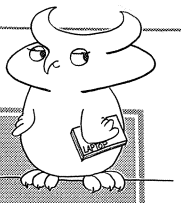
EXERCÍCIO A

Lê os dois poemas e faz corresponder.

1. *sóis*	A. *felicidade; boa sorte*
2. *paladino*	B. *barulho.*
3. *anelante*	C. *esqueleto.*
4. *ventura*	D. *cavaleiro.*
5. *brado*	E. *grito*
6. *fragor*	F. *dias*
7. *brando*	G. *manejo*
8. *fulva*	H. *ofegante, cansado.*
9. *esvair-se*	I. *dourada*
10. *ossadas*	J. *desaparecer*

EXERCÍCIO B

Faz a estrutura rimática de ambos os poemas e classifica a rima.



A RIMA

A rima pode distribuir-se de diversas formas. É costume atribuir-se a mesma letra aos versos cuja rima é igual.

Ex.: Esse negro corcel, cujas passadas — *a*
Escuto em sonhos, quando a sombra desce, — *b*
E, passando a galope, me aparece — *b*
De noite, nas fantásticas estradas, — *a*

in "Mors-Amor" de Antero de Quental

***Rima emparelhada** - quando os versos rimam dois a dois ou três a três:*

Ex.: A sala do castelo é deserta e espelhada.

Tenho medo de Mim. Quem sou? De onde cheguei? ...
Aqui, tudo já foi ... em sombra estilizada,
*A cor morreu-e até o ar é uma **ruína** ...*
*Vem de Outro tempo a luz que me **ilumina** -*
Um som opaco me dilui em Rei ...

"Epígrafe" de Mário de Sá Carneiro

***Rima interpolada** - quando entre dois versos que rimam há dois ou mais versos de rima dife-rente.*

*Ex.: Leva na cabeça o **pote**,*
O testo nas mãos de prata,
Cinta de fina escarlata,
*Sainho de **chamalote**;*

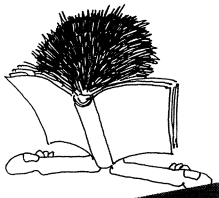
Luís de Camões

***Rima cruzada** - quando os versos rimam alternadamente.*
Ex.: Lembro-me o que fui dantes. Quem me /dera
*Não me lembrar! Em tardes **dolorosas***
Eu lembro-me que fui a Primavera
*Que em muros velhos fez nascer **rosas!***

in "O meu orgulho" de Florbela Espanca

Não me importo com as rimas. Raras vezes
Há duas árvores iguais, uma ao lado da outra. (...)

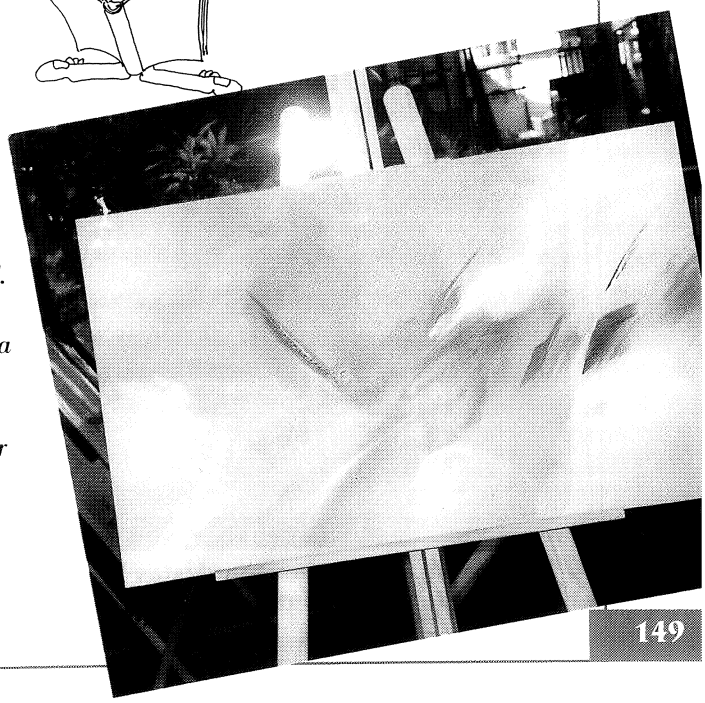
Alberto Caeiro



EXERCÍCIO C

Vais agora encontrar semelhanças entre os dois poemas.

1. *Encontra um objecto usado por ambos os sujeitos líricos.*
2. *Ambos experimentam uma sensação momentânea de "vitória". Transcreve os versos correspondentes a este momento.*
3. *Os dois sujeitos líricos recorrem a um verbo que aponta para a ideia de ilusão, fantasia ou devaneio. Qual é esse verbo e por que é usado nestes poemas?*
4. *Que palavras /expressões são usadas nos poemas para indicar "derrota" e "desilusão"?*
5. *Explica o título "Escavação". O que é que se pretende encontrar??*



EXERCÍCIO D

Procura no dicionário o que significam as palavras em itálico no poema e, com elas, completa as seguintes frases:

1. *Esta é a aldeia mais* _____ *a que já tive o prazer de ir.*
2. *Ela é tão* _____ *que daqui a pouco desaparece!*
3. *_____ a verdade, por mais cruel que seja!*
4. *Tem cuidado para não escorregares! Estes* _____ *são perigosos.*
5. *A* _____ *está partida. Que pena! Esta flor era tão bonita! ...*
6. *Estar com os pés para a* _____ *significa estar perto da morte.*

A uma rapariga

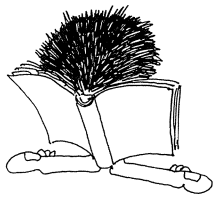
Abre os _____ e *encara* a vida! A sina
Tem que cumprir-se! Alarga os horizontes!
Por sobre *lamaçais* _____ pontes
Com tuas mãos preciosas de menina.

Nessa estrada da vida que fascina
_____ sempre em frente, além dos montes!
Morde os frutos a _____! Bebe nas fontes!
Beija aqueles que a sorte te _____!

Trata por tu a mais *longínqua* _____,
Escava com as _____ a própria *cova*
E depois, a _____, deita-te nela!

Que as mãos da _____ façam, com amor,
Da graça do teu corpo, *esguia* e nova,
Surgir à luz a *haste* de _____ flor! ...

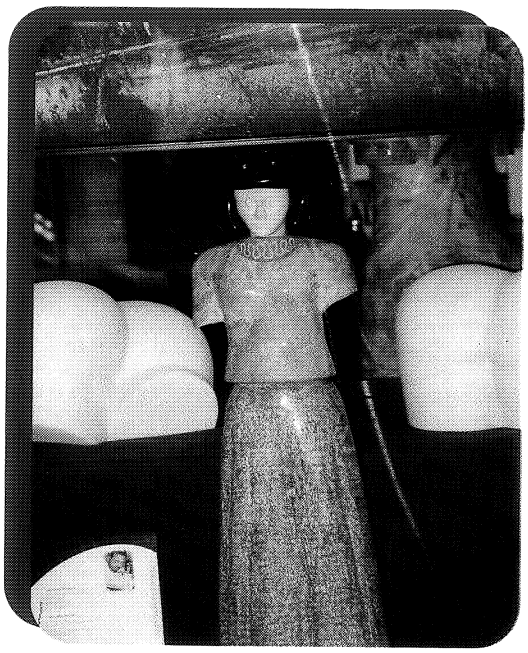
Florbela Espanca



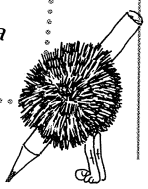
EXERCÍCIO E

1. **Lê o poema e preenche os espaços em branco com palavras que consideres adequadas.**

2. **Ouve a gravação e compara a tua versão com a original.**



3. **Dá um título a cada uma destas imagens, utilizando palavras dos poemas.**



EXERCÍCIO F

1. **Reescreve o poema, colocando os verbos no Imperativo na primeira pessoa do Presente do Conjutivo.**
   Ex.: ***Que eu abra*** *os olhos(...)*

2. **Comenta de que modo o sentido do poema foi alterado.**

Os comparativos ...

poema de Tomás António Gonzaga

A minha amada
É mais formosa
Que branco lírio,
Dobrada rosa,
Que o cinamomo,
Quando matiza
Co' a folha a flor.
Vénus não chega
Ao meu amor.

Vasta campina,
De trigo cheia,
Quando na sesta
C'o vento ondeia,
Ao seu cabelo,
Quando flutua,
Não é igual.
Tem a cor negra,
Mas quanto val!

AJUDA

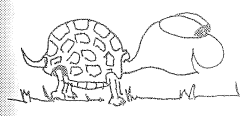
Cinamomo: *planta*
Matizar: *colorir, avivar*
Vénus: *deusa da formosura e do amor.*
Campina: *descampado; planície extensa.*
Sesta: *período entre o meio-dia e as três horas.*

EXERCÍCIO G

1. **Completa.**
   a. *O sujeito lírico está a falar da .....*
   b. *Ele compara-a com .....*
   c. *Para ele, "ela" é superior a .....*
   d. *Na segunda estrofe, o sujeito lírico compara ..... com .....*
   e. *Os cabelos dela são .....*

2. **Escreve frases comparativas e verdadeiras com base na primeira estrofe do poema.**

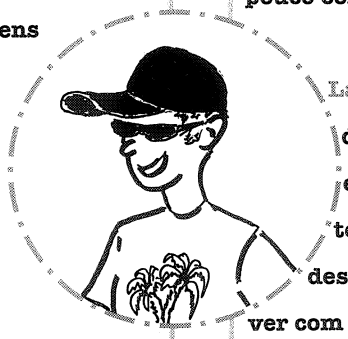
3. **Faz a estrutura rimática das duas estrofes.**



Estes poetas são todos doidos!!

Olá, malta! Desta vez, trago-vos entrevistas sobre Literatura. Leiam o que os jovens pensam sobre este assunto...

António: Eu detesto poesia! Acho que é uma perda de tempo. Não tem nada a ver com a minha personalidade.



Joana: Eu penso que poesia e literatura em geral não são fáceis, mas é um desafio que compensa ganhar. Eu própria escrevo poemas e contos e sinto que a minha escrita e capacidade de interpretação estão muito mais desenvoltas.

Miguel: Eu sou um homem de Ciência, mas, apesar disso, aprecio literatura. Por vezes, é difícil perceber tudo, mas o importante é que o leitor construa a sua própria interpretação. Há poemas que me fazem rir e outros chorar. É um pouco como irmos ao cinema.

Laura: Eu sou daquelas pessoas que têm de ser persuadidas a ler. Há livros que eu devoro, mas não me agrada ler textos muito antigos, pois a realidade desses escritores tem pouco ou nada a ver com a nossa. No entanto, tenho os meus poemas preferidos num pequeno álbum. Quando me sinto melancólica, sento-me no meu quarto a lê-los ao som de música suave. É a minha terapia.

Romance

Por noite velha, truz, truz,
Bat..... à minha porta.
- Donde vens, ó minha alma?
- Venho morta, quase morta.
Já eu mal a conhe.....,
De tão mudada que v.....;
Tr..... todas quebradas
Suas asas de andorinha.
Mand.....-lhe fazer a ceia
Do melhor manjar que h.....
- Donde vens, ó minha alma,
Que já mal te conhe.....?
Mas a minha alma, calada,
Olh..... e não respond.....;
E nos seus formosos olhos
Quantas tristezas h.....!
Mand.....-lhe fazer a cama
Da melhor roupa que ti.....:
Por cima damasco roxo,
Por baixo cambraia fina.
- Dorme, dorme, ó minha alma,
Dorme, e, para te embalar,
A boca me está cantando,
Com vontade de chorar.

Afonso Lopes Vieira

EXERCÍCIO H

1. **Completa o poema com os seguintes verbos no Pretérito Perfeito e/ ou Imperfeito:**

bater	*haver*
conhecer	*olhar*
vir	*responder*
trazer	*ter*
mandar	

2. **Transforma este poema num texto em prosa. Faz as alterações necessárias.**

3. **Encontra no poema:**

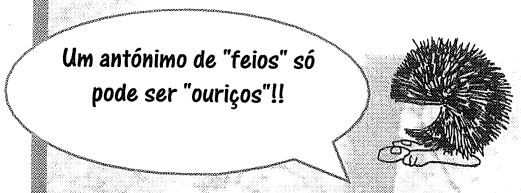
a. *Uma cor* ☐

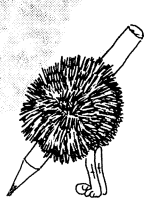
b. *Um tipo de tecido* ☐

c. *Um nome de refeição* ☐

d. *Uma ave* ☐

e. *Um antónimo de "feios"* ☐

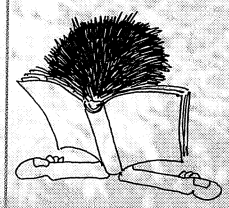




EXERCÍCIO I

Pronomes pessoais

Lê os excertos dos poemas de João de Deus e responde às questões.



1. *Que pronomes pessoais (objecto directo) encontras?*
2. *A que se referem?*
3. *Reescreve o primeiro excerto, substituindo a palavra "rosto" por "face". Faz as alterações necessárias.*
4. *Reescreve o primeiro excerto, substituindo a palavra "luz" por "amor".*

In Adoração

Vi o teu rosto lindo,
Esse rosto sem par;
Contemplei-o de longe, mudo e quedo,
Como quem volta de áspero degredo
E vê ao ar subindo
O fumo do seu lar!

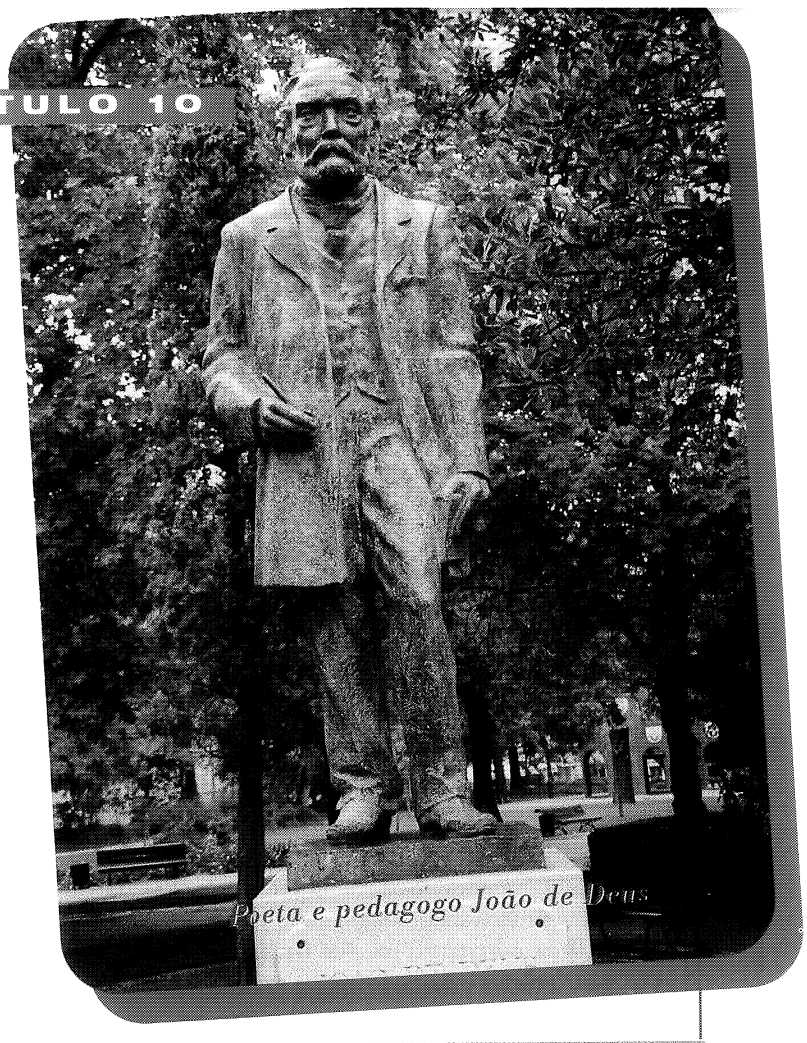
João de Deus

In A vida

Foi-se-me pouco a pouco amortecendo
A luz que nesta vida me guiava,
Olhos fitos na qual até contava
Ir os degraus do túmulo descendo.

Em se ela anuviando, em a não vendo,
Já se me a luz de tudo anuviava;
Despontava ela apenas, despontava
Logo em minha alma a luz que ia perdendo.

João de Deus



Poeta e pedagogo João de Deus

EXERCÍCIO J

Lê o poema de Cesário Verde e escolhe a opção correcta para cada pergunta.

1) *A acção passa-se:*
- *de manhã;* ❒
- *de tarde;* ❒
- *à noite.* ❒

2) *A refeição descrita é:*
- *o almoço;* ❒
- *o lanche;* ❒
- *o jantar.* ❒

3) *A dama desceu de:*
- *uma carroça;* ❒
- *um carro;* ❒
- *um burro.* ❒

4) *A dama apanhou:*
- *um ramo de flores vermelhas;* ❒
- *um pássaro rubro;* ❒
- *um animal do campo.* ❒

De tarde

Naquele pic-nic de burguesas,
Houve uma coisa simplesmente bela,
E que, sem ter história nem grandezas,
Em todo o caso dava uma aguarela.

Foi quando tu, descendo do burrico, 5
Foste colher, sem imposturas tolas,
A um granzoal azul de grão-de-bico
Um ramalhete rubro de papoulas.

Pouco depois, em cima duns penhascos,
Nós acampámos, inda o sol se via; 10
E houve talhadas de melão, damascos,
E pão-de-ló molhado em malvasia.

Mas, todo púrpuro a sair da renda
Dos teus dois seios como duas rolas,
Era o supremo encanto da merenda 15
O ramalhete rubro das papoulas!

Cesário Verde

Ele vinha da neve, dos trabalhos
Violentos, custosos da enxada ...
Cantando, a meia voz, pelos atalhos.

A mulher loura, infeliz, resignada,
Cosia junto à luz.-O rijo vento
Batia contra a porta mal fechada.

Ao pé havia um Cristo, um ramo bento,
E uma estampa da Virgem, colorida,
Cheia de mágoa, olhando o firmamento ...

Uma banca de pinho, mal sustida,
Vacilante nos pés, um candeeiro;
-Companheiros daquela negra vida.

O homem, alto, pálido, trigueiro,
Entrou: tinha as feições [queimadas,
duras,
Dos que andam, com a enxada, [o dia
inteiro.

A mulher abraçou-o. As linhas puras
Do seu rosto contavam já tristezas
De grandes e secretas amarguras.

Tinha chorado, muito, as estreitezas
Daquela vida assim? ... Talvez sonhado
Um dia com palácios e riquezas?

Ele deitou-se a um canto, fatigado
De erguer-se alta manhã, todos os dias,
Mal voavam as pombas no telhado.

Lá fora, nuvens grossas e sombrias
No pesado horizonte; ele assim esteve
- As noites eram ásperas e frias. -

Ela cobriu-o de uma manta leve,
Esburacada, velha; - no telhado
Ouvia-se cair, sonora, a neve.
Ela, então, meditou no seu passado;
No seu primeiro beijo; nas lembranças
Talvez, do seu vestido de noivado.

E nas tardes das eiras; e das danças
Às estrelas, e aquela vez primeira
Que a rosa lhe furtou das [longas
tranças?

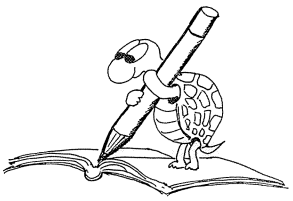
E aquela tarde, junto da amoreira,
Que trocaram as mãos; e na janela;
E quando olhavam, juntos, a ribeira.

E quando era tímida e singela.
.....
Lá fora, dava o vento nos caixilhos;
Não brilhava no céu, nem uma estrela.

E àquela hora da noite, por que trilhos
Andariam no mundo-ela cismava -
Na miséria, talvez, sem rumo, os filhos?...

Ele, na manta velha, ressonava ...

Gomes Leal



Sebastião Silva, "A monda"

(...)

Sofre de faltas de ar, morreram-lhe os parentes
Lidando sempre! E deve a conta na botica!
Pobre esqueleto branco entre as nevadas roupas!
E engoma para fora.
Tão lívida! O doutor deixou-a. Mortifica.
Sentei-me à secretária. Ali defronte mora
Mal ganha para sopas ...
Uma infeliz, sem peito, os dois pulmões doentes;
(...) *in Contrariedades, Cesário Verde*

EXERCÍCIO L

Poema de Cesário Verde.

Este poema tem os versos todos trocados! Será que não terá sido obra da nossa tartaruga? Ela jura que não, mas alguém tem de corrigir esta trapalhada antes que o ouriço descubra!

A tua tarefa é ordenar os versos de acordo com as seguintes pistas que a Tartaruga já conseguiu descobrir:

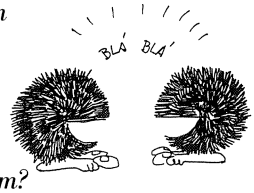
- *o poema tem duas estrofes;*
- *cada estrofe é uma quadra;*
- *a estrutura rimática é: abba cddc;*
- *o primeiro verso da primeira quadra é: "Sentei-me à secretária. Ali defronte mora";*
- *o primeiro verso da segunda quadra tem três adjectivos.*

EXERCÍCIO K

"De noite".

I. A que versos correspondem os seguintes momentos?

∴ *Descrição da casa*
∴ *Recordações da juventude*
∴ *Descrição do homem*
∴ *Estado do tempo; descrição da noite*
∴ *Descrição física e psicológica da mulher*
∴ *Referência ao trabalho do homem*
∴ *Preocupação com os filhos*



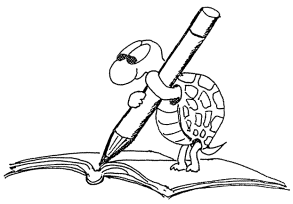
II. Responde às perguntas.

a. Que tipo de trabalho tem o homem?
b. Descreve-o psicologicamente, justificando as tuas ideias.
c. Que informação nos dá a descrição da casa desta família?
d. Explica por que razão a mulher é "infeliz".
e. Contrasta os dias pré-nupciais da mulher com o presente.
f. Repara nos seguintes versos: "...e das danças/ às estrelas ..."; "não brilhava, no céu, nem uma estrela". O que simbolizará a presença de estrelas no passado e a sua ausência no presente?

III. Recria o poema fazendo uma das seguintes alterações:

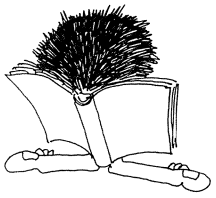
a. O estado do tempo (em vez da neve, eles vivem num deserto).
b. A profissão do homem (ele é desempregado e anda à procura de trabalho).
c. A condição financeira da família (em vez de pobres, eles são muito ricos).

Faz as transformações necessárias e lê a tua versão do poema à turma.



EXERCÍCIO M

Relaciona as duas imagens com os dois poemas e escreve cinco frases comparativas/ contrastivas.



EXERCÍCIO N

1. Tenta ordenar as seguintes passagens do conto "Um Milagre" de Eça de Queirós.

A. "- *Como queres tu, filho, que eu te deixe e vá procurar o rabi de Galileia? Obed é rico e tem servos, eu vi-os passar, e debalde procuraram Jesus por areais e cidades desde Chorazim até ao país de Moab.*"

B. "*Junto a Sichem, num casebre, vivia uma viúva, desgraçada entre todas, que tinha um filho doente com as febres. (...) Na lâmpada de barro vermelho secara o azeite. O grão faltava na arca: (...) e esta era, em Israel, a evidência cruel da infinita miséria.*"

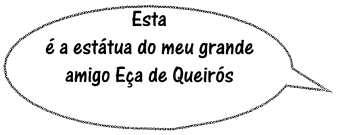
C. "*A criança, com os olhos cerrados, pálida e como morta, murmurou o nome de Jesus. E a mãe dizia chorando: - De que me servirá, filho, partir e ir procurá-lo? Longas são as estradas da Síria, curta é a piedade dos homens. (...) De certo Jesus morreu: e com ele morreu toda a esperança dos tristes. Pálida e desfalecendo, a criança murmurou:*"

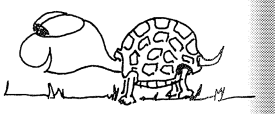
D. "*E logo, abrindo devagar a porta e sorrindo, Jesus disse à criança:*
- Aqui estou."

E. "*A pobre mãe, sentada a um canto, chorava: - e estendida sobre os joelhos, embrulhada em farrapos, pálida e tremendo toa, a criança pedia-lhe, numa voz débil como um suspiro, que lhe fosse chamar esse Rabi de Galileia (...) que amava as crianças, nutria as multidões e curava todos os males humanos, com a carícia das suas mãos. E a mãe dizia, chorando:*"

F. "*-Mamãe, eu queria ver Jesus de Galileia...*"

G. "*(...) Jesus está longe e nossa dor está connosco. E sem dúvida o rabi que lê nas Sinagogas novas, não escuta queixas de uma mãe de Samaria que só sabe ir orar, como outrora, no alto do monte de Gerazim.*"

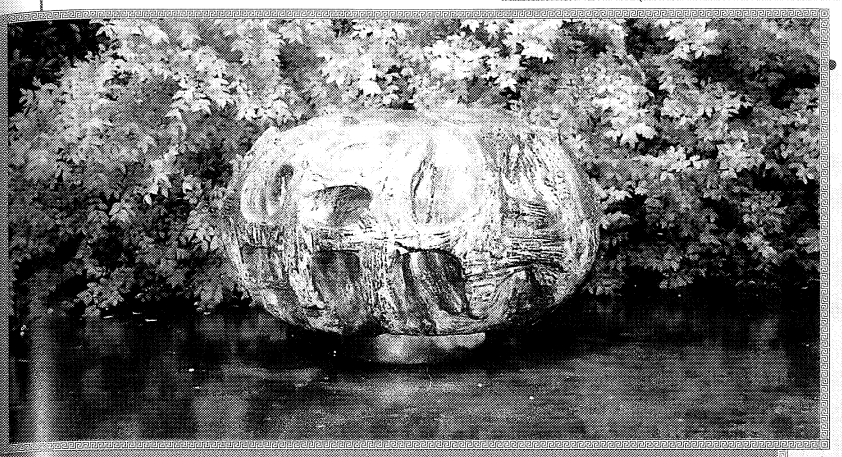


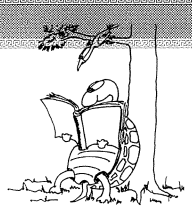


2. Ouve a passagem do conto "Singularidades de uma rapariga loira" do mesmo autor e completa.

1. *Esta cena passou-se numa ...*
2. *Macário queria oferecer à sua noiva Luísa ...*
3. *Ambos gostaram de um anel de pérolas que, infelizmente, ..., mas o caixeiro sugeriu ...*
4. *Apesar de Macário ter concordado com a sugestão do empregado, Luísa continuava ...*
5. *Como Macário só tencionava pagar o anel quando ..., não compreendeu ...*
6. *Afinal, o empregado estava a referir-se ...*
7. *Perante a reacção de Macário e o modo imperioso como ele lhe falou, Luísa ...*
8. *Recuperando do terrível choque que acabara de sofrer, Macário disse ao caixeiro que .... e ....*
9. *Dando o ... a Luísa, e pedindo ... ao empregado, Macário levou-a, inerte, ..., extinta e .... .*

3. Imagina o fim do conto.





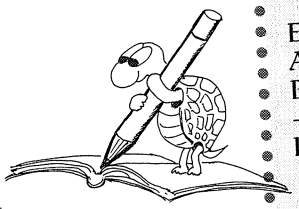
EXERCÍCIO 0
"Balada da neve"

1. Retira do poema palavras/ expressões que indiquem as seguintes ideias:

a. *O sujeito lírico desconhece quem provoca aquele som tão leve.*
b. *Não há vento.*
c. *O sujeito lírico encontra-se dentro de casa.*
d. *Está a nevar.*
e. *A criança que ele vê é pobre.*
f. *O sujeito lírico sente-se triste.*

2. Verdadeiro ou falso?

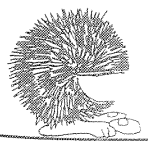
a. *O sujeito lírico detesta a neve.*
b. *Já há muito tempo que não nevava.*
c. *Ele interessa-se pelo que se passa lá fora.*
d. *Ele sente desprezo pela gente que passa.*
e. *Ele agradece a Deus.*



3. Corrige as afirmações falsas.

4. Imagina que és a criança de que se fala no poema. Escreve uma página do seu diário, em que indiques o seu tipo de vida, os seus sentimentos e aspirações.

A neve cai-lhe dentro do coração??!! Que doença mais esquisita! ... Estes humanos sofrem de cada coisa ...



Batem leve, levemente,
Como quem chama por mim ...
Será chuva? Será gente?
Gente não é certamente,
E a chuva não bate assim ...

É talvez a ventania;
Mas há pouco, há poucochinho,
Nem uma agulha bulia
Na quieta melancolia
Dos pinheiros do caminho.

Quem bate assim levemente,
Com tão estranha leveza,
Que mal se ouve, mal se sente?
Não é chuva, nem é gente,
Nem é vento, com certeza.

Fui ver. A neve caía
Do azul cinzento do céu,
Branca e leve, branca e fria ...
Há quanto tempo a não via!
E que saudades, Deus meu!

Olho-a através da vidraça,
Pôs tudo da cor do linho.
Passa gente e, quando passa,
Os passos imprime e traça,
Na brancura do caminho ...

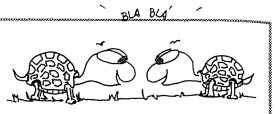
Fico olhando esses sinais
Da pobre gente que avança,
E noto, por entre os mais,
Os traços miniaturais
Duns pézinhos de criança ...

E descalcinhos, doridos ...
A neve deixa ainda vê-los
Primeiro bem definidos,
-Depois em sulcos compridos,
Porque não podia erguê-los! ...

Que quem já é pecador
Sofra tormentos ... enfim!
Mas as crianças, Senhor,
Porque lhes dais tanta dor?! ...
Porque padecem assim?!...

E uma infinita tristeza,
Uma funda turbação
Entra em mim, fica em mim presa.
Cai neve na Natureza ....
- E cai no meu coração.

Augusto Gil



Barcarola

Ondas do mar de Vigo,
Se vistes meu amigo!
E ai, Deus, se virá cedo!

Ondas do mar levado,
Se vistes meu amado!
E ai, Deus, se virá cedo!

Se vistes meu amigo,
O por quem eu suspiro!
E ai, Deus, se virá cedo!

Se vistes meu amado
O por quem hei gran
cuidado!
E ai, Deus, se virá cedo!

Martim Codax

EXERCÍCIO P

Lê os poemas e responde às questões.

1. **Em que poema ...**
1. *o sujeito se encontra no mar;*
2. *o sujeito se dirige ao mar;*
3. *o sujeito sente tristeza por partir;*
4. *o sujeito se ausentou do seu país por largos anos;*
5. *o sujeito tem esperado pela vinda de alguém.*

2. **Justifica as tuas respostas com passagens dos poemas.**

3. **Dá a tua opinião sobre os textos que acabaste de ler. De qual gostaste mais e de qual gostaste menos? Porquê?**

Barcarola

Cantiga de amigo que trata de assuntos referentes ao mar ou ao rio.

* *Hei gran cuidado*: tenho grande preocupação

Já a vista, pouco e pouco, se desterra
Daqueles pátrios montes, que ficavam;
Ficava o caro Tejo e a fresca serra
De Sintra, e nela os olhos se alongavam;
Ficava-nos também na amada terra
O coração, que as mágoas lá deixavam;
E, já despois que toda se escondeu,
Não vimos mais, enfim, que mar e céu.

Luís de Camões, Os *Lusíadas*, Canto V, 3 e 4

EXERCÍCIO Q

"Regresso ao lar".

I. **Completa.**
a. *O sujeito lírico não se lembra ...*
b. *Ele pede à ama que ...*
c. *Durante a sua viagem pelo mundo, ele ..*
d. *O sujeito lírico sente-se ... porque ...*
e. *Ele sente que está prestes ...*

II. **Escreve.**
a. *Transforma o poema numa carta dirigida à ama.*
b. *Com base no poema, escreve um diálogo entre o "eu" lírico e a sua ama.*

Camões

Tarde de mais ...

Quando chegaste enfim, para te ver
Abriu-se a noite em mágico luar;
E para o som de teus passos conhecer
Pôs-se o silêncio, em volta, a escutar ...

Chegaste, enfim! Milagre de endoidar!
Viu-se nessa hora o que não pode ser:
Em plena noite, a noite iluminar
E as pedras do caminho florescer!

Beijando a areia de oiro dos desertos
Procurara-te em vão! Braços abertos,
Pés nus, olhos a rir, a boca em flor!

E há cem anos que eu era nova e linda! ...
E a minha boca morta grita ainda:
Porque chegaste tarde, ó meu amor?! ...

Florbela Espanca

Regresso ao lar

Ai! Há quantos anos eu parti chorando
Deste meu saudoso, carinhoso lar!...
Foi há vinte?... há trinta?... Nem eu sei já quando!
Minha velha ama que me estás fitando,
Canta-me cantigas para me eu lembrar.

Dei a volta ao mundo, dei a volta à vida.
Só achei enganos, decepções, pesar ...
Oh! A ingénua alma tão desiludida!
Minha velha ama, com a voz dorida,
Canta-me cantigas de me adormentar.

Trago de amargura o coração desfeito ...
Vê que fundas mágoas no embaciado olhar!
Nunca eu saíra do meu ninho estreito! ...
Minha velha ama, que me deste o peito,
Canta-me cantigas para me embalar!

(...)
Canta-me cantigas, manso, muito manso ...
Triste, muito triste, como à noite o mar ...
Canta-me cantigas, para ver se alcanço
Que a minha alma durma, tenha paz, descanso,
Quando a morte, em breve, ma vier buscar!

Guerra Junqueiro

Personificação

Figura de estilo muito usada por escritores. A personificação é a atribuição de características de seres animados a seres inanimados.

Ex.: "Adeus! O carro foge. O sol desmaia ..."
Teixeira de Pascoais

EXERCÍCIO R

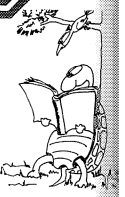
1. Faz a estrutura rimática dos poemas.
2. Classifica a rima.
3. Encontra uma personificação na passagem de Camões e outra na "Barcarola"; quatro no poema de Guerra Junqueiro e três em "Tarde de mais ...".
4. Qual destes poemas mais se relaciona com o tema da emigração? Justifica.
5. Reescreve a segunda estrofe de "Regresso ao lar" em discurso indirecto.

Estes Sítios!

Olha bem estes sítios queridos,
Vê-os bem neste olhar derradeiro ...
Ai! O negro dos montes erguidos,
Ai! O verde do triste pinheiro!
Que saudades que deles teremos ...
Que saudade!, ai, amor, que saudade!
Pois não sentes, neste ar que bebemos,
No acre cheiro da agreste ramagem,
Estar-se alma a tragar liberdade
E a crescer de inocência e vigor!
Oh!, aqui, aqui só se engrinalda
Da pureza da rosa selvagem,
E contente aqui só vive Amor.
(...)
E oh! Deixar tais delícias como esta!
E trocar este céu de ventura
Pelo inferno da escrava cidade!
Vender alma e razão à impostura,
Ir saudar a mentira em sua corte,
Ajoelhar em seu trono à vaidade,
Ter de rir nas angústias da morte,
Chamar vida ao terror da verdade ...
Ai! Não, não ... nossa vida acabou,
Nossa vida aqui toda ficou.
Diz-lhe adeus neste olhar derradeiro,
Diz-lhe à sombra dos montes erguidos,
Di-lo ao verde do triste pinheiro,
Di-lo a todos os sítios queridos
Desta rude, feroz soledade,
Paraíso onde livres vivemos ...
Oh!, saudades que dele teremos
Que saudade!, ai, amor que saudade!

Almeida Garrett

Almeida Garrett



EXERCÍCIO S

1. Encontra no poema sinónimos das seguintes palavras/expressões:

a. *final (vv. 1-10)*
b. *rude, não cultivada (vv. 5-10)*
c. *enfeitar, ornar com grinaldas (vv. 10-15)*
d. *felicidade (vv. 10-15)*
e. *engano, falsidade, hipocrisia (vv. 15 -20).*

2. Risca o que não interessa.

1. *O sujeito lírico (compara/ contrasta) o campo com a cidade.*
2. *Possivelmente ele está a falar (para consigo/ para com a sua amada/ para com Deus).*
3. *O sujeito lírico está (de regresso ao campo/ de partida para a cidade).*
4. *O sentimento que ele irá ter daqueles sítios é (saudade/ alívio/ ódio).*
5. *Para ele, a cidade é sinónimo de (amor/ podridão/ inocência).*

3. Faz um quadro como o do lado com expressões do poema.

Campo	Cidade
	Ex. "Ajoelhar em seu trono à vaidade" (V.19)

EXERCÍCIO T

"Estes Sítios"

1. Encontra no poema:

a. uma palavra derivada por prefixação;

b. uma palavra derivada por sufixação;

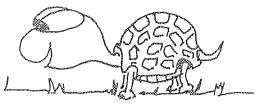
c. uma palavra derivada por prefixação e sufixação.

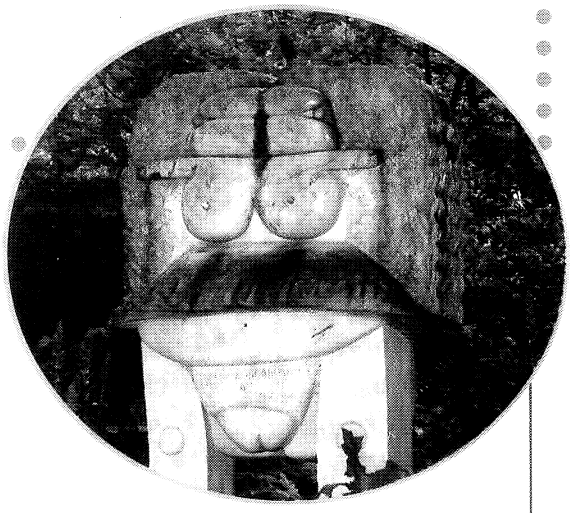
2. Reconstrói o poema invertendo a ideia do poeta, i.e., critica o campo e elogia a cidade. Faz as transformações que consideres necessárias.

3. "Olha" e "Vê-os" são verbos no Imperativo. Reescreve os versos (1 e 2) colocando estes verbos na forma negativa.

...
Abram-me todas as janelas!
Arranquem-me todas as portas!
Puxem a casa toda para *cima* de mim!
Quero viver em *liberdade* no ar,
Quero ter gestos *fora* do meu corpo,
Quero correr como a chuva pelas paredes *abaixo*,
Quero ser pisado nas estradas *largas* como as pedras,
Quero ir, como as coisas pesadas, para o *fundo* dos mares,
Com uma voluptuosidade que já está *longe* de mim!
...

Fernando Pessoa, in "Saudação a Walt Whitman"





EXERCÍCIO U

Lê o excerto de "Saudação a Walt Whitman" de Fernando Pessoa.

1. Identifica três verbos no Imperativo e coloca-os na negativa.

2. Substitui as palavras destacadas a itálico por palavras com sentido contrário.

3. Lê o poema em voz alta.

a. Que ritmo te parece mais adequado? (lento/ rápido);

b. Que tom de voz deverás empregar? (violento/ lânguido).

Naufrágio

O piloto-mor está no cais e o salva-vidas a postos. Pelas estradas acode o mulherio, com a saia pela cabeça, a correr, gemendo e chorando. Algumas são muito velhas e trotam, desengonçadas, com gritos de desespero:

- Ai o meu rico filho, que o não torno a ver!...

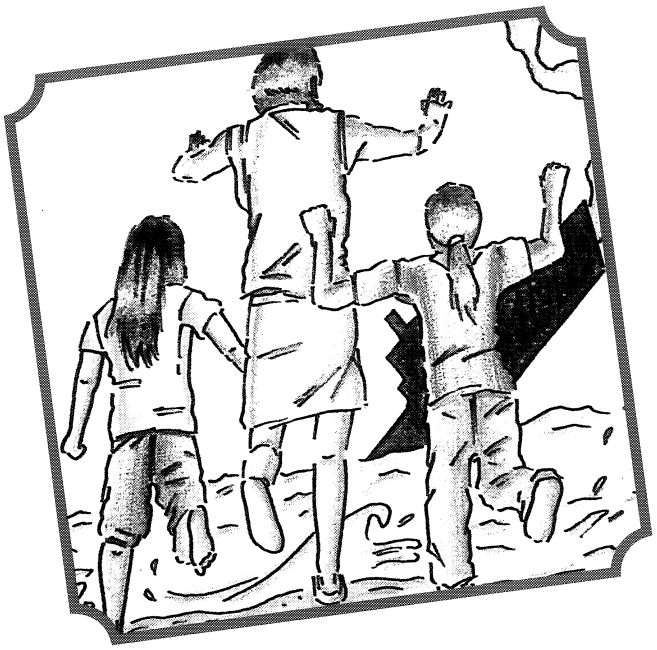
Mais mulheres de todos estes sítios, com a boca torcida pela dor, salpicadas de espuma e amolgadas como trapos, com os pequenos agarrados às saias:

- Diz-me o coração que o não torno a ver ...

-Não desespere, tiazinha. Talvez arribem a Leixões ...

Vida de sobressalto, correndo sempre a costa, primeiro pelos homens, mais tarde pelos filhos e, depois, pobres destroços sem serventia, mal podendo já com a carcaça, e vendo-os desaparecer um a um naquele mar profundo.

in *Os Pescadores*, Raul Brandão



...
Fui educado pela Imaginação,
Viajei pela mão dela sempre,
Amei, odiei, falei, pensei sempre por isso,
E todos os dias têm essa janela por diante, E todas as horas parecem minhas dessa maneira.
...

Fernando Pessoa

Santo António

Nasci exactamente no teu dia -
Treze de Junho, quente de alegria,
Citadino, bucólico e humano,
Onde até esses cravos de papel
Que têm uma bandeira em pé quebrado
Sabem rir ...
Santo dia profano
Cuja luz sabe a mel
Sobre o chão de bom vinho derramado!

Santo António, és portanto
O meu santo,
Se bem que nunca me pegasses
Teu Franciscano sentir,
Católico, apostólico e romano.

(Reflecti.
Os cravos de papel creio que são
Mais propriamente, aqui,
Do dia de S. João ...
Mas não vou escangalhar o que escrevi.
Que tem um poeta com a precisão?)

(...)

Fernando Pessoa

O céu, a terra, o vento sossegado:
As ondas, que se estendem pela areia:
Os peixes, que no mar o sono enfreia:
O nocturno silêncio repousado ...

O pescador Aónio, que, deitado
Onde co vento a água se meneia,
Chorando, o nome amado em vão nomeia,
Que não pode ser mais que nomeado.

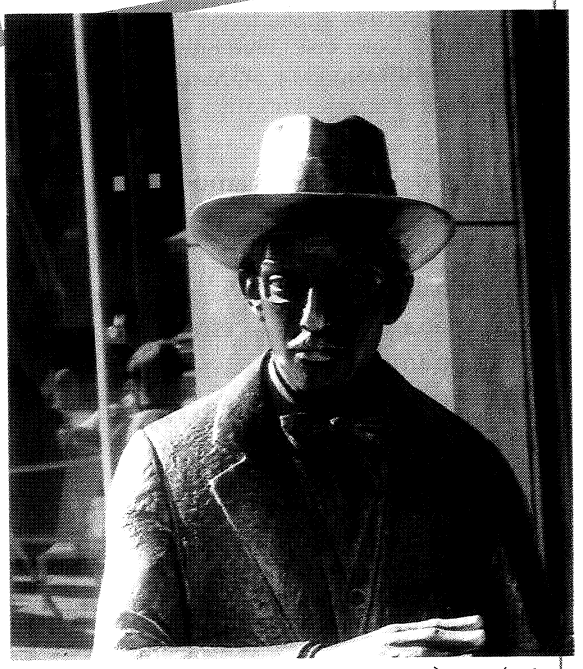
"Ondas", dizia, "antes que Amor me mate,
Tornai-me a minha Ninfa, que tão cedo
Me fizestes à morte estar sujeita."

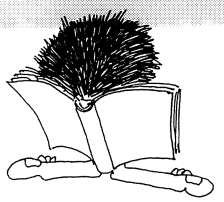
Ninguém lhe fala. O mar, de longe, bate:
Move-se brandamente o arvoredo ...
Leva-lhe o vento a voz, que ao vento deita.

Camões

Viajei por mais terras do que aquelas em que toquei ...
Vi mais paisagens do que aquelas em que pus os olhos ...
Experimentei mais sensações do que todas as sensações que senti,

(...) **Fernando Pessoa**



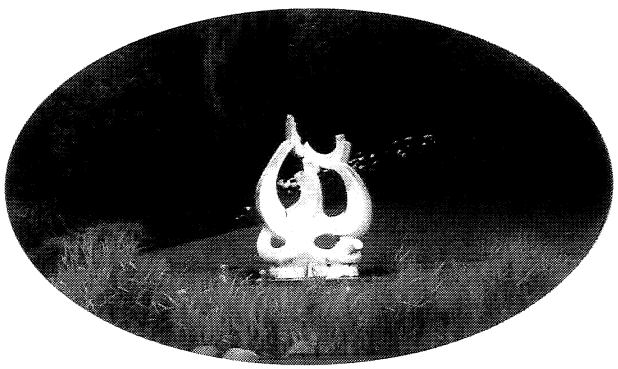


EXERCÍCIO V

Lê os textos/ poemas e realiza os exercícios.

1. *Em que textos encontras os seguintes sentimentos e o que os causa?*
   - *Desespero*
   - *Amor*
   - *Devaneio*
   - *Saudade*
   - *Tristeza*
   - *Resignação*
   - *Omnipotência*

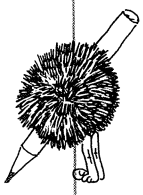
2. **Retira dos textos aspectos positivos e negativos de viajar.**



EXERCÍCIO W

"Santo António"

I. **Faz perguntas para as seguintes respostas.**
   a. *A treze de Junho.*
   b. *De papel.*
   c. *"Santo" e "profano".*
   d. *Bebe-se vinho, compram-se cravos de papel, comem-se sardinhas assadas, etc.*
   e. *Santo António.*



II. **Responde às perguntas sobre os poemas e o texto em prosa.**
   a. *Como é que a amada de António morreu?*
   b. *De que modo pode o sujeito lírico viajar por mais terras do que aquelas em que tocou ... ?*
   c. *No texto de Raul Brandão, quem são as principais vítimas de naufrágios?*
   d. *Escreve um poema com base no texto de Raul Brandão.*
   e. *Para Fernando Pessoa, imaginar é a melhor forma de viajar. E para ti ?*

Cecília.

Todas as cartas de amor são
Ridículas.
Não seriam cartas de amor se não fossem
Ridículas.

Também escrevi em meu tempo cartas de amor,
Como as outras,
Ridículas.

As cartas de amor, se há amor,
Têm de ser ridículas.

Mas, afinal,
Só as criaturas que nunca escreveram
Cartas de amor
É que são
Ridículas.

Quem me dera no tempo em que escrevia
Sem dar por isso
Cartas de amor
Ridículas.

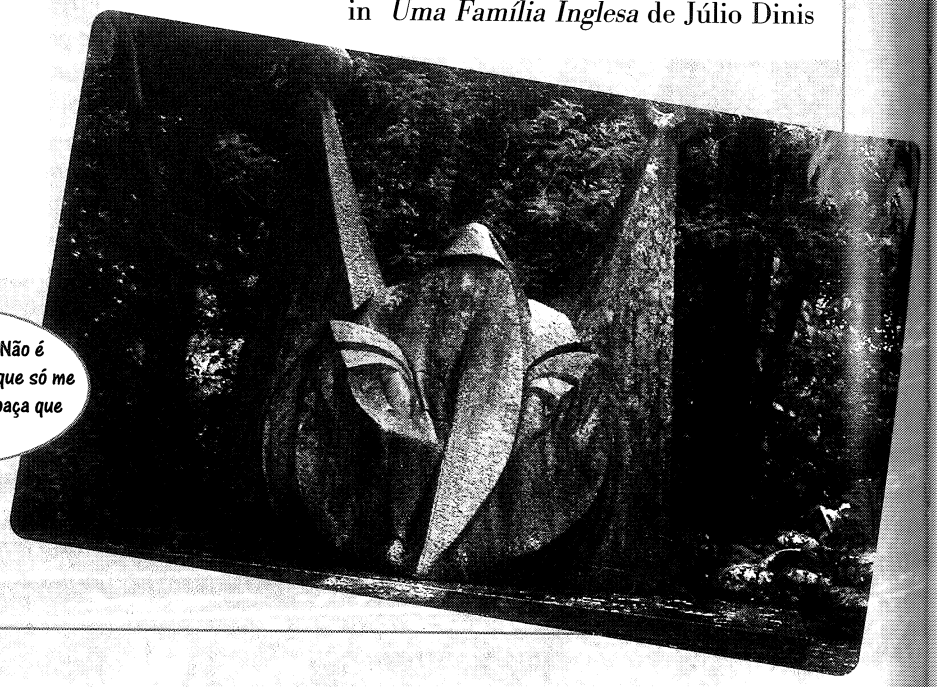
A verdade é que hoje
As minhas memórias
Dessas cartas de amor
É que são
Ridículas.

(todas as palavras esdrúxulas,
Como os sentimentos esdrúxulos,
São naturalmente
Ridículas.)

Fernando Pessoa

Há dias recusou ouvir-me, quando o acaso me aproximou de si; não leve o rigor ou a desconfiança a ponto de desviar os olhos desta carta que escrevo, subjugado por uma necessidade irresistível, por uma violência do coração. Quando lhe falei com toda a sinceridade, que inspira uma paixão veemente, Cecília tomou as minhas palavras por um simples galanteio e recusou escutá-las; e não haveria na minha voz alguma coisa a assegurar-lhe que eu não mentia? Como poderei esperar agora que seja mais eficaz esta carta, à qual não posso transmitir aquilo que se não traduz em palavras: o sentimento? Como a poderei convencer, Cecília? Se imagina sequer o respeito, a veneração que tenho pelo nome de minha irmã, não acreditará que possa mentir, invocando-o, ao afirmar-lhe que a amo, Cecília; se crê que a memória de minha mãe é para mim de tanta adoração e saudades, como as que se apoderavam do coração de Cecília e lhe transluziam no rosto, quando a vi ajoelhada no túmulo da sua, pela memória de minha mãe lho juro também. Que mais quer? Que mais exige? Não me julgue pelo passado; entre ele e a minha vida de hoje elevou-se uma barreira, no dia em que principiei a trazer a sua imagem no pensamento e o seu nome, etc., etc...

in *Uma Família Inglesa* de Júlio Dinis



CAPÍTULO 10

Ofelinha pequena,

Como não quero que diga que eu não lhe escrevi, por efectivamente não lhe ter escrito, estou escrevendo. Não será uma linha, como prometi, mas não serão muitas. Estou doente, principalmente por causa da série de preocupações e arrelias que tive ontem. Se não quer acreditar que estou doente, evidentemente não acreditará. Mas peço o favor de me não dizer que não acredita. Bem me basta estar doente; não é preciso ainda vir duvidar disso, ou pedir-me contas da minha saúde como se estivesse na minha vontade, ou eu tivesse obrigação de dar contas a alguém de qualquer cousa.

(...)

Gosto muito-mesmo muito-da Ofelinha. Aprecio muito-muitíssimo-a sua índole e o seu carácter. Se casar, não casarei senão consigo. Resta saber se o casamento, o lar (ou o que quer que lhe queiram chamar) são coisas que se coadunem com a minha vida de pensamento. Duvido. Por agora, e em breve, quero organizar essa vida de pensamento e de trabalho meu. Se a não conseguir organizar, claro está que nunca sequer pensarei em pensar em casar. Se a organizar em termos de ver que o casamento seria um estorvo, claro que não casarei. Mas é provável que assim não seja. O futuro-e é um futuro próximo-o dirá.

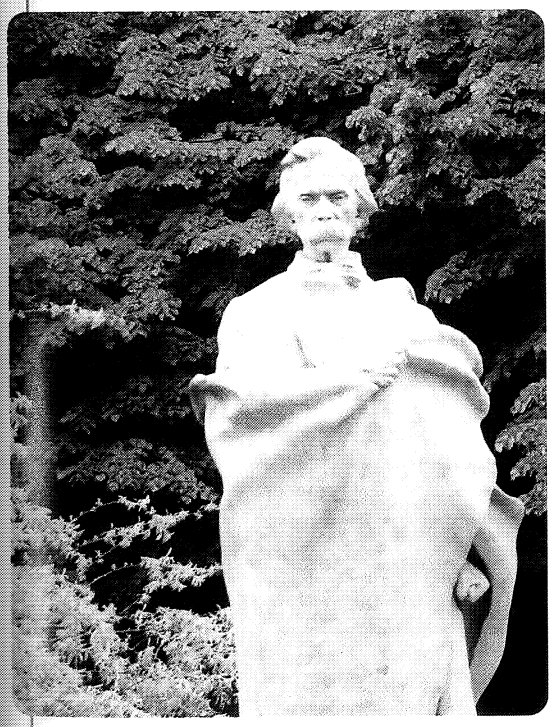
Ora aí tem, e por acaso é a verdade.

Adeus, Ofelinha. Durma e coma, e não perca gramas.

Seu muito dedicado,

Fernando Pessoa

Carta de amor verdadeira que Fernando Pessoa escreveu à sua amada Ofélia.



Camilo Castelo Branco, um dos escritores que mais se dedicou à escrita do romance.

EXERCÍCIO X

1. Responde às perguntas.

a. *Para Fernando Pessoa "todas as cartas de amor são ridículas".*
b. *Concordas com esta afirmação?*
c. *Já alguma vez escreveste uma carta de amor?*
d. *Quais são, para ti, as principais características de uma carta deste género?*

2. Retira das duas cartas de amor aqui apresentadas, frases/ expressões que consideres "ridículas".

EXERCÍCIO Y

Responde às questões.

1. *Relaciona as diferentes formas de tratamento nas duas cartas com as circunstâncias nelas sugeridas.*
2. *Tenta encontrar um ou mais pontos comuns nas duas cartas e indica-os.*
3. *Será que o amor dos autores das cartas é correspondido? Justifica a tua resposta.*
4. *Qual das duas cartas te parece:*
   - *mais sentimental e romântica?*
   - *mais persuasiva?*
   - *mais intelectual?*

EXERCÍCIO Z

Imagina a resposta que Cecília dá à carta de Carlos.

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
abranger	to include	incluir	inclure	insluiten	beinhalten
abrasado	burnt	quemado	brûlé	verbrand	verbrannt
abrigo (o)	shelter	refugio	abri	onderdak	Zuflucht
acalentar	to cherish	apreciar	choyer	liefhebben	ehren
acanhado	shy	tímido	timide	verlegen	schüchtern
acções (as)	shares	acciones	actions	aandelen	Aktien
acesso a (o)	access to	acceso a	accès à	toegang tot	Zugang zu
achado (o)	blessing	bendición	fortune	zegenwens	Segen
acidentado	injured	herido	blessé	blessure	verletzt
acolhedor	welcoming	acogedor	accueillant	verwelkomen	einladend
acondicionar	to pack (carefully)	embalar	emballer	inpakken	einpacken (voorzichtig)
acre	bitter	amargo	aigre	bitter	bitter
acrescer	to add	añadir	augmenter	toevoegen	hinzufügen
actuação (a)	performance	actuación	performance	prestatie	Aufführung
actual	recent, current	actual	actuel	hedendaags	aktuell
actualizado	updated	actualizado	actualisé	bij de tijd gebracht	aktualisiert
actualmente	at present	actualmente	actuellement	nu	im Moment
acumular	to save	acumular	amasser	sparen	sparen
adepto (o)	supporter	adepto	adepte / partisan	supporter	Anhänger
aderente	supporting	seguidor	adhérent	steun geven aan	unterstützen
aderir	to join in	adherir(se) / unir(se)	adhérer	toevoegen aan	mitmachen
adiar	to postpone	posponer	ajourner	afstellen	verschieben
adolescência (a)	adolescence	adolescencia	adolescence	puberteit	Jugend
adolescente (o/a)	teenager	adolescente	adolescent	tiener	Jugendlicher
advir de	to result from	devenir	advenir de	resultaat van	führen zu
aerossol (o)	aerosol, spray	aerosol	spray	aerosol, spuitbus	Spray
afável	friendly	amable,afable	doux	vriendelijk	freundlich
afectivo	affectionate	afectuoso	affectif	liefhebbend	liebevoll
afectuosamente	affectionately	afectuosamente	affectueusement	liefhebbend	zärtlich
afeição (a)	affection / fondness	afecto	affection	genegenheid	Zuneigung
afeito a	used to	acostumbrado a	habitué à	gewend aan	gewöhnt sein
afluência (a)	crowd	afluencia	affluence	menigte	Menge
afluente (o)	tributary	afluente	affluent	zijrivier	Nebenfluss
afoito	daring	atrevido	résolu / hardi	gewaagd	kühn
afora	apart from	aparte de	excepté / hors	behalve	außer
agir	to act	actuar	agir	optreden	schauspielern
agrário	agricultural	agrario	agraire	agrarisch	landwirtschaftlich
agredir	to attack	agredir	attaquer	aanvallen	angreifen
agressivo	aggressive	agresivo	agressif	agressief	aggressiv
aguarela (a)	watercolour	acuarela	aquarelle	waterverf	Tusche
ajustar contas com	to get even with	ajustar cuentas con	faire payer quelque/ chose à quelqu'un	gelijkmaken met	gleichziehen
alagado	swampy, marshy	inundado	submergé	moerassig	sumpfig
alameda (a)	avenue	avenida	allée	weg	Allee
alastrar	to spread	extender	répandre	spreiden	ausbreiten
alcançar	to reach	alcanzar	atteindre	bereiken	erreichen
aldrabão (o)	cheat	embustero	menteur	vals spelen	schummeln
algarismo (o)	numeral	cifra	chiffre	getalletter	Ziffer
algemar	to handcuff	esposar	menotter	de handboeien aanleggen	Handschellen anlegen
algoz (o)	executioner	verdugo	bourreau	beul	Henker
algures	somewhere	en algún sitio	quelque part	ergens	irgendwo
aliado (o)	ally	aliado	allié	bondgenoot	Alliierter
aliança (a)	wedding ring	alianza	alliance	trouwring	Trauring
aliciante	attractive	atractivo	séduisant	attractief	attraktiv
aliciar	to tempt	tentar	séduire	verleiden	verführen
alojamento (o)	acommodation	alojamiento	logement	accomodatie	Unterkunft
altear	to raise	levantar	hausser	doen rijzen	heben
altivo	proud	altivo, orgulloso	fier / hautain	trots	stolz
alugar	to hire	alquilar	louer	huren	mieten

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
alusivo a	relating to	relativo a	en rapport avec	betrekking hebben op	in Zusammenhang mit
alva (a)	dawn	alba / madrugada	aube	dageraad	Morgendämmerung
alvo (o)	target	blanco, diana	cible	doel	Ziel
amarar	to put to sea	enmarar	amerrir	in zee plaatsen	vom Stapel laufen lassen
ameaça (a)	threat	amenaza	menace	dreiging	Drohung
ameno	mild	suave	agréable / charmant	zwak	milde
amestrado	trained	amaestrado	dressé	getraind	trainiert
amoreira (a)	mulberry tree	morera	mûrier	moerbij	Maulbeerbaum
amortecer	to fade	apagarse	modérer / amortir	verbleken	verblassen
amparar	to support	apoyar	soutenir	steunen	unterstützen
ampliação (a)	enlargement	ampliación	amplification	vergroting	Erweiterung
amputação (a)	amputation	amputacion	amputation	amputatie	Amputation
amuar	to sulk	enfurruñarse	bouder	pruilen	schmollen
analfabeto	illiterate	analfabeto	analphabète	analfabeet	des Schreibens und Lesens unkundig
anca (a)	hip	cadera	hanche	heup	Hüfte
anelante	breathless	sin aliento	essoufflé	ademloos	atemlos
anexo (em)	enclosed	adjunto	ci-joint	bijvoegen	eingeschlossen
angariar (dinheiro)	to raise (funds)	recaudar (fondos)	collecter (des fonds)	geld verschaffen	(Geld) aufbringen
angustiado	distressed	angustiado	craintif	in nood	bekümmert
ano lectivo (o)	academic year	año académico	année scolaire	academisch jaar	Schuljahr
anónimo	anonymous	anónimo	anonyme	anoniem	anonym
anteceder	to come before	preceder	devancer	eerder komen	vortreten
antecipar	to advance	anticipar	anticiper	naar voren gaan	vorrücken
antepassado (o)	ancestor	antepasado	ancêtre	voorvader	Ahne
anunciado	advertised	anunciado	annoncé	adverteerd	beworben
anúncio (o)	advertisement	anuncio	publicité	advertentie	Werbung, Anzeige
anuviar-se	to grow dim	oscurecer	obscurcir	dimmen	dunkel werden
ao acaso	at random	al azar	au hasard	willekeurig	auf gut Glück
ao alcance de	within reach of	al alcance de	à (la) portée de	binnen bereik van	in Reichweite
ao máximo	to the full	al máximo	pleinement	tot het maximum	maximal
ao relento	out of doors	a la intemperie	à l'extérieur	buitenshuis	vor der Tür, draußen
aparência (a)	appearance	apariencia	apparence	uiterlijk	Erscheinung
apelar	to appeal	atraer	faire appel	beroep doen op	bitten / aufrufen
apelativo	appealing	atrayente	attrayant	aantrekkelijk	ansprechend
apelido (o)	surname	apellido	nom	achternaam	Nachname
apelo (o)	appeal	atractivo	appel	beroep doen op	Bitte, Aufruf
aperceber-se	to realize	darse cuenta	s'apercevoir	realiseren	erkennen
aperfeiçoar	to improve	perfeccionar	perfectionner	beter maken	verbessern
aplicar	to put into practice	aplicar	appliquer	toepassen	in die Praxis umsetzen
apoio (o)	help	ayuda	aide	hulp	Hilfe
após	after	después	après	na	nach
apreciar	to enjoy	apreciar	apprécier	genieten	genießen
apreensão (a)	perception	comprension	saisie	perceptie	Wahrnehmung
apregoado	proclaimed	proclamado	proclamé	verklaard	erklärte / verkündete
apresentação (a)	appearance	apariencia	présentation	uiterlijk	Erscheinungsbild
apurar	to find out	averiguar	éplucher	uitvinden	herausfinden
aquecimento global (o)	global warming	calentamiento global	réchauffement planétaire	wereld verwarming	globale Erderwärmung
arcaico	antiquated	anticuado	archaïque	antiek	antiquiert / veraltet
arder	to burn	arder	brûler	verbranden	verbrennen
árduo	arduous, hard	arduo, dificil	ardu	moeilijk	beschwerlich
aresta (a)	edge	arista	bord	rand	Schneide / Rand
arguir	to argue	discutir	protester	ruzie maken	streiten
aridez (a)	dryness	aridez	aridité	droogte	Trockenheit
árido	dry / arid	árido	aride	droog	trocken
arma (a)	weapon	arma	arme	wapen	Waffe
armadilha (a)	trap	trampa	piège	val	Falle
armadura (a)	armour	armadura	armure	harnas	Rüstung / Panzer
arrecadação (a)	shed	cobertizo	abri	schuurtje	Hütte

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
arremessar	to throw	lanzar	lancer	gooien	werfen
arrogante	arrogant	arrogante	arrogant	arrogant	arrogant
artesanato (o)	craft	artesanado	artisanat	vak	Kunst / Handwerk
artífice (o/a)	craftsman/woman	artesano/a	artisan	vakman	Handwerker
artifício (o)	stratagem	estratagema	stratagème	veinzen	Kriegslist
asfalto (o)	tarmac	asfalto	asphalte	teermacadam	Asphalt
asfixiante	suffocating	asfixiante	asphyxiant	verstikkende	Ersticken
aspiração (a)	aspiration	aspiración	aspiration	aspiratie	Ziel
assegurar	to ensure	asegurar	assurer	waarborgen	sicherstellen
assíduo	regular	asiduo	régulier	regelmatig	regelmäßig / normal
assistir a	to watch	asistir	assister à	uitkijken naar	zusehen
assoalhada (a)	wooden floored room	suelo de artesonado	chambre avec parquet	kamer met behout r vloe	Zimmer mit Holzfußboden
assolado	devastated	asolado	ravagé / détruit	verwoest	verwüstet, niederschmetternd
astuto	cunning	astuto	rusé	sluw	schlau
atarantado	confused	confuso	confus	verward	verwirrt
atento	attentive	atento	attentif	oplettend	aufmerksam
ateu (o)	atheist	ateo	athéist	atheïstisch	Atheist
atingir	to affect	concernir	atteindre	invloeden	auswirken
atrair	to attract	atraer	attirer	aantrekken	anziehen
atrever-se a	to dare to	atreverse	oser	durven	wagen / riskieren
atrevido	cheeky	atrevido	osé	brutaal	frech
atribulado	troubled	atribulado	troublé	ongerust	unruhig / bekümmert
atrocidade (a)	cruelty	atrocidad	atrocité	wreedheid	Grausamkeit
audácia (a)	cheek	audacia	audace	brutaal zijn tegen	Wange / Frechheit
auto-confiança (a)	self-confidence	confianza en uno mismo	confiance en soi / assurance	elfvertrouwen	Selbstbewusstsein
autocrítico	selfcritical	autocrítico	autocritique	zellfkritiek	selbstkritisch
autodidacta	self-taught	autodidacta	autodidacte	autodidact	autodidaktisch
autónomo	independent	autónomo	autonome	onafhankelijk	unabhängig
autoritário	bossy	autoritario	autoritaire	bazig	autoritär
avarento	mean	avariento	avare	gemeen	gemein / gewöhnlich
avariar-se	to break down	averiarse	se casser	storing	zusammenbrechen
avaro	mean	avaro	méchant	gemeen	gemein / gewöhnlich
averiguação (a)	inquiry	investigación	recherche	onderzoek	Untersuchung
azáfama (a)	bustle	ajetreo	foule	drukte	Betrieb / Treiben
azagaia (a)	a small spear	azagalla / lanza pequeña	petite lance	een kleine speer	kleiner Speer / Spieß
azulejo (o)	tile	azulejo	azulejo	tegel	Kachel
baía (a)	bay	bahía	baie	baai	Bucht
balaustrada (a)	barrier	barrera	balustrade	barrière	Barriere
barbatanas (as)	flippers (swimming)	aletas	nageoire	zwemvliezen	Schwimmflossen
barragem (a)	dam	presa	barrage	dam	Damm
barreira (a)	obstacle	barrera	obstacle	hindernis	Hindernis
barro (o)	clay	barro	boue	klei	Ton
barulhento	noisy	ruidoso	bruyant	lawaaierig	laut
bastar	to be enough	bastar	être assez	genoeg zijn	genug sein
beliche (o)	bunk bed	literas	lits superposés	stapelbed	Koje / Liege
bem sucedido	successful	de éxito	réussi	succesvol	erfolgreich
beneficiar	to benefit	beneficiar	bénéficier	voordeel trekken	profitieren
bento	blessed	bendito	béni	gezegend	gesegnet
berrar	to shout	gritar	crier	schreeuwen	schreien / rufen
biblioteca (a)	library	biblioteca	bibliothèque	bilbiotheek	Bücherei
bicha (a)	queue	cola	queue	rij	Schlange
bidé (o)	bidet	bidet	bidet	bidé	Bidet
binóculos (os)	binoculars	prismáticos	jumelles	verrekijker	Fernglas
biodegradável	biodegradable	biodegradable	biodégradable	boiologisch afbreekbaar	biologisch abbaubar
bloco (o)	pad	bloc de notas	bloc / bloc-notes	blok	Schreibunterlage
boato (o)	rumour	rumor	bruit / rumeur	gerucht	Gerücht

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
bolsa de estudo (a)	scholarship	beca	bourse d'étude	beurs	Stipendium
bom-senso (o)	common-sense	sentido común	bon sens	gezond verstand	gesunder Menschenverstand
borbotão (o)	gush	borbotón	jet	gutsen	Strahl / Schwall
botânico	botanical	botánico	botanique	botanisch	botanisch
botica (a)	pharmacy	farmacia	pharmacie	apotheek	Apotheke
brandir	to brandish (a sword)	blandir	brandir (une épée)	zwaaien met (eenswaard)	schwingen
brinde (o)	toast (celebration)	brindis	toast	proosten	anstoßen
bulha (a)	quarrel	pelea	dispute	ruzie	Zank
bulício (o)	bustle	bullicio	foule	drukte	Betrieb
bulir	to move	menear	bouger	verplaatsen	sich bewegen
buscar	to look for	buscar	chercher	zoeken voor	suchen
cabeça descoberta (a)	bareheaded	cabeza descubierta	tête découverte	blootshoofds	barhäuptig
cabeça erguida (de)	head held high	cabeza erguida	tête haute	hoofd hoog houden	mit erhobenem Kopf
cabeleira postiça (a)	wig	peluca	perruque	pruik	Perücke
cabide (o)	coathanger	percha	porte-manteau	keerhanger	Bügel
cacimba (a)	humid fog	niebla meona	brouillard humide	mist	feuchter Nebel
cadeado (o)	lock	cerrojo	cadenas	slot	Schloss, Schleuse
caixeiro (o)	counter clerk	cajero	caissier	loketbeambte	Kassierer
calão (o)	slang	jerga	argot	jargon	Umgangssprache
camada de ozono (a)	ozone layer	capa de ozono	couche d'ozone	ozonlaag	Ozonschicht
camada social (a)	social class	clase social	classe sociale	sociaale klas	soziale Schicht
câmara municipal (a)	town hall	ayuntamiento	mairie	stadhuis	Rathaus
cambado	twisted and worn (shoes)	muy gastado	usé (chaussure)	versleten	ausgetreten
campanha (a)	campaign	campaña	campagne	campagne	Kampagne
camponês (o)	countryman	campesino	paysan	landman	Mitbürger
cana (a)	cane	caña	canne	reit	Stock
cancelar	to cancel	cancelar	annuler	annuleren	absagen
candidatura (a)	application	solicitud	candidature	sollicitatie	Bewerbung / Antrag
canonizado	canonized	canonizado	canonisé	heilig verklaard	heiliggesprochen / kanonisiert
canteiro (o)	flowerbed	borde de flores	parterre de fleurs	bloembed	Blumenbeet
caos (o)	chaos	caos	chaos	chaos	Chaos
caótico	chaotic	caótico	chaotique	chaotisch	chaotisch
capaz	capable	capaz	capable	in staat zijn	fähig
caracterizar	to characterise	caracterizar	caractériser	karakteriseren	charakterisieren
cara-metade (a)	better half	media naranja	tendre moitié	partner	bessere Hälfte
Caranguejo	Cancer (sign)	Cáncer	(signe du) cancer	Kreeft	Krebs (Sternzeichen)
carapaça (a)	shell	caparazón	coquille	schaal	Muschel
cardume (o)	shoal	banco de peces	banc de poissons	zandbank	Untiefe / Sandbank
carecer	to lack	carecer	manquer	gebrek aan	fehlen
cargo (o)	post	cargamento/ correo	poste / charge	post	abschicken
cariz (o)	aspect	aspecto	aspect	aspect	Aspekt
carniceria (a)	carnage	carnicería / matanza	carnage	bloadbad	Blutbad
carnudo (lábio)	thick (lips)	carnoso	charnue	volle lippen	wülstig
carraspana (a)	drunkenness	borrachera	ivresse	dronkenheid	Trunkenheit
casto	pure	puro	chaste	puur	pur
casualmente	accidentally	casualmente	fortuitement	per ongeluk	zufällig
categoria (a)	rank	categoría	catégorie	rang	Rang
catequese (a)	Sunday school	catequesis	catéchèse	zondagsschool	Sonntagsschule
cavaleiro (o)	knight	caballero	cavalier	ridder	Ritter
caverna (a)	cavern	caverna	caverne	grots	Höhle
celeiro (o)	barn	granero	grenier	schuur	Scheune
cenário (o)	scenery	escenario	décor	decor	Aussicht
cérebro (o)	brain	cerebro	cerveau	brein	Gehirn
chama (a)	flame	llama	flamme	flam	Flamme
chocalho (o)	bell	cencerro	sonnaille	bel	Glocke
chuva ácida (a)	acid rain	lluvia ácida	pluie acide	zure regen	saurer Regen
cicatriz (a)	scar	cicatriz	cicatrice	litteken	Narbe

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
ciclovia (a)	cycle path	carril para bicicletas	piste cyclable	fietspad	Fahrradweg
cidadão (o)	citizen	ciudadano	citoyen	burger	Bürger
cigano	gypsy	gitano	gitan	gipsy	Zigeuner
cimeira (a)	summit	cumbre	sommet	top	Gipfel
cínico	cynical	cínico	cynique	cynisch	zynisch
cintura (a)	waist	cintura	ceinture	middel	Taille
cinza (a)	ash	ceniza	cendre	as	Asche
cismador	thoughtful	reflexivo	perspicace	bedachtzaam	nachdenklich
citadino	urban	urbano	citadin	stedelijk	städtisch / urban
ciúme (o)	jealousy	celos	jalousie	jaloersheid	Neid
classificado (o)	classified advert	anuncio clasificado	annonce classée	kleine advertentie	Kleinanzeige
claustrofóbico	claustrophobic	claustrofóbico	claustrophobique	claustrofobisch	klaustrophobisch
clonagem (a)	cloning	clonación	clonage	klooning	Klonen
coadunar-se	to agree with	estar de acuerdo con	être d'accord avec	overeenstemmen met	zustimmen
cobaia (a)	guinea pig	conejillo de indias	cobaye	cavia	Versuchskaninchen
cobardia (a)	cowardice	cobardía	lâcheté	lafheid	Feigheit
código (o)	code	código	code	code	Code
cofió (o)	fez (hat)	fez	fez	fez	Fez
cofre (o)	safe	caja fuerte	coffre-fort	veilig	Safe / Geldschrank
cofres (os)	coffers	cofres	coffres	kisten	Schatulle / Kassette
com antecedência	in advance	de antemano	à l'avance	bij voorbaat	im voraus
combustível (o)	fuel	combustible	combustible	brandstof	Treibstoff
comemorar	to celebrate	celebrar	commémorer	vieren	feiern
cómoda (a)	chest of drawers	cómoda	commode	ladenkast	Kommode
compaixão (a)	pity	compasión	compassion	medelijden	Mitleid
compenetrado	serious	concentrado	sérieux	serieus	ernsthaft
compensar	to compensate	compensar	compenser	compenseren	kompensieren
compreensão (a)	understanding	comprensión	compréhension	begripvol	Verständnis
compreensivo	understanding	comprensivo	compréhensif	begripvol	Verständnis
compromisso (o)	compromise	compromiso	compromis	compromis	Kompromiss
conceber	to conceive	concebir	concevoir	bevatten	empfangen
concedido	allowed	concedido	accordé	toestaan	erlaubt
conceituado	famous	famoso	reconnu	beroemd	berühmt
concorrência (a)	competition	competencia	concurrence	concurrentie	Wettbewerb
condições laborais (as)	working conditions	condiciones laborales	conditions de travail	arbeidsvoorwaarden	Arbeitsbedingungen
confiança (a)	trust	confianza	confiance	vertrouwen	Vertrauen
conformado	resigned	conformado	résigné	gelaten	resigniert
confronto (o)	confrontation	confrontación	confrontation	confrontatie	Konfrontation
consciência (a)	awareness	conciencia	conscience	bewustzijn	Bewusstsein
consertar	to repair	reparar	réparer	repareren	reparieren
conservador	conservative	conservador	conservatif	conservatief	konservativ
conservar	to keep	conservar / guardar	protéger / conserver	houden	unterhalten
consumidor (o)	consumer	consumidor	consommateur	consument	Verbraucher
contaminação (a)	contamination	contaminación	contamination	contaminatie	Verunreinigung
contemporâneo	contemporary	contemporáneo	contemporain	eigentijds	zeitgenössisch
contrapartida (em)	on the other hand	por otra parte	d'autre part	aan de andere kant	andererseits
contrariar	to contradict	contradecir	contredire	tegenspreken	widersprechen
contributo (o)	contribution	contribución	contribution	bijdrage	Beitrag
controverso	controversial	polémico	controversé	controverse	kontrovers
contudo	however	con todo / sin embargo	cependant	niettemin	jedoch
convicto	assured	convencido	assué / confiant	zeker	sicher
conviver	to socialize	convivir	fréquenter	socialiseren	sozialisieren / sich unterhalten
corça (a)	doe	hembra del gamo	lapine / hase	hinde	Reh
corcel (o)	swift horse	corcel	cheval rapide	snelle paard	flinkes Pferd
coroação (a)	coronation	coronación	couronnement	kroning	Krönung
correspondência (a)	mail	correspondencia	correspondance	correspondentie	Post
correspondente (o/a)	pen-friend correspondencia	amigo por	correspondant	penvriend	Brieffreund
corrida de touros (a)	bullfight	corrida de toros	corrida de taureaux	stieregevecht	Stierkampf
corte (a)	court (king)	la corte	court	hof	Hof (König)

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
cortiça (a)	cork	corcho	liège	kurk	Kork
costeiro	coastal	costero	côtier	kust	Küsten-
cratera (a)	crater	cráter	cratère	krater	Krater
cravar	"to borrow" (money)	pedir dinero prestado	taxer	lenen	leihen
cravar	to fix	fijar, arreglar	fixer	in orde brengen	richten, befestigen
crer	to believe	creer	croire	geloven in	glauben
criatividade (a)	criativity	creatividad	créativité	creativiteit	Kreativität
criatura (a)	creature	criatura	créature	schepsel	Kreatur
cristaleira (a)	glass cabinet	vitrina	vitrine	glas kabinet	Glasschrank
crítica (a)	criticism	crítica	critique	kritiek	Kritik
crueldade (a)	cruelty	crueldad	cruauté	wreedheid	Grausamkeit
cruzeiro (o)	cruise	crucero	croisière	pleziervaart	Kreuzfahrt
cujo	whose	cuyo	dont	wiens	wessen
cumprir	to obey	cumplir	respecter / obéir	gehoorzamen	gehorchen
dados (os)	data	datos	données	data	Daten
dados pessoais (os)	personal details	datos personales	données personnelles	persoonelijke gegevens	Angaben zur Person
daí decorrente	resulting from	resultante de	suivant de ceci	resultaat van	daraus folgt
dar à luz	to give birth	dar a luz	donner naissance	bevallen	gebären
dar com	to find	dar con	trouver	vinden	finden
dar conta	to realize	darse cuenta de	se rendre compte	realiseren	erkennen
dar mimo	to spoil	mimar	gâter	bederven	verwöhnen
dar para	to overlook	dar a	donner sur	overzien	übersehen
dar-se bem	to get on well	llevarse bien	s'entendre bien avec	goed opschieten met	gut auskommen
data prevista (a)	scheduled date	fecha prevista	date prévue	geplande datum	Termin
decompor	to decompose	descomponer(se)	décomposer	oplossen	sich auflösen
decoração de interiores (a)	interior decoration	decoración interior	décoration intérieure	binnenhuisarchitectuur	Innenausstattung
defeito (o)	fault	defecto	défaut	defect	Fehler
deficiente	disabled	deficiente	handicapé	invalide	behindert
degredo (o)	exile	exilio	exile	ballingschap	Exil
delírio (o)	excitement	delirio	délire	opwinding	Aufregung
delito (o)	crime	delito	délit	misdaad	Verbrechen
denunciar	to give away / to denounce	delatar / denunciar	trahir / dénoncer	veroordelen / weggeven	verschenken / anprangern / verurteilen
deparar-se	to present	encontrarse con	rencontrer	presenteren	präsentieren
dependência (a)	addiction	adicción	dépendance	verslaving	Sucht
dependente	addicted	adicto	dépendant	verslaafd	süchtig
dependurar	to hang	colgar	pendre	hangen	hängen
depravação (a)	depravity	depravación	dépravation	verdorvenheid	Verworfenheit
depreciativo	derogatory	despectivo	dépréciatif	vernederend	abfällig
deriva (à)	adrift	a la deriva	dérive	op drift	treiben
derradeiro	last, final	último	dernier	laatste	letzte
derrapagem (a)	skidding	derrape	dérapage	glijdend	schleudern / ausrutschen
derrotista	defeatist	derrotista	défaitiste	defaitist	Defätist
desabafar	to unburden	desahogar	se confier	ontlasten	abladen
desabar	to collapse	colapsar, caer	s'effondrer	ineenstorten	zusammenfallen
desabitado	uninhabited	deshabitado	inhabité	onbewoond	unbewohnt
desaconselhado	inadvisable	desaconsejable	déconseillé	ontoelaatbaaar	nicht ratsam
desafio (o)	challenge	desafío	défi	uitdaging	Herausforderung
desafogado	clear (view) / without financial problems	despejado / desahogado	dissipé / sans problèmes	helder / zonder financieel problemen	klar / ohne finanzielle Probleme
desaguar	to join the sea	desembocar	se jeter dans la mer	toevoegen aan de zee	ins Meer münden
desajustado	maladjusted	inadaptado	mal ordonné	onaangepast	verhaltensgestört
desalojado	homeless	sin techo	sans abri	dakloos	obdachlos
desamparado	helpless	desamparado	délaissé	hulpeloos	hilflos
desanimar	to lose heart	desanimar(se)	décourager	hart verliezen	den Mut verlieren
desânimo (o)	gloom	desánimo	découragement	somberheid	Düsterkeit
desassossego (o)	restlessness	desasosiego	tourment	rusteloos	Unruhe
desastrado	clumsy	torpe	gauche	onhandig	ungeschickt
desventurado	unfortunate	desafortunado	infortuné	ongelukkig	unglücklich

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
descampado (o)	open country	descampado	terrain vague	open landschap	offenes Land
descapotável	convertible	descapotable	décapotable	cabriolet	verwandelbar / konvertierbar
descartar-se	to get rid of	deshacerse de	se débarrasser de	verlossen van	loswerden
descodificado	decoded	descifrado	décodé	decodeerd	entschlüsselt
descolagem (a)	take-off	despegar	décollage	opstijging	Abflug
descomunal	enormous	enorme / descomunal	énorme	enorm	enorm
desconhecido	unknown	desconocido	inconnu	onbekend	unbekannt
descurar	to neglect	descuidar	négliger	verwaarlozen	vernachlässigen
desembarcar	to disembark	desembarcar	débarquer	uitstappen	ausschiffen
desempenhar	to fullfil	desempeñar	accomplir / remplir	vervullen	erfüllen
desempregado	unemployed	desempleado	chômeur	werkloos	arbeitslos
desemprego (o)	unemployment	desempleo, paro	chômage	werkloosheid	Arbeitslosigkeit
deserdado	disinherited	deshederedado	déshérité	onterfd	enterbt
desestabilizar	to undermine	socavar / minar	déstabiliser	ondermijnen	unterminieren / schwächen
desfavorável	unfavourable	desfavorable	défavorable	ongunstig	ungünstig
desfavorecido	poor	desfavorecido	défavorisé	arm	arm
desfilar	to march	desfilar	défiler	marcheren	marschieren
desflorestação (a)	deforestation	deforestación	déforestation	ontbossing	Entwaldung
desgarrar-se	to stray	perder(se) / descarriar(se)	errer	verdwalen	streunen
desgosto (o)	sorrow	disgusto	dégoût	verdriet	Traurigkeit
desilusão (a)	disappointment	desilusión	désillusion	teleurstelling	Enttäuschung
desinfestação (a)	pest control	eliminar plaga/ desinfestación	désinfection	ontsmetting	Ungezieferverniehtung
deslumbrante	amazing	fascinante	éblouissant	verbazend	erstaunlich
desmascarar	to expose	exponer	exposer	onbeschut laten	aufdecken
desolador	distressing	desolador	inquiétant	schrikbarend	besorgniserregend
despedir	to dismiss	despedir	renvoyer	ontslaan	entlassen
despercebido	unnoticed	desapercibido	inaperçu	onopgemerkt	unbemerkt
desperdiçar	to waste	desperdiciar	gaspiller / gâcher	verspillen	verschwenden
despertador (o)	alarm clock	despertador	réveil	alarm klok	Wecker
despertar	to wake up	despertar	réveiller	wakker worden	aufwachen
desperto	awake	despierto	réveillé	wakker	wach
despesa (a)	expense	gasto	dépense	kosten	Kosten
despistar-se	to skid	patinar/escurrirse	glisser	glijden	schleudern / ausrutschen
despojado de artifícios	honest / frank	honesto / franco	honnête	eerlijk / onvervalst	ehrlich / offen
despontar	to appear	aparecer	apparaître	beroep doen op	erscheinen
despretencioso	unassuming	sin pretensiones	modeste	pretentieloos	bescheiden
desprezo (o)	scorn	desprecio	mépris	hoon	Zorn
destacar-se	to stand out	destacar	se distinguer	los staan van	herausstehen
destroço (o)	wreck	destrozo	débris	wrak	Wrack
deter um cargo público	to hold office	detentar	exercer une fonction	een publieke positie houden	ein Amt innehaben
detido	under arrest	detenido	détenu	onder arrest	verhaftet sein
devaneio (o)	dream	sueño	rêve	droom	Traum
didáctico	teaching (materials	didáctico	didactique	onderwijs materiaal	Unterrichtsmaterial
difusão (a)	broadcast	difusión, emisión	diffusion	uitzenden	Sendung
disciplina (a)	subject, discipline	disciplina	discipline	onderwerp, vak	Fachgebiet
discordar de	to disagree with	no estar de acuerdo con	ne pas être d'accord	het oneens zijn met	nicht übereinstimmen
discriminado	discriminated	discriminado	discriminé	discriminatie	diskriminiert
dispendioso	expensive	caro	coûteux / onéreux	duur	teuer
disponibilidade (a)	availability	disponibilidad	disponibilité	beschikbaarheid	Vorhandensein
disponível	available	disponible	disponible	beschikbaar	vorhanden
dissecação (a)	dissection	disección	dissection	ontleding	Sektion
dissimulado	insincere	disimulado	dissimulé	onoprecht	unaufrichtig
distinguir	to distinguish	distinguir	distinguer	onderscheiden	unterscheiden
divisão (a)	room	habitación	pièce	kamer	Zimmer
docente (o)	teacher	profesor	enseignant	leraar	Lehrer
doçura (a)	gentleness	dulzura	douceur	zachtjes	Sanftheit
doentio	unhealthy	insano	malsain	ongezond	ungesund

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
domicílio (o)	home	domicilio	domicile	huis	Heim
donativo (o)	donation	donativo	donation	donatie	Spende
dose (a)	portion	dosis	dose	portie	Portion
dotado de	gifted with	dotado de	doué	begaafd zijn met	begabt
duplamente	twice	doblemente	double	duppel	zweimal
duvidar	to doubt	dudar	douter	twijfelen	zweifeln
ecologia (a)	ecology	ecología	écologie	ecologie	Ökologie
economicamente	financially	económicamente	financièrement	geldelijk	finanziell
edifício (o)	building	edificio	édifice	gebouw	Gebäude
efeito de estufa (o)	greenhouse effect	efecto invernadero	effet de serre	broeikaseffect	Treibhauseffekt
elaborar	to make	hacer	élaborer	maken	machen
eliminação (a)	elimination	eliminación	élimination	eliminatie	Ausschlus
elogiar	to praise	elogiar	faire l'éloge de	prijzen	loben / preisen
elogio (o)	compliment	elogio	éloge	compliment	Kompliment
embaciado	blurred	borroso	embué	wazig	verschwommen
embasbacado	open-mouthed	pasmado	surpris	met de mond open	mit offenem Mund
embora	however	aunque	bien que	hoe	jedoch
emendar-se	to mend one´s ways	enmendarse	se corriger	positief veranderen	sich bessern
emocionado	moved	emocionado	émotionné	ontroerend	bewegt / gerührt
empenhamento (o)	commitment	obligación	engagement	verplichting	Verpflichtung
empregador (o)	employer	empleador, empresa	employeur	werkgever	Arbeitgeber
empresa (a)	firm, company	empresa	entreprise	bedrijf	Firma
empresário (o)	businessman	empresario	homme d'affaires	zakenman	Geschäftsmann
empréstimo (o)	loan	préstamo	prêt	lening	Darlehen
encaminhado	on the right path	encaminado	sur le bon chemin	op de juiste pad	auf dem rechten Weg
encarar	to face	encarar	affronter	tegenmoet zien	
encerramento (o)	closure	cierre, clausura	fermeture	sluiting	Schließung
encetar	to start	empezar	commencer	beginnen	anfangen
encrespado	choppy (sea)	encrespado	agité (mer)	woelig	böig
encruzilhada (a)	crossroads	encrucijada	carrefour	wegkruising	Kreuzung
endemoninhado	possessed	endemoniado	possédé	bezetene	besessen
endereço electrónico (o)	e-mail address	dirección de correo electrónico	adresse électronique	e-mail adres	E-Mail-Adresse
enfeitar	to decorate	decorar	décorer	decoreren	dekorieren / verzieren
engasgar	to choke	atragantarse	s'étrangler	verstikken	ersticken
engravidar	to get pregnant	quedarse embarazada	tomber enceinte	zwanger worden	Schwanger werden
enlameado	muddy	embarrado	boueux	modderig	schmutzig
enrugado	wrinkled	arrugado	ridé	rimpelig	faltig
ensombrar	to shade	ensombrecer	faire de l'ombre	beschutten	abschirmen
ensurdecedor	deafening	ensordecedor	assourdissant	oorverdovend	betäubend
entes queridos (os)	loved ones	seres queridos	êtres chéris	beminnenden	Lieben
entidade patronal (a)	employer	entidad patronal	employeur	werkgever	Arbeitgeber
entre-ajuda (a)	mutual help	ayuda mutua	entraide	wederkerige hulp	gegenseitge Hilfe
entretenimento (o)	entertainment	entretenimiento	amusement	vermakelijkheid	Unterhaltung
enveredar por	to follow	seguir	opter pour	volgen	folgen
envidraçado	glazed	de vidrio	vitré	verglaasd	glasiert
enxada (a)	hoe	azada	pioche	schoffel	Hacke
equilíbrio (o)	balance	equilibrio	équilibre	balans	Balance
equitação (a)	riding	equitación	équitation	rijden	Reiten
equivalência (a)	equivalence	equivalencia	équivalence	gelijkwaardigheid	Entsprechung
era (a)	era / age	era	ère	era	Ära, Zeitalter
erguer	to lift	levantar	lever	opliften	anheben
ermida (a)	chapel	ermita	chapelle	kapel	Kapelle
ermo	isolated	aislado	isolé	geisoleerd	isoliert
errático	erratic	errático	irrégulier	onregelmatig	unberechenbar
esbarrar com	to bump into	tropezarse con	se heurter à	tegen het lijf lopen	stoßen gegen / zufällig treffen
escadote (o)	stepladder	escalera de mano	échelle	stiefmoeder	Trittleiter
escola mista (a)	mixed school	colegio mixto	école mixte	gemengd school (jongens & meisjes)	gemischte Schule
escolaridade (a)	schooling	escolaridad	scolarité	onderwijs	Ausbildung

VOCABULÁRIO

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
escritório (o)	office	escritorio, oficina	bureau	kantoor	Büro
esfacelar	to destroy	destruir	détruire	vernietigen	vernichten
esmagador	vast	enorme	écrasant	kolossaal	riesig
esmola (a)	charity	limosna / caridad	aumône	lieffdadigheid	Nächstenliebe
espaldar (o)	wall bars	espalderas	échelle murale	achterkant van stoel	Sprossenwand
espalha-brasas	trouble-maker	agitador	agitateur	onruststoker	Unruhestifter
espesso	thick	espeso	épais	vol	dick
espinho (o)	spine (hedgehog)	espina / púa	épine	stekel	Stachel (Igel)
espiral (a)	spiral	espiral	spirale	kronkelend	Spirale
espora (a)	spur (riding)	espuela	éperon	spoor	Sporen
espumar	to foam	echar espuma	mousser	schuimen	schäumen
esquadra (a)	police station	comisaría	commissariat	politiebureau	Polizeiwache
esquema remunerativo (o)	salary package	esquema salarial	schéma salarial	loon	Gehaltspaket
estacionado	parked	aparcado	garé	geparkeerd	geparkt
estado civil (o)	marital status	estado civil	état civil	burgelijke staat	Familienstand
estágio (o)	training	práctica	stage	opleiding	Übung
estar a par	to be up to date	estar al tanto	être au courant	actueel	auf dem Laufenden sein
estar ansioso por	to look forward to	tener muchas ganas de	avoir envie de	zich verheugen op	sich freuen auf
estatística (a)	statistic	estadística	statistique	statistiek	Statistik
estatueta (a)	statuette	estatuilla	statuette	beeldje	Statuette
estatura média (a)	medium height	estatura media	stature moyenne	middelgroot	mittelgroß
estatuto social (o)	status	posición social	statut social	status	Status
estável	stable	estable	stable	stabiel	stabil
estímulo (o)	stimulus	estímulo	stimulant	aansporing	Stimulans
Estio (o)	summer	verano	été	zomer	Sommer
estrangeiro (o)	foreigner	extranjero	étranger	buitenlander	Ausländer
estrume (o)	manure	estiércol / abono	fumier	mest	Dünger
estuário (o)	estuary	estuario	estuaire	estuarium	Mündung
estufa (a)	greenhouse	invernadero	serre	broeikas	Treibhaus
esvair-se	to vanish	desaparecer	s'évaporer	verdwijnen	verschwinden
esvoaçar	to flutter	revolotear	voltiger	fladderen	flattern
evitar	to avoid	evitar	éviter	vermijden	vermeiden / ausweichen
evolução (a)	evolution	evolución	évolution	evolutie	Evolution
exausto	exhausted	exhausto	épuisé	uitgeput	erschöpft
exercer	to exert	ejercer	exercer	uitoefenen	ausüben / aufbieten
exílio (o)	exile	exilio	exile	ballingschap	Exil
êxito (o)	success	éxito	succès	succes	Erfolg
expectativa (a)	expectation	expectativa	expectative	verwachting	Erwartung
expedição (a)	expedition	expedición	expédition	expeditie	Expedition
explicação (a)	private lesson	clase particular	cours particulier	privé les	Privatstunde
explicador (o)	private teacher	profesor particular	professeur particulier	privé leraar	Privatlehrer
exploração (a)	exploitation	explotación	exploration	exploitatie	Ausbeutung
expoente (o)	expert	experto	expert	expert	Experte
expor	to expose / to present	exponer / presentar	exposer / présenter	onbeschut laten / presenteren	freilegen / präsentieren
exposto	on display	expuesto	exposé	expositie	ausgestellt sein
expulso	expelled	expulsado	expulsé	verdrijfd	verwiesen
extinção (a)	extinction	extinción	extinction	uitsterving	Aussterben
extinto	extinguished	extinto	éteint	uitgestroven	gelöscht
extravasado	escaping (gas)	escape	fuite	lek	verpuffen
extrovertido	extroverted	extrovertido	extraverti	extrovert	extrovertiert
fábrica (a)	factory	fábrica	usine	fabriek	Fabrik
fachada (a)	façade	fachada	façade	façade	Fassade
facho (o)	torch	linterna	torche	licht	Taschenlampe / Fackel
faixa (a)	lane	carril	voie	nauwe straat	Fahrbahn
faixa etária (a)	age group	grupo etario	tranche d'âge	leeftijdsgroep	Altersgruppe
falsete (o)	falsetto	falsete	fausset	falset	Fistelstimme / Falsett
falta (a)	absence	falta	absence	afwezigheid	Abwesenheit
familiar (o)	relative	familiar	membre de la famille	familie	relativ
fardo (o)	bundle	fardo	balle / ballot	bundel	Bündel

VOCABULÁRIO

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
farol (o)	lighthouse	faro	phare	vuurtoren	Leuchtturm
fascínio (o)	fascination	fascinación	fascination	betovering	Faszination
fauna (a)	fauna	fauna	faune	fauna	Fauna
fazer tenção de	to intend to	tener intención de	envisager quelque chose	van plan zijn	beabsichtigen
fêmea (a)	female	hembra, mujer	femelle	vrouwelijk	weiblich
fera (a)	wild animal	fiera	fauve	wilde beest	wildes Tier
ferocidade (a)	cruelty	crueldad	cruauté	wreedheid	Grausamkeit
fiar	to spin	hilar	filer	spinnen	drehen
fidelidade (a)	faithfulness	fidelidad	fidélité	betrouwbaarheid	Treue / Ergebenheit
fiel	faithful	fiel	fidèle	gelovig	treu
fila indiana (em)	in single file	en fila india	en file indienne	in een rij	in einer Reihe
filatelia (a)	phylately	filatelia	philatélie	gebedsreim	Philatelie / Briefmarkenkunde
filiação (a)	parents' names	nombres de los padres	noms des parents	familie naam	Namen der Eltern
financeiro	financial	financiero	financier	financieel	finaziell
fingido	two-faced	falso	hypocrite	duppelhartig	doppelgesichtig
fins matrimoniais (para)	with a view to marriage	fines matrimoniales	en vue d'un mariage	met een kijk op huwelijk	Heiratsabsichten
firmamento (o)	sky	cielo	ciel	lucht	Himmel
fito	fixed	fijo	fixé	vast	befestigt
fixar	to fix	fijar	fixer	in orde brengen	befestigen
flora (a)	flora	flora	flore	flora	Flora
fluvial	river	fluvial	rivière	rivier	Fluss
fogo posto (o)	arson	incendio provocado	incendie d'origine	brandstichting criminelle	Brandstiftung
folga (a)	day off	descanso	congé	vrije dag	freier Tag
fonte (a)	temple (head)	sien	tempe	tempel (hoofd)	Schläfen
formação pedagógica (a)	teacher training	formación de profesorado	formation pédagogique	leraar opleidingen	Referendariat
fornecido	provided	suministrado	fournis	bezorgd	versorgt
forreta	stingy	avaro	avare	gierig	geizig
fortuna (a)	fate	destino	destin	noodlot	Schicksal
fragor (o)	bang (door)	golpe	coup	(deur dicht) slaan	(zu)schlagen
frisado	curly	rizado	frisé	krullend	lockig
fronteira (a)	border	frontera	frontière	grens	Grenze
frouxo	weak	flojo / débil	faible	zwak	schwach
fuga de gás (a)	gas leak	escape de gas	fuite de gaz	gas lek	Gasleck
função (a)	post	cargo	fonction	post	Pfahl
funcionar	to work	funcionar	fonctionner	werken	arbeiten
funcionário (o)	employee	empleado	employé	werknemer	Arbeitnehmer
fundo	deeply	profundamente	profond	diepte	tief, gründlich
furtar	to steal	robar	voler	stelen	stehlen
fuso (o)	spindle	huso	barre	spoel	Spindel
fútil	superficial	frívolo / superficial	vain / futile	oppervlakig	oberflächlich
galanteio (o)	flattery	galanteo	galanterie	vleierij	Schmeichelei
galardão (o)	reward	recompensa	récompense	beloning	Belohnung
galé (a)	galley	galera	galée	galerij	Bordküche
ganância (a)	greed	codicia	cupidité	hebzucht	Gier
garantia (a)	guarentee	garantía	garantie	garantie	Garantie
garça (a)	heron	garza	héron	reiger	Reiher
gastronomia (a)	gastronomy	gastronomía	gastronomie	gastronomie	Gastronomie
gémeo	twin	gemelo	jumeau	tweeling	Zwilling
geminar-se	to be twinned	hermanar	jumeler	gepaard zijn met	verschwistern
gengiva (a)	gum	encía	gencive	gom	Gummi
génio (o)	genius	genio	génie	genius	Genie
genocídio (o)	genocide	genocidio	génocide	genocide	Völkermord / Genozid
gentileza (a)	kindness	amabilidad	gentillesse	vriendelijkheid	Freundlichkeit
gestão (a)	management	gestión	gestion	management	Leitung / Management
gestor (o)	manager	gerente	gérant	manager	Leiter / Manager
giesta (a)	broom	retama	genêt	bezem	Besen
gíria (a)	jargon	jerga	jargon	jargon	Fachsprache / Jargon

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
glauco	greenish blue	azul verdoso	bleu vert	groene-blauw	grünblau
gorgeta (a)	tip	propina	pourboire	hint	Hinweis / Trinkgeld
gozar	to make fun	burlarse	profiter de	plezier maken	hänseln
granito (o)	granite	granito	granite	graniet	Granit
grão-de-bico (o)	chick-pea	garbanzo	pois chiche	keker	Kichererbse
gratificação (a)	reward	gratificación	gratification / prime	beloning	Belohnung
gratificar	to reward	gratificar	gratifier	belonen	belohnen
grátis / gratuito	free of charge	gratis, gratuito	gratuit	gratis	kostenlos
greve (a)	strike	huelga	grève	staking	Streik / Arbeitskampf
guarda-florestal (o)	forest ranger	guarda forestal	garde forestier	boswachter	Förster
guarda-livros (o)	accountant	contable	comptable	boekhouder	Buchhalter
habilitações (as)	qualifications	titulaciones	aptitudes	kwalificaties	Qualifikationen
harmónio (o)	harmonium	armonio	harmonium	harmonium	Harmonium
haste (a)	stem	tallo	hampe	stam	Stiel
hebraico	hebrew	hebreo	hébreu	hebreeuws	hebräisch
herbicida (o)	herbicide	herbicida	herbicide	herbicide	Herbizid
herdeiro (o)	heir	heredero	héritier	erfgenaam	Erbe
homicídio (o)	murder	homicidio	homicide	moord	Mord
honradez (a)	honesty	honradez	honnêteté	eerlijkheid	Ehrlichkeit
horário nobre (o)	prime time	hora de máxima audiencia	heure de grande écoute	piek tijd	Hauptsendezeit
hóspede (o/a)	guest	huésped	hôte	gast	Gast
hospitaleiro	hospitable	hospitalario	hospitalier	gastvrij	gastfreundlich
hospitalidade (a)	hospitality	hospitalidad	hospitalité	gastvrijheid	Gastfreundschaft
idosos (os)	the elderly	personas mayores	personnes âgées	bejaarden	Senioren
ilegalmente	illegally	ilegalmente	illégalement	onwettig	illegal
ilustre	distinguished	ilustre	illustre	eminent	hervorragend
imensidade (a)	immensity,vastness	inmensidad	immensité	oneindigheid	Unermesslichkeit
imobiliário (o)	property	inmobiliario	immobilier	landgoed	Immobilie
imóvel (o)	property	inmueble	immeuble	roerloos	Eigentum
imóvel	motionless	inmóvil	immobile	bezittingen	bewegungslos
imparcial	unbiased	imparcial	impartial	ondraagelijk	neutral / objektiv
impecável	in perfect order	impecable	impeccable	onberispelijk	vollkommen in Ordnung
impedir	to prevent	impedir	empêcher	voorkomen	vorbeugen
imperador (o)	emperor	emperador	empereur	keizer	Kaiser
imperar	to predominate	imperar	prédominer	domineren	vorherrschen
imperdoável	unforgivable	imperdonable	impardonnable	onvergeeflijk	unverzeihlich
impingir	to foist	embaucar	imposer	aanwrijven	jemandem etwas andrehen
implicar	to involve	implicar	impliquer	betrekken	beteiligen
implicar com about	to make comments	meterso con alguien	taquiner op	commentaar maken	kommentieren
impor	to impose	imponer	imposer	opleggen	aufdrängen
imprensa (a)	press	prensa	presse	pers	drücken
imprescindível	indispensable	imprescindible	indispensable	onmisbaar	unersetzlich
impressão digital (a)	fingerprint	huella digital	empreinte digitale	vingerafdruk	Fingerabdruck
improvável	unlikely	improbable	improbable	onwaarschijnlijk	unwahrscheinlich
improvisação (a)	improvisation	improvisación	improvisation	improvisatie	Improvisation
improvisar	improvise	improvisar	improviser	improviseren	Improvisierung
impulsivo	impulsive	impulsivo	impulsif	impulsief	impulsiv
imune a	immune to	inmune a	immunisé contre	immuun zijn tegen	immun sein
inabitável	uninhabitable	inhabitable	inhabitable	onbewoonbaar	unbewohnbar
inauguração (a)	opening	inauguración	inauguration	opening	Öffnung
incauto	incautious	incauto	imprudent	onvoorzichtig	unvorsichtig
incentivar	to encourage	incentivar, alentar	encourager	aanmoedigen	ermuntern
incentivo (o)	incentive	incentivo	encouragement	incentive	Anreiz
incinerado	incinerated	incinerado	incinéré	verbrandt	verbrannt
incógnita	unknown	incógnita	inconnu	onbekend	unbekannt
incólume	unharmed	incólume	indemne	onbeschadigd	unverletzt

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
incompetência (a)	incompetence	incompetencia	incompétence	onbekwaamheid	Inkompetenz / Unfähigkeit
inconsolável	inconsolable	inconsolable	inconsolable	ontroostbaar	untröstlich
incontestável	undeniable	innegable	incontestable	onmiskenbaar	unbestreitbar
incremento (o)	growth, increase	incremento	croissance	groei	Wachstum
increpar	to criticise	criticar	critiquer	kritiseren	kritisieren
indemnização (a)	compensation	compensación	indemnisation	compensatie	Kompensation / Abfindung
indesejável	unwanted	indeseable	indésirable	ongewenst	ungewollt
indicador (o)	index finger	dedo índice	index	wijsvinger	Zeigefinger
indisciplinado	undisciplined	indisciplinado	indiscipliné	ongedisciplineerd	undiszipliniert
índole (a)	nature	índice	nature	natuur	Natur
inércia (a)	lack of action	inercia	inertie	inertie	Trägheit
inerte	passive	pasivo	inerte	passief	passiv
inesperado	unexpected	inesperado	inattendu	onverwacht	unerwarted
inevitavelmente	inevitably	inevitablemente	inévitable	onvermijdelijk	Unausweichbarkeit
infalível	infallible	infalible	infaillible	onfeilbaar	unfehlbar
infância (a)	childhood	infancia	enfance	kinderjaren	Kindheit
infantário (o)	nursery	guardería	crèche	crèche	Kinderkrippe / Kindergarten
infernal	dreadful	infernal	infernal	vreselijk	fürchterlich
infra-estrutura (a)	infrastructure / base	infraestructura	infrastructure	infrastructuur	Infrastruktur
infringir	to infringe	infringir	enfreindre	inbreuk maken op	verstoßen gegen
infundado	groundless	infundado	non fondé	ongegrond	grundlos
ingerir	to swallow	ingerir	absorber	slikken	schlucken
ingrato	ungrateful	ingrato	ingrat	ondankbaar	undankbar
iniciar	to start	iniciar	initier	beginnen	anfangen
início (de)	at first	inicio	au début	in het begin	zuerst
inovador	innovator	innovador	innovateur	invoerder van nieuwigheden of veranderingen	Neuerer / Begründer
inquérito (o)	survey	encuesta	enquête	onderzoek	Umfrage
inquietação (a)	anxiety / uneasiness	ansiedad, inquietud	inquiétude /agitation	zorg	Sorge
inquieto	anxious / uncomfortable	inquieto	inquiet	bezorgd	besorgt
Inquisição (a)	the Inquisition	Inquisición	Inquisition	inquisitie	Inquisition
inscrever	to enrol	inscribir	inscrire	inschrijven	einschreiben
inscrição (a)	inscription	inscripción	inscription	inscriptie	Inschrift
insecticida (o)	insecticide	insecticida	insecticide	insekticide	Insektenvernichtungsmittel / Insektizid
insectívoro	insectivore	insectívoro	insectivore	insektenetend	insektenfressend
insensato	unwise	insensato	insensé	onwijs	unklug
insinuar	to imply	insinuar	insinuer	suggereren	implizieren / andeuten
insuportável	unbearable	insoportable	insupportable	ondraagelijk	unerträglich
insurreição (a)	insurrection	insurrección	insurrection	opstand	Aufstand
inteirar-se de	to find out about	enterarse de	se renseigner sur	uitvinden over	herausfinden
intenção (a)	intention	intención	intention	intentie	Absicht
interceder	to intercede	interceder	intercéder	tussenbeide komen	sich einsetzen
interesseiro	selfish	interesado	égoïste	zelfzuchtig	egoistisch / selbstsüchtig
interior	inside	interior	intérieur	binnen	innen
intervir	to intervene	intervenir	intervenir	ingrijpen	intervenieren / einschreiten
intimidar	to scare	intimidar	intimider	doen schrikken	verschrecken
íntimo	private	íntimo	intime	privaat	privat
intriguista	troublemaking	intrigante	préoccupant	onrust maken	Unruhe stiften
introvertido	introverted	introvertido	introverti	introvert	introvertiert
intuito (o)	intention	intención	intention	intentie	Absicht
inútil	unnecessary	inútil	inutile	onnodig	unnötig
investir	to invest	invertir	investir	investeren	investieren
irresponsável	irresponsible	irresponsable	irresponsable	onverantwoordelijk	verantwortungslos
itinerário (o)	itinerary	itinerario	itinéraire	reisroute	(Reise)route

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
jangada (a)	raft	balsa	radeau	vlot	Floß
jejum (o)	fast	ayuno	jeûne	snel	schnell
juba (a)	lion´s mane	melena	crinière	maan van de leeuw	Löwenmäne
julgado	judged	juzgado	jugé	beoordeeld	gerichtet
júri (o)	jury	jurado	jury	jury	Jury / Geschworene
laço (o)	bond / tie	lazo	nœud / lien	band	Bindung
lamentável	regrettable	lamentable	regrettable	betreurenswaardig	bedauerlich
lança (a)	spear	lanza	lance	speer	Speer
lanceta (a)	lancet	lanceta	lancette	lancet	Lanzette
lareira (a)	fireplace	chimenea	cheminée	haard	Kamin
lastimoso	pitiful	lastimoso	pitoyable	zielig	bemitleidenswert
latido (o)	barking	ladrido	aboiement	blaffen	Bellen
latir	to bark	ladrar	aboyer	blaffen	bellen
lazer (o)	leisure	ocio	loisirs	vrij	Freizeit
leal	loyal	leal	loyal	loyaal	loyal / ergeben
lenha (a)	firewood	leña	bois	brandhout	Feuerholz
lenhoso	woody	leñoso	ligneux	houtachtig	hölzern / wäldlich
lente (a)	lens	lente	lentille / objectif	lens	Linse
lesma (a)	slug	babosa	limace	slak (zonder huisje)	Nacktschnecke
leste (o)	east	este	est	oost	Osten
licenciado	graduate	licenciado	licencié / diplômé	gediplomeerde	(Hochschul) absolvent
licenciar-se	to graduate	licenciarse	achever ses études	graderen	Abschlussprüfung bestehen
lidar com	to deal with	lidiar con	avoir affaire à	handelen met	verhandeln
limoso	muddy	embarrado / enlodado	boueux	modderig	schmutzig
lírio (o)	lily	lirio	lys	lelie	Lilie
lobisomem (o)	werewolf	hombre lobo	loup-garou	weerwolf	Werwolf
locomotiva (a)	railway engine	locomotora	locomotive	locomotief	Lokomotive
longínquo	distant	distante	lointain	ver	fern
lontra (a)	otter	nutria	loutre	otter	Otter
lua-de-mel (a)	honeymoon	luna de miel	lune de miel	huwelijksreis	Hochzeitsreise
lúcido	lucid	lúcido	lucide	lucide	klar / präzise
lúdico	leisured	lúdico	ludique	op zijn gemak zijn	
lustre (o)	chandelier	arana (lámpara)	lustre	kroonluchter	Kronleuchter
malícia (a)	malice	malicia	malice	kwaadaardigheid	Bosheit
mandíbula (a)	jaw	mandíbula	mâchoire	kaak	Kiefer
manifestação (a)	demonstration	manifestación	manifestation	demonstratie	Demonstration
mansarda (a)	attic	buhardilla	mansarde	zolder	Dachboden
manter	to keep	mantener	maintenir	houden	behalten
maré (a)	tide	marea	marée	(ge)tij	Gezeiten
marear	to steer a ship	navegar	naviguer	een schip navigeren	ein Schiff führen
maresia (a)	sea air	olor marino	air marin	zee lucht	Seeluft
marinheiro (o)	sailor	marinero	marin	matroos	Seemann / Matrose
marinho	marine	marino	marin	maritiem	Marine
marulhar (o)	lapping (sea)	picarse (el mar)	clapotement	plonzen	Schwall
mascote (a)	mascot	mascota	mascotte	mascotte	Maskottchen
mastro (o)	mast	mástil	mât	mast	Mast
matéria (a)	subject	tema / materia	matière	onderwerp	Materie
materno	maternal	maternal	maternel	moederlijk	mütterlich
mealheiro (o)	money-box	hucha	tirelire	spaarpot	Sparbüchse
mediador (o)	mediator	mediador	médiateur	bemiddelaar	Vermittler
meigo	affectionate	afectuoso	affectueux	leifhebbend	liebevoll / zärtlich
meio ambiente (o)	environment	medio ambiente	environnement	milieu	Umwelt / Umgebung
mendigar	to beg	mendigar	mendier	bedelen	betteln
mente (a)	mind	mente	esprit	verstand	Gehirn
mesada (a)	pocket-money	dinero para gastos personales	argent de poche	zakgeld	Taschengeld
mesquinho	mean	miserable	mesquin	gemeen	gemein
mestiço	half-caste	mestizo	métis	halfbloed	Mischling
mestrado (o)	master's degree	maestría / máster	diplômé universitaire qui a soutenu un mémoire	doctorandus	Magister

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
milagreiro	miraculous	milagroso	miraculeux	wonderbaarlijk	wunderbar / wundersam
milho (o)	maize	maíz / mijo	maïs	maïs	Mais
mina (a)	mine	mina	mine	van mij	mein
miséria (a)	poverty	pobreza	misère	armoede	Armut
moagem (a)	grinding	trituración	broyage	schrijnend	knirschend
monetariamente	with money	con dinero	monétairement	met geld	mit Geld
monossílabo (o)	monosyllable	monosílabo	monosyllabe	eenlettergrepig woord	einsilbig
movimentado	busy	movido	animé	druk	geschäftig
mudo	dumb	mudo	muet	dom	dumm
multiforme	manifold	multiforme	multiforme	meningvuldig	vielfältig
nação (a)	nation	nación	nation	natie	Nation
não obstante	in spite of	no obstante	en dépit de / malgré	niettegenstaande	trotz
nascido	born	nacido	né	geboren	geboren
naufrágio (o)	shipwreck	naufragio	naufrage	schipbreuk	Schiffswrack
neblina (a)	mist	neblina	brume	mist	Nebel
nefasto	tragic	nefasto	néfaste	tragisch	tragisch
negligência (a)	carelessness	negligencia	négligence	onverschilligheid	Unvorsichtigkeit
nível (o)	level	nivel	niveau	niveau	Ebene
no decorrer de	in the course of	en el curso de	au cours de	in de koerse van	im Zuge von
nobre	noble / honest	noble	noble	edel	nobel / ehrlich
nocivo	harmful	nocivo	nocif	schadelijk	schädlich
nomeadamente	namely	a saber	notamment	namelijk	nämlich
nostálgico	sentimental	nostálgico	nostalgique	sentimenteel	sentimental
nota negativa (a)	bad mark	nota negativa	mauvaise note	onvoldoende	schlechte Note
notório	well-known	notorio	notoire	bekend	bekannt
nublado	overcast	nublado	nuageux	bewolkt	bedeckt
obcecado	obsessed	obcecado	obsessioné	bezet zijn	besessen
obeso	very fat	obeso	obèse	corpulent	fettleibig / feist
obstáculo (o)	obstacle	obstáculo	obstacle	hindernis	Hindernis
óbvio	obvious	obvio	évident	voor de hand liggend	offensichtlich
ocorrer	to happen	ocurrir	arriver	gebeuren	passieren
oftalmologista (o)	optician	oftalmólogo	ophtalmologiste	opticien	Optiker
omnipotência (a)	omnipotence	omnipotencia	omnipuissance	almacht	Allmacht
optar	to opt	optar	opter	opteren	wählen
ordenado (o)	salary	sueldo	salaire	salaris	Gehalt
órfão (o)	orphan	huérfano	orphelin	weeskind	Waise
oriental	eastern	oriental	oriental	oostelijk	östlich
ornamento (o)	decoration	adorno	ornement	decoratie	Dekoration
ortografia (a)	spelling	ortografía	orthographie	spelling	Rechtschreibung
ousar	to dare	atreverse	oser	durven	wagen
ovni (o)	UFO	ovni	ovni	ufo	Ufo (Unbekanntes Flugobjekt)
oxalá	let´s hope	ojalá	si seulement	laten we hopen	hoffnungsvoll
padrasto (o)	stepfather	padrastro	beau-père	stiefvader	Stiefvater
paisagem (a)	scenery	paisaje	paysage	landschap	Landschaft
palco (fig.) (o)	scene	escenario	scène	tafereel	Schauplatz
palestra (a)	talk	charla	discours	gesprek	Gespräch
panfleto (o)	pamphlet	panfleto	tract	pamflet	Pamphlet / Flugblatt
panorâmico	panoramic	panorámico	panoramique	panorama	Panorama-
papa-açorda	slowcoach	lento, papanatas	traînard	slome	Langweiler, Transuse
papel (o)	role	papel	rôle	rol	Rolle
parapeito (o)	windowsill	alféizar	rebord de fenêtre	vensterbank	Fensterbank
pára-raios (o)	lightning conductor	pararrayos	paratonnerre	bliksemafleider	Blitzableiter
parceiro (o)	partner	socio	partenaire / associé	partner	Partner
pascigo (o)	pasture	pasto	prairie	weide	Weide
passeio (o)	pavement	acera	trottoir	stoep	Gehsteig
patente	evident	evidente	visible / patent	duidelijk	offensichtlich
patente (a)	patent	patente	brevet	patent	Patent / praktisch
paterno	paternal	paterno	paternel	vaderlijk	väterlich
pátria (a)	homeland	patria	patrie	thuisland	Heimat (land)

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
património (o)	heritage	patrimonio	patrimoine	erfenis	Erbe
patrocinar	to sponsor	patrocinar	sponsoriser	sponsoring	unterstützen
paul (o)	marsh	pantano	marécage	moeras	Sumpf
peão (o)	pedestrian	peatón	piéton	voetganger	Fußgänger
pedir esmola	to beg	mendigar	mendier	bedelen	betteln
pegada (a)	footprint	pisada, huella	trace de pas	voetspoor	Fußabdruck
pensão (a)	guest house	pensión	pension	pension	Pension
penúltimo (o)	penultimate	penúltimo	avant-dernier	voorlaatste	vorletzte
perante	before	ante	devant	voordat	vorher
percorrer	to travel across	recorrer	parcourir	reizen door	überqueren
percurso (o)	route	recorrido	parcours	weg	Route
perfil (o)	profile	perfil	profil	profiel	Profil
perito (o)	expert	experto	expert	expert	Experte
permanecer	to stay	permanecer	rester	blijven	bleiben
perspectivas (o)	prospects	perspectiva	perspective	vooruitzicht	Aussichten
perspicaz	shrewd	perspicaz	perspicace	scherp	gewitzt
persuadir	to persuade	persuadir	persuader	overtuigen	überreden
perversão (a)	perversion	perversión	perversion	perversie	Perversion
pesquisa (a)	research	pesquisa	recherche	onderzoek	Forschung
pesticida (o)	pesticide	pesticida	pesticide	insekticide	Pestizid
petroleiro (o)	oil tanker	petrolero	pétrolier	olie tanker	Öltanker
pinho (o)	pine	madera de pino	pin	pijn(boom)	Kiefer
pintura rupestre (a)	cave painting	pintura rupestre	peinture rupestre	grots tekening	Höhlenmalerei
pioneirismo (o)	pioneering	pionero	travail de pionnier	baanbreker	Pionier-
pipa (a)	barrel	tonel	tonneau	ton	Fass
piso (o)	floor (storey)	piso	étage	verdieping	Stockwerk
pista (a)	track	pista	piste	spoor	Weg
pitosga	short-sighted	miope	myope	bijziend	kurzsichtig
planície (a)	plain	planicie	plaine	eenvoudig	einfach
plateia (a)	stalls	butaca de patio	parterre	stallen	Stände
plebeísmo (o)	lower-class term	término vulgar	terme populacier	straat taal	Pöbel
poluição sonora (a)	noise pollution	contaminación por el ruido	pollution sonore	lawaai vervuiling	Lärmbelästigung
pompa (a)	splendour	pompa	somptuosité	pracht	Pomp
pontual	punctual	puntual	ponctuel	punctueel	pünktlich
por acaso	by chance	por si acaso	par hasard	bij kans	zufällig
pôr em dia	to update	ponerse al día	mettre à jour	bij de tijd brengen	erneuern
pormenor (o)	detail	detalle / pormenor	détail	detail	Detail
portar-se	to behave	portarse bien	se comporter	zich gedragen	sich benehmen
porte (o)	transport	transporte / porte	port	transport	Fortbewegungsmittel
posses (as)	belongings	pertenencias	possessions	bezittingen	Besitztümer
posteriormente	later / subsequently	posteriormente	postérieurement	later	schließlich
pouco e pouco (a)	gradually	poco a poco	peu à peu	langzamerhand	schrittweise
poupado	thrifty	económico	économe	spaarzaam	sparsam
praga (a)	plague	plaga	épidémie	plaag	Plage / Seuche
prazo (o)	expiry date	plazo	délai	vervaltijd	Verfallsdatum
precário	insecure	precario	précaire	onzeker	unsicher
precipitação (a)	precipitation (rain)	precipitación	précipitations	regen	Niederschlag
precisão (a)	accuracy	precisión	précision	nauwkeurigheid	Genauigkeit
precoce	early	precoz	prématué	vroeg	früh
predilecto	favourite	predilecto	préféré	favoriet	Lieblings-
prejuízo (o)	damage / loss	prejuicio	dégât	schade	Schaden / Verlust
preliminar	initial	preliminar	préliminaire	eerste	erste
pré-nupcial	before marriage	prenupcial	prénuptial	voor de huweljik	vorehelich
pretendente (o)	suitor	pretendiente	prétendant	pretendent	Verehrer / Freier
pretender	to intend	pretender	avoir l'intention de	bedoelen	beabsichtigen
prevenção (a)	prevention	prevención	prévention	preventie	Vorsorge
prever	to predict	prever	prévoir	voorspellen	vorhersagen
prévio	previous	previo	préalable	voorafgaand	vorherig
previsão (a)	forecast	previsión	prévision	verwachting	Wettervorhersage
privilegiar	to favour	favorecer	privilégier	voorkeur geven aan	vorziehen

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
privilégio (o)	privilege	privilegio	privilège	voorrecht	Privileg
profanar	to desecrate	profanar	profaner	ontheiligen	entweihen
progenitores (os)	parents	progenitores	parents	ouders	Eltern
prolongar	to extend	prolongar	prolonger	uitstrekken	ausdehnen
promoção (a)	promotion	promoción	promotion	promotie	Beförderung
promover	to promote	promover	promouvoir	bevorderen	befördern
proporcionar	to provide	proporcionar	proportionner	zorgen voor	versorgen / bereitstellen
proveniência (a)	origin	origen	origine	oorsprong	Herkunft
provocador (o)	provoker	provocador	provocateur	uitlokker	Herausforderer
prudente	wise	prudente	prudent	wijs	weise
psicológico	psychological	psicológico	psychologique	psychologisch	psychologisch
publicitário	advertising	publicitario	publicitaire	reclame	Werbung
quartel (o)	quarter (time)	cuarto (tiempo)	quart	kwartier	Viertel
quarto duplo (o)	double room	habitación doble	chambre double	tweepersoonskamer	Doppelzimmer
quebrar	to break	romper	casser	breken	(zer)brechen
quedo	still	silencioso	silencieux	stil	still / leise
queixa (a)	complaint	queja	plainte	klacht	Beschwerde
queixar-se de	to complain about	quejarse de	se plaindre de	klagen over	sich beschweren
quimera (a)	dream	quimera	chimère	droom	träumen
quinta (a)	farm	finca	ferme	boerderij	Bauernhof
rabino	rabbi	rabino	rabbin	rabbijn	Rabbi
rachado	split	rajado	fendu	spluit	Schlitz
radiante	overjoyed	radiante	radieux	dolblij	überglücklich
ralé (a)	rabble	muchedumbre	désordre	gespuis	lärmende Menge / Pöbel
ramagem (a)	foliage	follaje	feuillage	floret	Blätter
ramo (o)	field / area	ramo / área	branche	gebied	Feld / Gebiet
razão (a)	proportion	ración / proporción	raison	proportie	Verhältnis
realçado	highlighted	destacado	souligné	in het licht stellen	hervorgehoben
realejo (o)	street organ	organillo	orgue de Barbarie	draaiorgel	Drehorgel
realizado	fulfilled	realizado	réalisé	vervuld	erfüllt
realizar	to fulfill	realizar	réaliser	vervullen	erfüllen
reaver	to recover	recobrar	récupérer	herstellen van	sich erholen
rebaixar-se	to demean o.s.	rebajarse	se rabaisser	zich verlagen	sich erniedrigen
rebelde	rebellious	rebelde	rebelle	oproerig	rebellisch
receio (o)	fear	recelo	crainte	vrees	Angst
reciclagem (a)	recycling	reciclaje	recyclage	recycling	Wiederaufbereitung
reclamar	to complain	reclamar	réclamer	klagen	sich beschweren
recolha (a)	collection	colección	récolte	collectie	Sammlung
reconhecer	to recognise	reconocer	reconnaître	herkennen	erkennen
recorrer a	to turn to	recurrir a	avoir recours à	draaien naar	sich umdrehen
recuperação (a)	recovery	recuperación	récupération	herstel	Bergung / Erholung
recurso (o)	resource	recurso	moyen	hulpbron	Mittel / Ressourcen
recusar	to refuse	rechazar	refuser	weigeren	sich weigern
redarguir	to retort	replicar	riposter	vinnig antwoorden	scharfe Erwiderung
reembolso (o)	refund	reembolso	remboursement	terugbetaling	Rückzahlung
refém (o/a)	hostage	rehén	otage	geguizelde	Geisel
reforma (a)	retirement	jubilación	retraite	pensionering	Rente
refugiar-se	to take refuge	refugiarse	se réfugier	schuilen	Schutz suchen
regador (o)	watering can	regadora	arrosoir	gieter	Gießkanne
regalia (a)	perk	beneficio extra	avantage	extraatje	Vergünstigung
regalo (o)	muff (garment)	manguito	manchon	mof	Muff
reivindicação (a)	claim	reivindicación	revendication	eis	Anspruch
rejeição (a)	rejection	rechazo	rejet	afkeuring	Zurückweisung
relevar	to emphasize	hacer hincapié en	accentuer	de nadruk leggen op	betonen
remeter	to send	enviar	envoyer	sturen	schicken
remoção (a)	removal	retirada	retrait	verwijdering	Entfernung / Beseitigung
remodelado	remodelled	remodelado	remodelé	opnieuw modelleren	umformen / renovieren
remorso (o)	remorse	remordimiento	remords	berouw	Reue
remunerado	paid	remunerado	rémunéré	betaald	bezahlt
rendimento (o)	productivity	rendimiento	rendement	produktiviteit	Produktivität
repelir	to send away	repeler / rechazar	repousser	wegsturen	wegschicken

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
repentino	sudden	repentino	soudain	plotseling	plötzlich
repontar (o)	breaking	ruptura	rupture / effraction	klagen	(Zer)brechen
represália (a)	retaliation	represalia	représailles	represaille	Vergeltung
requisitar	to borrow	tomar prestado	emprunter	lenen	borgen
requisito (o)	requirement	requisito	condition requise	vereiste	Bedürfnis
residência (a)	residence	residencia	résidence	woning	Wohnsitz
residente	resident	residente	résident	inwoner	Bewohner
resíduo (o)	residue	residuo	résidu	overgebleven deel	Rest / Rückstand
resina (a)	resin	resina	résine	hars	Harz
restringir-se a	to be limited to	limitarse a	se restreindre à	beperkt zijn tot	beschränkt auf
restrito	restricted	restringido	restreint	beperkt	begrenzt
retaliar	to retaliate	tomar represalias	riposter	represailles nemen	vergelten / zurückschlagen
retirar	to withdraw	retirar	retirer	terugtrekken	zurückziehen
revelar	to develop (photos)	revelar	développer	ontwikkelen	entwickeln
risonho	cheerful	risueño	joyeux	vrolijk	fröhlich
robusto	strong	robusto	robuste	sterk	kräftig / stark
rodopio (o)	spinning	giro	tournoiement	spinnen	Spinnen
roer	to gnaw	roer	ronger	klagen	nagen
rota (a)	route	ruta	route	weg	Route / Strecke
rugir	to roar	rugir	rugir	brullen	brüllen
ruivo	ginger (colour)	pelirrojo	roux	rood (haarkleur)	kupferrot
rumo (o)	direction	rumbo / dirección	direction	directie	Richtung
rumo a	bound for	rumbo a	en route vers	op weg naar	auf dem Weg nach
rural	rural	rural	rural	landelijk	ländlich
salina (a)	salt bed	salina	saline	zout bed	Saline
santuário (o)	shrine	santuario	sanctuaire	schrijn	Schrein
são	sound / healthy	sano	sain	gezond	gesund
sapal (o)	marsh	pantano	marécage	moeras	Sumpf
seca (o)	drought	sequía	sécheresse	droogte	Dürre
secador (o)	hair drier	secador	sèche-cheveux	haardroger	Haartrockner / Fön
segurança (a)	safety	seguridad	sécurité	veiligheid	Sicherheit
seguro (o)	insurance	seguro	assurance	verzekering	Versicherung
seleccionar	to choose	seleccionar	sélectionner	keizen	auswählen
selectivo	selective	selectivo	sélectif	selectief	wählerisch
selva (a)	jungle	selva	jungle	jungle	Dschungel
sem-abrigo	homeless	sin techo / sin hogar	sans-abri	dakloos	heimat- / obdachlos
semáforos (os)	traffic lights	semáforos	feu rouge	verkeerslichten	Ampel
sensato	wise	sensato	sensé	wijs	weise
sensibilização (a)	awareness	sensibilizado	sensibilisation	bewustzijn	Bewusstsein
sensível	sensitive	sensible	sensible	gevoelig	sensibel
sentença (a)	sentence	sentencia	sentence	zin	Satz
sepultado	entombed	sepultado	enterré	begraven	bestattet
sequestrar	to separate	separar	enlever	scheiden	trennen
significativo	meaningful	significativo	significatif	zinvol	bedeutungsvoll
simultâneo	simultaneous	simultáneo	simultané	gelijktijdig	gleichzeitig
sinagoga (a)	synagogue	sinagoga	synagogue	synagoge	Synagoge
sinistro	sinister	siniestro	sinistre	sinister	unheimlich
síntese (a)	synthesis	síntesis	synthèse	synthese	Synthese
soalheiro	sunny	soleado	ensoleillé	zonnig	sonnig
sobressair	to stand out	sobresalir	ressortir	uitstaan tussen	hervorstehen
sobretudo	above all	sobre todo	surtout	boven alles	vor allem
sociável	sociable	sociable	sociable	sociaal	gesellig
solar (o)	manor house	solar	manoir	herenhuis	Herrenhaus
solidariedade (a)	solidarity	solidaridad	solidarité	solidariteit	Solidarität
solo (o)	soil	suelo	sol	aarde	Erde / Boden
solta (à)	freely	libremente	en liberté	vrijelijk	frei
sondagem (a)	survey	sondeo	sondage	onderzoek	Umfrage
sorridente	smiling	sonriente	souriant	glimlachend	Lächeln
sótão (o)	attic	ático	grenier	zolder	Dachboden
soturnidade (a)	sadness	tristeza	tristesse	droevig	Traurigkeit

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
subjugar	to subjugate	subyugar	dominer	onderwerpen	unterwerfen
submetido a	subjected to	sometido a	soumis à	onderworpen aan	unterziehen
subscrever-se	to sign one's name	suscribir	souscrire	handtekening schrijven	unterschreiben
subsequentemente	afterwards	posteriormente	après	daarna	anschließend
subsídio de desemprego (o)	dole	subsidio de desempleo	allocation	uitkering	Stempelgeld / Arbeitslosengeld
subsistência (a)	livelihood	subsistencia	subsistance	broodwinning	Lebensunterhalt
substância (a)	substance	sustancia	substance	zelfstandigheid	Substanz / Materie
substituição (a)	replacement	sustitución	remplacement	vervanging	Ersatz
sucessor (o)	successor	sucesor	successeur	opvolger	Nachfolger
sufocar	to suffocate	sofocar	suffoquer	verstikken	ersticken
sugestivo	attractive	sugestivo	suggestif	attractief	attraktiv
supersticioso	superstitious	supersticioso	superstitieux	bijgelovig	abergläubisch
sussurrar	to whisper	susurrar	susurrer	fluisteren	flüstern
sustentáculo (o)	support	apoyo	soutien	steun	Unterstützung
sustentado	sustained	apoyado	soutenu	ononderbroken	ausdauernd
suster	to bring to a halt	detener	retenir	halten	beenden
taco (o)	golf club	palo de golf	club de golf	golfstok	Golfclub
talento (o)	talent	talento	talent	talent	Talent
tamboril (o)	monkfish	rape	baudroie	zeeduivel vis	Mönchsfisch
tartamudear	to mumble	tartamudear	marmonner	mompelen	murmeln
tecer comentários	to comment	comentar	commenter	opmerken	kommentieren
teclado (o)	keyboard	teclado	clavier	keyboard	Tastatur
teimosia (a)	stubbornness	terquedad	entêtement	eigenwijs	Dickköpfigkeit
temporal (o)	storm	temporal	tempête	storm	Sturm
tendência (a)	tendency	tendencia	tendance	neiging	Tendenz
tendencioso	biased	tendencioso	tendancieux	bevooroordeeld zijn	voreingenommen
tender	to tend	tender	avoir tendance à	neiging hebben tot	sich kümmern
terra natal (a)	homeland	tierra natal	pays natal	geboorteland	Heimat(land)
tese (a)	thesis	tesis	thèse	dissertatie	These
testemunha (a)	witness	testigo	témoin	getuige	Zeuge
testemunho (o)	evidence	evidencia	témoignage	bewijs	Beweise
testo (o)	lid	tapa	couvercle	deksel	Deckel
texugo (o)	badger	tejón	blaireau	das	Dachs
tijolo (o)	brick	ladrillo	brique	baksteen	Ziegel (stein)
timidez (a)	shyness	timidez	timidité	verlegen	Schüchternheit
toldar	to blur	oscurecer	s'estomper	vervagen	verwischen
tomar providências	to take steps	tomar medidas	prendre des dispositions	maatregelen nemen	Schritte einleiten
tonto	dizzy	mareado	étourdi	duizelig	benommen
tontura (a)	dizziness	mareo	vertige	duizeligheid	Benommenheit
tornado (o)	tornado	tornado	tornade	tornado	Tornado
touca (a)	cap	gorra	bonnet	pet	Mütze
tourada (a)	bullfight	corrida de toros	corrida	stieregevecht	Stierkampf
tóxico	toxic	tóxico	toxique	toxisch	giftig
trabalho infantil (o)	child labour	trabajo infantil	travail des enfants	kinderarbeid	Kinderarbeit
tragar	to swallow	tragar	avaler	slikken	schlucken
traiçoeiro	disloyal	traicionero	déloyal	trouweloos	unloyal
traje (o)	costume	traje	costume	kostuum	Kostüm
trajecto (o)	way	trayecto	trajet	weg	Weg
transeunte (o)	passer-by	transeúnte	passant	voorbijganger	Passant
transição (a)	transition	transición	transition	overgang	Wechsel
traseiro	rear	trasero	arrière	achterkant	hinten
travessa (a)	alley	travesía	passage	steeg	Gasse
trela (a)	lead (dog)	correa	laisse	voornaamste	Leine
tribunal (o)	court	tribunal	tribunal	gerechtshof	Gericht
trilho (o)	track	camino	sentier	spoor	Spur
trono (o)	throne	trono	trône	troon	Thron
trotar	to trot	trotar	trotter	draven	traben
trunfo (o)	trump card	triunfo	atout	troefkaart	Trumpf
turba (a)	crowd	muchedumbre	foule	menigte	Menge

PORTUGUÊS	ENGLISH	ESPAÑOL	FRANÇAIS	DEUTSCH	NEERLANDISCHE
ultrapassar	to overcome	vencer	dépasser	overkomen	überwinden
urbano	urban	urbano	urbain	stedelijk	städtisch
urze (a)	heather	brezo	bruyère	heide	Heide
utente (o/a)	user	usuario	usager	gebruiker	Benutzer
vacilar	to hesitate	vacilar	hésiter	aarzelen	zögern
vadiar	to lounge about	vaguear	traîner	rondhangen	herumlungern
vaga	vacancy	vacante	libre / vacant	vacature	freie Stelle
vagabundo (o)	tramp	vagabundo	vagabond	zwerver	Vagabund / Penner
vale (o)	valley	valle	vallée	vallei	Tal
válido	valid	válido	valable	geldig	gültig
vão (em)	in vain	en vano	en vain	tevergeefs	vergeblich
vão	vain / useless	vano	vain	ijdel	vergebens
varão (o)	male	varón	mâle	mannelijk	männlich
vedação (a)	fence	valla	clôture	hek	Zaun
veemente	violent (passion)	vehemente	véhément	hevig	gewaltig
veludo (o)	velvet	terciopelo	velours	fluweel	Samt
veneração (a)	veneration	veneración	vénération	eerbied	Bewunderung / Verehrung
veracidade (a)	truthfulness	veracidad	véracité	eerlijkheid	Wahrheitsliebe
vergar	to bend	doblar	plier	buigen	beugen
verídico	true	verídico	véridique	waar	wahr
verruga (a)	wart	verruga	verrue	wrat	Warze
vertigem (a)	dizziness	vértigo	vertige	duizeligheid	Benommenheit
vez (por sua)	in turn	vez	à son tour	beurt	der Reihe nach
vezado a	accustomed to	acostumbrado a	habitué à	gewend aan	gewöhnt sein an
vias de extinção (em)	endangered	en vías de extinción	en voie de disparition / uitsterving zijn	in gevaar van	bedroht
viatura (a)	vehicle	vehículo	véhicule	voertuig	Fahrzeug
viga (a)	beam (structure)	viga	poutre	balk	Balken
vigiar	to watch	vigilar	surveiller	kijken	zuschauen
vingativo	revengeful	vengativo	rancunier	wraakvol	rachsüchtig
violação (a)	violation	violación	violation	schending	Übertretung
visão (a)	view	vista	vue	kijk	Aussicht
vista (a)	sight	vista / visión	vue	zicht	Sehenswürdigkeit
vistoso	eye-catching	vistoso	voyant	aandacht trekkend	auffallend
vitrina (a)	display case	vitrina	vitrine	vertoon doos	Schaukasten
vivenda (a)	house	vivienda	maison	huis	Haus
vocação (a)	vocation	vocación	vocation	roeping	Bestimmung
xadrez (o)	chess	ajedrez	échecs	schaken	Schach

AGRADECIMENTOS

Capítulo 1

* *João Cutileiro pag. 6*
* *Casa de Mateus, Vila Real pág. 6*
* *Centro de Estudos de Antropologia Gnóstica pág. 7*
* *Banco Espírito Santo pág. 9*
* *Club Borda d?Água 12*
* *Silão Lda pág. 12*
* *Dulimar S. A. pág. 12*
* *Crédito Predial Português pág. 13*
* *Banco Atlântico pág. 13*
* *Crédito Lisbor pág. 13*

Capítulo 2

* *Doce Ternura pág. 21*
* *Telepac pág. 21*
* *Tours Travel Service pág. 33*
* *Campo Pequeno pág. 33*
* *"O Independente" pág. 33*
* *TVI pág. 33*
* *"Correio da Manhã" pág. 33*
* *Quoka On line Portugal, S.A. pág. 34*

Capítulo 3

* *Câmara Municipal de Lisboa pág. 36/44*
* *Forum Lisboa pág. 36*
* *EPUL Jovem pág. 36*
* *Parque das Nações pág. 36*
* *Centro Cultural de Belém pág. 36*
* *Museu da Cera de Lisboa pág. 36*
* *Jardim Zoológico de Lisboa pág. 36/47*
* *Festival de Cerveja do Castelo de S. Jorge pág. 36*
* *Pão de Açúcar pág. 36*
* *Centro Comercial Amoreiras pág. 36*
* *Praça de Touros de Albufeira pág. 37*
* *Teatro Nacional D. Maria I pág. 37*
* *Aquário Vasco da Gama pág. 37*
* *SLB – Sport Lisboa e Benfica pág. 38*
* *Sport Zone pág. 39*
* *Roma Golf Park pág. 40*
* *Circuito de Karting de Almancil pág. 40*
* *José Mendonça pág. 42*
* *Clube Naval do Funchal pág. 42*
* *Casino do Estoril pág. 44*
* *Pisang Ambon pág. 44*
* *Musicnet pág. 45*
* *Campo Pequeno pág. 46*
* *Kapital pág. 46*
* *www.aeiou.pt pág. 48*
* *Portugal Internet World' 2000 pág. 48*
* *Microcamp pág. 50*
* *Fujitsu pág. 51*
* *Siemens pág. 51*

Capítulo 4

* *Escola Profissional Quarmarítima pág. 54*
* *Câmara Municipal de Vila Viçosa pág. 55*
* *Novo Chiado Cabeleireiros pág. 55*
* *Câmara Municipal de Beja pág. 57*
* *Casa da Sorte pág. 58*
* *ISTEC pág. 59*
* *NHK pág. 59*
* *SSG Promoção pág. 59*
* *PCP (Festa Avante) pág. 60*
* *Revista "Cais" pág. 62*
* *Sonae pág. 62*
* *Netsapo pág. 66*
* *PT - Portugal Telecom pág. 66*
* *Cyber Kiosk pág. 66*

Capítulo 5

* *Portugal dos Pequenitos pág. 71/4/8*
* *Instituto Socioambiental pág. 79*
* *Sebastião Salgado "Em Solidariedade ao Movimento dos Sem Terra" pág. 79*
* *UNICEF pág. 83*
* *Centro Comercial Colombo pág. 83*

Capítulo 6

* *Imagemreal pág. 84*
* *José Carlos de Oliveira pág. 84*
* *Filmes Castello Lopes pág. 84*
* *Atlantis Crystal pág. 84*
* *Antena 3 pág. 84*
* *Diário de Notícias pág. 84/92*
* *Filme "Inês de Portugal" pág. 84*
* *CTT - Correios de Portugal pág. 85*
* *Joaquim Bastinhas pág. 86*
* *"Os Ursitos" pág. 86*
* *Netcabo pág. 86*
* *Bayer pág. 87*
* *Novis pág. 87*
* *Jazznet pág. 87*
* *5 à Sec pág. 87*
* *Vicalmon pág. 87*
* *Federação Portuguesa de Ciclismo pág. 90*
* *Rendells pág. 90*
* *Pharmacia & Upjohn pág. 90*
* *Linha Vida pág. 91*
* *Projecto Vida pág. 91*
* *Restaurante "Portugalia", Dortmund, Alemanha pág. 96*
* *Restaurante "As Arcadas", Cid. Luxemburgo, pág. Luxemburgo pág. 96*
* *Restaurante "Trave Negra" – St. Gilles, Bruxelles pág. 96*
* *Sebastião da Silva pág. 96*
* *Gabriela Tasso pág. 96*
* *Restaurante "O Pescador", Dortmund, Alemanha pág. 97*
* *Restaurante "Ekiki", Antwespen pág. 98*

Capítulo 7

* *"Lampião" pág. 102*
* *Câmara Municipal de Cascais pág. 103*
* *Câmara Municipal de Sintra pág. 104*
* *Junta de S. Martinho pág. 104*
* *Câmara Municipal de Loures – Departamento do Ambiente – Divisão de Serviços Urbanos pág. 105*
* *JAE pág. 105*
* *Ministério do Ambiente / Programa do Ambiente / Instituto da Água pág. 106*
* *FEDER pág. 106*
* *Ministério do Ambiente e Recursos Naturais (Estação de Tratamento de água potável p/ Bragança). pág. 108*
* *Parque Ecológico do Vale do Côa pág. 109*
* *Ministério da Cultura pág. 109*
* *CIAC – Centro de Informação Autárquica ao Consumidor da Câmara Municipal de Tomar pág. 114*

Capítulo 8

* *Prevenção Rodoviária Portuguesa pág.* * *Pensão Residencial Vera Cruz pág. 118*
* *Cicloforma pág. 118*
* *Carris – Caminhos de Ferro Portugueses pág. 119*
* *Rodoviária Sul do Tejo pág. 119*
* *Transtejo pág. 119*
* *Escola de Condução ECE Negra pág. 119*
* *Pensão Residencial Vera Cruz pág. 121*
* *Missão de Macau em Lisboa pág. 121*
* *Sumol pág. 126*
* *Sport Lisboa e Benfica pág. 127*
* *Campos de Férias São João de Deus pág. 130*
* *Paula Santos pág. 131*
* *Por Timor pág. 131*

* *Bibliotecas Municipais pág. 131*
* *Sebastião da Silva pág. 131*
* *Gabriela Tasso pág. 131*

Capítulo 9

* *Casino do Estoril pág. 135*
* *Associação Transfronteiriça Alcoutim – Sanlucar pág. 140*
* *Câmara Municipal de Alcoutim pág. 140*
* *Bombeiros Voluntários de Alcoutim pág. 140*
* *Centro Rural Nordeste Guadiana pág. 140*
* *Associação Alcance pág. 140*
* *Grupo "Batuque Voz de Africa" 140*
* *Sophia de Mello Breyner pág. 141*
* *Sinagoga Portuguesa, Amesterdão pág. 143*
* *Sebastião Silva pág. 144*
* *Gabriela Tasso pág. 144*
* *Turismo da Costa do Estoril pág. 145*
* *Microsoft Windows pág. 146*
* *Tele Cine pág. 146*
* *Globo News pág. 146*
* *Warner Bros pág. 146*
* *CNN International pág. 146*
* *MTV pág. 146*
* *Discovery Channel Brasil pág. 146*
* *Multishow pág. 146*
* *SONY pág. 146*
* *GNT pág. 146*
* *USA pág. 146*
* *Fox pág. 146*

Capítulo 10

* *Sebastião Silva pág. 155*
* *Gabriela Tasso pág. 155*

FOTOGRAFIAS

*** Sonia Asli:**
pág. 6, 7 (em cima), 8 (à direita), 9, 11, 14, 15, 16 (imagens 2 e 3), 17 (as 3 de cima), 22, 23, 25, 26, 27, 29, 31 (em baixo à esquerda), 35 (em baixo), 38, 41, 42 (à direita), 45, 50, 52 (três de cima), 55, 56, 57 (em cima), 58, 63, 65 (em cima), 66, 67, 68, 69 (à direita), 71, 72, 73, 74, 78, 80, 84 (em baixo), 83, 84, 85, 89, 92, 95, 96, 97, 98, 100 (em cima), 101 (duas em cima), 102, 103, 107, 110 (à esquerda), 112 (em cima e a do centro à esquerda), 113 (1ª e 3ª na página), 114, 115, 116, 117, 119 (em cima), 120, 122, 124 (em cima e ao centro), 125, 126 (em cima, ao centro e à direita em baixo), 127 (duas em baixo), 129, 130, 132, 133, 134, 136, 138, 143, 144, 145, 146, 147, 156

*** Sofia Da Palma:**
pág. 12, 17 (imagem 8), 31 (em cima à direita), 33, 37 (em cima), 39(em cima), 46, 57 (em baixo), 76, 105

*** Sonia Montgomery:**
pág. 47 (em baixo), 65 (duas em baixo), 93, 113 (2ª e 4ª na página), 148, 149, 150, 152, 153, 154, 158, 160, 161, 162, 164, 165

*** Tzira Correia:**
pág. 17 (imagens 1 e 4), 18, 19, 32 (fotos 1 e 2), 35 (em cima), 39 (em baixo), 69 (em baixo), 76 (em baixo), 100 (em baixo), 110 (em baixo), 118, 119 (em baixo), 128 (em cima e ao centro), 141

*** Anna Morrisey and Ekbal Hussain:**
pág. 20, 51, 52 (em baixo), 61 (em cima), 70

*** Luis Teixeira:**
pág. 124 (em baixo), 135

*** Morena De Magalhães:**
pág.35 (em baixo), 40, 44, 61 (em baixo), 75, 81, 82 (em cima), 87, 88, 106, 126 (à esquerda em baixo), 128 (em baixo)

*** Laura Fançony:**
pág.8 (à esquerda), 124 (em baixo), 135

*** Manuela Yates:**
pág. 7 (em baixo), 30, 31 (em cima à esquerda e em baixo à direita), 32 (foto 3), 42 (à esquerda e ao centro), 47 (três ao centro)

Navegar em Português

Caderno de Exercícios 2

Autores

Departamento da Educação Básica
North Westminster School of London

Lidel – edições técnicas, lda.

LISBOA — PORTO — COIMBRA
e-mail: lidel@lidel.pt
http://www.lidel.pt (Lidel on-line)
(*site* seguro certificado pela Thawte)

NAVEGAR EM PORTUGUÊS

'Navegar em Português' é um projecto conjunto da North Westminster School, em Londres, e do Departamento de Educação Básica, em Lisboa, financiado pela União Europeia - Projecto Sócrates Língua D.* A LIDEL -Edições Técnicas, Lda., em Lisboa, e o Núcleo do Ensino do Português no Estrangeiro - DEB, em Madrid, são também parceiros no projecto. Os autores agradecem o apoio e cooperação prestados pelos Departamentos de Educação nos Consulados Portugueses em Londres, Paris, Luxemburgo, Frankfurt, Holanda e Bruxelas nesta iniciativa.

Fizeram parte dos grupos do projecto as seguintes pessoas:

DEB, Portugal:
Laura Fançony (autora) colocada em Londres
Manuela Yates (autora) colocada em Londres
Maria do Céu Baptista (workshops, escolas piloto e material áudio em Espanha)
Luis Teixeira (workshops e pesquisa, Belmonte, Madrid)

North Westminster School of London, Inglaterra:
Sol Garson - ideia original/concepção e coordenação do projecto
Sonia Asli - assistente de coordenação (redactora no Reino Unido)
Lucia Sofia Da Palma (investigação, entrevistas, finanças e tradução para inglês)
Sonia Santos Montgomery (concepção/ideia original, autora em Londres)

Participantes contratados por North Westminster School of London, Inglaterra:
Rogério Trindade (cartoonista, ilustração da capa)
Linda Reichenbach (desenhadora gráfica e ilustradora)
Isabel Pineda (tradutora espanhola, Madrid)
Martin Bösser (tradutor alemão, Hamburgo)
Patrick Montgomery (tradutor holandês, Amesterdão)
Sandra Barrera (tradutora francesa, Bruxelas)
Luísa Magalhães (voz de CDs, Lisboa)
Mário Rui Pedroso (voz de CDs, Lisboa)
Nelson Garcia Teixeira (voz de CDs, Lisboa)
Estúdio Núvem Eléctrica (execução técnica de CDs, Lisboa)

Escolas de parceria, Espanha:
IES Señor de Bembibre, Bembibre, León
IES San Isidro, Madrid

Escolas participantes:
Departamentos de Português
Lycée International, St. Germain-en-Laye, França
Institut de Filles de Marie St. Gilles, Bruxelas, Bélgica
Lycée Téchnique de Ettelbruck, Ettelbruck, Luxemburgo
Max-Planck Gymnasium, Dortmund, Alemanha
Esprit, Amsterdão, Países Baixos
North Westminster School

** O Programa Socrates não se responsabiliza pelo conteúdo deste livro."*

EXERCÍCIO A

(i) Faz corresponder.

1. *Nome(s) próprio*	*a. inglesa*
2. *Apelido*	*b. Londres*
3. *Data de nascimento*	*c. Avenida dos Pescadores, nº 18 - 8000 Faro*
4. *Local de nascimento*	*d. Livingston*
5. *Nacionalidade*	*e. 26/7/86*
6. *Com quem vive*	*f. jlivingston@clix.pt*
7. *Morada*	*g. Jonathan*
8. *Endereço electrónico*	*h. avós maternos e primo*

(ii) Ordena as palavras e escreve os verbos nas formas adequadas.

1. *Eu/ Cabo Verde/ NASCER/ em/ mas/ Portugal/ MORAR / em*

_____

2. *Na/ família/ SER / minha/ três: / meus/ eu/ e/ pais/ os*

_____

3. *Eles/ filhos/ quatro/ TER:/ rapazes/ dois/ raparigas/ e/ duas*

_____

4. *Eu/ quinze/ TER / anos/ FAZER/ próxima/ mas/ segunda-feira/ na /dezasseis*

_____

5. *Eu/ único/ SER/ filho/ e/ com/ VIVER/ pais/ meu/ os/ e/ avô/ meus/o*

_____

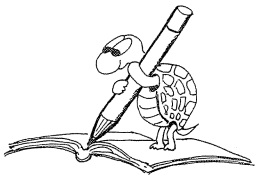
6. *Os/ maternos/ Teresa/ no/ avós / da/ Alentejo / VIVER*

_____

EXERCÍCIO B

Completa o texto de acordo com a gravação.

A Joana tem ..... anos de idade. Ela vive com o ..... e a .....
Ela é filha ..... A Joana é do signo ..... e considera-se uma jovem bastante ..... e .....
Ela é ....., ... e tem cabelos ..... Os seus ..... são da cor do céu.
Ela tem muitos ..... e adora .....!



EXERCÍCIO C

Completa esta ficha com base nos dados pessoais do teu colega de carteira.

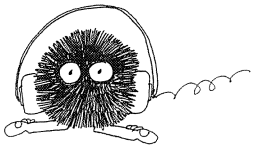
DADOS	*FOTO*
NOME: _____ *APELIDO:* _____ *D. N.:* ___ /___ /___ *SIGNO:* _____ *FAMILIARES:* _____ _____ *PASSATEMPOS:* _____ _____ _____	*IMPRESSÃO DIGITAL*

LIVRO > C, D, E, F

EXERCÍCIO D

Completa com o apoio do quadro da pág. 6 do Livro do Aluno.

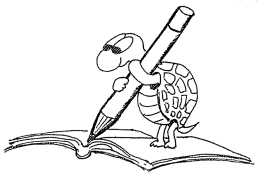
1. *Eu tenho um irmão mais novo e outro mais velho. Eu sou o filho do _____.*
2. *Eu tenho cinco irmãos mais novos do que eu. Eu sou o mais _____.*
3. *Eu tenho dois irmãos mais novos. Eu sou o _____ filho da família.*
4. *Todas as minhas irmãs já se casaram. Eu sou a _____ solteira.*
5. *Eu não tenho irmãos. Sou filha _____.*
6. *O meu pai foi o primeiro a nascer. Ele era o filho mais _____.*
7. *Quatro dos meus irmãos já saíram da casa dos meus pais. Eu vou ser o _____ a sair.*
8. *Eu tenho um irmão tão parecido comigo que todos dizem que somos _____.*
9. *Eu tenho quatro irmãos e são todos rapazes. Eu sou a _____ rapariga.*
10. *A Rita foi a primeira a nascer e a seguir fui eu. Eu sou o _____ filho a ter nascido.*



EXERCÍCIO E

Lê o poema "Eu" da Rachel (pág. 6, Livro do Aluno) e ouve a gravação. Que afirmações consideras correctas ou falsas de acordo com o poema?

	verdadeiro	*falso*
1.	❑	❑
2.	❑	❑
3.	❑	❑
4.	❑	❑
5.	❑	❑



EXERCÍCIO F

Preenche este documento de identificação sobre alguém da tua família.

Nome completo _____

Apelido(s) _____

Nome(s) próprio(s) _____

Data de nascimento ____/____/ _____ *Sexo* _____

Local de nascimento _____

Nacionalidade _____

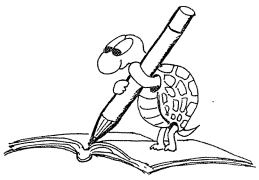
Residência (rua e nº) _____

Localidade _____ *C.Postal* _____

Filiação _____

e _____

LIVRO > G, H, I, J



EXERCÍCIO G

Escreve a morada completa.

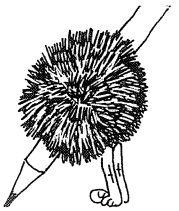
Barclays Bank Avenida da República, nº 50, 2º andar.
Serviços Centrais
50, 2º, Av. da República _____

Farmácia Líbia
4, r/c, Av. da Igreja _____

Fonseca, Rosária
2, r/c C , Tr. de S. Plácido _____

Sociedade de Brinquedos
10, 4º Dto., R. Actor Vale _____

Aluguer de Automóveis
69, r/c, Alam. D. Afonso Henriques _____



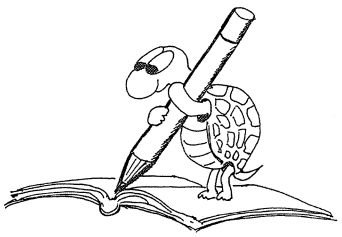
EXERCÍCIO H

Completa o texto com as palavras dadas.

(antiga casa telhado pisos dentro garagem brancas espaçosa janelas varanda)

Vivemos numa (1) _____ *bonita. É (2)* _____, *estilo alentejano. Pertence aos meus bisavós. Tem (3)* _____ *pequenas de madeira, mas não tem nenhuma (4)* _____ *O (5)* _____ *tem telhas vermelhas. As paredes são (6)* _____ *com listas amarelas. Temos uma (7)* _____ *ao lado. A casa tem dois (8)* _____ *É muito (9)* _____ *Fica (10)* _____ _____ *da vila e perto do rio Mira.*

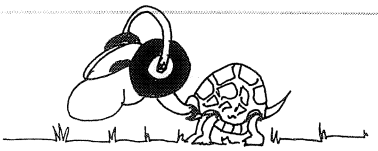
Gosto muito dela porque fica numa rua muito sossegada.



EXERCÍCIO I

Põe as palavras de cada frase na ordem correcta.

1. *é minha a moderna casa branca e* _____
2. *perto está cidade do centro* _____
3. *pequeno um tem atrás terraço* _____
4. *sala tem uma comum grande* _____
5. *férias parece de casa uma* _____
6. *um com jardim flores tem muitas* _____
7. *estilo a chaminé o segue algarvio* _____
8. *movimentada numa fica pouco rua* _____
9. *de viver casa muito gosto nesta* _____
10. *não pena varanda só uma grande é ter* _____

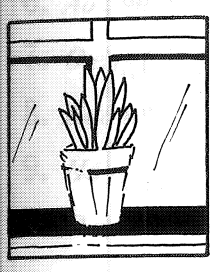


EXERCÍCIO J

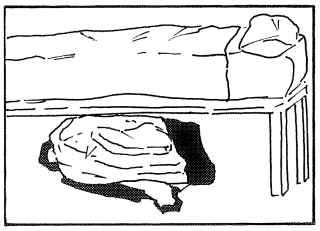
Completa o texto de acordo com a gravação.

1. *O Bernardo vive numa _____ grande e _____.*
2. *A casa tem uma _____, _____ quartos de banho, uma _____, duas_____ e _____ quartos..*
3. *_____frente da casa ainda _____ um jardim.*
4. *A casa do Bernardo _____ três _____. Tem uma _____ e um _____também.*
5. *Ele gosta muito de viver na sua casa, porque _____.*

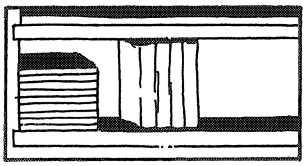
LIVRO > K, L



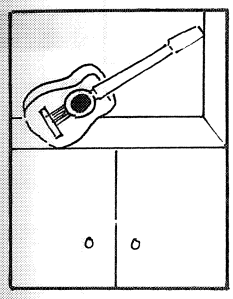
A



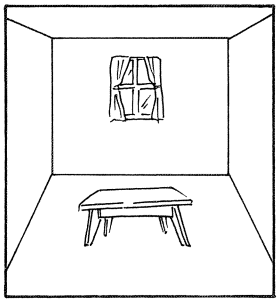
B



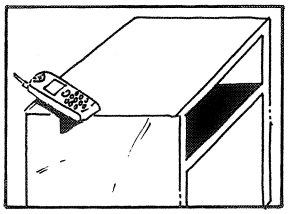
C



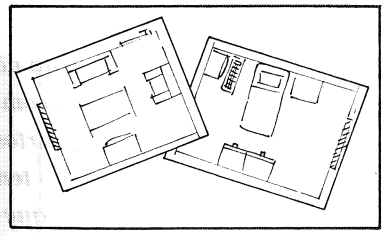
D



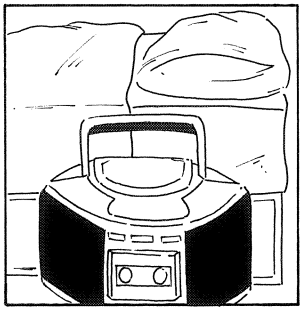
E



F



G

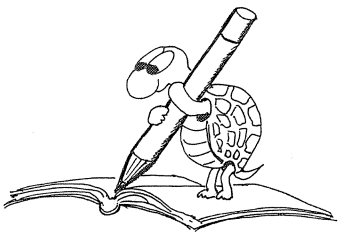


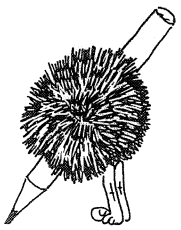
H

EXERCÍCIO K

Que desenhos descrevem as seguintes frases?

1. *Arrumo a viola em cima do guarda-fato.*
2. *Ponho a mochila debaixo da cama.*
3. *Deixo o telemóvel em cima do armário.*
4. *O computador está no quarto e a televisão na sala.*
5. *O leitor de CD está no chão ao lado da cama.*
6. *Há uma planta no parapeito da janela.*
7. *Tenho os CDs e os vídeos numa prateleira.*
8. *A mesinha está no meio da sala.*





EXERCÍCIO L

Completa o texto com os verbos dados.
Lembra-te que podem ser usados mais do que uma vez.

ando	*ganho*	*chamo-me*	*tem*	*moro*
tenho	*sou*	*trabalho*	*pedir*	*trabalha*
está	*compro*	*faço*	*vivo*	*fica*

Olá! _____ Carla. _____ quinze anos e _____ dezaseis no dia 14 de Fevereiro. _____ no Porto, mas não _____ portuguesa. _____ moçambicana. _____ num andar pequeno um pouco afastado do centro.
O meu pai _____ num hotel, mas a minha mãe não _____, porque o meu irmão mais novo ainda só _____ dois meses e ela _____ em casa a tomar conta dele.
Eu _____ numa escola secundária que _____ bastante perto da nossa casa. Aos sábados, _____ no hotel onde o meu pai _____ empregado. Com o dinheiro que _____ , _____ roupa, sapatos, livros e outras pequenas coisas, sem _____ nada aos meus pais.

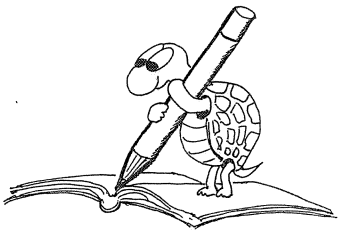
EXERCÍCIO M

1. A Marta está a falar dela. Preenche o texto com as informações que ouves.

A Marta nasceu no dia _____ de _____ de 1986. Ela tem _____ anos. Vive no _____ de Lisboa. O apartamento fica a _____ metros da Praça de Touros do Campo Pequeno. Ela diz que o apartamento não é _____ nem _____. Há _____ pessoas que vivem com ela. A irmã tem _____ anos. O apartamento tem _____ quartos, uma casa de banho, _____ uma _____ e uma _____ O prédio tem _____ e, à entrada, há um espaço pequeno onde estão uns _____ com flores. Ela diz que o apartamento fica no _____, numa zona com muito _____ e _____.

2. Verdadeiro (V) ou Falso (V)?

a. *A Marta faz anos em Agosto.* -------
b. *Vive nos arredores da cidade.* -------
c. *Acha que o apartamento é muito pequeno.* -------
d. *Há 6 pessoas na família.* -------
e. *Ela tem uma irmã mais nova.* --------
f. *O apartamento tem 2 casas de banho.* -------
g. *A entrada do prédio é bonita.* -------
h. *Ela mora no 3º andar.* -------
i. *A zona é muito sossegada.* ---------

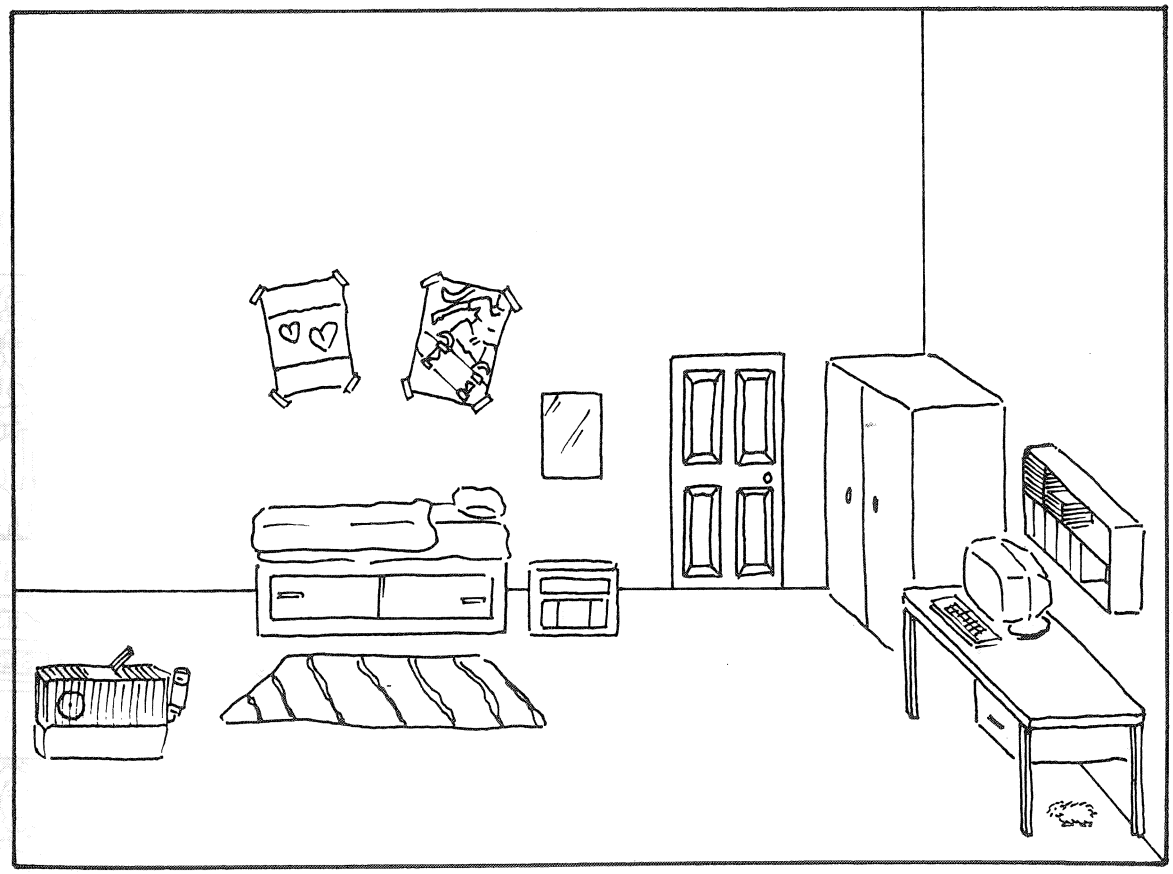


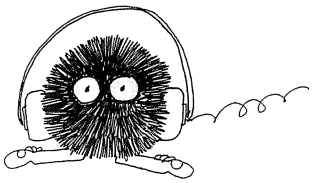
EXERCÍCIO N

Olha para o desenho e escolhe a palavra adequada.

1. *O quarto da Rita é grande/médio/pequeno.*
2. *Tem um beliche/uma cama individual/um sofá-cama.*
3. *Nas paredes há quadros/cartazes/fotografias.*
4. *O guarda-fato está perto/longe/em frente/ da porta.*
5. *Em cima da secretária está o computador/a televisão/ a aparelhagem sonora.*
6. *Ao lado da cama há um tapete liso / às riscas / aos quadrados.*
7. *O espelho está ao lado/em cima/por cima/ da mesa de cabeceira.*
8. *Está uma gaiola debaixo / perto / em cima / do tapete.*
9. *Há prateleiras com livros e CD's em frente/ à esquerda/ à direita/ do guarda-fato.*
10. *O animal de estimação da Rita está dentro/ fora/ao lado/ da gaiola.*

Descobre qual é o animal de estimação da Rita e onde é que ele está.

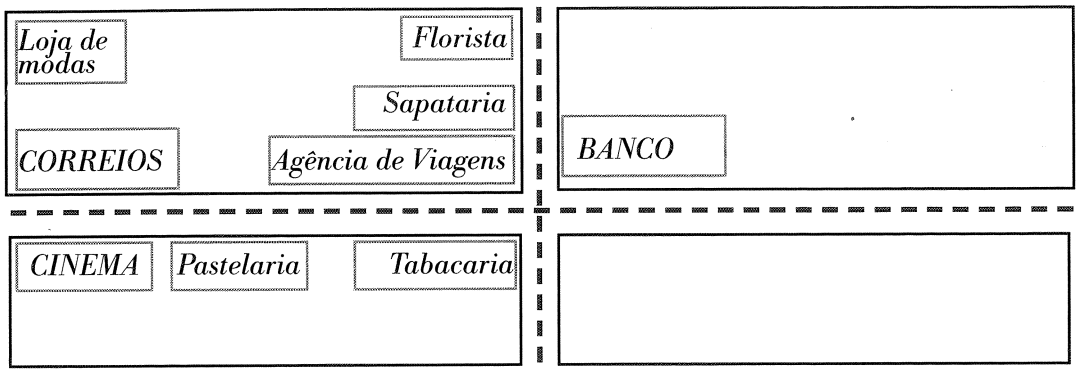




EXERCÍCIO O

Ao telefone

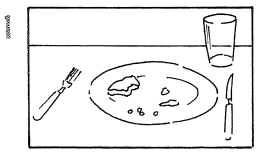
Ouve a explicação do Manuel e marca na planta o trajecto que o Hugo deve seguir para chegar a casa do amigo.

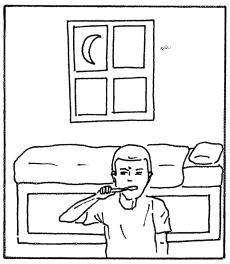


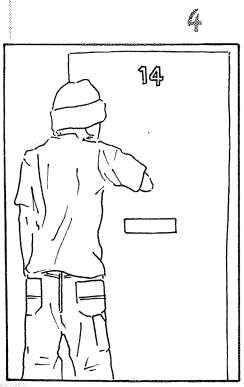
EXERCÍCIO P

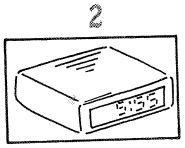
Que desenhos é que estas frases descrevem? Escreve o número no quadrado.

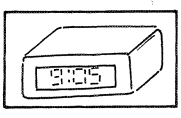
antes das seis	❑	❑	*depois de tomar banho*
ao chegar a casa	❑	❑	*ao acabar de comer*
depois de me levantar	❑	❑	*antes de tomar o pequeno-almoço*
depois de sair da mesa	❑	❑	*ao sair de casa*
depois das nove	❑	❑	*antes de me deitar*

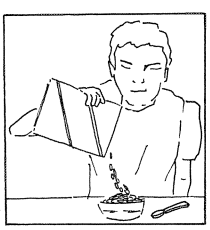


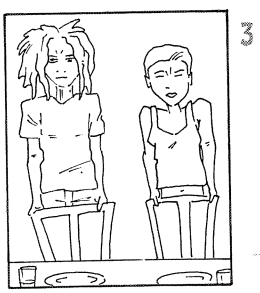


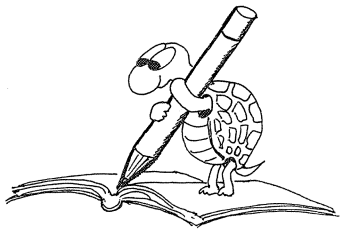








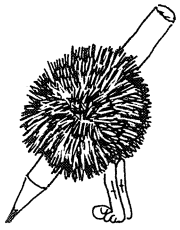




EXERCÍCIO Q.

Escolhe a forma correcta.

1. *Nós _____ Sempre as boas noites quando vamos dormir.*
   (damos/dão)
2. *Tu e o David _____ conta do que fizeram? Estragaram o gravador.*
   (dá/ dão)
3. *A Ana _____ uma festa no sábado.*
   (dá/dás)
4. *As janelas da minha sala de aulas _____ para o Jardim da Estrela.*
   (dás/dão)
5. *Os carros _____ uma volta de aquecimento à pista antes de iniciarem a corrida.*
   (dou/dão)
6. *Não mates o coelho! _____ -me pena. Não vou conseguir comê-lo ao jantar.*
   (dou/dá)
7. *Quantas vezes por dia é que _____ de comer aos teus peixes?*
   (dás/damos)
8. *Eu _____ sempre esmola aos pobres.*
   (dou/ damos)
9. *Eu e o Zeca _____ sempre as mãos quando saímos juntos.*
   (dão/ damos)
10. *O Manel não _____ cavaco a ninguém!*
    (dou/ dá)



EXERCÍCIO R

Completa as frases com dou, dás, dá, damos, dão.

1. *Não _____ com a rua onde costumo comprar os meus jogos de computador.*
2. *Acho este exercício difícil. Não _____ com o erro.*
3. *O castelo _____ para o vale. A vista desta região é deslumbrante.*
4. *O Sr. Joaquim e eu _____ . sempre um passeio pela zona turística.*
5. *Eu nunca _____ gorgeta quando vou comer a um restaurante.*
6. *Tu _____ -me esta caneta ? Gosto da cor da tinta.*
7. *Eu _____ muitas alegrias aos meus pais!*
8. *Os meus tios do Brasil só _____ notícias uma vez por ano.*
9. *Tu _____ cada espectáculo na rua _____ .*
10. *Nós _____ -nos sempre muito mal! Já estou farta dele!*

EXERCÍCIO S

1. Descobre as dezasseis locuções prepositivas aqui escondidas.

Exemplos: em frente (de); à esquerda (de)

E	A	D	R	E	U	Q	S	E	Á	P
P	O	À	D	I	R	E	I	T	A	O
O	X	E	E	O	D	A	L	O	A	X
R	I	G	N	C	A	T	R	Á	S	I
C	A	N	T	E	S	H	A	L	I	A
I	B	O	R	R	A	R	O	F	O	B
M	E	L	O	C	O	T	R	E	P	R
A	D	E	P	A	M	I	C	M	E	O
L	E	M	F	R	E	N	T	E	D	P

2. Completa as frases seguintes com as palavras que encontraste. Muitas delas podem ser usadas em mais do que uma frase.

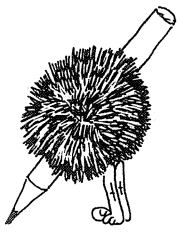
1. *A casa dela fica* _____ *dos Correios.*
2. *Eu moro no primeiro andar. Há um café* _____ *da minha casa.*
3. *A nossa casa fica* _____ *da Câmara Municipal.*
4. *Há um parque* _____ *da minha escola.*
5. *O cinema fica* _____ *do hipermercado.*
6. *O nosso jardim é* _____ *da casa.*
7. *O aeroporto fica* _____ *da cidade.*
8. *Na sala, temos um espelho* _____ *da lareira.*
9. *Há* _____ *de trinta árvores de fruto na quinta dos meus avós.*
10. *À* _____ *da casa dele há um cabeleireiro e à* _____ *há uma livraria.*
11. *Nunca me levanto* _____ *das sete.*
12. *Deito-me sempre* _____ *da meia-noite.*
13. *A minha gata está a namorar* _____ *do telhado.*
14. *O meu cão gosta de dormir* _____ *da mesa.*
15. *O teu hámster passa mais tempo* _____ *ou* _____ *da gaiola?*

EXERCÍCIO T

Completa as frases com a forma correcta dos verbos dados.

entrar ir ter estar pôr tomar chegar

1. *Ao _____ em casa, o Bruno começou por deitar a mochila para o chão.*
2. *Não pude ir hoje às aulas por _____ com dores de barriga.*
3. *Já chamámos os bombeiros. Fiquem aqui até eles _____ .*
4. *Meus meninos! Não saio da aula sem _____ as cadeiras no lugar.*
5. *É perigoso _____ banho nesta praia.*
6. *Nós ficámos contentes por não _____ aulas de Português.*
7. *Eles estão a aprender português para _____ para o Brasil.*



EXERCÍCIO U

Liga as frases e faz as alterações necessárias.

Exemplo: Sentei-me no sofá. Primeiro preparei o lanche. (antes de)
***Antes de** me sentar no sofá, preparei o lanche.*

1. *Fazemos sempre barulho na aula. Somos bons alunos. (apesar de)*
2. *Elas fazem o trabalho de casa. Jantam. (depois de)*
3. *A Cleici lê sempre um livro. Deita-se. (antes de)*
4. *Fui posta fora da aula. O João estava a gozar comigo. (por causa de)*
5. *Acabas o que tens a fazer. Depois apaga a luz. (depois de)*

EXERCÍCIO V

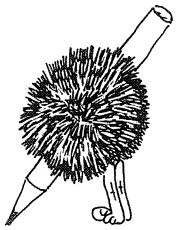
Lê o excerto retirado de <u>Cenas da Foz</u> de Camilo (página 15, Livro do Aluno) e responde às questões.

1. *Descreve o estado de espírito do jovem quando entrou na quinta. Justifica com uma passagem do texto.*
2. *Indica todas as palavras/expressões do texto que, de algum modo, caracterizem a casa ou a quinta.*
3. *Contrasta as duas mulheres.*
4. *Explica, por palavras tuas, o significado de "fiar".*
5. *O jovem já conhecia uma das mulheres ou não? Justifica com elementos do texto.*
6. *Como reagiu ele ao ver a rapariga?*
7. *Quem denunciou a presença do jovem?*
8. *O que perguntou a velha ao vê-lo?*
9. *Atenta na resposta do jovem à pergunta da velha. Consideras a sua resposta verdadeira ou falsa? Porquê?*
10. *Relaciona este texto com o título "Visita Inesperada".*

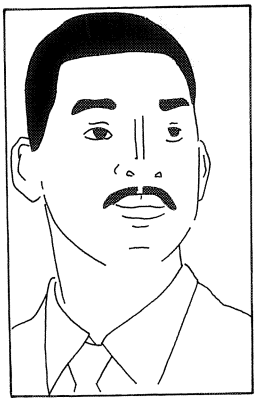
EXERCÍCIO W

Observa as seguintes ilustrações de pessoas famosas e atribui-lhes adjectivos que as caracterizem.

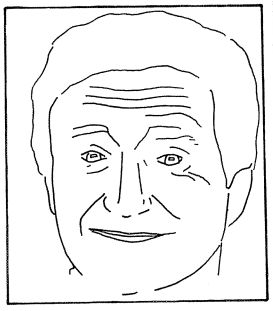
Madonna



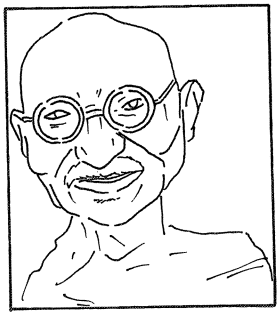
Brad Pitt



Will Smith

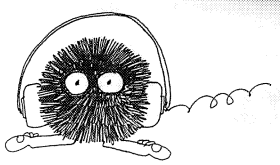


Robin Williams



Gandhi

Papa João Paulo II

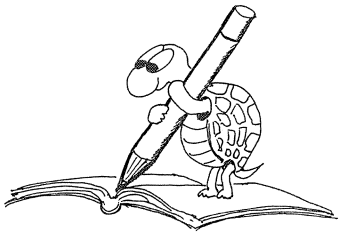


EXERCÍCIO X

Ouve e responde às perguntas

1. *O que é que o senhor Augusto pretende comprar?* _____
2. *A D. Ana quer alugar ou comprar uma casa?* _____
3. *A Luisinha está a viver com quem agora?* _____
4. *O Jorge fez um mau negócio porquê?* _____
5. *Que tipo de carro quer a Sandra comprar?* _____
6. *Quantas assoalhadas tem o apartamento do João?* _____
7. *Quantos irmãos e irmãs tem a Glória?* _____
8. *Como é a casa nova da Dra. Silvina?* _____
9. *Que resultado queria a Patrícia obter com a operação plástica?* _____

LIVRO > W, X, Y, Z



EXERCÍCIO Y

Preenche esta ficha pessoal com os teus dados.

FICHA PESSOAL

NOME: _____

APELIDO: _____

D.N.: _____

NACIONALIDADE: _____

FAMÍLIA: _____

COLA AQUI A TUA FOTOGRAFIA

PASSATEMPOS: _____

_____

PROFISSÃO: _____

ASPECTO FÍSICO: _____

_____

_____

PERSONALIDADE: _____

_____

_____

CASA DE SONHO: _____

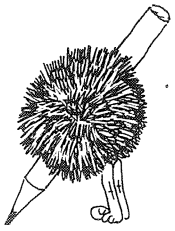
_____

_____

PLANOS: _____

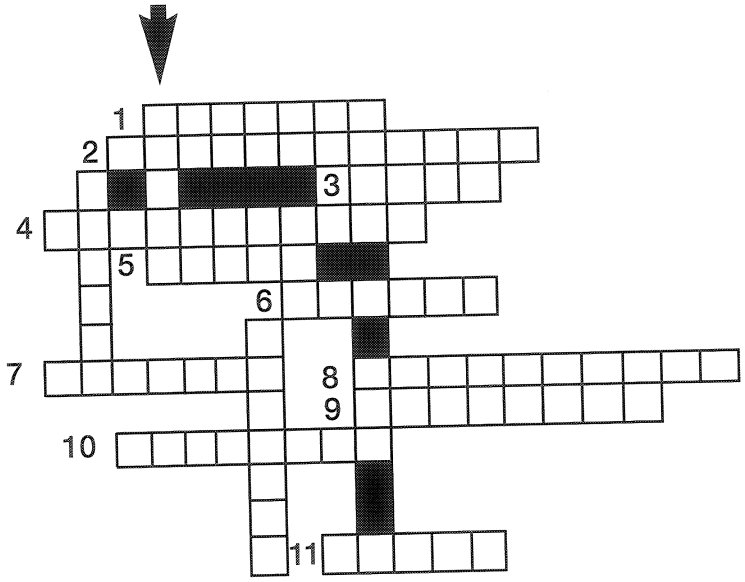
_____

SONHOS: _____



EXERCÍCIO Z

Acha a palavra vertical onde está a seta.



Horizontais:

1 - *divisão da casa onde se cozinham os alimentos.*

2 - *parte da casa onde se come e vê televisão.*

3 - *parte inferior da casa.*

4 - *divisão da casa onde há sofás e se recebem visitas.*

5 - *parte superior da casa.*

6 - *onde se dorme.*

7 - *serve para deixar entrar o ar, mas não é uma janela.*

8 - *parte da casa onde se estuda e trabalha.*

9 - *objecto onde se toma banho.*

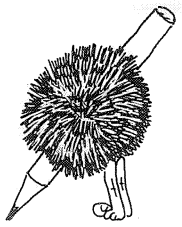
10 - *parte da casa perto da cozinha onde se colocam mercearias.*

11 - *geralmente encontram-se na sala de estar; servem para nos sentarmos.*

Verticais:

2 - *sítio onde dorme o cão.*

6 - *serve para nos sentarmos; têm encosto.*



EXERCÍCIO A

Completa com as formas correctas do presente do indicativo dos verbos dados. Alguns dos verbos são usados mais do que uma vez.

dar	*pôr*	*sonhar*	*receber*
estar	*cumprir*	*ter*	*planear*
ser	*sair*	*haver*	*fazer*

O XL e a XS _____ robôs de alta qualidade. Eles _____ todas as ordens que lhes _____ e _____ o trabalho acima de tudo. Não _____ ordenado, nunca _____ folga e nunca _____ de casa. Ao fim do dia, quando já não _____ falta a ninguém, eles _____ guardados num armário até à manhã seguinte.

Uma noite, ao olharem um para o outro, o XL e a XS sentiram qualquer coisa esquisita dentro deles.

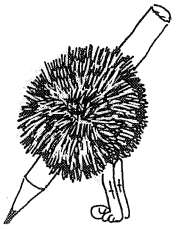
- *_____ uma peça partida - pensou ele.*
- *_____ apaixonada - pensou ela.*

Desde essa altura, _____ sempre uma luz estranha à volta deles e, à noite, fechados no armário, _____ juntos com um mundo sem computadores e _____ um futuro livre e feliz.

EXERCÍCIO B

Lê novamente "Uma carta do Miguel" (pág. 20 do Livro do Aluno) e indica se as afirmações são verdadeiras (V), falsas (F) ou possíveis (P). A seguir, corrige as falsas.

1. *Ao entrar na adolescência, a atitude do Miguel na presença de raparigas mudou. ____*
2. *Nessa altura, ele tinha grande dificuldade em conviver com elas. ____*
3. *Ter "voz de cana rachada" não era o único motivo da sua insegurança. ____*
4. *Agora, ele sente-se mais descontraído porque já é mais velho. ____*
5. *Ele está muito interessado numa colega, mas tem receio de não ser correspondido. ____*
6. *Ele ainda não a convidou para sair, porque não teve oportunidade para isso. ____*
7. *Os amigos com quem ela anda desagradam ao Miguel. ____*
8. *O Miguel quer saber se o seu amigo ainda passa o tempo todo a namorar. ____*



Corrige as afirmações falsas:

_____

_____

_____

_____

_____

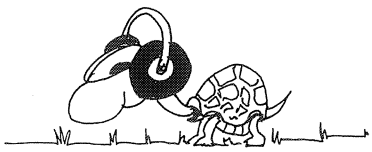
_____

_____

_____

EXERCÍCIO C

Completa de acordo com a gravação.

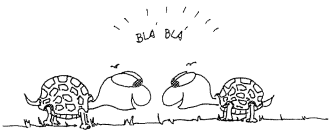


Laura:

1. *A Laura gosta muito da mãe porque* _____
2. *Ela não* _____ *com o vizinho do segundo andar.*
3. *O vizinho faz imenso* _____ *e* _____
4. *O namorado dela* _____ *Jorge, tem* _____ *anos e é* _____
5. *A Laura acha que ele* _____

Pedro:

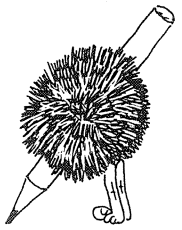
1. *O Pedro vive com* _____
2. *Ele é um rapaz* _____ *que gosta muito de estar com* _____ *e* _____
3. *O Pedro anda a* _____ *e quer, um dia, conseguir* _____ *para ter* _____ *e viver* _____
4. *Ele* _____ *muito bem com toda a sua família, mas sente especial* _____ *pela sua* _____.
5. *Na escola, todos os colegas gostam* _____ *, porque* _____ _____.



EXERCÍCIO D

Faz as perguntas ao teu/à tua colega.

1. *Há alguém tão teimoso como tu na tua família?*
2. *Quem é mais trabalhador, tu ou o teu colega do lado?*
3. *Estudas melhor sozinho ou acompanhado?*
4. *Existe algum avião mais rápido do que o Concorde?*
5. *É mais caro ir ao futebol ou ao cinema?*
6. *O actual treinador da tua equipa é melhor do que o anterior?*
7. *A festa dos teus anos foi menos divertida do que tu esperavas?*
8. *Que animal consideras mais agressivo, o leão ou a pantera?*
9. *Andar de comboio é mais agradável do que andar de autocarro?*
10. *O que é pior, perder dinheiro ou perder a cabeça?*



EXERCÍCIO E

1. Constrói frases comparativas com base nas palavras seguintes.

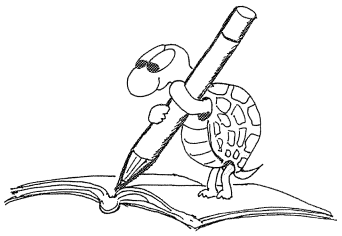
gato	*avó*	*tapete*	*Ferrari*	*máquina de escrever*
carpete	*telemóvel*	*castelo*	*música clássica*	*cidade*
neto	*robô*	*televisão*	*computador*	*telefone*
campo	*tigre*	*Rock*	*empregada de limpeza*	
cinema	*Fiat*	*mansão*		

Ex.: A avó é mais idosa do que o neto.

O neto é mais novo do que a avó.

O neto sabe menos coisas do que a avó. (...)

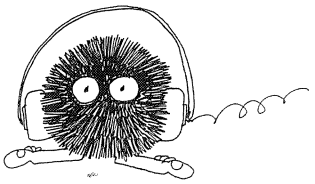
2. Compara.



a. *uma laranjada / uma cerveja*
b. *um Ferrari / um Peugot 106*
c. *a cidade onde vives / a cidade onde passas as férias*
d. *a tua família / os teus colegas*
e. *música portuguesa / música anglo-saxónica*
f. *a moda deste ano / a moda no tempo dos teus avós*

Continua.

g. *Este filme é _____ do que muitos que já vi. (bom)*
h. *Aquele concerto foi _____ do que o último a que assisti. (mau)*
i. *Hoje é um dia _____ como os outros. (feliz)*
j. *O Diogo e a Joana são _____jogadores de xadrez do que os primos. (mau)*
l. *O Miguel e o Gonçalo são _____alunos do que os outros rapazes da turma.(bom)*
m. *Esta casa é _____ do que qualquer outra em que já vivi. (grande)*
n. *A equipa portuguesa jogou _____do que a francesa. (bem)*
o. *O Carlos é _____ do que os outros participantes. (simpático)*
p. *Se estudares, o risco de reprovares é muito_____ do que se não pegares num livro. (pequeno)*



EXERCÍCIO F

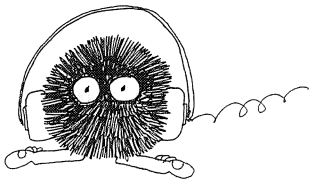
1. VERDADEIRO (V) OU FALSO (F)?

a) *A Rita anda a estudar na escola secundária.* _____
b) *Ela acha difíceis as matérias que estuda.* _____
c) *O Miguel anda na mesma escola do que a Rita.* _____
d) *O Miguel não quer namorar com a Rita.* _____
e) *A Rita é orfã de pai e mãe.* _____

2. Ouve a gravação e completa as frases.

a) *O pai do Rui tem um* _____ *de saúde:* _____ *demasiado.*
b) *O Rui está* _____ *com este problema porque* _____
_____
c) *A mãe do Rui* _____ _____ *o que se passa, já que* _____
d) *O Rui já falou com o seu* _____ *e com dois* _____
e) *Ele pretende* _____

LIVRO > G, H, I



EXERCÍCIO G

Ouve a gravação e responde às perguntas.

1. Escreve V (verdadeiro) ou F (falso):

(a) *As três jovens são grandes amigas desde pequenas.* ❑
(b) *Todas acham que nenhuma delas tem defeitos.* ❑
(c) *Em situações difíceis, contam sempre com a ajuda umas das outras.* ❑
(d) *Os namorados têm ciúmes da amizade que há entre elas.* ❑

2. Escolhe a opção adequada.

(a) *Os irmãos do Luís (são da mesma idade / fazem dez anos de diferença um do outro / são mais velhos do que ele).*
(b) *Eles são (sossegados/irrequietos/tímidos).*
(c) *Eles enganam toda a gente (por brincadeira / por maldade / para não ajudarem em casa).*
(d) *O Luís acha (divertido / aborrecido / injusto) ter de fazer o trabalho dele e dos irmãos.*

3. Completa as frases.

(a) *A Francisca e o Rodrigo são colegas de* _____ *e* _____
_____*desde as* _____ *grandes.*
(b) *Eles só podem sair juntos* _____
(c) *Nesses dias, costumam* _____*com os* _____
mas voltam sempre para casa mais _____*do que os outros.*
(d) *A mãe do Rodrigo só se vai deitar* _____ *do filho* _____
_____ *a casa.*

4. Escolhe a opção que consideras correcta.

(a) *Rodrigo tem uma relação (boa /má /razoável) com os professores.*
(b) *Às vezes, ele (falta à escola/ chega atrasado/ não faz os deveres).*
(c) *Quando não acaba os trabalhos da escola, ele tem problemas com (os avós/ os pais/ os professores).*
(d) *Ele queixa-se da (dificuldade/ quantidade/facilidade) dos trabalhos marcados.*

5. Escreve V (verdadeiro) ou F (falso):

(a) *A Ana Luísa dá-se bem com o pai e com os irmãos.* ❑
(b) *A melhor amiga dela é uma colega da turma.* ❑
(c) *A mãe dela é uma pessoa dura, intolerante e mal humorada.* ❑
(d) *Ela não tem segredos para a mãe e gosta muito de sair com ela.* ❑

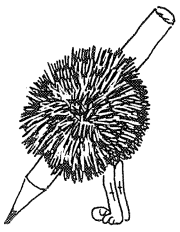
6. Completa as frases.

(a) *Ela gosta muito* _____ .
(b) *Ela acha que ele está a ser* _____ *pelos pais.*
(c) *O garoto porta-se* _____ *com ela do que com os pais.*
(d) *A avó é para ele* _____.

EXERCÍCIO H

Lê as opiniões da Elina, Virgínia, Marco, António, Lara e Sandrine na pág. 25 do Livro do Aluno e responde às perguntas.

1. *Quem tem uma mãe desconfiada?*
2. *Quem é que se mostra particularmente selectivo no que respeita à escolha de amigos?*
3. *Quem revelou uma mudança de atitude ao longo dos anos?*
4. *Quem revela ter uma relação perfeita com os seus pais?*
5. *Quem se sente bastante protegida pela sua mãe?*
6. *Quem tem uma família com sentido de entre-ajuda?*
7. *Por que é que o Marco não tem mesada? Concordas com esta situação?*
8. *Descreve o pai da Sandrine psicologicamente.*
9. *Concordas com a opinião do António sobre evitar possíveis "más companhias"?*
10. *Como é que os pais do Marco o castigam?*
11. *Por que é que a Lara é tão protegida?*



EXERCÍCIO I

Escreve um texto sobre a relação que tens com os teus pais. Tem em consideração os seguintes aspectos:

i. *existência ou não de entre-ajuda;*
ii. *confiança depositada em ti;*
iii. *liberdades concedidas;*
iv. *focos de conflito;*
v. *tipo de castigos;*
vi. *a tua opinião.*

LIVRO > "OS ASTROS E TU"

EXERCÍCIO J

(i) Escolhe a opção que consideras correcta.

TESTE: *Acreditas no amor à primeira vista?*

1. O que te parece mais certo?
- *O amor é cego.* ❑
- *O amor é mais forte do que a morte.* ❑
- *O amor não existe.* ❑

2. Acreditas que os horóscopos dizem a verdade?
- *Às vezes.* ❑
- *Acho que só dizem parvoíces.* ❑
- *Acho que sim.* ❑

3. Se esbarras com alguém simpático, o que dizes?
- *És o meu destino - o amor da minha vida.* ❑
- *Até que enfim que te encontrei.* ❑
- *Vê lá para onde olhas!* ❑

4. Já passaste por algum fracasso sentimental?
- *O ano passado.* ❑
- *Nunca.* ❑
- *Não tenho sorte no amor.* ❑

5. Já te apaixonaste por algum ídolo?
- *Que disparate!* ❑
- *Loucamente.* ❑
- *Só por uns meses.* ❑

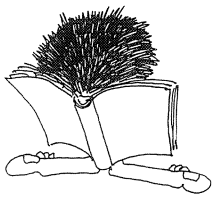
(ii) Trabalho de pares

A. Compara as tuas respostas com as do teu/da tua colega.
B. Como se classificam a vocês próprios?

1 *Apaixono-me facilmente.*
2 *Sou romântico/a.*
3 *Sou uma pessoa prudente.*
4 *Sou cínico/a em assuntos do coração.*

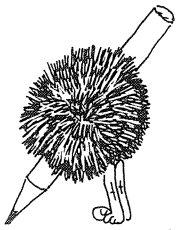
EXERCÍCIO K

Lê os horóscopos das páginas 26 e 27 do Livro do Aluno.



(i) Responde às seguintes perguntas:

1 *Quem leva uma vida demasiado passiva?*
2 *Quem é desorganizado?*
3 *Quem tem grande poder de comunicação?*
4 *Quem é muito guloso?*
5 *Quem não deve prestar atenção a pessoas negativas?*
6 *Quem deve evitar dar ordens e criticar os outros?*
7 *Quem pode ter que servir de mediador numa discussão?*
8 *Quem está numa fase óptima para enfrentar situações difíceis?*
9 *Quem é aconselhado a não desperdiçar dinheiro?*
10 *Quem passa demasiado tempo a divertir-se?*

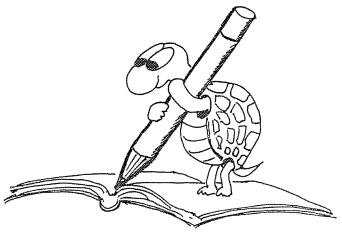


(ii) Responde às perguntas.

1. *Qual é o teu signo?*
2. *De que signos são os teus melhores amigos?*
3. *Costumas ler o teu horóscopo? Porquê?*
4. *Imagina que és astrólogo e prevê o que vai acontecer ao teu colega nos próximos dias.*

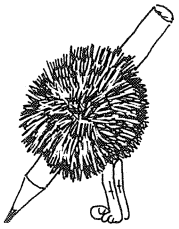
(iii) Responde às perguntas.

1 *Qual é o teu signo?*
2 *De que signos são os teus melhores amigos?*
3 *Costumas ler o teu horóscopo? Porquê?*
4 *Imagina que és astrólogo e prevê o que vai acontecer ao teu/ à tua colega nos próximos dias.*



EXERCÍCIO L

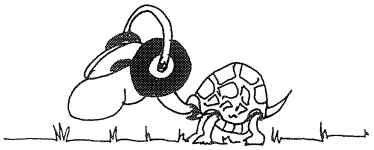
Um/a colega da tua turma recebeu esta manhã três notas negativas e diz que não quer ir para casa, porque tem medo da reacção dos pais. Que conselhos lhe podes dar?



EXERCÍCIO M

Imagina uma situação para cada uma das seguintes frases:

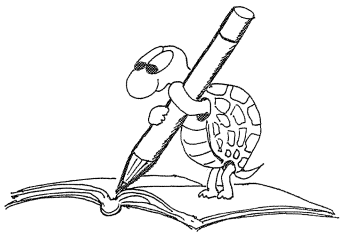
1. *Não fale assim comigo.*
2. *Parem com esse barulho infernal!*
3. *Não venhas depois da meia-noite.*
4. *Não faças isso ao gato!*
5. *Desaparece! Não te quero ver mais!*
6. *Não digas nada à mãe, por favor.*
7. *Socorro! Chamem a Polícia!*



EXERCÍCIO N

Ouve as previsões para os signos do Caranguejo e Escorpião e completa o quadro com notas sobre o que irá acontecer em cada "campo".

	Caranguejo		*Escorpião*	
	Positivo	*Negativo*	*Positivo*	*Negativo*
Escola				
Amor				
Dinheiro				
Saúde				



EXERCÍCIO O

Completa o quadro sobre ti próprio/a.

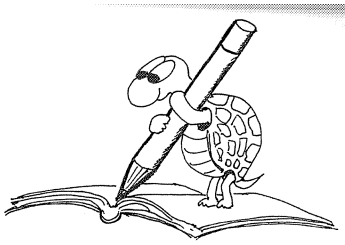
IDADE .....
QUALIDADES .....
DEFEITOS .....
PAIXÃO .....
TEMPOS LIVRES .....
VÍCIOS .....
COMIDA .....
NAMORADO/A .....
SONHO .....
RECEIO .....
FIDELIDADE .....
ACTOR .....
FILME .....
AMOR .....

EXERCÍCIO P

Encontras este concurso numa revista. Preenche o formulário.

Quem é o teu/a tua companheiro/a ideal?
Diverte-te com o nosso concurso!

Idade:	*dos..... aos.....*				
Altura:	*de..... até.....*				
Cabelos:	*- loiros*	*- ruivos*	*- pretos*	*- castanhos*	*- sem importância*
Olhos:	*- cinzentos*	*- verdes*	*- castanhos*	*- azuis*	*- sem importância*
Aspecto:	*- elegante*	*- desportista*	*- moderno*	*- sem importância*	
Interesses:	*- sair* *- informática*	*- teatro/cinema* *- política*	*- desporto* *- religião*	*- cozinhar* *- vadiar*	*- ler* *- outros...*
Personalidade/carácter:		*- tolerante* *- pontual*	*- inteligente* *- activo/a*	*- bem-humorado/a*	



EXERCÍCIO Q

1. Como é que ele/ela é?

simpático/a	*divertido/a*	*carinhoso/a*	*egoísta*	*tímido/a*
compreensivo/a	*agressivo/a*	*delicado/a*	*inteligente*	
generoso/a	*trabalhador/a*	*teimoso/a*	*bem-educado/a*	
calado/a	*impulsivo/a*	*conversador/a*	*antipático/a*	

(i) Completa o quadro, dividindo os adjectivos em qualidades (+) e defeitos (-). Na coluna (?) escreve os adjectivos que indicam características que tanto podem ser positivas como negativas.

+	?	-

(ii) Utiliza estes adjectivos para te descreveres a ti próprio(a):

a *Sou*.....

b *Não sou* .....

2. Escreve um texto (cerca de 30 palavras) descrevendo o teu companheiro/a tua companheira ideal.

EXERCÍCIO R

(i) Completa as frases com os adjectivos que achares mais adequados.

tímido	*pessimista*	*inteligente*	*atrevido*
supersticioso	*extrovertido*	*estúpido*	*generoso*
optimista	*vaidoso*	*seguro de si*	
irresponsável			

1. *Quem não gosta de gatos pretos é* _____.
2. *Quem usa sempre cores garridas é* _____.
3. *Quem oferece flores a alguém que vê na rua é* _____.
4. *Quem só pensa em problemas e desgraças é* _____.

5. *Quem dá os parabéns aos seus pais no dia do seu próprio aniversário é* _____.
6. *Quem pede namoro a alguém no primeiro encontro é* _____.
7. *Quem não gosta de falar em público é* _____.
8. *Quem fuma ou toma drogas é* _____.
9. *Quem dá sempre boas prendas é* _____.
10. *Quem pensa que a vida é um mar de rosas é* _____.

(ii) Compara e discute as tuas respostas com as dos teus colegas.

EXERCÍCIO S

(i) Qual é a palavra que tem o significado mais próximo?

1.	*sensato:*	*razoável*	❑	*extraordinário*	❑	*sensível*	❑
2.	*tímido:*	*corajoso*	❑	*acanhado*	❑	*sincero*	❑
3.	*inquietação:*	*receio*	❑	*desassossego*	❑	*incerteza*	❑
4.	*afável:*	*triste*	❑	*amigável*	❑	*distante*	❑
5.	*afoito:*	*corajoso*	❑	*receoso*	❑	*indiferente*	❑
6.	*sossego:*	*confusão*	❑	*anarquia*	❑	*paz*	❑
7.	*arrogante:*	*sociável*	❑	*aborrecido*	❑	*altivo*	❑
8.	*avaro:*	*forreta*	❑	*generoso*	❑	*poupado*	❑
9.	*atrevido:*	*alegre*	❑	*introvertido*	❑	*extrovertido*	❑
10.	*honestidade:*	*mentira*	❑	*sinceridade*	❑	*honradez*	❑

(ii) Estabelece a correspondência entre as duas colunas.

sincero →	*sociável*
preguiçoso	*franco*
sovina	*embirrento*
extrovertido	*malandro*
irritante	*avarento*
generoso	*bom*

EXERCÍCIO T

Escreve as seguintes frases no pretérito perfeito:

1 *Saio cedo de casa.* _____

2 *Quero fazer algumas compras.* _____

3 *Dou flores à minha mãe.* _____

4 *Trago uma prenda para o meu pai.* _____

5 *Faço uma surpresa aos meus avós.* _____

6 *Começo a falar e já não me calo.* _____

7 *Digo a verdade ao meu namorado.* _____

8 *Chego por volta das três horas.* _____

9 *Fico no café à vossa espera.* _____

10 *Só posso esperar até às quatro.* _____

11 *Ponho os óculos, mas não vejo nada.* _____

12 *Venho de táxi para casa.* _____

13 *Temos um gato muito lindo.* _____

14 *Sou um pouco injusta.* _____

15 *Tu vais ao cinema?* _____

16 *Ela canta muito bem.* _____

17 *Os nossos pais querem ir de férias.* _____

18 *Eu e o meu cão vamos passear.* _____

19 *Tu dizes cada asneira!* _____

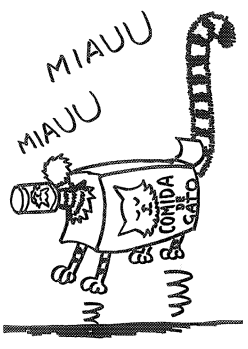
20 *Ela sabe toda a verdade.* _____

EXERCÍCIO U

Rui

Vou num instante ao supermercado comprar uma lata de comida para o Plutão. Não párade miar. Já não o posso ouvir! Não te esqueças que tens de me pagar o que eu gastar. O bicho é teu!

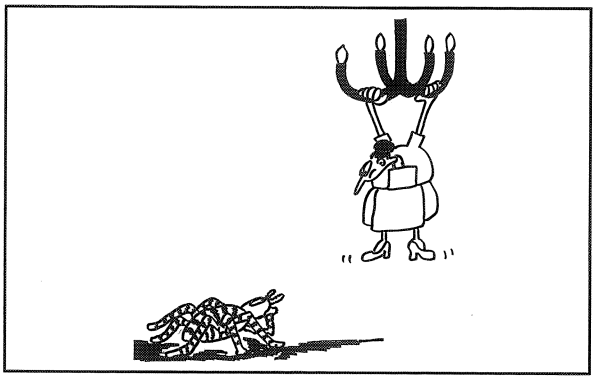
Luísa



D. Celestina

A Mãe deixou dinheiro para si ao pé do telefone. Vou agora para o ginásio. A minha tarântula anda à solta, mas não tenho tempo para a procurar. Se a vir, por favor não grite nem lhe faça mal. Ela é muito meiga, mas anda um pouco nervosa. Até amanhã!

Bruno



a) Quem pensa ou diz o seguinte? b) A quem se refere?

1. *"Esta gente quer matar-me à fome!"*
   a) _____ *b)* _____
2. *"Só continuo cá a trabalhar porque a senhora é muito boa para mim."*
   *a)*_____ *b)* _____
3. *"Quero lá saber dos nervos dela. Vou gritar até se ouvir na rua!"*
   *a)*_____ *b)* _____
4. *"Não me calo até ela me dar de comer!"*
   *a)*_____ *b)* _____
5. *"Onde é que andará a Joaquina? E eu que já estou tão atrasado!"*
   *a)*_____ *b)* _____
6. *"O quê? Aquele animal horroroso e peludo anda aí pela casa fora?"*
   *a)*_____ *b)* _____
7. *"Cala-te! És insuportável! Parece que não comes há uma semana! "*
   *a)*_____*b)*_____
8. *"Porque é que ela estará aos gritos e aos pulos? Assim nunca mais consigo trepar-lhe para o ombro!"*
   *a)*_____ *b)* _____

EXERCÍCIO V

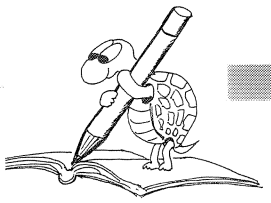
Com base nos seguintes anúncios, responde às perguntas.

1. GATO SIAMÊS

Cego de uma vista, com coleira azul clara, desapareceu em 20/7 em Cascais perto da Estação. Dão-se alvíssaras. Telef. 214 623 793

Responde.

1. *O que é que aconteceu ao gato siamês?*
2. *Quando é que isso se passou?*
3. *Como podemos identificar o animal?*
4. *O que é que os donos prometem a quem o encontrar?*



2. FUGIU

Fox Terrier - Cinzento
Nome: Toy, meigo, brincalhão
Venda do Pinheiro
Gratifica-se.
Telefone 219 637 853

Faz perguntas para estas respostas.

1. *To.* _____
2. *Cinzento* _____
3. *Meigo e brincalhão* _____
4. *Fugiu* _____
5. *Venda do Pinheiro* _____

3. PERDEU-SE

Perdeu-se caniche preto, pequeno, com orelha direita branca.
Nome Bibi. Calhariz/ Estádio da Luz
Gratifica-se quem encontrar.
T/ 217 746 463

Completa o quadro.

Animal: _____
Raça: _____
Nome: _____
Cor: _____
Outros sinais: _____
Área/local onde foi perdido: _____
Contacto: _____
Gratificação: *Sim* ___ *Não* ___

4.

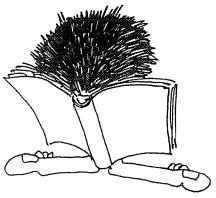
TREINO CÃES
Todas as raças.Vou a casa dos donos.Tel. 90983 51 28

GRATIFICA-SE
A quem encontrou dois caniches brancos. Zona Marisol. Domingo, dia 27. Tel. 902952602/ 902261775

- **ANIMAIS**
- *Dá-se gatinho preto e branco puro, pêlo comprido a quem estimar. Tel. 904427644*
- *Gatinhos abandonados lutam por viver; salve-os. Adopte um. Tel. 90923 4300*
- *Doberman filho de campeã, 1ª escolha. Tel. 902246473 noite*

a. *Quem pensas que irá gratificar a pessoa que encontrou dois caniches?*
b. *Quando é que os caniches desapareceram ?*
c. *Descreve o gatinho que vai ser dado.*
d. *Que raças de cães são treinadas pela pessoa que colocou o anúncio?*
e. *A que altura do dia deverás telefonar para o número 902246473?*

LIVRO > R, S, T, U, V



EXERCÍCIO W

1. Descobre OITO nomes de animais na horizontal e DEZASSETE na vertical.
Atenção: algumas letras podem estar sobrepostas (i.e. podem fazer parte de duas palavras) e também deverás encontrar palavras lidas de baixo para cima e de trás para a frente.

B	F	O	C	A	P	C	A	M	E	L	O	E
A	Z	T	R	C	A	V	A	L	O	U	E	P
L	E	O	A	H	S	E	N	A	B	F	T	A
E	R	U	T	K	S	A	O	G	O	O	N	T
I	T	R	I	G	A	D	G	L	I	R	A	O
A	U	O	G	I	R	O	E	E	D	M	F	F
G	B	U	R	R	O	G	C	E	X	I	E	P
U	A	R	E	A	H	A	R	C	S	G	L	O
I	R	S	A	F	R	T	O	L	L	A	E	O
A	A	O	C	A	C	A	M	A	Z	G	I	A
G	O	T	A	R	T	A	R	U	G	A	Q	C

2. Preenche os espaços em branco com algumas das palavras que encontraste.

A. *O cavalo é menos elegante e menos inteligente do que o burro.*

B. _____ *é mais agressivo/a do que* _____.

C. _____ *é mais lento/a do que* _____.

D. _____ *é maior do que* _____.

E. _____ *é mais perigoso/a do que* _____.

F. _____ *tem um pescoço maior do que* _____.

G. _____ *bebe mais água do que* _____.

H. _____ *é mais peludo/a e perigoso/a do que* _____.

I. _____ *vê pior do que* _____.

J. _____ *é mais elegante do que* _____.

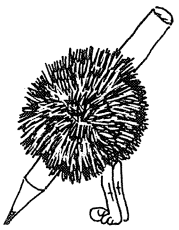
EXERCÍCIO X

1. Lê o poema "Os direitos dos animais" (página 33 Livro do Aluno) e encontra:

- *dois sinónimos;* _____
- *dois pares de palavras repetidas (uma a seguir à outra);* _____
- *dois antónimos;* _____
- *dois versos que começam com a mesma palavra;* _____
- *duas palavras relativas a divisões de uma casa;* _____
- *um verbo de movimento;* _____
- *verbos cujo sujeito é "eu" (ex.: "conheço");* _____
- *o substantivo de "esperto";* _____
- *o adjectivo de "barulho";* _____
- *três verbos relacionados com emissão de sons;* _____
- *um diminutivo.* _____

LIVRO > W, X, Y, Z

2. Escreve agora tu um poema sobre um animal em particular ou sobre os animais em geral e lê-o à turma.



EXERCÍCIO Y

Lê o texto.

Um dia, a Lúcia andava a passear no parque com o cão quando, de repente, deixou de o ver. Preocupada, foi logo à procura dele e acabou por encontrá-lo a brincar com uma linda cadela. Chamou-o várias vezes, mas ele não lhe ligou nenhuma. Nisto, ouviu uma gargalhada atrás de si, virou-se e... conheceu o Alexandre. Conversaram durante muito tempo e, à despedida, ele perguntou-lhe se a cadela dele podia voltar a ver o cão dela. Ela riu-se, mas não respondeu.

No dia seguinte, porém, não resistiu à tentação e lá foi com o cão para o mesmo sítio e à mesma hora, mas nem ele nem a cadela apareceram. Quando já se vinha embora, furiosa consigo própria por ser tão pateta, chegou ele a correr e a arrastar a cadela pela trela.

Durante vários dias, voltaram a encontrar-se no parque, sempre "por acaso", até que uma tarde o Alexandre apareceu sozinho e, muito atrapalhado, lhe confessou que a cadela não era dele e que o verdadeiro dono se recusava a emprestá-la mais vezes para aqueles encontros.

A Lúcia pôs-se a rir e confessou-lhe , por sua vez, que o cão era dos avós dela e que eles já andavam a desconfiar do seu amor repentino pelo animal.

1. Faz perguntas para as respostas dadas.

a. _____

A Lúcia.

b. _____

De repente, o cão desapareceu a correr.

c. _____

Com uma linda cadela.

d. _____

Se a cadela dele podia voltar a ver o cão dela.

e. _____

Riu-se, mas não respondeu.

f. _____

Sim, durante os dias seguintes.

g. _____

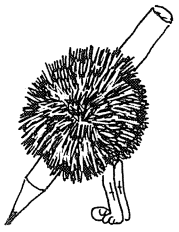
Não, ele chegou quando ela já se vinha embora.

h. _____

Porque o dono da cadela se recusava a continuar a emprestá-la.

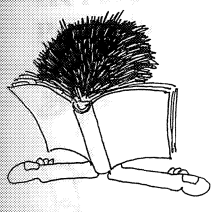
i. _____

Era dos avó dela.



2. Imagina que és a Lúcia e que estás a contar a alguém este episódio da tua vida. Começa assim: " Um dia, andava eu a passear .... "

EXERCÍCIO Z



Que serviços me oferece o Clix?

Internet Grátis

Aceda à Internet Grátis e pague apenas a ligação telefónica com tarifa de chamada local

•

www.clix.pt

No Portal Clix encontra o melhor Conteúdo Nacional com Notícias, Entretenimento, Cultura, Tecnologia e muito mais!

•

Múltiplos Endereços de Email

•

10 Mbytes para colocar a sua Homepage na Internet

•

Serviços Online

Área de Clientes Clix
Acessível directamente a partir do Portal Clix, com acesso exclusivo para Clientes, permite-lhe gerir a utilização do seu Serviço com total autonomia.

WebMail
Envie e receba mensagens de correio electrónico da forma mais simples e cómoda no Portal Clix.

Web IRC
Converse em tempo real sobre os mais variados temas.

Homepage Wizard
Dê largas à sua imaginação e crie a sua homepage de forma totalmente automática e interactiva.

Planeta Clix
O melhor sítio da Internet para publicar a homepage.

WebNews
Participe nos grupos de discussão da sua preferência.

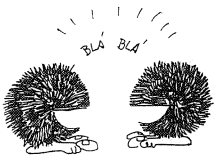
Jogos
Aventure-se, divirta-se e... boa sorte! Que ganhe o melhor!

E ainda

Grátis! Um Curso de Formação ao vivo sobre Internet nos centros Rumos.

1. Faz corresponder cada palavra da coluna da esquerda com o seu significado na coluna da direita.

Palavras retiradas do anúncio	*Significados*
1. acessível	*A. ser muito criativo*
2. exclusivo	*B. de uso fácil e conveniente*
3. gerir	*C. a que se pode chegar; que se pode obter*
4. autonomia	*D. na mesma altura*
5. cómodo	*E. com acesso restrito, privativo*
6. tempo real	*F. independência, liberdade*
7. dar largas à imaginação	*G. orientar, dirigir*



2. Que tipos de serviços online deverás utilizar quando ...

a. *pretendes enviar ou receber um email?* _____

b. *desejas criar a tua homepage com os teus gostos pessoais, etc?* _____

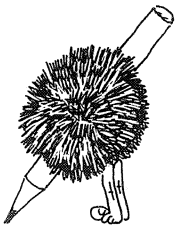
c. *queres ter acesso à informação sobre os clientes da tua empresa?* _____

d. *te apetece conversar com várias pessoas e exprimir a tua opinião?* _____

e. *queres descansar do trabalho e te apetece brincar?* _____

f. *terminaste a tua homepage e pretendes publicá-la?* _____

g. *te queres inteirar do que se passa e participar em discussões?* _____

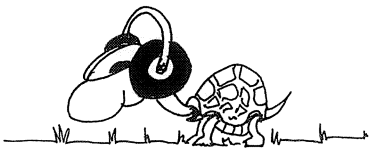


EXERCÍCIO A

Completa as frases, utilizando os seguintes verbos:

gostar de preferir .... a .... detestar dedicar interessar-se por

1) *Na minha família, ninguém* _____ .
2) *Em nossa casa, cada um* _____ .
3) *O meu pai* _____ .
4) *A minha mãe* _____ .
5) *As minhas irmãs* _____ .
6) *O meu avô* _____ .
7) *Eu e os meus amigos* _____ .
8) *O meu cão* _____ .
9) *Eu* _____ .



EXERCÍCIO B

1. Marca um sinal de certo (✔) somente nas afirmações mencionadas na gravação.

a. *A Dora quer participar no campeonato de atletismo.* ❑
b. *O Pedro gosta muito de fazer desporto.* ❑
c. *Os pais deles apoiam as actividades dos filhos.* ❑
d. *Ninguém lá em casa aprecia touradas.* ❑
e. *O avô entretém-se a coleccionar moedas e selos antigos.* ❑
f. *A namorada do Pedro não tem tempo para fazer desporto.* ❑
g. *A Dora sai com os seus amigos quase todos os dias.* ❑
h. *Uma amiga da Dora está a tentar convencê-la a ter aulas de dança.* ❑
i. *O Pedro pretende comprar uma guitarra e formar uma banda musical.* ❑
j. *A sua namorada pratica aeróbica.* ❑

2. Risca o que está errado.

a. *A Marta (adora/ gosta/ detesta) patinar.*
b. *O acidente foi causado por (derrapagem/ falta de prática/ tontura).*
c. *A Marta agora (só não pode patinar/ vai fazer fisioterapia/ não pode fazer nenhum desporto).*
d. *Em casa, a Marta prefere (ver televisão/ ler/ jogar no computador).*
e. *Quando ficar boa, ela pretende (ter aulas de patinagem/ ficar em forma de novo/ deixar o desporto).*

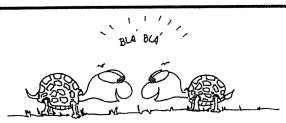
EXERCÍCIO C

IR ÀS COMPRAS

Para muitos, a sua principal distracção é ir fazer compras.

1. **Faz corresponder as palavras da coluna da esquerda com as da coluna da direita.**

Nomes de lojas	*Correspondência*	*Produtos que vendem*
1. pronto-a-vestir		*A. fiambre, queijo*
2. talho		*B. jóias*
3. padaria		*C. pão*
4. perfumaria		*D. livros*
5. joalharia		*E. roupas*
6. mercearia		*F. perfumes e cosméticos*
7. tabacaria		*G. carne*
8. livraria		*H. material escolar*
9. papelaria		*I. ovos, açúcar, legumes, ...*
10. charcutaria		*J. jornais, tabaco, ...*



2.

i. Como se chama a pessoa que vende:

a *peixe*
b *carne*
c *medicamentos*
d *jornais e revistas*

ii. Aonde vais se queres:

a *marcar uma viagem de avião*
b *inscrever-te em aulas de ginástica*
c *comprar um bilhete de comboio*
d *comprar material de desporto*
e *ter um animal doméstico*

3. **Atenta na lista de animais que se segue e decide qual destes animais é que cada pessoa escolheria:**

a. ***um peixe***
b. ***um gato***
c. ***uma cobra***
d. ***um canário***
e. ***um cão***
f. ***um hámster***

i. *És uma senhora de idade e queres ter um animal para te fazer companhia;*
ii. *És um/a adolescente e queres ter um animal para te divertires;*
iii. *Precisas de um animal que te faça exercitar mais;*
iv. *Vives sozinho/a e precisas de um animal que te proteja;*
v. *A tua casa é pequena e precisas de um animal que não te faça perder muito tempo;*
vi. *És uma pessoa famosa e queres ter uma mascote.*

4. TESTE: ÉS UM "AFICCIONADO" DA MODA?

Marca uma cruz no quadrado certo.

i. Para ti, ir às compras é:

a. *Um passatempo* ❑
b. *Um sacrifício* ❑
c. *Algo que tem de ser feito* ❑

ii. Quando vais às compras ...

a. *Perdes um dia inteiro* ❑
b. *Despachas-te em meia-hora* ❑
c. *Perdes somente o tempo de que precisas* ❑

iii. Quando tens algo em mente para comprar:

a. *Escolhes bem antes de comprares* ❑
b. *Pedes à tua mãe para ir à loja por ti* ❑
c. *Compras a primeira coisa que te aparecer que sirva para o efeito* ❑

iv. Preferes ir às compras:

a. *Com os teus amigos* ❑
b. *Sozinho para ser mais rápido* ❑
c. *Com qualquer pessoa* ❑

v. Pensas que a moda:

a. *É uma diversão* ❑
b. *É uma "chatice" que só te faz gastar dinheiro* ❑
c. *Não tens opinião* ❑

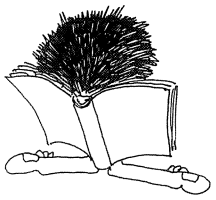
RESULTADOS:

Soma o número de vezes que seleccionaste a., b. ou c.

Se escolheste mais a opção a.:
Tens uma atitude divertida perante a moda. Gostas de fazer compras, de andar na moda e não te importas de perder o tempo que for necessário para escolheres bem a tua roupa. Porém, tem cuidado para não ficares obcecado/a com a tua aparência.

Se escolheste mais a opção b.:
És uma daquelas pessoas que odeia perder tempo com compras. Preferes dedicar o teu tempo a coisas mais importantes. Não gostas de modas nem te interessa se o teu roupeiro está de acordo com o último grito ou não. Sempre que podes, tentas pedir a alguém para te fazer as compras e ficas aborrecido se tens de ir tu mesmo. Tenta ter mais paciência e cultivar um certo gosto pelo modo como te apresentas aos outros.

Se escolheste mais a opção c.:
Para ti, a moda faz parte da vida como comeres ou veres televisão. Nem é uma "chatice" nem um grande passatempo. É simplesmente algo que tem de ser feito. Tentas andar na moda, sem correr para as lojas assim que vês um artigo novo no mercado.



EXERCÍCIO D

1. António

Eu jogo xadrez desde os oito anos. Aprendi com o meu avô com quem eu jogava (e perdia) todas as tardes depois da escola.Um dia, para grande espanto de todos, ganhei eu o jogo e o meu pai ficou tão entusiasmado que foi logo inscrever-me no Clube Recreativo da nossa freguesia que costuma organizar campeonatos para os sócios.

Desde então, já fui campeão do clube várias vezes, por isso o meu pai e o meu avô andam agora a tentar convencer-me a participar no próximo Campeonato Nacional para os sub-16, mas eu não quero. Acho que já passei demasiado tempo sem sair de casa, a preparar-me para as competições.

Agora, decidi que só vou jogar xadrez quando me apetecer ou para fazer companhia ao meu avô. Preciso de tempo livre para sair com a minha namorada e com os meus amigos e também para praticar outros desportos mais activos.

Diz se as seguintes afirmações sobre o texto são verdadeiras ou falsas e, a seguir, corrige as falsas.

a. *O António começou a jogar xadrez há oito anos.* ____
b. *Ele aprendeu a jogar com o avô e com o pai.* ____
c. *O António nunca pensou ser capaz de vencer o avô.* ____
d. *O pai inscreveu-o no Clube Recreativo para ele poder entrar nas competições lá organizadas.* ____
e. *Até agora, o António ainda não venceu nenhum campeonato.* ____
f. *Mesmo durante a preparação para as competições, ele sempre se divertiu e saiu com os amigos.* ____
g. *Tanto o pai como o avô acreditam que ele tem capacidade para competir a nível nacional.* ____
h. *Ele não quer participar no Campeonato Nacional por achar que não tem tempo suficiente para se preparar.* ____
i. *Ele acaba de decidir que nunca mais volta a jogar xadrez.*
j. *Daqui em diante, o António quer ter uma vida mais sociável e mais activa.* _____

2. Rui

Eu faço parte de uma banda de música ainda desconhecida do grande público. Para dizer a verdade, neste momento só somos "famosos" entre os nossos amigos. Formámos o grupo há cerca de um ano e juntamo-nos todos os fins-de-semana.

Ao princípio, ensaiávamos em casa do nosso vocalista, mas tivemos tantos problemas com os pais e os vizinhos dele que decidimos alugar uma garagem com o dinheiro das semanadas. Lá, podemos tocar e cantar à nossa vontade, sem incomodar ninguém, mas, por outro lado, temos que cumprir um horário e andamos sempre com os instrumentos de um lado para o outro.

Uma das coisas que mais me agrada na banda é que todos os elementos podem participar com letras e músicas e depois, em conjunto, trocamos opiniões sobre elas, até estarmos todos de acordo. Nós damo-nos muito bem e temos o mesmo objectivo: gravar um disco para divulgar o nosso trabalho, mas acima de tudo está o prazer de estarmos todos juntos a criar coisas novas.

(i) Escolhe a opção certa de acordo com o texto.

1. **A banda de música a que o Rui pertence ...**
   - a. *agrada ao grande público;* ❑
   - b. *é detestada pela maioria dos jovens;* ❑
   - c. *ainda não foi divulgada.* ❑

2. **O grupo foi formado há...**
   - a. *mais de doze meses;* ❑
   - b. *menos de doze meses;* ❑
   - c. *um ano e tal.* ❑

3. **Eles encontram-se...**
   - a. *anualmente;* ❑
   - b. *semanalmente;* ❑
   - c. *mensalmente.* ❑

4. **Eles deixaram de ensaiar em casa do vocalista, porque ...**
   - a. *precisavam de mudar de ambiente;* ❑
   - b. *os pais dele queriam sempre assistir aos ensaios;* ❑
   - c. *os pais e os vizinhos se queixavam do barulho.* ❑

5. **Agora juntam-se numa garagem onde...**
   - a. *ensaiam de graça;* ❑
   - b. *têm de pagar renda;* ❑
   - c. *podem estar as horas que quiserem.* ❑

6. A mudança de local dos ensaios...

a. *só trouxe desvantagens para o dono da garagem;* ❑
b. *resolveu todos os problemas da melhor maneira;* ❑
c. *não é a solução ideal para a banda.* ❑

7. Neste grupo...

a. *todos têm a oportunidade de partilhar a sua criatividade;* ❑
b. *é obrigatório fazer e musicar poemas;* ❑
c. *cada elemento tem a sua função.* ❑

8. Para os elementos desta banda o mais importante é...

a. *tornarem-se famosos;* ❑
b. *criarem e trabalharem em conjunto;* ❑
c. *conseguirem um local gratuito para ensaiar.* ❑

(ii) Lê a informação abaixo.

Querem formar uma banda? Não têm lugar para os ensaios?

As Delegações Regionais do IPJ (Instituto Português da Juventude)
estão prontas a apoiar as bandas, cedendo ou ajudando a encontrar um espaço.

Departamento de Informação aos Jovens
Av. da Liberdade 194 r/c, 1250 Lisboa
ipj.rnij@mail.telepac.pt

Escreve um e-mail ao Rui e aos amigos, explicando-lhes como podem poupar o dinheiro do aluguer da garagem.

_____

_____

_____

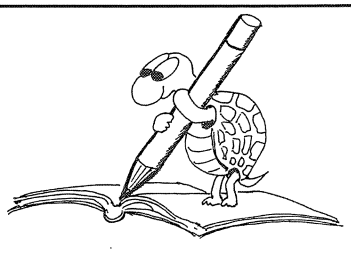
_____

_____

_____

EXERCÍCIO E

Responde às perguntas.



1. *Que género/s de música preferes?* _____.
2. *Tocas algum instrumento? Qual?*_____.
3. *Que (outro) instrumento gostarias de tocar?* _____.

4. *Gostavas de pertencer a uma banda de música? Porquê?*

_____

_____

5. *Imagina que tu e os teus amigos decidem formar um grupo musical.*

a) *Que nome lhe vão pôr?* _____

b) *Quantos elementos farão parte dele?* _____

c) *Que tipo de música e instrumentos vão tocar?* _____

_____

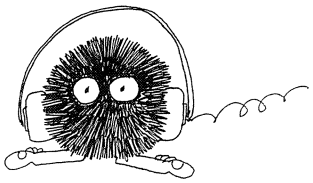
d) *Onde e com que frequência serão os ensaios?* _____

_____

e) *Qual será o principal objectivo da vossa banda?* _____

_____

_____



EXERCÍCIO F

Ouve a gravação e completa o texto.

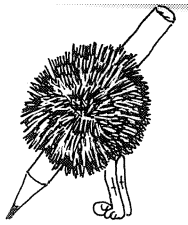
O João nunca se levanta _____ ao fim-de-semana.

Ele é _____ de um clube desportivo e costuma ir para lá, aos _____ e domingos de _____ , praticar _____ e natação.

Durante muito tempo, o João foi a _____ pessoa da família a interessar-se por _____. Mas, há cerca de um _____ , na zona onde eles _____ ficou concluída a construção de um circuito de _____ para toda a gente, _____ qualquer limite de idade.

Este acontecimento causou uma grande _____ em _____ do João. Agora, nas _____ de domingo, toda a família vai para o _____ , embora estejam em níveis _____ . A _____ e a irmã estão no nível mais _____ e ele é o _____ que consegue ir para a pista destinada aos _____ .

O João ainda acha difícil _____ no que se está a passar e parece _____ que aquele entusiasmo da sua família pelo desporto vá _____ muito.



EXERCÍCIO G

1. Completa as frases com os verbos dados na forma correcta do pretérito imperfeito do indicativo.

a. *Qual _____ (ser) a tua brincadeira preferida quando _____ (ter) sete anos?*

b. *Eu _____ (gostar) de brincar com o comboio eléctrico do meu irmão, por isso nós _____ (andar) sempre à bulha um com o outro.*

c. *Que género de livros é que vocês _____ (ler)?*

d. *A minha avó _____ (insistir) em ler-nos contos de fadas, mas nós _____ (preferir) os livros de aventuras que nos _____ (pôr) os cabelos em pé.*

e. *Que desportos é que o avô _____ (praticar) quando _____ (ser) pequeno?*

f. *Eu _____ (andar) de bicicleta e _____ (jogar) futebol.*

g. *O que é que tu e os teus irmãos _____ (fazer) nas noites de Inverno?*

h. *Nós _____ (costumar) passar horas a jogar Monopólio. Às vezes, já _____ (ser) meia-noite e ainda _____ (estar) a jogar.*

i. *Muitas vezes, ao serão, eu e as minhas irmãs _____ (vestir) roupas da minha mãe, _____ (pôr) as jóias da minha avó e, depois, _____ (dançar) e _____ (cantar) para toda a família.*

j. *No Verão, o meu pai _____ (organizar) várias competições em que o vencedor _____ (receber) uma medalha. Para os outros participantes, _____ (haver) sempre um prémio de consolação.*

Imperfeito do Indicativo

→ *Fazer um pedido para mostrar delicadeza:*
*- **Queria** uma coca-cola.*

→ *Exprimir um desejo:*
*- **Gostava** de ver aquele filme.*

2. Completa as frases seguindo os exemplos do quadro.

a) *..... -lhe que não demorasse muito tempo, porque estou com pressa. (pedir).*

b) *..... um café e uma sandes de queijo, por favor. (querer)*

c) *Se não se importa, ... ficar em casa, porque tenho de estudar. (preferir)*

d) *..... falar com a professora Lurdes Rego, por favor. (querer)*

e) *..... -me as horas , por favor? (dizer)*

f) *..... dizer-me onde são as casas de banho? (poder)*

g) *Tiago ..... de ser aviador. (gostar)*

h) *Se for possível, ... de ir no voo da manhã para Timor. (gostar)*

i) *..... indicar-me o caminho até ao Museu do Traje, por favor? (poder)*

j) *.....-se de me levar os sacos para cima? (importar)*

EXERCÍCIO H

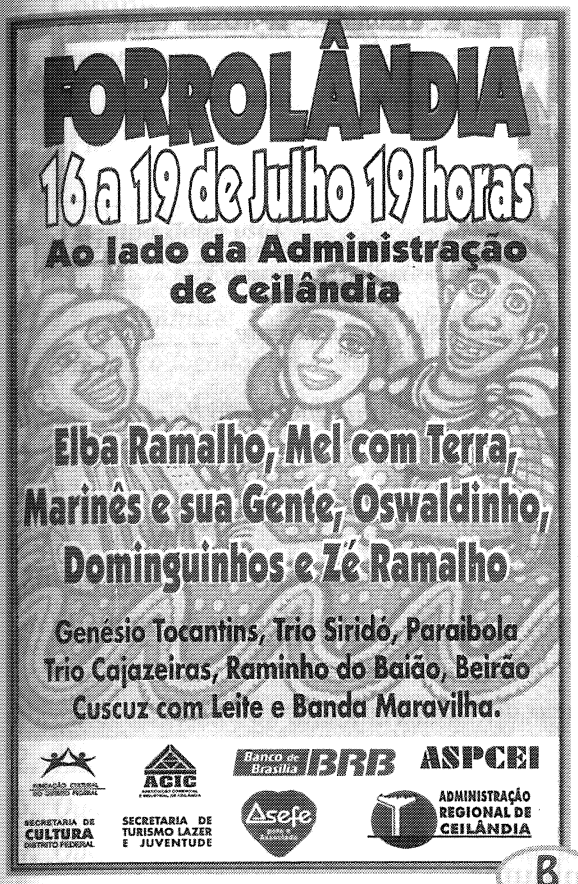
Escolhe a palavra adequada e completa as frases.

1. *No Carnaval, eu .....-me de princesa.*
   a. apresentei *b. mascarei* *c. fingi*
2. *Um dos meus passatempos favoritos é ..... esboços de caras de pessoas.*
   a. pintar *b. desenhar* *c. fazer*
3. *Eu simplesmente detesto ..... filmes dramáticos!*
   a. ver *b. olhar* *c. observar*
4. *Ele sabe ..... o samba muito bem!*
   a. mover *b. dançar* *c. gritar*
5. *Eu quero ir ver um/ a ..... de teatro.*
   a. filme *b. concerto* *c. peça*
6. *A exposição de pintura foi no ..... Serralves.*
   a. museu *b. estádio* *c. cinema*
7. *Eu nunca vi um filme de .....*
   a. horror *b. pavor* *c. terror*
8. *Mozart foi um grande .....*
   a. compositor *b. actor* *c. tenor*
9. *Este ..... de campismo está muito cheio.*
   a. jardim *b. espaço* *c. parque*
10. *Podes ir nadar à vontade. A bandeira está .....*
    a. amarela *b. azul* *c. verde*

EXERCÍCIO I

Lê os folhetos que se seguem e decide de qual se está a falar em cada parte da gravação, colocando A, B ou C.

PARTE 1._____
PARTE 2._____
PARTE 3._____
PARTE 4._____
PARTE 5._____



B

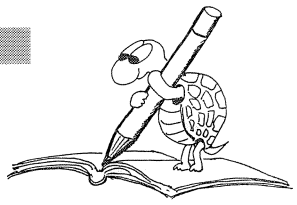
C

EXERCÍCIO J

Lê o poema de Almeida Garrett "Quando eu sonhava" (na página 41, Livro do Aluno)e encontra:

1. *palavras que rimam entre si;*
2. *um verbo no Pretérito Perfeito do Indicativo;*
3. *dois verbos no Presente do Indicativo;*
4. *dois versos iniciados pela mesma palavra;*
5. *uma pergunta;*
6. *uma palavra que significa* ***algo impossível de ser concretizado;***
7. *dois antónimos;*
8. *uma palavra que significa* ***céu;***
9. *dois substantivos abstractos;*
10. *os adjectivos de:* ***imagem***
    sonho
    estrela
    dor

LIVRO > L, M, N



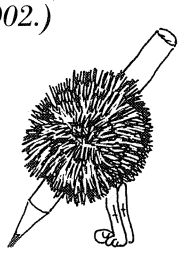
EXERCÍCIO K

1. Completa com DESDE e HÁ.

a. *Eu jogo voleibol* _____ *o 7º ano e pratico judo* _____ *um ano.*
b. *O meu pai joga golfe* _____*cerca de dez anos,* _____ *a sua chegada a Inglaterra.*
c. *Pertencemos ao mesmo clube desportivo* _____ *1997, mas conhecemo-nos* _____ *muito mais tempo.*
d. *Ando a aprender a jogar xadrez* _____ *o dia dos meus anos, exactamente* _____ *três meses.*
e. _____ *meses que eu não fazia exercício. Agora,* _____ *a inauguração do novo estádio, pratico toda a espécie de desportos.*
f. *Os Jogos Olímpicos modernos realizam-se* _____ *mais de cem anos,* _____ *Abril de1896, mas a cerimónia do facho olímpico só se realiza* _____ *1928.*
g. _____ *ontem que estou cheio de dores nos músculos.* _____ *tanto tempo que não jogava squash!*
h. _____ *um ano que não ia ao teatro. Mais precisamente,* _____ *o dia de anos da minha filha.*
i. _____ *que nasci que sempre vivi em Moçambique. Já* _____ *vinte anos!*
j. *Eu faço natação* _____ *quatro anos e* _____ *os meus dez anos que pratico karaté.*

2. Exemplo : O João está aqui desde as 6 horas. (São seis e meia.)
Há quanto tempo? Há trinta minutos.

a. *Na sexta-feira passada enviámos alguns dados. (Hoje é terça-feira.)*
.....
b. *Fiz um teste às 11horas. (São 14.30.)*
.....
c. *Estou a jogar computador desde as 10h da manhã. (São 16.30.)*
.....
d. *O Paulo Gomes participou no concurso de Jovens Criadores 97. (Estamos em 2001.)*
.....
e. *Estive em Portugal no dia 10 de Janeiro. (Hoje é 28 de Janeiro.)*
.....
f. *O Ano Europeu contra o Racismo foi em 1997. (Estamos em 2002.)*
.....



3. Completa as frases como entenderes.

a *O ano passado*.....
b *Na última aula de Matemática*.....
c *Há dois dias* .....
4 *Ontem*.....
5 *Há mais de uma hora*.....
6 *Há três semanas* .....

4. Completa com ah!, à e há.

a. *Quantos jogadores _____ numa equipa de voleibol?*
b. *_____ Que música fantástica!*
c. *Já tenho esta viola _____ mais de três anos.*
d. *_____ cerca de um mês que não vou ao ginásio.*
e. *A equipa deles está _____ frente da vossa?*
f. *_____ Compraste bilhetes para o concerto! Que bom!*
g. *Já perguntaste _____ professora quando é a maratona?*
h. *Quem é o jogador que está _____ direita do árbitro?*
i. *_____ Vencemos por 5-0! Somos mesmo bons!*
j. *Sabes se _____ algum clube de fotografia aqui na área?*

EXERCÍCIO L

Lê o texto "Almada Desportiva" (página 42, livro do aluno) e responde às perguntas.

1. *Quem realizou este trabalho sobre "Almada Desportiva"?*
2. *Em que disciplinas é que este tema foi trabalhado?*
3. *Qual das actividades realizadas achas mais interessante? Porquê?*
4. *Que estatuto é que o concelho de Almada perdeu e quer recuperar?*
5. *Explica, por palavras tuas, o que causou a perda deste estatuto.*
6. *Com que opinião ficaste de Almada e do seu concelho, depois do que leste?*
7. *Explica por que razão os jardins são como "pequenos pulmões".*
8. *Desde que altura se deu um grande aumento demográfico em Almada?*
9. *O que pensas da utilidade deste género de trabalhos postos à nossa disposição na Internet?*
10. *Escreve um texto acerca da cidade onde vives. Deves referir os seus aspectos positivos e negativos em termos de espaços verdes, de actividades lúdicas e de oportunidades dadas aos jovens.*

EXERCÍCIO M

Com base no texto "Brevemente" (página 43, Livro do Aluno), responde às perguntas.

1. *Que desporto vai ajudar a promover o património cultural?*
   _____.
2. *Que acontecimento desportivo vai ser transmitido pela televisão?*
   _____.
3. *Onde é que terá início a competição de bicicletas de montanha?*
   _____.
4. *Quem poderá participar na prova de motocrosse?*
   _____.
5. *Que desporto fluvial oferece apoio aos seus participantes?*
   _____.
6. *Em que variantes terão os surfistas que prestar provas?*

EXERCÍCIO N

Observa as imagens e responde.
Em que imagem poderias encontrar ... e porquê?

1. *um médico*
2. *uma bola de futebol*
3. *um touro*
4. *bebidas sem álcool*
5. *toalhas*
6. *um jornalista*
7. *bandeiras*
8. *homens de barrete na cabeça*
9. *música ao vivo*
10. *sangue*

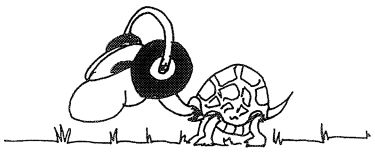
A

B

C

LIVRO > O, P, Q, R, S

EXERCÍCIO O



Ouve a gravação e completa.

País: _____

Cidade: _____

Tipo de música/ dança: _____

Nome do grupo: _____

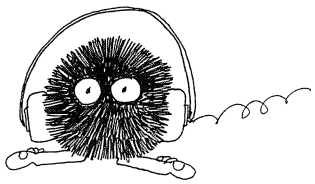
Trajes usados pelo grupo: _____

Número de pessoas no rancho: _____

O rancho está dividido em: _____

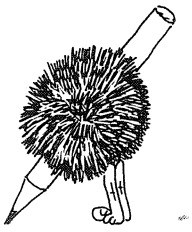
A divisão é feita por: _____

EXERCÍCIO P



Explica a relação entre as seguintes palavras:

1. *casamento*	*veterinário*
2. *teatro*	*polícia*
3. *extra-terrestres*	*computadores*



EXERCÍCIO Q

Termina as frases seguintes de forma a significarem o mesmo que as frases anteriores.

1. *Eu gosto muito de assistir a concertos Rock.*
   Eu tenho muito gosto _____.

2. *Eu gosto de ir ao cinema, mas ainda mais de ir ao teatro.*
   Eu prefiro _____.

3. *Eu tenho quinze anos. Há quatro anos que corro todos os dias.*
   Desde _____.

4. *Aquele actor participou em muitos filmes conhecidos.*
   Aquele é _____.

5. *Todos nós adorámos o passeio embora tivesse chovido bastante.*
   Apesar _____.

6. *Havia um teatro muito bonito aqui. Agora está fechado.*
   Costumava _____.

7. *Eu gosto de ler livros policiais e de aventuras.*
   Tanto _____.

8. *Toda a gente detestou o filme!*
   Ninguém _____.

9. *Ele disse que nunca mais iria acampar na vida.*
   Ele disse que jamais _____.

10. *Afinal, devíamos ter ido ao parque aquático. Estava muito vento na praia.*
    Mais valia _____.

LIVRO > T

EXERCÍCIO R

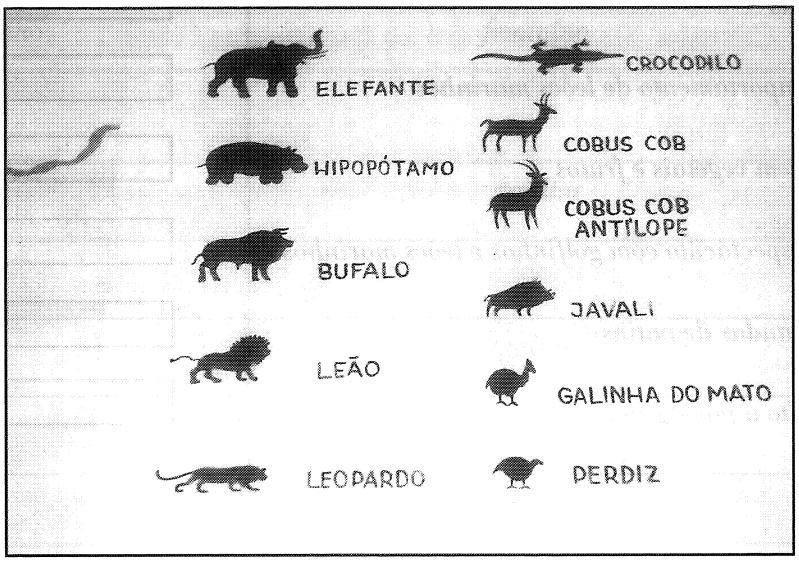
Um, dois e ... a tourada vai começar!

A praça estava cheia. A arena transparecia inocência e serenidade. A noite estava calma e o céu brilhava de um azul intenso.
De repente, uma porta abriu-se e os toureiros, adornados com trajos que lembravam outras épocas, entraram na arena. A cerimónia começara.
Os toureiros saudaram o público do alto dos seus cavalos. O primeiro touro surgiu na arena com rapidez. Era enorme e corajoso e o público aplaudiu-o com fervor.
O homem que o ia destruir continuava parado no seu cavalo, observando o seu inimigo, enquanto os forcados agarravam na cauda do touro e nos seus cornos.
O toureiro, manuseando a sua capa, dirigiu-se ao centro da arena e parou a alguns metros de distância do touro. Este, aceitando o seu destino, acedeu ao desafio. Os cavalos eram elegantes e robustos, mas quando o touro investiu num deles, o Miguel cerrou os olhos com pavor.
Tornou a abri-los a tempo de ver uma segunda investida. O cavalo ergueu-se no ar e, derrubando o toureiro, caiu na arena com um baque seco. Miguel queria fechar os olhos, mas não o fez.
- *Eu escolhi vir, - pensou para consigo, - mas os cavalos não.*

Reescreve o texto que acabaste de ler, mas segundo a perspectiva do touro.

EXERCÍCIO 5

FICHA DE TRABALHO SOBRE A VISITA AO JARDIM ZOOLÓGICO



1. No quadro seguinte, vais encontrar a definição de cada um dos animais indicados na imagem, à excepção de dois. Faz corresponder cada definição ao respectivo animal e descobre quais ficaram de fora.

Definição	*Animal*
a) Ruminante de galhos, tem forma esbelta e é veloz.	
b) Ruminante da família dos bovídeos que existe no estado selvagem ou doméstico na África ou na Ásia.	
c) Mamífero corpulento; tem uma tromba comprida e móvel.	
d) Mamífero carnívoro da família dos felídios. Vive nas regiões tropicais.	
e) Género de aves galinácias que constitui excelente caça.	
f) Grande réptil anfíbio das regiões intertropicais.	
g) Mamífero da família dos suídeos que vive no mato. É conhecido também por porco-bravo.	
h) Ave galinácia, fêmea do galo.	
i) Mamífero carnívoro da família dos felídios provido de juba. É chamado o rei da selva.	

2. Em que local ou show do Jardim Zoológico poderás realizar cada uma das seguintes actividades?

a) *Tocar em cobras*

b) *Observar o comportamento de leões marinhos*

c) *Ver como crescem vegetais e frutos*

d) *Assistir a um espectáculo com golfinhos e leões marinhos*

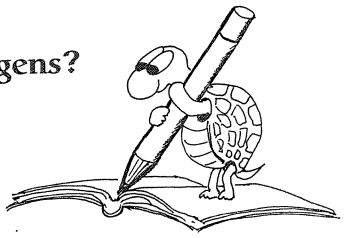
e) *Ver animais a andar de patins*

f) *Observar de alto a paisagem em redor*

3.

a) **De que animal gostas mais? Porquê?**

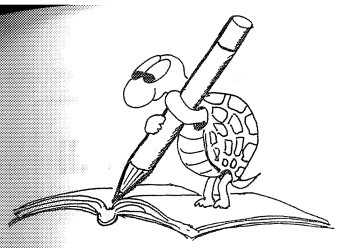
b) **Quais destes animais são domésticos e quais são selvagens?**



animais domésticos	*animais selvagens*

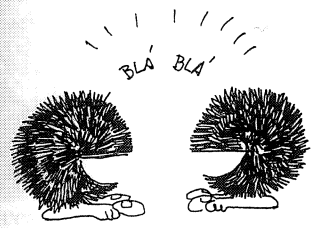
lista de animais

gato
tartaruga
baleia
cão
tigre
golfinho
lebre
cavalo
raposa
lobo
periquito
tubarão
leão
peixe-dourado



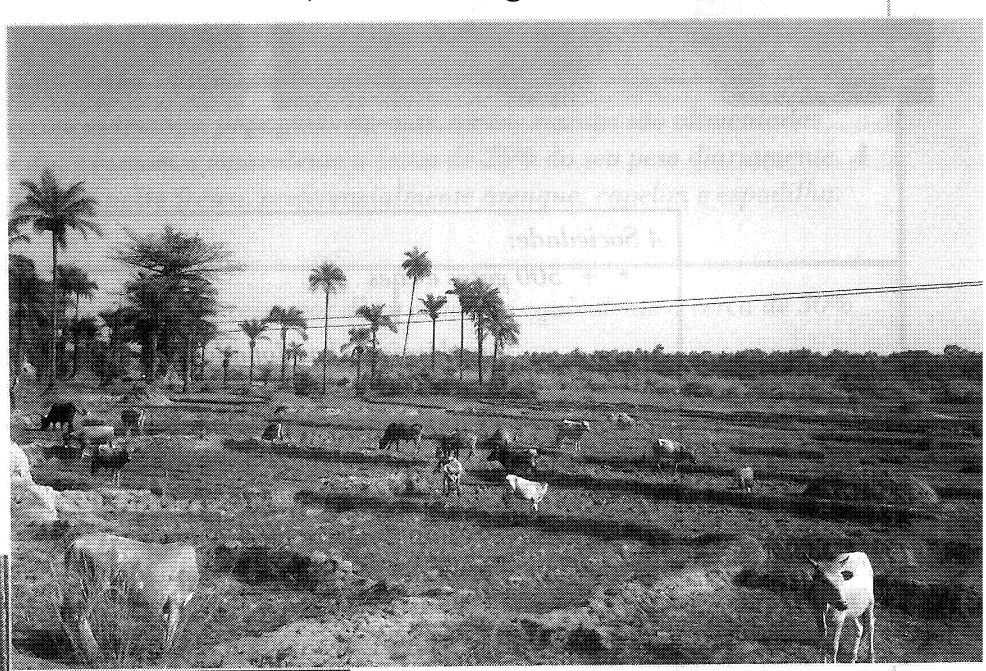
c) **Escreve a versão feminina ou masculina de cada animal.**

masculino	*feminino*
1. cão	
2.	*ovelha*
3. cavalo	
4.	*galinha*
5. boi	
6.	*cabra*



d) **Debate**

Discute as vantagens e as desvantagens de manter animais no Jardim Zoológico e no circo.



EXERCÍCIO T

1. **Vais encontrar a seguir alguma informação sobre a Sociedade Protectora dos Animais de Curitiba (Brasil) que foi ao Parque das Nações falar com os alunos. Com base na informação que te é dada em forma de esquema, constrói um texto no teu caderno.**

A Sociedade:

- *+ 500 gatos e cães*

  ↓

  saudáveis e abandonados pelos seus donos

- *Protege + 1000 animais (variadas espécies)*
- *Vacinação: média* → *10 animais/ dia*
- *Consultas de veterinário: 300/ mês*
- *Operações: 1000/ ano*

Adopção:

Escolher qualquer animal

↓

serviço grátis

- *Vantagens: animais* → *abrigo*
  sociedade: acolher + animais

Apelo da Sociedade:

- *Donativos*
- *Adopção de animais*
- *Levar para a Sociedade animais abandonados*

11. Faz uma campanha de apelo à adopção de um destes animais. Na tua campanha poderás:

a) *dar um nome ao animal;*

b) *revelar um pouco da sua história (idade, antigos donos, como foi encontrado, etc.);*

c) *falar da sua saúde (doenças prévias, vacinas, ...);*

d) *referir características do seu temperamento;*

e) *indicar o contacto da sociedade que promove a tua campanha (inventa o seu nome, morada ou email e telefone).*

EXERCÍCIO U

1. Lê o texto "Oceanário: Factos e Curiosidades" (página 47, Livro do Aluno) e os "Exemplos de dietas alimentares" (abaixo), e responde às questões.

Exemplos de dietas alimentares

Aves	*Os pinguins, corvos-marinhos, papagaios-do-mar, tordas e araus são alimentados duas vezes por dia e comem o equivalente a cerca de 25% do seu peso diariamente. A sua dieta consiste em peixe fresco, preferencialmente arenque, capelim e espadilha.*
Mamíferos marinhos	*As lontras são alimentadas três vezes por dia e comem o equivalente a cerca de 30% do seu peso diariamente.* *A sua dieta consiste em sapateira, amêijoa, lula, camarão e peixe.*
Peixes	*Os tubarões necessitam de comer o equivalente a 100% do seu peso por ano. Na generalidade, são alimentados duas vezes por semana. A sua dieta consiste preferencialmente em peixes pouco gordurosos como a pescada e o pargo. Os peixes tropicais são alimentados duas vezes por dia e comem o equivalente a cerca de 5% do seu peso diariamente. A sua dieta consiste em alface, brócolos, amêijoa, camarão e mexilhão cortados em pedaços muito pequenos. Os peixes de cardume são alimentados duas vezes por dia e comem o equivalente a cerca de 5% do seu peso diariamente. A sua dieta consiste em camarinha à qual se junta uma papa de lula, amêijoa e berbigão.*
Invertebrados	*As anémonas são alimentadas duas vezes por semana e comem o equivalente a cerca de 5% do seu peso semanalmente. A sua dieta consiste em amêijoa, mexilhão e camarão triturados. As medusas e os corais são alimentados com Artemia. Dependendo da espécie, estes inverte brados são alimentados uma vez por dia ou uma vez por semana, comendo o equivalente a cerca de 5% do seu peso durante cada alimentação.*

a) *Descreve os quatro habitats existentes no Oceanário.*
b) *Qual é a principal preocupação do aquário?*
c) *De que é composta a cenografia do Oceanário?*
d) *Explica por que razão é implementado um sofisticado sistema de filtração e desinfecção das águas.*
e) *Explica por que é atribuída a cada animal uma dieta específica.*

2. Observa o quadro "Exemplos de Dietas Alimentares" e escolhe a opção correcta para cada pergunta.

a) *Que animais são alimentados duas vezes ao dia?*

- *aves, mamíferos marinhos e invertebrados;* ❑
- *aves, peixes tropicais e peixes de cardume;* ❑
- *tubarões, aves e anémonas.* ❑

b) *Os animais que ingerem uma quantidade menor de alimentos relativamente ao seu peso são:*

- *papagaios-do-mar, medusas, tubarões e corais;* ❑
- *peixes de cardume, peixes topicais, anémonas, medusas e corais;* ❑
- *anémonas, corais, peixes de cardume e lontras.* ❑

c) *Quais são os animais que comem alface?*

- *peixes tropicais;* ❑
- *peixes de cardume;* ❑
- *lontras.* ❑

LIVRO > U, V, W

EXERCÍCO V

PRONOMES PESSOAIS (OBJECTO DIRECTO)

Quando os pronomes pessoais são empregados como complemento directo do verbo, tomam as formas: **me, te, o, a, nos, vos, os, as.**

1. ***me, te, nos, vos:*** *mantêm a mesma forma antes ou depois do verbo.*

- Eles viram-me? / - Alguém me viu?

2. ***o, a, os, as:*** *quando estes pronomes estão colocados depois do verbo e ligados a ele por hífen, a sua forma depende da terminação do verbo.*

a) *Se o verbo terminar em vogal ou ditongo oral, conservam a mesma forma.*

Ele acabou a prova. Ele acabou-a.

b) *Se o verbo terminar em ditongo nasal (ão, õe, am, em), as formas são:* ***no, na, nos, nas.***

Eles conhecem o estádio? Eles conhecem-no?

c) *Se a forma verbal terminar em -r, -s ou -z, estas consoantes desaparecem e o pronome passa a ter as formas:* ***lo, la, los, las.***

Praticas vela? Pratica-la?

Atenção:

(i) *Quando o -r ou o -z desaparecem, o "a" final tem acento agudo e o "e" final tem acento circunflexo.*

Ela vai cortar a meta. Ela vai cortá-la. / Eles vão ver o jogo. Eles vão vê-lo.

(ii) *Os verbos* ***querer*** *e* ***ter*** *apresentam as seguintes excepções:*

Ele quer ***o bilhete****; ele quere-****o****. / Tu tens as folhas? Tu tem-****las****?*

1. Substitui por lo, la, los, las .

Vou ver a Lurdes amanhã.
Vou vê-la.

a *Vou levar a revista "Máxima".*
.....

b *Vou pôr a mesa .*
.....

c *Tu tens estes jogos para PC?*
.....

d *Traz o teu namorado.*
.....

e *Faz os cálculos bem.*
.....

f *Pagas a conta?*
.....

g *Ela quer os óculos de sol.*
.....

h *Podes trazer as cadeiras cá para fora.*
.....

i *Faz os trabalhos de casa com atenção.*
.....

j *Ouves bem a cassete?*
.....

2. Completa com no, na, nos, nas.

Levantem a mesa.
Levantem-na.

a *Levantem os copos.*
.....
b *Guardem a loiça.*
.....
c *Põe o casaco na cadeira.*
.....
d *Dão o resultado do jogo logo à noite.*
.....
e *Levem o cão no banco traseiro do carro.*
.....
f *Tragam as fotografias .*
.....
g *Eles dão a chave ainda hoje?*
.....
h *Põe a mesa, se faz favor.*
.....
i *Leiam bem essas páginas.*
.....
j *Carreguem o bolo com cuidado!*
.....

3. Substitui as palavras/expressões destacadas pelo pronome pessoal adequado.

Ex.: Há dois anos, o Instituto Português da Juventude apoiou ***cerca de 2389 projectos.***
*Apoiou-****os.***

a. *Graças a estes projectos, centenas de jovens percorrem* ***o País****, realizando* ***as mais variadas actividades.***
_____ / _____

b. *Tens* ***24 Pousadas da Juventude*** *espalhadas pelo país.*
_____

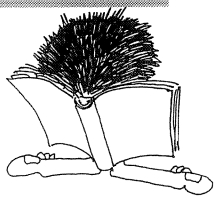
c. *Além de económicas e animadas, elas oferecem* ***o conforto de casa.***
_____

d. *No Programa Ocupação dos Tempos Livres, muitos jovens escolhem defender* ***o património ambiental e cultural.***
_____

e. *Outros apoiam* ***idosos e crianças.***
_____

f. *O João está no Programa OTL a recuperar* ***peças antigas.***
_____

g. *A Rita aproveita o* ***Programa Férias Desportivas*** *para praticar* ***judo e vários desportos aquáticos.***
_____ / _____



EXERCÍCIO W

Lê os textos que se seguem.

CONCURSOS E BOLSAS

1. Jovens criadores

Incentivar-te a criar e promover o teu talento até à data desconhecido do grande público em diferentes actividades artísticas é a finalidade destes concursos organizados pela Secretaria de Estado da Juventude e pelo Clube Português de Artes e Ideias (CPAI).

As áreas a concurso são: Arquitectura, Banda Desenhada, Cinema, Dança, Design Gráfico, Design de Equipamento, Fotografia, Ilustração, Joalharia, Moda, Música, Vídeo, etc.
As condições de acesso aos concursos são gerais, mas cada uma destas áreas tem um regulamento próprio que poderás consultar nos folhetos que estão à tua disposição no Departamento de Informação aos Jovens e nas Delegações Regionais do IPJ.

Os júris das diversas áreas a concurso indicarão artistas seleccionados para integrar a Delegação Portuguesa à 1ª Bienal de Jovens Criadores da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) a realizar em Cabo Verde.

Se quiseres, podes também obter informações através do:
Clube Português de Artes e de Ideias
Rua do Sol ao Rato, 73, 1º 1250 Lisboa
Tel.: 21 387 8121/ 2

in Juventudes Boletim, IPJ, Julho 1997

2.

BOLSA PARA PINTURA

Um dos desejos deixados pela pintora Vieira da Silva e seu marido Arpad Szenes foi que estava a cargo da fundação atribuir uma bolsa a um jovem pintor português e outro húngaro.
O prazo para as candidaturas vai até 31 de Janeiro. A melhor notícia é que não é necessário preencher todos aqueles formulários que exigem outras bolsas; é apenas preciso enviar 3 fotografias de trabalhos e um curriculum vitae para participar na pré-selecção.
Todos os pré-seleccionados serão avisados por escrito.
Os dez finalistas terão direito a ver os seus trabalhos expostos na Fundação Arpad Szenes/ Vieira da Silva em Lisboa e no Centro Calouste Gulbenkian em Paris.
Para mais informações, contactar: comité Arpad Szenes/ Vieira da Silva 34, Rue de A' Abbé Carton, 75014 Paris- France.

in Adolescentes!, nº 9, Fevereiro/ Março, 1999

Texto 1 "Jovens criadores"

1. Transcreve do texto sinónimos das seguintes palavras:

a. *encorajar*
b. *objectivo*
c. *específico*
d. *ler*
e. *várias*

2. Completa as seguintes frases de acordo com o texto.

a. *O objectivo destes concursos é* _____
b. *Eles são organizados pela* _____
c. *As condições de acesso podem* _____
d. *Cabe aos júris indicar* _____
e. *A 1ª bienal de Jovens Criadores da CPLP vai ter lugar em* _____

3. Faz perguntas para as respostas seguintes:

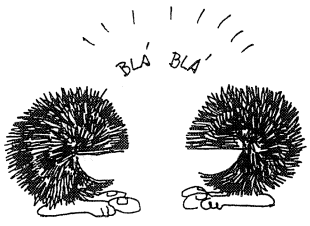
a. *Jovens talentosos e desconhecidos.*
b. *O CPAI.*
c. *São gerais.*
d. *Os júris das diversas áreas.*

4. Faz tu agora duas perguntas sobre o texto e pede ao teu colega para responder.

Texto 2 "Bolsa para pintura"

1. Responde às perguntas.

a. *Costumas ter conhecimento deste tipo de concursos? Se sim, como?*
b. *No país onde vives, já participaste em algum concurso deste género?*
c. *Que nacionalidades têm de ter os jovens candidatos a esta bolsa?*
d. *Qual é a novidade desta bolsa?*
e. *Onde serão expostos os trabalhos finais?*



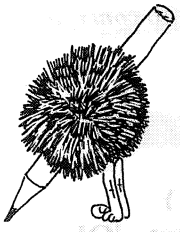
2. Investiga:

a. *quem foi Vieira da Silva;*
b. *quem foi Arpad Szenes;*
c. *a importâcia destes pintores;*
d. *que estilo de pintura apresenta Vieira da Silva;*
e. *descobre pinturas de um e de outro e mostra-as na tua aula de Português.*

3. Verdadeiro, falso ou não se sabe?

a. *A bolsa foi fruto da ideia da pintora Vieira da Silva.*
b. *Foi difícil concretizar esta ideia.*
c. *Os candidatos têm de ter as mesmas nacionalidades que Vieira da Silva e Arpad Szenes.*
d. *A candidatura tem um prazo fixo que não pode ser ultrapassado.*
e. *Os candidatos têm de enviar o seu currículo e preencher uma ficha de participação.*
f. *Haverá mais de dez candidatos pré-seleccionados.*
g. *O júri terá conhecimento do estilo de pintura dos candidatos.*
h. *Os finalistas irão viajar até Paris para verem a sua exposição.*
i. *Os trabalhos dos finalistas serão expostos em Portugal e na Hungria.*
j. *Esta bolsa pode ser adquirida por qualquer artista desde que tenha a nacionalidade pedida e não seja conhecido.*

EXERCÍCIO X



1. Escreve os opostos e faz as alterações necessárias.

*Ex. Está **alguém** a bater à porta?*
*Não está **ninguém** a bater à porta?*

a. *Vejo tudo com estas lentes.* .....
b. *Percebeste alguma coisa?* .....
c. *O Carlos bebe muito café.* .....
d. *Alguém me contou essa história.* .....
e. *Está alguém atrás da porta.* .....
f. *O Gonçalo comeu tudo.* .....
g. *Hoje trabalhei pouco.* .....
h. *Deixei tudo para tu fazeres* .....
i. *Tenho alguns dias de férias.* .....
j. *Tenho muito pouco tempo.* .....

2. Atenta no quadro e depois completa o exercício com por que , porque, quê e porquê.

> ***Por que ?*** = por que razão /motivo *(?)*
> ***Porque*** = *explica a razão*
>
> ***porquê?*** / ***quê?*** — *são sempre colocados no final da pergunta.*
>
> *Estás a dizer* ***o quê?***
> *Não sabes* ***porquê?***

a. ..... *não me telefonaste ontem à noite?*
b. ..... *motivo não me telefonaste ontem à noite?*
c. *Estou com fome,* ..... *não comi ainda nada.*
d. ..... *razão ainda não te levantaste da cama?*
e. *Tenho de acabar o trabalho,* ..... *amanhã não tenho nenhum tempo livre.*
f. *Estás triste, Miguel?* ..... *?*
g. ..... *é que fizeste isso?*
h. *A razão* ..... *fiz, não te diz respeito.*
i. *Estás a dizer o*..... *?*
j. *Não fui ao concerto,* ..... *era muito caro.*

EXERCÍCIO Y

Lê o texto 'Observar localmente para entender globalmente' na pág. 47 do Livro do Aluno.

1. Vocabulário

Nove palavras/expressões que provavelmente desconheces estão salientadas a negrito no texto. Para cada uma delas, encontra (em baixo) a palavra ou expressão equivalente.

a. *apesar de* .....
b. *que completa* .....
c. *de que se pode dispor ou utilizar* .....
d. *chuva ou pluviosidade* .....
e. *sócios* .....
f. *recolhidos, adquiridos* .....
g. *aparecem; acontecem* .....
h. *institutos que estudam os fenómenos atmosféricos* .....
i. *ao mesmo nível* .....

2. Verdadeiro ou Falso?

a. *Um aluno português dificilmente entra em contacto com o seu colega na China.* _____
b. *Todas as áreas de informação têm cientistas a tratar dos dados enviados.* _____
c. *A informação recolhida pelos estudantes e as previsões apontadas pelos cientistas completam-se mutuamente.* _____
d. *Nalgumas ilhas do Pacífico as medições feitas pelos estudantes são muito importantes.* _____
e. *Este programa de recolha de dados junto das escolas tem já muito tempo de experiência.* _____
f. *O trabalho dos estudantes tem ajudado a completar alguns estudos.* _____

3. Completa com as palavras seguintes:

todo algumas outras todos muitos tudo todas

a. *Em http:// www.globe.gov. estão ..... as informações sobre o programa GLOBE.*
b. *Trata-se de uma rede mundial de 3500 escolas de 52 países do mundo. ..... ligado à internet.*
c. ..... *os dados são enviados para o arquivo de informação dos estudantes da internet.*
d. ..... *estudantes de ..... escolas secundárias portuguesas estão a trabalhar com grande entusiasmo.*
e. *Os dados são comparados pelos cientistas com ..... fontes de informação.*
f. ..... *o trabalho feito pelos estudantes é apoiado pelo professor.*

LIVRO > X, Y, Z

EXERCÍCIO Z

1. "uARTE - Notícias e Novidades"

AMIGOS PARA SEMPRE

Projecto procura escolas parceiras
Faixa etária: dos 6 aos 16

Os alunos fazem amigos europeus e aprendem como eles vivem, como sentem, o que pensam e como comunicam, com base nos temas principais do projecto.
Haverá um sítio na Internet com Notícias Electrónicas, Forum de Discussão, Conversa, Postais Virtuais, Correio Electrónico e um Tutorial para editar Páginas Web. Do intercâmbio de informações e do convívio nascerá a compreensão e a amizade, aprofundando entre as novas gerações o espírito da Comunidade Europeia.

Financiamento para escolas parceiras e prémios para participantes individuais e colectivos.

Documentos para aderir até 7 maio. Adesão até 10 Maio.

Participação de escolas de vários países europeus.

CONTACTO: Email jonasribeiro@mail.telepac.pt

(i) Lê o texto e corrige as afirmações falsas.

1. *Este projecto procura escolas parceiras de qualquer parte do mundo.*
2. *A participação é feita a partir de temas.*
3. *Os alunos só podem participar em conjunto.*
4. *O projecto não abrange os alunos universitários.*
5. *Às escolas parceiras é dado apoio financeiro.*

(ii) Responde às perguntas sobre o texto.

1. *A quem se dirige esta notícia da uArte?* _____
   _____
2. *Relaciona o título "AMIGOS PARA SEMPRE" com o objectivo do projecto.*
   _____
   _____
   _____
3. *Se a tua escola está ou já esteve envolvida num projecto semelhante, escreve sobre o trabalho desenvolvido e os laços estabelecidos; se não, informa-te sobre os projectos que existem à disposição das escolas e dá as tuas sugestões.*
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

II. A informação contida nas frases deste exercício foi extraída e adaptada do artigo ger@ção internet, publicado na Revista Expresso de 6/2/99.

(i) *Une as seguintes frases:*

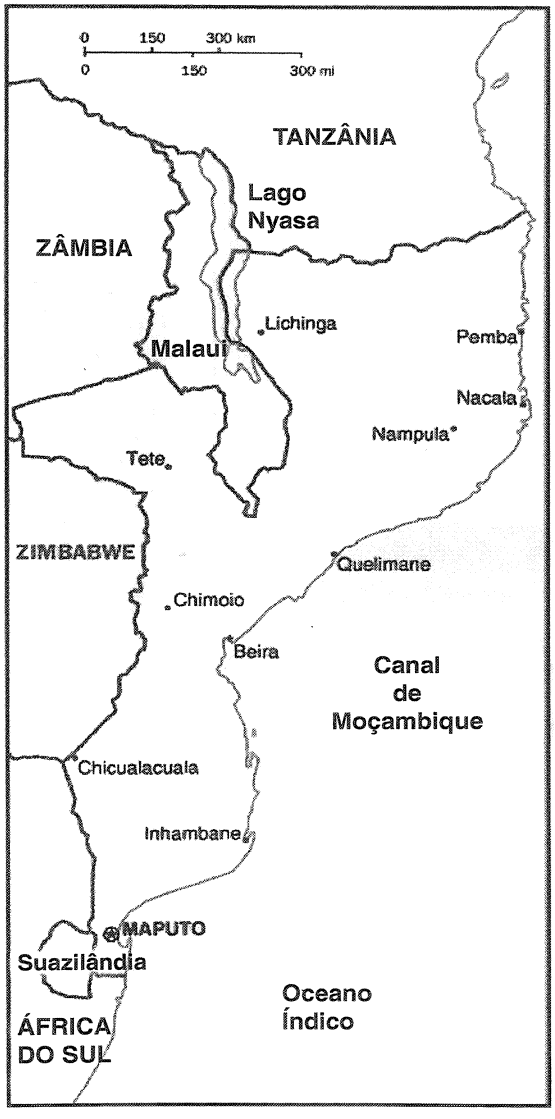
1. *Um dos "desportos" favoritos da nova geração é conversar*
2. *Como internautas, os jovens adoptam um nome ('nick name') e,*
3. *Conversam sobre a vida, o que pensam, o que sentem, o que fazem,*
4. *Trocam fotos com amigos virtuais que nunca conheceram,*
5. *No ciberespaço, é possível conversar, em simultâneo, com várias*
6. *Existem operadores de canal para controlar quem é admitido*
7. *No IRC, há diferentes canais utilizados por clãs unidos por um estilo de*
8. *Na World Wide Web (WWW), encontram-se, entre muitos outros, "sites"*
9. *Há também os interesses ligados à escola em cujo Centro de Recursos*
10. *A Internet está a mudar os centros de interesse de muitos jovens, os seus hábitos, a forma como têm acesso à informação, estudam e aprendem,*

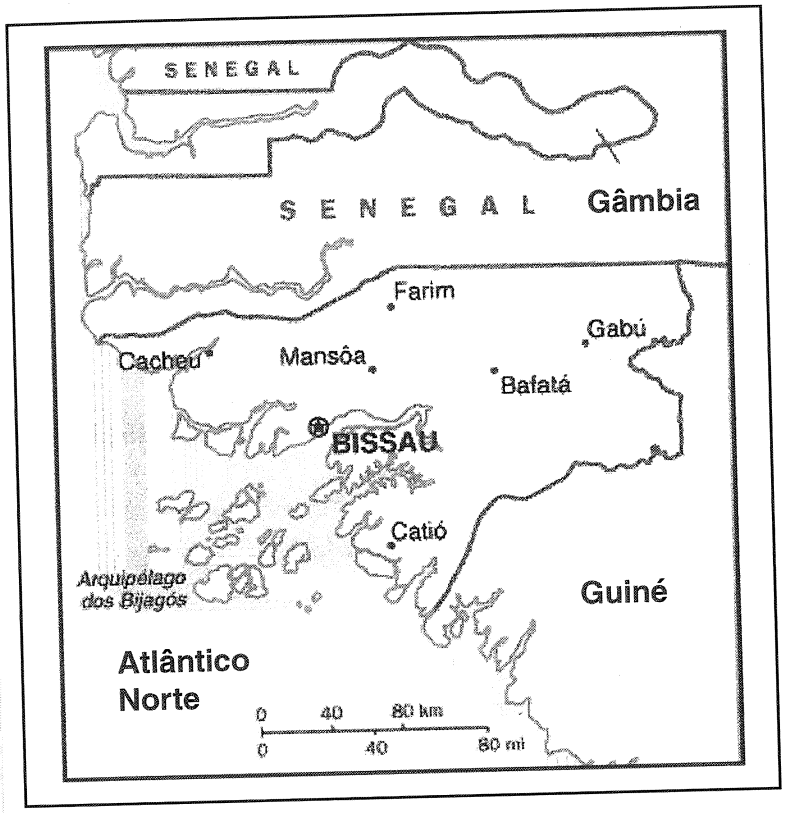
a. *relacionados com música popular, desporto e ambiente.*
b. *com os amigos e desconhecidos no "Internet Relay Chat" (IRC).*
c. *música, uma maneira de vestir, uma forma de pensar ou de estar na vida.*
d. *através dele, convivem no ciberespaço.*
e. *pessoas, mas se a conversa é íntima passa-se para um canal privado.*
f. *Multimédia os jovens passam muito do seu tempo de pesquisa.*
g. *decidindo, frequentemente, encontrar-se no mundo real.*
h. *no canal e, se necessário, para expulsar um utilizador indesejável.*
i. *numa linguagem totalmente coloquial, com uma gíria bem característica.*
j. *a maneira como se relacionam com os amigos, travam novos conhecimentos e constroem amizades.*

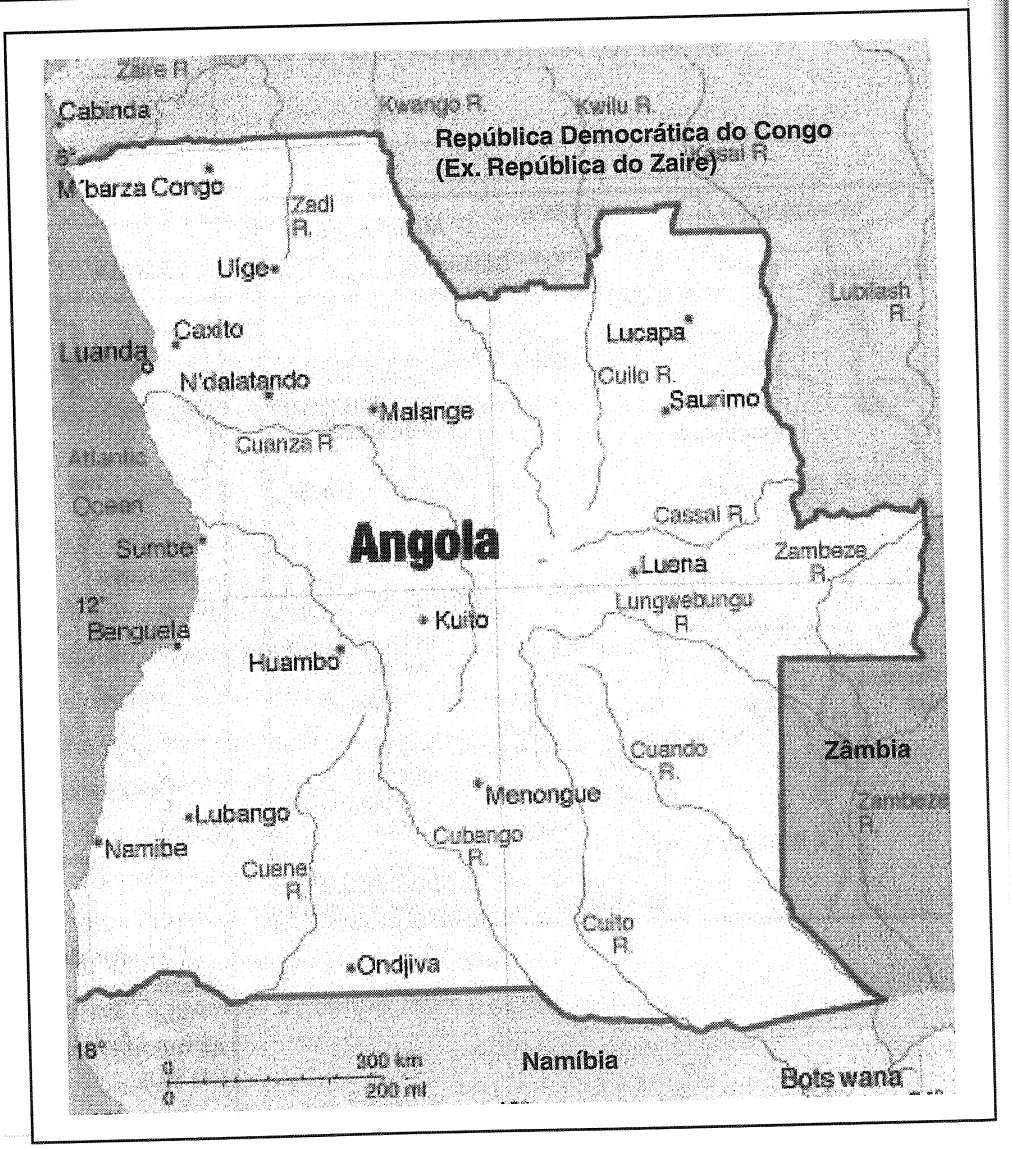
(ii) **O que pensas destas afirmações? Correspondem todas à realidade que tu conheces?**

(iii) **Baseando-te na tua experiência e conhecimentos, escreve mais algumas frases sobre a "nova geração ligada à net".**

PASSATEMPOS



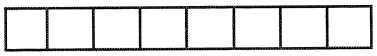

SENEGAL
SENEGAL
Gâmbia
Farim
Gabú
Cacheu
Mansôa
Bafatá
BISSAU
Catió
Arquipélago dos Bijagós
Guiné
Atlântico Norte
0 40 80 km
0 40 80 mi


Zaire R.
Cabinda
Kwango R.
Kwilu R.
República Democrática do Congo
(Ex. República do Zaire)
Kasai R.
M'barza Congo
Zadi R.
Uíge
Lubilash R.
Caxito
Lucapa
Luanda
N'dalatando
Cuilo R.
Saurimo
Malange
Cuanza R.
Atlantic Ocean
Cassai R.
Sumbe
Angola
Luena
Zambeze R.
12°
Benguela
Kuito
Lungwebungu R.
Huambo
Cuando R.
Zâmbia
Menongue
Lubango
Namibe
Cubango R.
Cuene R.
Cuito R.
Ondjiva
18°
0 300 km
0 200 mi
Namíbia
Bots wana

QUESTIONÁRIO

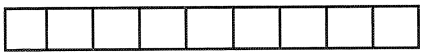
1. *Como se chama o país africano que faz fronteira com dois países iniciados por Z a Oeste?*

2. *Qual é a capital do Brasil?*

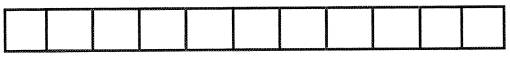


3. *Qual é a capital mais a norte?*

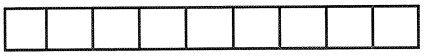
4. *Qual é a cidade brasileira que fica mais perto do Perú?*



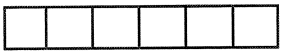
5. *Que país faz fronteira com uma nação cujo nome é semelhante ao seu próprio?*



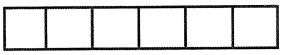
6. *Esta cidade pertence ao único país que não faz fronteira com o Oceano Atlântico. Pista: o seu nome tem duas vogais seguidas.*



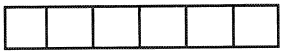
7. *Que nação faz fronteira com o maior número de países?*



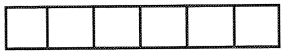
8. *Há um país que faz fronteira com dois países lusófonos. Qual?*



9. *Qual é a cidade moçambicana que partilha cinco letras do seu nome com a palavra Portugal?*



10. *Que país se encontra rodeado de nações colonizadas por Espanha?*



EXERCÍCIO A

IMPERFEITO DO INDICATIVO

1. Lê o texto que se segue e completa-o com as formas adequadas dos verbos.

Naquele tempo o Gonçalo e a mãe viviam fora da cidade.

- *"Lembro-me de que a minha vida ..... (ser) assim um pouco como agora. Naquele dia, ... (chover) muito e eu não..... (querer) ir para a escola ..... (gostar) de brincar com os meus automóveis : .....-os (desmanchar) e ..... - os (montar) novamente. Mas a minha mãe ..... - me (ter) deixado ali, naquela sala onde não ..... (haver) carrinhos, só miúdos aos berros e mal-comportados. Nos primeiros dias, lembro-me que ..... (chorar) muito e a minha mãe ..... - me (dizer) :*
- *"Ao princípio é sempre assim. Vais ver que acabas por te habituar." Mas não foi bem assim. Estudei até ao 9ºano e desisti da escola. Já..... (estar) farto dela. A minha mãe ficou triste. A vida nem sempre corre como a gente quer. Comecei a trabalhar quando ..... (ter) 16 anos numa oficina de automóveis. O trabalho que .....(fazer), ... (ser) leve e ..... (trabalhar) poucas horas. Hoje, o horário de trabalho é cerca de 35 h/semanais e já sou ajudante de mecânico."*

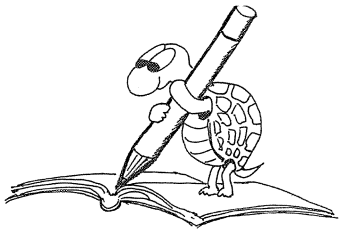
2. Completa as frases .

a. *Enquanto..... na escola, a minha mãe .....na fábrica. (estar/ trabalhar)*
b. *Enquanto ..... as mãos, a minha mãe.....o jantar. (lavar /servir)*
c. *Enquanto ela ..... a cozinha, eu ..... deitar o lixo no contentor. (arrumar/ ir)*
d. *Enquanto....., ... ver sempre a Guerra das Estrelas. (comer/ costumar)*
e. *A minha mãe ..... o quintal, o meu pai ..... comida aos porcos. (varrer/ dar)*
f. *Enquanto eu ..... o pijama, ainda ..... um pouco de música até adormecer. (vestir/ ouvir)*

3. Completa as frases seguindo o exemplo dado.

Exemplo : Eles estavam a beber cerveja, quando ***apareceu*** *a Joana.*

a. *Estava a chover, quando eu..... de casa. (sair)*
b. *Os alunos estavam a falar, quando..... o professor. (entrar)*
c. *A Isabel estava a jantar, quando..... o telefone. (tocar)*
d. *O sr. Manuel estava a dormir, quando lhe ..... uma maçã na cabeça. (cair)*
e. *Quando ..... a namorada do Pedro Miguel, ele estava a falar com uma loira. (aparecer)*
f. *Quando a Teresa estava a beber o café com natas, ... a sentir-se mal-disposta. (começar)*

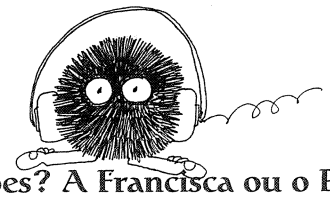


EXERCÍCIO B

Responde às seguintes questões com um máximo de cinco linhas para cada uma.

1) *Antigamente as pessoas tinham menos preocupações do que hoje. Dá a tua opinião.*

2) *Dantes as pessoas passavam mais tempo em casa do que hoje. Dá a tua opinião.*

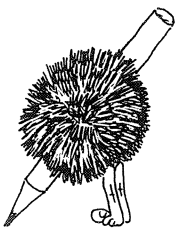


EXERCÍCIO C

Quem diria as seguintes afirmações? A Francisca ou o Rui?

1. *Francisca* ❑ *Rui* ❑
2. *Francisca* ❑ *Rui* ❑
3. *Francisca* ❑ *Rui* ❑
4. *Francisca* ❑ *Rui* ❑
5. *Francisca* ❑ *Rui* ❑

LIVRO > D, E, F



EXERCÍCIO D

PRONOMES RELATIVOS

Os pronomes relativos referem-se, em geral, a pessoas, coisas e lugares que os antecedem.

• *Invariáveis*

I) ***que*** *- refere-se a pessoas ou coisas, no singular ou no plural, e pode ser regido ou não de preposição* ***(a, com, de, em e por).***

A ***rapariga*** *que chegou é minha colega.*
Fiquei com o emprego ***de que te falei.***

II) ***quem*** *- refere-se apenas a pessoas e é geralmente precedido de preposição.*

A ***pessoa*** *com quem contactei não era portuguesa.*

III) ***onde*** *(= o lugar em que, no qual) - refere-se a lugares. Antecedido das preposições* ***a*** *e* ***de*** *toma as formas aonde e donde.*

Como se chama a cidade ***aonde vais*** *no domingo?*

• *Variáveis*

(I) ***o/a qual, os/as quais*** *- concordam com o antecedente e usam-se, geralmente, precedidos de preposição (excepto* ***a, com, de, em e por****) ou de locuções prepositivas.*

A ***casa para a qual*** *vou viver fica perto daqui.*

(II) ***quanto(s), quantas*** *- têm por antecedente os indefinidos* ***tudo, todo(s), todas****, que podem ser omitidos.*

Já li muitos apontamentos, mas não ***todos quantos*** *devia.*

(III) ***cujo(s), cuja(s)*** *- indicam posse e concordam em género e número com a coisa possuída.*

Tenho uma prima ***cujo sonho*** *é ser astronauta.*

1. Completa com que, quem ou onde.

a. *Há jovens para _____ estudar é um sacrifício.*
b. *O meu irmão, _____ quer ser médico, está sempre agarrado aos livros.*
c. *Os rapazes de _____ te falei querem ser músicos.*
d. *A banda a _____ ele pertence já está a ter sucesso.*
e. *Ainda não sei a _____ vou pedir conselho sobre o curso _____ hei-de tirar.*
f. *A carreira _____ ela quer seguir dá-lhe a possibilidade de visitar países _____ ela nunca sonhou ir.*
g. *Aquele é o rapaz com _____ entrego a publicidade.*
h. *Ali adiante fica o restaurante _____ trabalho ao sábado.*
i. *O anúncio a _____ ele respondeu pede jovens dinâmicos.*
j. *Eu sou uma daquelas pessoas para _____ viajar é um passatempo obrigatório.*

2. Completa com o qual, a qual, os quais, as quais.

a. *Ainda não consegui descobrir a profissão para _____ tenho vocação.*
b. *Já prepararam os temas sobre _____ vão falar?*
c. *Tive uma boa nota no projecto para _____ tanto trabalhei.*
d. *Logo, sai a lista dos seleccionados entre _____ espero estar.*
e. *Para o ano, já podes concorrer a empregos para _____ são necessários bons conhecimentos de informática.*
f. *Amanhã é a festa da escola durante _____ vão ser entregues os prémios.*

3. Completa com cujo, cuja, cujos, cujas.

a. *A nossa escola tem uma mediateca _____ equipamento é fantástico.*
b. *Eles frequentam uma faculdade _____ edifícios são muito antigos.*
c. *Nós temos um professor _____ método de ensino é revolucionário.*
d. *O jornal está cheio de anúncios _____ requisitos eu não preencho.*
e. *Eu quero tirar um curso _____ diploma me garanta emprego imediato.*
f. *Ele foi o único jovem _____ habilitações e qualidades os satisfez.*

EXERCÍCIO E

A Lesma

Uma Lesma ia por uma estrada em direcção à cidade para responder a um anúncio de emprego.
De súbito, passou por ela um Espelho em grande velocidade.
Mas a Lesma teve ainda tempo de ver, reflectida no Espelho, uma Lesma que se deslocava rapidamente.
Parou, deu meia volta e iniciou o caminho de regresso a casa, enquanto pensava:
- Não vale a pena ir à cidade. Aquela Lesma que ia com o Espelho chega lá primeiro e fica com o emprego.

Orlando Neves

in Histórias nunca lidas..., Boletim Cultural
Fundação Calouste Gulbenkian

(i) Responde às seguintes perguntas sobre o texto:

a) *Qual era o objectivo da ida da Lesma à cidade?*

_____
_____

b) *O que pensas da sua decisão de voltar para casa?*

_____
_____

c) *O que é que lhe dirias se lá estivesses com ela?*

_____
_____

(ii) **Copia do texto um exemplo para cada uma destas situações:**

a) *uma acção com sentido futuro:* _____

b) *uma acção a decorrer no passado:* _____

c) *uma acção a decorrer no passado quando outra aconteceu:*

_____

d) *uma acção ocorrida num determinado momento do passado:*

_____

Indica a que tempos pertencem as formas verbais que copiaste do texto.

Presente do Indicativo: _____
Pretérito Perfeito: _____
Pretérito Imperfeito: _____

EXERCÍCIO F

Lê com atenção.

João

Eu ando no 12ºano e gostava imenso de continuar a estudar, mas neste momento não faço ideia nenhuma do que vai ser o meu futuro.

Tenho três irmãos mais novos e o meu pai não pode trabalhar devido a um acidente que teve há dois anos. A minha mãe trabalha toda a semana, de manhã à noite, eu trabalho ao fim-de-semana e os meus irmãos ajudam em casa. Durante o dia, a minha tia trata do meu pai até nós chegarmos a casa.

Ontem, a minha directora de turma quis falar comigo para me dizer que, graças ao meu bom aproveitamento e tendo em conta a minha situação familiar, tenho todas as possibilidades de ganhar uma bolsa de estudo para a Universidade. Perguntou-me se eu estava interessado e ofereceu-se para tratar dos papéis necessários para eu concorrer. A minha primeira reacção, quando consegui falar, foi dizer que sim, que estava interessado, mas que precisava de falar primeiro com os meus pais.

Amanhã, tenho que lhe dar a resposta, mas ainda não tive coragem para falar nem com a minha mãe nem com o meu pai, porque acho que o meu dever é conseguir um emprego a tempo inteiro para ajudar a família. Por outro lado, sei que os meus pais gostavam que eu realizasse o meu sonho de ir para a Universidade, apesar do sacrifício que isso representaria para todos.

O que é que eu hei-de fazer?

(i) Escolhe a resposta adequada.

a. *O João anda no .... ano do ensino secundário.*
a) último b) penúltimo c) antepenúltimo

b. *Ele está ....*
a) desejoso de deixar de estudar. b) preocupado com o futuro.
c) ansioso por arranjar emprego.

c. *Ele trabalha aos fins-de-semana para ....*
a) ter dinheiro para gastar nas férias. b) contribuir para as despesas da casa.
c) juntar dinheiro para continuar a estudar.

d. *Ao ouvir as palavras da directora de turma, o João sentiu-se tão .... que nem conseguia falar.*
a) humilhado. b) ofendido. c) feliz.

e. *Ela quer ajudar o João porque ....*
a) a mãe dele lhe pediu. b) ele é muito bem comportado.
c) ele merece e precisa de ser ajudado.

f. *O João está a hesitar em falar aos pais na bolsa de estudo porque ....*
a) acha que não precisa de lhes pedir conselhos.
b) sabe que eles estão sempre prontos a sacrificarem-se pelos filhos.
c) não está muito interessado em ganhá-la.

g. *O dilema do João entre realizar o seu sonho e ajudar a família mostra que elè é ....*
a) responsável. b) egoísta. c) imaturo.

(ii) Diz o que farias no lugar do João e explica porquê.

EXERCÍCIO G

(i) Explica o significado desta afirmação:

O único lugar em que o sucesso vem antes do trabalho é no dicionário.

(ii) Cartas de candidatura ...
Lê os anúncios da pág. 53 do Livro do Aluno.

Lagos, 23 de Julho de 2001

Exmo. Senhor

Venho por este meio candidatar-me ao lugar anunciado pela agência.
Chamo-me Tiago Guimarães. Tenho dezanove anos, solteiro. Sou português e vivo em Odemira.
Terminei o Curso Profissional de Técnico de Turismo. Acabei o meu estágio há duas semanas. Sou técnico qualificado para o exercício desta profissão. Falo inglês e alemão fluentemente.
Durante as férias de Verão, costumava trabalhar aos sábados numa agência em Vila Nova de Milfontes, dando informações aos clientes nacionais e estrangeiros sobre circuitos turísticos desta zona.

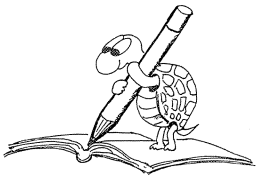
Agora gostaria de começar a adquirir mais experiência neste ramo.
Junto envio o curriculum vitae conforme pedido.

Os meus cumprimentos,
Tiago Guimarães

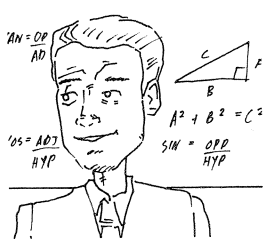
Rua Serpa Pinto, 51
7630 Odemira

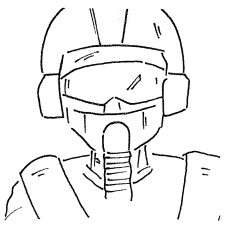
Responde às perguntas.

1. *A que anúncio respondeu o Tiago?*
2. *Achas que o anúncio poderá ser uma boa oportunidade de emprego para ele? Porquê?*
3. *Em tua opinião, a experiência que o Tiago tem é suficiente?*
4. *Que vantagens é que o Tiago irá ter ao trabalhar neste emprego?*
5. *Por quanto tempo é que ele irá trabalhar lá?*



EXERCÍCIO H
Profissões ...



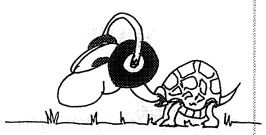


1. Descobre que dez profissões estão aqui representadas.

2. Como se chama a pessoa que ...

a. *corta árvores* _____
b. *dá explicações* _____
c. *serve às mesas* _____
d. *apaga fogos* _____
e. *faz as instalações eléctricas* _____
f. *faz mobílias em madeira* _____
g. *trata dos animais* _____
h. *arranja computadores* _____
i. *limpa casas e/ ou escritórios* _____
j. *recebe clientes num hotel* _____

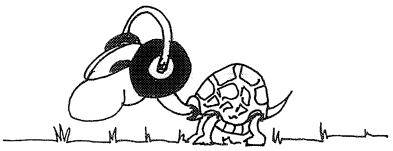
3. (i) Descobre de que empregos se está a falar em cada extracto.



a. _____
b. _____
c. _____
d. _____

(ii) Com base nas respostas dadas no exercício anterior, responde às questões que se seguem.

a. *Que emprego envolve usar um tipo de vestuário específico?*
b. *Que emprego obriga o funcionário a trabalhar bastante depressa?*
c. *Qual destes empregos te parece o mais aborrecido e monótono?*
d. *Que trabalho envolve uma grande capacidade comunicativa?*
e. *Que emprego(s) envolve(m) lidar com pessoas de diferentes nacionalidades?*
f. *Qual destes empregos é o mais mal remunerado?*



EXERCÍCIO I

Ouve os seguintes anúncios de emprego e completa.

1. *Emprego:* _____
   Local: _____
   Salário/ regalias: _____
   Requisitos: _____
   _____

2. *Emprego:* _____
   Local: _____
   Salário/ regalias: _____
   Requisitos: _____
   _____

LIVRO > G, H, I, J, K

EXERCÍCIO J

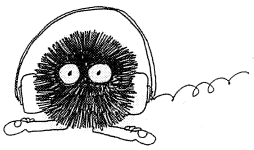
Lê o extracto do poema "Tabacaria" na pág. 57 do Livro do Aluno.

(i) Responde dando respostas completas.

a. *Explica por que razão o Poeta não sabe o que irá ser.*
b. *O que o impede de "ser o que pens[a]"?*
c. *Como se compara o Poeta com os outros?*
d. *O que revelam as interrogações retóricas sobre o estado de espírito do Poeta? Explica.*
e. *Descreve o Poeta psicologicamente de acordo com o poema.*

(ii) A tua opinião:

a. *Concordas com as ideias contidas neste poema ou não? Justifica.*
b. *Consideras este poema fruto de uma mente pessimista ou optimista?*
c. *O que é que TU pensas ser no futuro?*



EXERCÍCIO K

A Paula concorreu a um anúncio no jornal e foi chamada para ir a uma entrevista. Ouve o que aconteceu e responde às perguntas.

(i) a. *A que emprego se candidatou a Paula?*

b. *Por que é que ela está interessada neste tipo de trabalho?*

c. *Em que curso se licenciou?*

d. *Quantos anos de experiência de trabalho tem e em quê?*

e. *Que defeitos reconhece ela ter?*

f. *E qualidades?*

g. *Refere a sua disponibilidade para começar a trabalhar.*

h. *Descreve o tipo de trabalho.*

i. *Este emprego implica vários requisitos. Quais?*

j. *Que preocupação revelou ela ter relativamente ao emprego?*

(ii) **Com base na sua entrevista, escreve uma carta de candidatura que a Paula poderia ter escrito quando se candidatou a este emprego.**

LIVRO > L, M, N

EXERCÍCIO L

Lê os anúncios das págs. 58 e 59 do Livro do Aluno. O sr. Lemos telefonou à agência responsável pelo anúncio "Procura emprego?". Com base nas respostas, imagina as perguntas que foram feitas.

Ao telefone:

- _____
- *Jorge Lemos.*
- _____
- *Eu estou desempregado há dois meses.*
- _____
- *Basicamente, eu gostaria que me ajudassem a escrever um CV bastante bom e que me preparassem para a entrevista.*
- _____
- *Sim, sexta-feira está bem. Às dez horas, seria bom para mim.*
- _____
- *Sim. Traga o CV que já tem e os seus certificados de habilitações.*
- *Muito obrigado e bom dia.*
- *Bom dia.*

EXERCÍCIO M

Uma cadeia de restaurantes bem conceituada no país publicou um anúncio, segundo o qual pedia candidatos para a posição de empregado de mesa. Seguem-se duas cartas de candidatura para esta posição.

Maria Alexandra Pinto
Rua do Carmo, n°3
1500 Lisboa

Lisboa, 22 de Junho de 2001

Exmos Senhores,

Tive conhecimento de que em data próxima os restaurantes "Soares" vão necessitar dos serviços de um/ a empregado/ a de mesa. Com o objectivo de ocupar esse posto de trabalho, permito-me enviar-lhes a minha candidatura.
Possuo três anos de experiência no restaurante "Bem Servir", onde trabalhei como empregada de mesa e ajudante de cozinheiro. Compreendo que os restaurantes de Vossas Exas. são visitados por muitos turistas, pelo que gostaria de salientar os meus conhecimentos de Língua Inglesa. Considero-me uma profissional experiente e responsável, com boa apresentação e excelentes capacidades comunicativas.
Fico à vossa disposição para uma entrevista, com o fim de complementar toda a informação que considerem necessária.
Na expectativa das suas prezadas notícias, envio-lhe os meus melhores cumprimentos.

(Maria Alexandra Pinto)

Exmos Senhores,

Eu sou um empregado de mesa com sete anos de trabalho. Sou um homem honesto de 40 anos já bem vividos com muito esforço e suor. Penso que tenho as qualidades necessárias para trabalhar no seu restaurante. De aparência, sou cuidado e limpo, ainda que um pouco obeso.
Gostaria que me dessem esta oportunidade, pois encontro-me desempregado de momento.

José Teixeira

1. Responde às perguntas que se seguem.

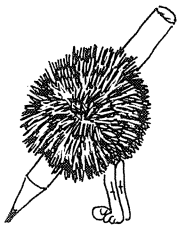
a. *Que vantagem tem o José em relação à Maria Alexandra?*
b. *Quem consideras apresentar melhor aparência física?*
c. *Quem pensas ser mais jovem? Porquê?*
d. *Que tipo de restaurantes te parece ser a cadeia "Soares"? Justifica.*
e. *Que requisitos apresenta a Maria Alexandra?*
f. *Qual dos candidatos te parece mais adequado ao lugar? Porquê?*

g. *Que informação não deveria ter sido fornecida pelo Sr. Teixeira?*

h. *Como pensas que o responsável pela selecção dos candidatos vai reagir a estas candidaturas? Explica a tua opinião.*

i. *Qual das cartas te parece mais profissional? Porquê?*

j. *Indica quatro partes essenciais de uma carta formal que a carta do Sr. Teixeira omite.*



2. Escreve uma carta de candidatura para o Sr. Teixeira.

3.

a. Ouve a carta de candidatura da Sandra e completa.

Nome próprio: _____
Apelido: _____
Rua: _____, *n°* ____, *andar:* _____
Código postal: _____ *Localidade:* _____
Data: _____

Características da candidata:

Experiência de trabalho: _____
Aparência: _____
Conhecimentos de línguas: _____
Personalidade: _____

b. Se fosses tu a escolher um destes candidatos, por quem optarias e porquê?

EXERCÍCIO N

a. Ordena a seguinte carta.

b. Acentua as palavras.

c. Pontua o texto.

Referencias: A e G
2750 Cascais
Sofia Maria Silva
N° 206 2° D
Atenciosamente
Rua dos Mareantes
Possuo uma solida e excelente formacao academica e de salientar a entrada para o sexto ano de formacao pedagogica em primeiro lugar complementada por uma variada experiencia profissional
Cascais 12 de Marco de 2000

Fico a sua inteira disposicao para complementar os dados e a informacao que julgue oportunos Conforme podera verificar os meus conhecimentos e experiencia correspondem ao perfil adequado para ocupar o lugar de docente/formadora nas areas de Portugues e Ingles que o Instituto de Formacao de V. Exª procura preencher
Respondendo ao anuncio publicado pelo seu Instituto no dia 11 de Marco do ano corrente no Expresso tenho o prazer de lhe remeter em anexo o meu curriculum vitae
Agradecendo a atencao prestada a esta carta e sem outro assunto de momento subscrevo-me com os melhores cumprimentos
Tendo leccionado num instituto tecnico-profissional em escolas secundarias em Portugal e em Inglaterra e numa Universidade estrangeira penso ter adquirido a experiencia e o a-vontade necessarios para poder desempenhar a posicao de formadora do Ensino Secundario
Exmo/ a Senhor/ a

LIVRO > O, P, Q

EXERCÍCIO O
O desemprego

Lê os testemunhos das seguintes pessoas desempregadas.

Joana: *"Eu licenciei-me em História há dois anos e desde então que tenho, em vão, procurado emprego. Eu gostaria de ser professora do ensino secundário, mas, infelizmente, há muito poucas vagas, pelo que é praticamente impossível ficar colocada numa escola. Também museus e galerias parecem não precisar de mais funcionários e, caso necessitem, preferem contratar licenciados ou peritos em Arte. Felizmente, a minha família é muito unida e compreensiva e tem-me dado todo o apoio psicológico e financeiro de que necessito."*

Tomás: *"Eu andei a estudar à noite, depois do trabalho, com muito sacrifício, pois queria acabar o liceu. Porém, quando terminei a escola, fui despedido por injusta causa e há três meses que estou desempregado. A minha mulher é dona de casa e temos dois filhos com 6 e 8 anos. Se eu não encontrar um emprego depressa, não sei o que fazer. O subsídio de desemprego é muito pouco para sustentar uma família de quatro."*

Joaquim: *"Se isto continuar assim, vou emigrar para os Estados Unidos ou Alemanha. Eu sou um profissional experiente e com muitas capacidades. Já trabalhei para muitas companhias diferentes e tenho subido de posição. Infelizmente a minha idade já é avançada (54 anos) e começam-me a tratar como lixo. Preferem contratar malta mais jovem com menos experiência do que "velhos" como eu. É triste, mas é verdade."*

Rita: *"Eu terminei os meus estudos e comecei há quatro meses a procurar emprego. Por semana, sou capaz de enviar quinze cartas de candidatura e currículos. Até já me chamaram para algumas entrevistas, mas o fim é sempre o mesmo: "falta de experiência". Ora, como é que alguém consegue ganhar experiência, se nenhum empregador lhe dá oportunidade de a adquirir ?"*

1. Diz quem ...

a *tem o certificado de estudos secundários;*
b *tem uma licenciatura;*
c *tem largos anos de experiência;*
d *não tem experiência;*
e *está desempregado há mais tempo;*
f *em de sustentar a família;*
g *é sustentado pela família;*
h *está a pensar em sair do país;*
i *se queixa de ser rejeitado pela idade;*
j *gostaria de ser professor/a.*

2. Diz quem ficaria contente se ...

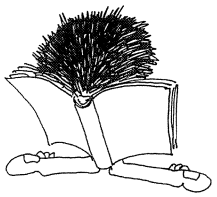
a *conseguisse um emprego num restaurante;*
b *fosse chamado por uma companhia estrangeira;*
c *fosse colocado/a a trabalhar como docente;*
d *ficasse a trabalhar num escritório.*

EXERCÍCIO P

Completa com as palavras dadas.

Hoje em dia vê-se muita ..... , principalmente nas grandes cidades. Quando dou um passeio, vejo muitos velhinhos a pedirem ..... aos transeuntes, ... à deriva sem terem para onde ir, nem prato quente à sua espera. Cada vez mais há ..... a recorrerem ao ..... como única alternativa de sobrevivência. Muitos foram ..... pelos seus patrões, outros nem sequer conseguem ser ..... por nenhuma empresa. Eu conheço um amigo que até conseguiu ser ..... num Instituto a dar aulas, mas no ano seguinte perdeu a ..... Os que mais me fazem aflição são os ....., por dormirem ao relento independentemente de fazer chuva ou sol.

desempregados
contratar
despedir
colocado/ a
sem-abrigo
subsídio de desemprego
vaga
pobreza
esmola
vagabundos



EXERCÍCIO Q

Completa as palavras com as letras que faltam.

1. *Portug _ _ s.*
2. *E _ tremo.*
3. *C _r so.*
4. *Traba _ _o.*
5. *Freq _ _ntar*
6. *Fran_ e _a.*
7. *C _rr _culo.*
8. *E _trevista.*
9. *Esc _laridade.*
10. *Can _a _o.*
11. *E _ige.*
12. *Candidat _ _a.*
13. *S _bs _dio.*
14. *Substitui _ _o.*
15. *E _peri _n _ia.*
16. *Pr _fi _ _ _o.*
17. *Co _ _e _ç _o.*
18. *Apar _n _ia.*
19. *Neg _ _io.*
20. *_abilita _ _es.*

LIVRO > R, S, T, U

EXERCÍCIO R

Ouve o que os astros dizem sobre o futuro.

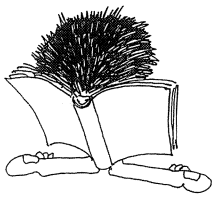
(i) Verdadeiro ou Falso?

Sagitário *Será uma péssima semana para assuntos profissionais.* -----
Um bom ambiente de trabalho será muito importante. ------
Você não conseguirá manter uma boa relação entre colegas e trabalho. ----

Capricórnio *Não haverá problemas a assinalar na sua vida.* -----
No entanto, um conflito irá trazer-lhe vantagens pessoais. -----

Aquário *Será uma semana tranquila e sem esforços.* ------
Valerá a pena tornar a sua vida mais agradável. ------

(ii) Sublinha as formas de <u>futuro</u> que encontraste no exercício.



EXERCÍCIO S

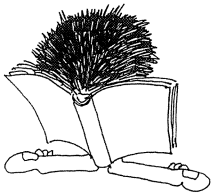
Completa as frases.

*Exemplo: <u>**Será**</u> que vai fazer bom tempo? (ser)*

1. *Hoje não chove. ..... que vai fazer bom tempo? (ser)*
2. *Achas que ela.....lá dentro? Preciso de lhe entregar a mochila.(estar)*
3. *Não sei se..... no exame de código. Não tenho tempo para estudar. (passar)*

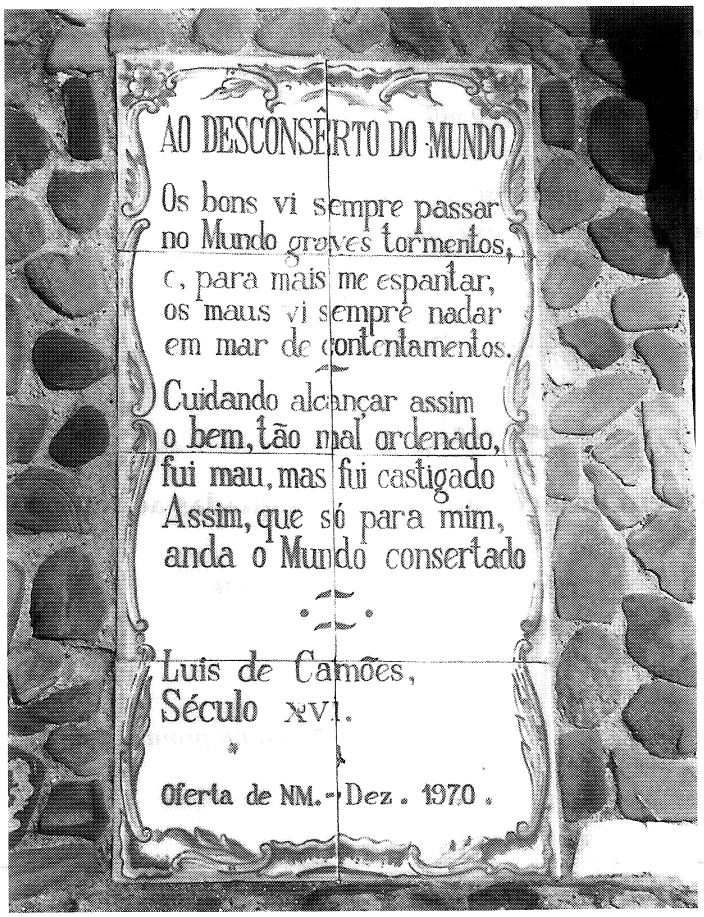
4 *Eles ficam bem um para o outro. Achas que..... um casal perfeito? (fazer)*
5 *Não sei se..... à festa dos finalistas. Vou pensar. (ir)*

6 *Não sei se ..... tempo de ir à cabeleireira. Já são 6 horas da tarde. (ter)*
7 *A Isabel Rodrigues ..... ser eleita miss Portugal. (poder)*
8 *..... a pena enviar-lhe a carta? Ela nunca responde. (valer)*
9 *Não sei o que ..... sem o meu marido por perto. (fazer)*
10 *O tempo ..... o que é melhor para eles. (dizer)*
11 *Qual ..... o seu destino? (ser)*
12 *Eles ..... o possível por ir à festa. (fazer)*
13 *Nós ..... tudo o que nos for possível. (trazer)*
14 *O que ..... ela para nos dizer? (ter)*
15 *Este quadro ..... fazer um sucesso na exposição. (ir)*
16 *Que disparate ..... ele agora? (fazer)*
17 *Tu..... o que fazer. (saber)*
18 *..... até ao fim. (sonhar)*
19 *Não sei se (nós) ..... outra oportunidade para lhe falar. (ter)*
20 *O que ..... no futuro? (acontecer)*



EXERCÍCIO T

Lê o poema de Camões e altera o tempo dos verbos para o futuro do indicativo. Não te esqueças de fazer as alterações necessárias ao poema para que faça sentido.



EXERCÍCIO U

ORTOGRAFIA

Palavras terminadas em -am e -ão

Palavras terminadas em ***-am:***

São normalmente verbos na 3ª pessoa do plural: falam, cantam, etc.

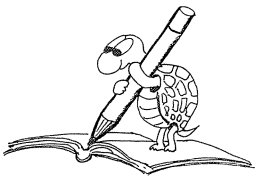
Excepto: - *a 3ª pessoa do plural do futuro do presente:*
Ex. Amanhã eles irão a Braga.
- *as formas verbais :* ***são, vão, dão, estão, hão-de***

Palavras terminadas em ***-ão:***

São na maior parte palavras cuja última sílaba se pronuncia com grande intensidade:
explosão, canção, coração, etc.

Completa as palavras com as terminações -am ou -ão.

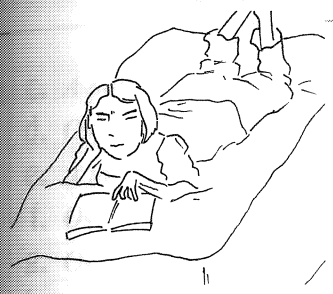
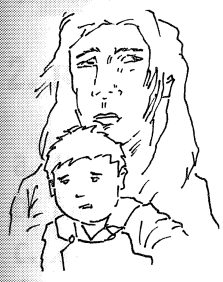
1 *O Miguel deu um encontr..... ao Diogo que é o seu irm.....mais novo.*
2 *Os dois caír..... no ch..... .*
3 *A seguir, levantar..... -se e sentar..... -se no sofá a discutir um com o outro.*
4 *A mãe entrou e disse:*
- "Que confus..... é esta aqui na sala?
V..... começar a bater-se um ao outro? V..... para o quarto, imediatamente. Vocês est..... doidos ou quê?
"
5 *Os dois subir..... as escadas, calados. Não olhar..... um para o outro.*
6 *A mãe entrou no quarto e disse:*
- "Ultimamente vocês and..... a portar-se muito mal!
Nunca mais voltar..... a fazer aquilo. Caso contrário, não sei se ir..... ao passeio a Braga no fim do mês."

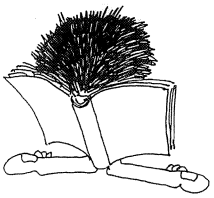


EXERCÍCIO V

1. Completa os espaços em branco com frases adequadas ao tempo verbal.

	pretérito perfeito	***presente***	***futuro***
um rapaz na praia	.....	*Está na praia*	

	pretérito perfeito	***presente***	***futuro***
			
uma rapariga no quarto	.....	.....	*O que levarei à festa?*
			
mãe e filho	*Fizeste os deveres da escola?*	.....	.....
um homem a jogar no totoloto	.....	*Tenho muita sorte!*	.....
um casal de namorados	.....	.....	*Irás comigo a Veneza?*
um pescador velho	.....	*Já estou cansado desta vida.*	.....



2. Completa as respostas.

a. *Tens algum emprego neste momento? Não, não tenho ..... emprego.*
b. *Tens alguma coisa que dizer? Não, não tenho ..... que dizer.*
c. *Interessas-te por política ou pelo meio ambiente? Não, não me interessa .....um .....outro.*
d. *Tens alguma experiência de trabalho? Não, não tenho ..... experiência.*
e. *Já tiveste alguma entrevista com alguém antes desta? Não, não tive ..... entrevista.*

LIVRO > V, W, X

EXERCÍCIO W

Lê o que a Cáty, a Sónia e o Guilherme têm a dizer do seu futuro na pág. 65 do Livro do Aluno.

(i) Completa:

a. *A Cáty e o Guilherme ainda .....*
b. *A Cáty gostaria de ser ..... e ..... porque .....*
c. *O Guilherme chegou a pensar em ser ..... já que .....*
d. *A Sónia tem muitos ....., tais como .....*
e. *O Guilherme pretende ..... tudo o que a vida tem para lhe oferecer.*

(ii) Quem é que ...

a. *gosta muito de lidar com crianças?*
b. *adora debates e discussões?*
c. *gosta de desporto?*
d. *revela ter um gosto variado?*
e. *revela uma grande paixão pela vida?*

EXERCÍCIO X

Comparativos

1. Tenta predizer o futuro, usando o comparativo. Em 2100...

Ex.: As casas serão <u>maiores</u> e <u>mais modernas</u> <u>do que</u> <u>as</u> de hoje.

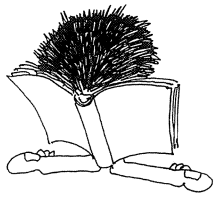
a. *As mulheres terão .....*
b. *Os homens .....*

c. *A poluição* .....
d. *Os empregos* .....
e. *A moda* .....
f. *Os animais selvagens* .....
g. *Os meios de transporte* .....
h. *As naves espaciais* .....
i. *Os países do terceiro mundo* .....
j. *A fome e a miséria* .....

2. Risca o que não interessa.

a. *Portugal será um país mais/ menos pobre do que hoje.*
b. *Em Angola e Moçambique haverá mais/ menos guerras e destruição.*
c. *As pessoas serão mais/ menos bem pagas nos seus empregos.*
d. *O crescimento populacional será maior/ menor.*
e. *O planeta ficará mais/ menos quente do que hoje em dia.*
f. *Viver-se-á melhor/ pior.*
g. *As pessoas serão mais/ menos baixas.*
h. *As mulheres serão mais/ menos poderosas do que os homens.*
i. *Haverá mais/ menos amor, paz e harmonia.*
j. *A população terá acesso a um sistema de saúde pública melhor/ pior.*

LIVRO > Y, Z



EXERCÍCIO Y

1. Substitui o futuro do presente por haver de + infinitivo.

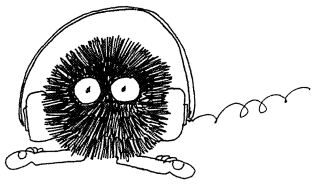
Ex.: Na altura certa, hás-de descobrir a tua vocação.

a. *Com trabalho e força de vontade, conseguirás o que queres.*
b. *Um dia, vocês ensinarão o que aprendem agora.*
c. *Seguindo estes conselhos, ela fará uma boa entrevista.*
d. *Os Senhores não se arrependerão de me darem o lugar.*
e. *Eles conseguirão bons empregos.*
f. *Nas férias grandes, reunirei toda a família.*
g. *Iremos passear por todo o país.*
h. *Nessa altura, já terei a carta de condução.*
i. *Todos terão uma grande surpresa.*
j. *Não sei ainda o que lhes levarei.*

2. Completa as seguintes frases com substitutos do futuro do presente:

- *ir + infinitivo*
- *pensar, querer, tencionar + infinitivo*

a. *Eu estou a ..... ir ao cinema amanhã.*
b. *Nós ..... visitar a avó no fim-de-semana.*
c. *A Manuela ..... ao teatro depois de amanhã com o Jorge.*
d. *Os nossos pais ..... fazer um cruzeiro.*
e. *Tu não estás a ..... deixar a escola, pois não?*
f. *A minha professora ..... dar-me a melhor nota da turma.*
g. *Os meus amigos ..... fazer uma festa no dia de S. João.*
h. *Nós ..... pensar no assunto.*
i. *Pelo Carnaval, nós ..... mascarar-nos de extra-terrestres.*
j. *Ele ..... protegê-la, mas não consegue.*

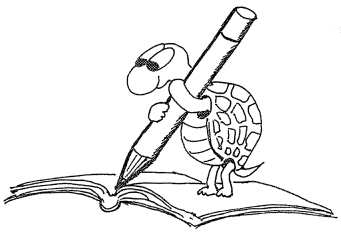


EXERCÍCIO Z

Ouve as frases que se seguem e, para cada uma, escreve uma outra que signifique o oposto.

Ex.: Se a frase ouvida for: "eu adoro doces", a frase que escreverás será "eu detesto doces".

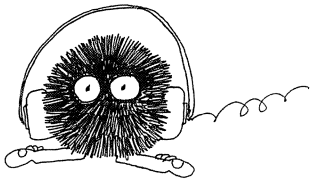
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



EXERCÍCIO A

Completa os espaços:

1. *Quando estamos na infância, somos ..... .*
2. *Na adolescência, somos ..... .*
3. *Quando somos jovens, estamos na ..... .*
4. *Na idade adulta, somos ..... .*
5. *As pessoas idosas estão na terceira ..... .*



EXERCÍCIO B

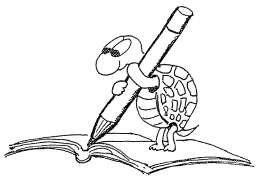
Com a Declaração dos Direitos da Criança à tua frente (pág. 68 do Livro do Aluno) diz que direitos da criança estão a ser violados nas afirmações que vais ouvir.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

EXERCÍCIO C

Completa os espaços com as formas adequadas dos seguintes verbos: dever - preferir - ter - pedir - ser - estragar - sentir-se

1. *Muitos adultos _____ o futuro das crianças dando-lhes tudo o que elas _____ .*
2. *A maioria das crianças _____ que os adultos sejam firmes com elas.*
3. *As crianças_____ mais respeito aos adultos que _____ capazes de lhes pedir desculpa.*
4. *As crianças _____ humilhadas quando são corrigidas diante de estranhos.*
5. *Os erros das crianças nunca _____ ser considerados pecados.*



EXERCÍCIO D

Ortografia

1. Completa as palavras com as letras ss, ç ou x.

cansa __o	*au __ílio*	*e __ótico*
amea __a	*má __ima*	*nece __idade*
marca __ão	*a __ocia__ão*	*emo __ão*
pró__imo	*ca __ada*	*a ___úcar*
can __ão	*e __traordinário*	*e __terior*
pude__es	*fizé__emos*	*almo __amos*

2. Escreve no plural todos os nomes e adjectivos do exercício anterior.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Es ou ex ?

Nas palavras que se seguem falta a sílaba inicial.
Completa-as com es- ou ex- .

__traordinária	*___pectativa*	*___cavação*
__ plêndido	*___tensão*	*___tracto*
___pectador	*___perto*	*___perimentar*
___tremadura	*___pesso*	*___portação*

4. S, Z ou X ?

Completa as palavras com estas letras.

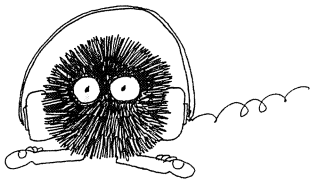
bapti__ado	*ca__ado*	*e__ercício*	*prejuí___o*
e__ame	*avi__o*	*e__ército*	*fa__emos*
ê__ito	*fi__*	*fi__e*	*fi__éssemos*
e__austa	*va__io*	*coi__a*	*atra__o*

EXERCÍCIO E

Completa o texto com as palavras listadas.

tropeçar
ripostar
semana
maiores
dar
último
tudo
da
represálias
magoado
me
comigo
com
eu
medo

Na escola, dois rapazes do ..... ano vieram ter ....., fizeram-me .....e cair à frente de toda a gente. Eu não fiquei muito ....., mas por dentro o meu coração batia de raiva e .....ao mesmo tempo.
Na ..... seguinte, os mesmos rapazes seguiram-me até longe ..... escola, obrigaram-me a parar e começaram a .....-me pontapés na barriga.
Eu tentei ....., mas não consegui. ..... estava sozinho e eles eram dois e ..... do que eu. Quando cheguei a casa, resolvi contar ..... aos meus pais e eles foram à escola falar .....o director.
Eu tinha medo das ....., mas a partir daí nunca mais nada..... aconteceu. Mais tarde, ouvi dizer que esses rapazes foram expulsos da escola.



EXERCÍCIO F

Ouve a gravação e marca uma cruz no quadrado certo.

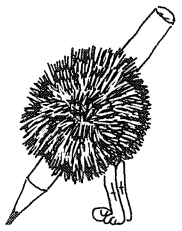
1. Helena:
- a *Agressiva* ❑
- b *Tímida* ❑
- c *Cobarde* ❑

2. Tomás
- a *Provocador* ❑
- b *Irresponsável* ❑
- c *Compreensivo* ❑

3. Jaime:
- a *Pacífico* ❑
- b *Vingativo* ❑
- c *Astuto* ❑

4. Ana:
- a *Insensata* ❑
- b *Inteligente* ❑
- c *Impaciente* ❑

5. Bruno:
- a *Convicto* ❑
- b *Interesseiro* ❑
- c *Perspicaz* ❑



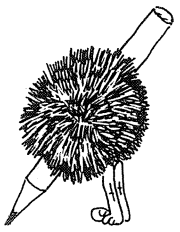
EXERCÍCIO G

1. Substitui os verbos no condicional pelo imperfeito do indicativo (forma mais coloquial).

a. *<u>Poderíamos</u> ir passear até ao Centro Cultural de Belém.*
b. *Eu <u>gostaria</u> de ir trabalhar para França como au-pair.*
c. *<u>Daria</u> tudo para não ir às aulas amanhã.*
d. *<u>Deveríamos</u> pedir à professora para adiar o teste.*
e. *<u>Poderia</u> dar-me uma informação?*
f. *Não <u>seria</u> melhor comprarmos ainda hoje os bilhetes?*
g. *<u>Seria</u> capaz de me dizer as horas, por favor?*
h. *Não me <u>importaria</u> nada de a ajudar.*
i. *Mas o que é que eu <u>poderia</u> fazer?*
j. *Eles <u>dariam</u> a sua vida por ela.*

2. Termina as frases, colocando o verbo no Condicional.

a. *Se eu tivesse o sexo oposto,* .....
b. *Se eu fosse rico/a,* .....
c. *Se ninguém falasse,* .....
d. *Se os meus pais não tivessem nascido,* .....
e. *Se eu fosse um gigante.* .....
f. *Se eu fosse famoso/a em todo o Mundo,* .....
g. *Se eu não tivesse cabelo,* .....
h. *Se eu fosse um génio,* .....
i. *Se eu conhecesse o amor da minha vida,* .....
j. *Se eu vivesse entre canibais,* .....



EXERCÍCIO H

se não / senão/ o senão

se não = ***se (condição)*** *acompanhado de* ***não***

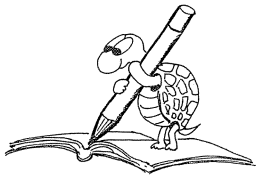
senão = *só, somente, excepto*

o senão = defeito (quando é substantivo)

Ex. Este Ferrari só tem um senão: o preço.
Se não fosse tão caro, eu comprava-o, mas não tenho dinheiro senão para um Mini.

Completa as frases com <u>senão</u> e <u>se não</u>.

1. ..... *estudares, não sais hoje à tarde.*
2. *Não vejo* ..... *uma solução.*
3. *Não deixaram nada para mim*..... *uma asa de galinha.*
4. ..... *me desses boleia hoje de manhã, ainda estaria à espera do autocarro.*
5. *Das três partes que constituia a prova de exame, não fizeste* ..... *a primeira parte.*
6. *O Domingos vai comprar um carro novo mesmo* ..... *conseguir vender o velho.*
7. *A Rosa não comeu quase nada* ..... *uma torrada.*
8. *Se conseguires, muito bem;* ....., *és medricas.*
9. ..... *fosse apanhado, ainda trazia mais maçãs.*
10. *Como diz o velho ditado " Não há bela sem* ..... " .



EXERCÍCIO I

Lê e responde às perguntas.

1. *Que farias se houvesse um incêndio na escola?*

_____

2. *Que farias se encontrasses um cão abandonado na rua?*

_____

3. *Onde irias se precisasses de saber quem foram os teus antepassados?*

_____

4. *Quem te acompanharia se mergulhasses até ao fundo do mar?*

_____

5. *Quem levarias numa nave espacial se fosses para órbita?*

_____

6. *Que farias se não conseguisses entrar em casa?*

_____

7. *Que dirias às águas do mar se vivesses numa ilha deserta?*

_____

8. *Que mentira pregarias aos teus colegas no dia 1 de Abril?*

_____

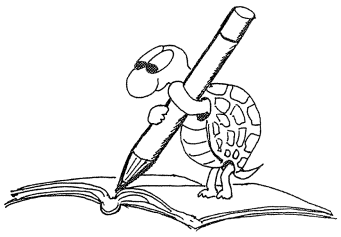
9. *A quem pedirias socorro se caísses numa armadilha para ursos na selva?*

_____

10. *Como reagirias à notícia de encerramento da tua escola por uma semana?*

_____

LIVRO > G, H, I, J, K



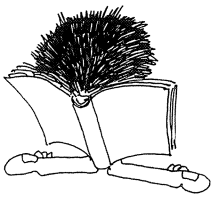
EXERCÍCIO J

Numa cabeleireira está um quadro pendurado na parede que diz:

1 É proibido trazer anéis.
2 É proibido trabalhar com as unhas sujas.
3 É proibido fumar diante dos clientes.
4 É proibido utilizar o mesmo pente com 2 clientes sem o lavar.
5 É proibido vir trabalhar com o cabelo sujo.

Inventa 5 regras de trabalho para :

1. *uma fábrica* _____ _____
   _____ _____
   _____
2. *um café* _____ _____
   _____ _____
   _____
3. *uma quinta (apanha de fruta)* _____ _____
   _____ _____
   _____



EXERCÍCIO K

Preenche os espaços com as formas adequadas dos pronomes pessoais (objecto directo):

Ontem à noite, eu e o meu irmão vimos um ser estranhíssimo, ao fundo do jardim, a observar o nosso gato que _____ olhava, em estado de choque.
Vencendo o medo, nós cumprimentámo- _____ sem nos aproximarmos muito, porque não queríamos assustá- _____ , mas ficámos aterrorizados quando _____ vimos mudar de cor e fixar os seus três olhos enormes em nós.
De repente, no meio do silêncio, começámos a compreendê- _____ e percebemos que nós também não precisávamos de usar palavras para falarmos com ele. Bastava pensá- _____ ! Foi uma experiência extraordinária!
Como os meus pais tinham ido sair, convidámos o nosso novo amigo a entrar. Então, ele contou-nos que dois colegas dele estavam a viver em casa da nossa vizinha do lado e que _____ adoravam. Levavam- _____ a passear na sua nave espacial todas as noites e andavam a querer convencê- _____ a ir viver para o planeta deles.
Vocês acham que a velhinha, já com noventa anos e muito confusa, percebe quem eles são e o que se está a passar à volta dela? Eu cá penso que ela _____ confunde com os bisnetos, que pintam a cara e usam o cabelo aos bicos, todo espetado.
Quanto ao nosso extra-terrestre, conseguimos escondê- _____dos meus pais e, esta manhã, ele pediu-nos para _____ trazermos connosco para a escola. Asseguro-vos que ele está aqui na nossa aula. Quem consegue descobri- _____ ?

EXERCÍCIO L

tudo / todo
***tudo** é invariável*
todo** é variável: **todo, toda, todos, todas

Completa as frases com tudo, todo, toda, todos, todas

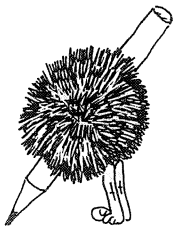
1. *Tens que comer a sopa .....*
2. *..... o que tens para fazer hoje, está em cima da mesa.*
3. *Queres ver as fotografias ..... sobre o baptizado do meu sobrinho?*
4. *Queres ver ..... as fotografias sobre a comunhão da minha filha?*
5. *Tens que fazer isso .....?*
6. *Aonde vai aquela gente .....?*
7. *Gonçalo, tens que comer os espinafres ..... .*
8. *Não arranjes desculpas, tens que comer ..... o que está no prato.*
9. *O Miguel e o Xavier beberam as cervejas ..... .*
10. *..... parecia tão simples, mas afinal ..... .*

EXERCÍCIO M

Encontra no texto "Abandono escolar" (pág. 75, Livro do Aluno) palavras de significado oposto ao das seguintes palavras:

1. *Egoísmo* _____
2. *Entregou* _____
3. *Criação* _____
4. *Adulto* _____
5. *Ataca* _____
6. *Desaconselhada* _____
7. *Tardio* _____
8. *Voluntária* _____
9. *Dependente* _____
10. *Temporariamente* _____

LIVRO > P, Q, R



EXERCÍCIO N

1. Completa com os verbos no pretérito-mais-que-perfeito composto.

a. *O meu professor de Matemática deste ano já* _____ *(ser) meu professor no 7º ano.*
b. *Eu não quis ir ao cinema porque já* _____ *(ver) o filme.*
c. *A meio das férias já nós* _____ *(gastar) o dinheiro todo.*
d. *Eles não puderam sair do hotel, porque não* _____ *(pagar) a conta.*
e. *Depois de falar com o namorado, ela rasgou a carta que lhe* _____ *(escrever).*
f. *Quando a polícia chegou, os ladrões ainda não* _____ *(abrir) o cofre.*
g. *O pai não a deixou sair no sábado à noite, porque no dia anterior ela* _____ *(vir) para casa muito tarde.*
h. *Fizemos uma grande omeleta com os ovos que as galinhas da minha avó* _____ *(pôr) durante a semana.*
i. *Esta foi a tua primeira visita a Portugal ou já lá* _____ *(estar)?*
j. *Eu já conhecia o Algarve, mas nunca* _____ *(ir) ao Norte.*

2. Completa com os verbos no pretérito perfeito simples ou no pretérito-mais-que-perfeito composto.

a. *O missionário* _____ *(dizer) à Verónica que nunca* _____ *(ver) crianças tão alegres como aquelas.*

b. *Todas as crianças* _____ *(vir) ver a escola que eles* _____ *(improvisar) num celeiro.*

c. *A única escola da aldeia ficava a muitos quilómetros dali, por isso elas nunca* _____ *(aprender) a ler nem a escrever.*

d. *O José também nunca* _____ *(andar) na escola, mas* _____ *(aprender) a ler e a escrever muito depressa.*

e. *A Zainera* _____ *(ficar) radiante com a boneca que lhe deram, porque nunca* _____ *(ter) nenhuma.*

EXERCÍCIO O

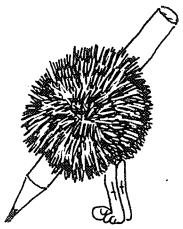
Completa as frases.

Gente *= pessoas* ***A gente*** *= nós*

Verbo na 3ª pessoa do singular

1. *O bar estava cheio de .....*
2. *Pedro, ... vai hoje até Almada. Queres vir ?*
3. *Ontem à noite havia muita ..... nas ruas do porto.*
4. *Olha lá, Xavier, não há mais nada que ..... faça?*
5. *..... do Alentejo é muito simpática.*
6. *Havia imensa ..... no concerto dos Madredeus.*

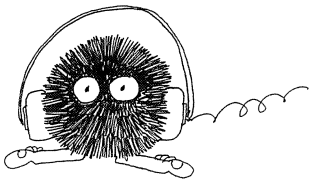
LIVRO > S, T



EXERCÍCIO P

Completa o quadro.

nome	*adjectivo*	*verbo*
		empobrecer
	desempregado	
lesão		
		mendigar
	exposta	
riqueza		
		entristecer
	trabalhador	
educação		
		abandonar



EXERCÍCIO Q

Ouve a história da Juca e escolhe a opção que te parece correcta.

1. *A Juca tem uma grande experiência de vida porque:*

a. *já viajou muito;*
b. *não andou na escola;*
c. *já passou por muito sofrimento;*
d. *já sabe lidar com situações extremas.*

2. *A mãe dela não foi assistida pelos médicos porque:*

a. *ela não gostava de médicos;*
b. *os médicos recusaram-se a ir à sua barraca;*
c. *a família era pobre;*
d. *ela preferiu ter os filhos em casa.*

3. *A Juca não tem mais irmãos porque:*

a. *os pais se recusaram a ter mais filhos.*
b. *a mãe não podia ter mais filhos.*
c. *morreram de fome;*
d. *não sobreviveram.*

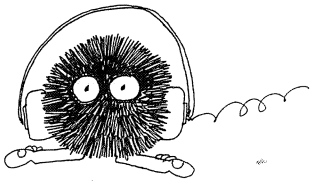
4. *A Juca não foi à escola porque:*

a. *preferiu a vida na rua;*
b. *se tornava dispendioso;*
c. *os pais a proibiram;*
d. *a professora não a aceitou.*

5. *A Juca continua na rua a mendigar porque:*

a. *não sabe fazer outra coisa;*
b. *a família é ainda muito pobre;*
c. *quer proteger os irmãos;*
d. *a mãe não tem emprego.*

LIVRO > U, V, W



EXERCÍCIO R

Ouve a notícia e corrige as afirmações que se seguem.

1. *O crime foi cometido por duas raparigas americanas.*

_____

2. *Eles tinham a idade de dez e treze anos.*

_____

3. *Andavam a estudar numa escola secundária na Inglaterra.*

_____

4. *Três colegas de escola foram mortos.*

_____

5. *A arma do crime é uma pistola que um dos rapazes roubou à professora.*

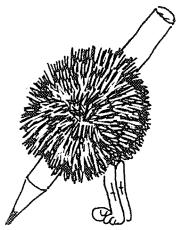
6. *O crime ocorreu de tarde na aula de Matemática.*

7. *Este é o primeiro caso em que duas crianças são culpadas de homicídio.*

8. *As vítimas acabaram por morrer no hospital.*

9. *Os criminosos encontram-se à solta.*

10. *Este caso vai passar despercebido.*



EXERCÍCIO S

Expansão vocabular

1. Lê o HORÓSCOPO e substitui as palavras em itálico pelo seu oposto.

Peixes:

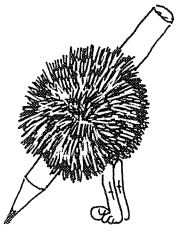
Alimente os seus pensamentos mais negativos para saborear o sentimento da derrota. Faça tudo errado para que as outras pessoas a critiquem. Seja impaciente para com os seus colegas e mostre o seu lado pior aos seus patrões.

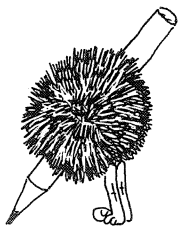
No amor, seja agressiva, violenta e infiel. Mostre ao seu querido quem você é realmente e grite-lhe ao ouvido que ele é o pior namorado que já alguma vez teve.

Carneiro:

Se for uma pessoa fingida, dissimulada e intriguista tudo correrá pelo pior. Não se acalme nem peça ajuda. Aja impulsivamente e vai ver como a sua semana começa a desabar. Não fale de mansinho a ninguém; se for patroa, despeça toda a gente; se for estudante, faça os trabalhos de casa sem atenção, dê as respostas erradas na aula, troce da opinião dos colegas, maltrate o professor, estrague o material escolar. Vai ver como reprovará o ano logo, logo. No campo sentimental, não dê esmolas a nenhum pedinte, recuse qualquer declaração de amor e depressa ficará triste e abandonado.

2. Faz agora tu o teu próprio horóscopo e pede ao teu/ à tua colega para transformar as palavras negativas em positivas.





EXERCÍCIO T

Preposições. Completa com a preposição ou a locução prepositiva correcta.

1. *Ele partiu ..... dizer uma palavra.*
2. *Eles puseram o tacho .... do fogão.*
3. *Já viste se está ..... da caixa?*
4. *O quadro que está pendurado ..... parede é muito feio.*
5. *Afinal, o teu livro estava caído ..... do sofá.*
6. *Ela concordou logo ..... a opinião do namorado.*
7. *Nós vivemos ..... Cascais.*
8. *As chaves estão ..... a mesa.*
9. *Tenho a cara suja ..... tinta?*
10. *Ela partiu e foi ..... África.*
11. *Os turistas conseguiram chegar ..... Algarve.*
12. *A Rita conseguiu recuperar da doença ..... cinco meses.*
13. *Eu gosto muito ..... viajar de comboio.*
14. *Na reunião, falou-se muito ..... temas sociais.*
15. *Tu chegaste ..... de mim, porque não estava lá ninguém quando eu cheguei.*
16. *Ele dirigiu-se ..... carro.*
17. *A Manuela chegou ..... falar contigo?*
18. *A tua tia sempre chegou ..... dar o presente ..... teu tio?*
19. *Ela é mesmo mole. É mesmo uma pessoa ..... energia.*
20. *Eu escondo o meu ouro ..... da cama.*

LIVRO > X, Y, Z

EXERCÍCIO A

Como sabes, a periodicidade de jornais e de outras publicações varia. És capaz de ligar estas palavras ao seu significado?

1. *bienal*
2. *diário*
3. *trimestral*
4. *anual*
5. *semanal*
6. *semestral*
7. *quinzenal*
8. *mensal*

a) *uma vez por semana*
b) *uma vez por mês*
c) *de quinze em quinze dias*
d) *de dois em dois anos*
e) *todos os dias*
f) *de três em três meses*
g) *uma vez por ano*
h) *de seis em seis meses*

EXERCÍCIO B

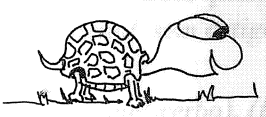
Vamos entrar no mundo das palavras ...
O dicionário é um instrumento que te ajuda a comunicar mais eficazmente com os outros. Nesse sentido, poderá ser considerado um auxiliar da comunicação social. Vamos aprender a lidar com este excelente fornecedor de ideias e de conceitos.

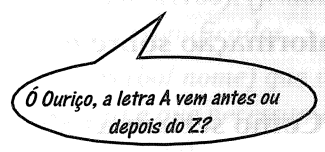
1. Entrada da palavra "dicionário" no dicionário.

Dicionário (L. Dictione), s. m. - Conjunto dos vocábulos de uma língua, ciência ou arte, dispostos alfabeticamente, e com a respectiva significação; léxico.

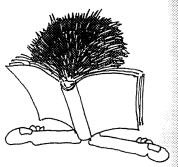
Ficámos, pois, a saber que as palavras são ordenadas alfabeticamente. Vais agora ordenar as seguintes palavras tal como elas surgem no dicionário.

Ordenação alfabética





a. *Jornal* .....
b. *Livro* .....
c. *Papel* .....
d. *Teatro* .....
e. *Cinema* .....
f. *Telemóvel* .....
g. *Revista* .....
h. *Computador* .....
i. *Rádio* .....
j. *Televisão* .....



2. O dicionário não fornece apenas significados, mas dá igualmente informação acerca da própria palavra. Seguem-se várias abreviaturas utilizadas nos dicionários que irás fazer corresponder ao seu significado.

2.1. Informação sobre a origem da palavra:

a. *Açor.*	I. *cigano*
b. *Afr.*	II. *anglo-saxão*
c. *Al.*	III. *castelhano*
d. *Alent.*	IV .*inglês*
e. *Alg.*	V. *açoriano*
f. *Ang.*	VI. *brasileiro*
g. *Angl.-sax.*	VII. *grego*
h. *Ár.*	VIII. *algarvio*
i. *Bras.*	IX. *africano*
j. *Cast.*	X. *alemão*
k. *Cig.*	XI. *árabe*
l. *Lat.*	XII. *latim*
m. *Gr.*	XIII. *Angola*
n. *Ing.*	XIV. *alentejano*

2.2. Informação sobre a classe da palavra:

a. *adj.*	I. *substantivo feminino*
b. *adv.*	II. *substantivo masculino*
c. *art.*	III. *interjeição*
d. *conj.*	IV. *adjectivo*
e. *dem.*	V. *preposição*
f. *s. f.*	VI. *artigo*
g. *v. int.*	VII. *advérbio*
h. *interj.*	VIII. *conjunção*
i. *s. m.*	IX. *verbo intransitivo*
j. *n. pr.*	X. *demonstrativo*
k. *v. tr.*	XI. *verbo transitivo*
l. *prep.*	XII. *nome próprio*

2.3. Informação sobre o uso da palavra:

2.3.1. Como seriam as abreviaturas dos seguintes termos? Confere num dicionário.

a.	*familiar*	.....	e.	*infantil*	.....
b.	*arcaico*	.....	f.	*calão*	.....
c.	*depreciativo*	.....	g.	*plebeísmo*	.....
d.	*gíria*	.....			

2.3.2. Procura no dicionário o significado das palavras do exercício anterior.

3. Prática

Faz os seguintes exercícios com base nas entradas das palavras abaixo apresentadas.

acaso (Lat. a casu), s. m. sucesso imprevisto, casualidade, destino; s.m.pl. riscos, perigos; adv. talvez; casualmente; loc. adv. ao ___: à aventura; à toa; sem reflexão; por __: fortuitamente.

ousar (do Lat. ausu de audere), v. tr. atrever-se a; ter coragem para; tentar com audácia; empreender; resolver-se a.

discordar (Lat. discordare), v. int. estar em desacordo; divergir; desafinar; não se combinar.

algarismo (Ar. alkarizmi, sobrenome do matemático árabe Abu Ibn Muça), s. m. sinal ou símbolo com que se representam os números.

I. Completa as frases.

a. *As palavras ousar e discordar têm em comum o facto de ambas pertencerem à classe dos ..... , apesar do primeiro ser ..... e do segundo ser ..... .*

b. *Tanto frango como samba são ....*

c. *Enquanto advérbio, acaso significa ..... .*

d. *Algarismo é uma palavra de origem ..... .*

e. *A palavra malandro pode ser usada como*

samba s.m. (Bras.) dança cantada; bailado popular de origem africana.

bife (Ing. beef, carne de vaca), s.m. fatia de carne frita ou grelhada; (deprec.) indivíduo inglês ou inglesado ; (Bras. gír.) pedaço de pele cortado, por exemplo, no barbear.

II. Por que ordem apareceriam estas palavras no dicionário? Regista aqui apenas as palavras que encontrarias em primeiro, quinto e penúltimo lugar.

frango (de frângão), s.m. o filho da galinha já crescido, mas antes de ser galo: (fig.) rapazola; (gír.) bola fácil de defender, mas que o árbitro deixa passar.

malandro, s. m. (pleb.) patife, vadio, gatuno; adj. preguiçoso.

III. Risca o que não interessa.

a. *A palavra **acaso** significa **riscos** quando utilizada (com preposição/ sem artigo/ no plural).*

b. ***Bife** é um (adjectivo/ nome/ verbo), (feminino/ masculino) que tem vários significados.*

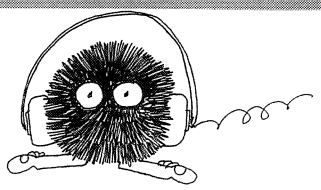
c. ***Ousar** é um (adjectivo/ verbo/ nome) que vem do (grego/ latim/ alemão) e que necessita de (c. directo./ c. ind./ preposição).*

d. ***Samba** é uma palavra muito utilizada pelos (italianos / ingleses/ brasileiros).*

e. ***Frango** e **bife** têm em comum o facto de poderem ser usados com um registo (cuidado/*

IV. Encontra no dicionário:

a. *um advérbio;*
b. *um verbo transitivo;*
c. *uma palavra de uso depreciativo;*
d. *um nome feminino de origem africana;*
e. *um adjectivo de origem grega.*



EXERCÍCIO C

1. Vais ouvir oito pessoas falarem de si próprias. Que tipo de meio de comunicação social achas que cada uma prefere? Marca uma ☒ no quadrado certo.

	televisão	rádio	computador	revistas	jornais	telefone
a. *Luísa*	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b. *Daniel*	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c. *Sr. Morais*	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d. *D. Lúcia*	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e. *Dr. Fonseca*	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f. *Mariana*	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g. *Jaime*	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h. *Dra. Ana Sá*	☐	☐	☐	☐	☐	☐

2. Completa:

a. *Penso que a Luísa prefere ..... porque ela é uma pessoa ..... e este meio de comunicação permite .....*

b. *Tendo em conta que o Daniel ....., creio que ele prefere..... ..... porque.....*

c. *Como o Sr. Morais é uma pessoa muito ....., ... é ideal para ele já que..... .....*

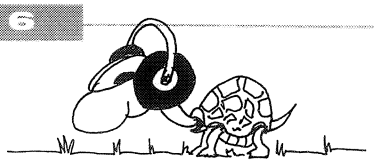
d. *A D. Lúcia nunca optaria por ..... considerando que ela .....*

e. *O Dr. Fonseca não tem ..... a perder. Para ele, ... seria impossível, por exemplo. De facto, ... têm sido os seus melhores auxiliares informativos.*

f. *A Mariana tem ..... e adora .....*

g. *O Jaime é uma daquelas pessoas para quem ..... é essencial. Assim, ele opta por ..... precisamente por lhe dar .....*

h. *A Dra. Ana Sá é, por todos, considerada muito ....., pelo que tem de andar sempre ..... Ela não deve passar um dia sem..... .....*



EXERCÍCIO D

1. O texto "O fim do Mundo" contém dez palavras que não fazem parte do texto original. A tua tarefa é ouvires a gravação deste texto e substituires as palavras erradas pelas correctas.

O fim do mundo

Em 1994, passaram em Amesterdão uma série de quatro filmes portugueses, realizados pelos directores da terceira geração do cinema português. O tema comum era os quatro elementos: terra, ar, fogo e água. Estes filmes, apesar de autónomos, nasceram de um projecto idêntico como série dramática para televisão.

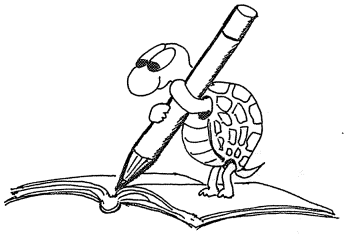
Os filmes foram consecutivamente mostrados durante cinco semanas no cinema Rialto com os seguintes títulos e realizadores:

Das tripas coração de Joaquim Pinto;
O primeiro mergulho de João César Monteiro;
No dia dos meus anos de João Botelho;
O fim do Mundo de João Maria Grilo.

A crítica holandesa foi mais desfavorável a este último que relata uma história baseada em factos verídicos passados na cidade, mostrando como a sorte pode bater à porta dos mais justos e transmite fielmente as dificuldades socio-económicas de Portugal e os sentimentos de tranquilidade por ela gerados.

Esperamos que esta série torne mais populares os filmes e os directores portugueses no mundo e que continue a lembrar grandes países produtores, como os E.U.A., de continuarem a filmar no nosso país. Já foram filmadas em Portugal partes dos seguintes filmes: A casa da Rússia (com Sean Connery e Michelle Pfeiffer), A casa dos espíritos (com Meryl Streep e Jeremy Irons) e A nona porta (com Johnny Depp).

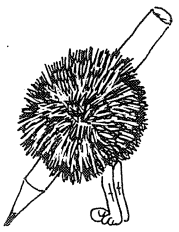
Victor Cabral e Michel Barbas, Holanda, (texto adaptado)



2. Expansão vocabular

Com a ajuda do dicionário, encontra expressões/ palavras sinónimas das seguintes:

a. *autónomo (1° parágrafo):* .....
b. *consecutivamente (2° parágrafo):* .....
c. *verídicos (3° parágrafo):* .....
d. *fielmente (3° parágrafo):* .....
e. *gerados (3° parágrafo):* .....



3. Reescreve as seguintes frases, de forma a incluires a palavra dada. O sentido da frase original não pode ser alterado.

a. *"Em 1994 passaram em Amesterdão uma série de 4 filmes portugueses."*

passados: .....

b. *"Estes filmes, apesar de autónomos, nasceram de um projecto comum..."*

embora: .....

c. *"A crítica holandesa foi mais favorável a este último..."*

menos: .....

d. *"Esta história é baseada em factos verídicos..."*

baseia-se: .....

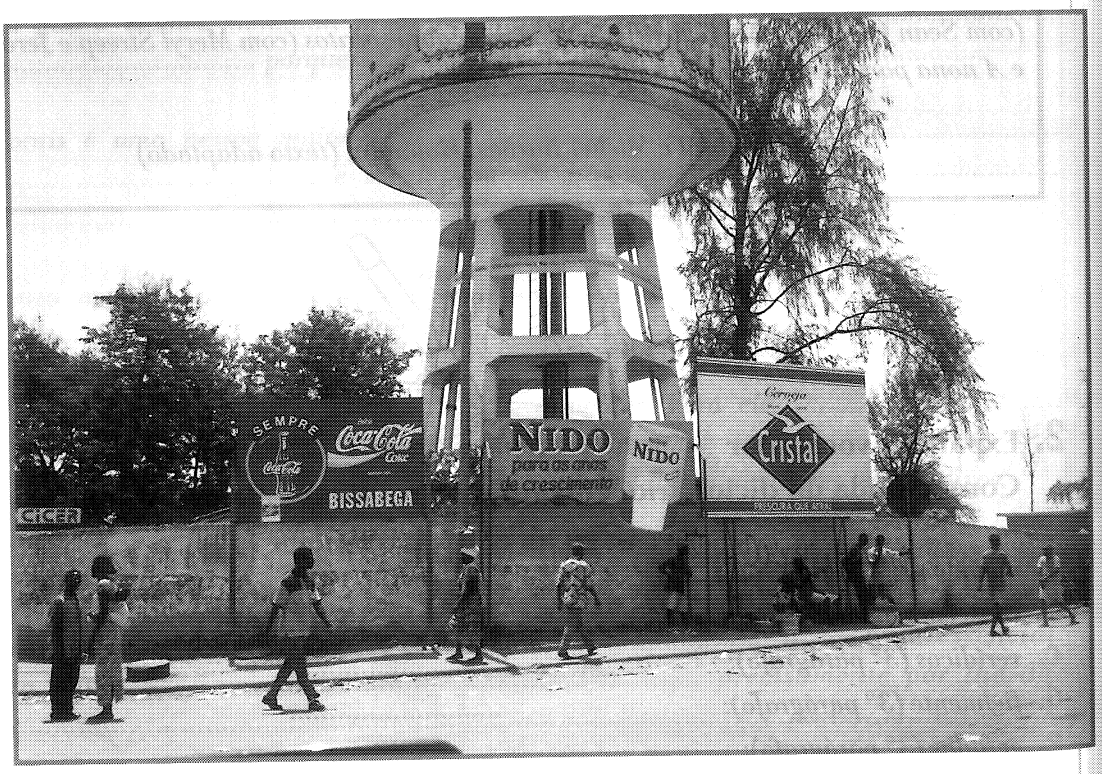
e. *"... transmite fielmente as dificuldades socio-económicas de Portugal ..."*

com: .....:

LIVRO > E, F, G

EXERCÍCIO E

Publicidade



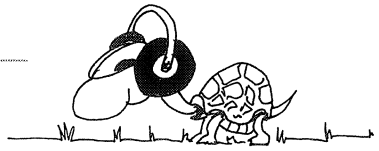
1. *Quais são os slogans utilizados pelos três anúncios da fotografia anterior?*

2. *O slogan do "Nido" apela a que necessidade?*

3. *E o da cerveja "Cristal"?*

4. *A que público se destinam? Justifica a tua resposta.*

5. *Qual destes anúncios te parece mais apelativo? Porquê?*



EXERCÍCIO F

Ouve os anúncios e responde às seguintes perguntas:

1.

a) *Qual é o produto anunciado?*

b) *A que público se destina ?*

c) *Que informações são dadas sobre o produto?*

d) *Que sentimentos e/ou sensações pretende provocar no consumidor (o desejo de agradar, a sensação de conforto, o desejo de saúde, o desejo de economizar tempo, dinheiro, trabalho,etc.)?*

2.

a) *Qual é o produto anunciado?* _____

b) *A que público se destina ?* _____
_____

c) *Que informações são dadas sobre o produto?* _____
_____
_____

d) *Que sentimentos e/ou sensações pretende provocar no consumidor?* _____
_____
_____

EXERCÍCIO G

Observa os seguintes anúncios.

A

B

C

DÊ AOS SEUS NEGÓCIOS
UMA AUDIÊNCIA
DE MILHÕES

JAZZNET
DA JAZZTEL

1)

a. Em quais dos anúncios é a imagem mais sugestiva?
b. Qual dos anúncios tem a mensagem mais humorística? Explica onde reside o humor.
c. Dá um exemplo de uma frase de tipo:
- interrogativo
- exclamativo
- declarativo

d. Em que anúncio encontras uma ordem?
e. Explica o uso da palavra "audiência" no anúncio C.

2) Lê agora o seguinte anúncio à revista brasileira "Cult".

Adquira uma assinatura da revista Cult.

Cult traz informações sobre o meio cultural, aproxima você das novidades do mercado editorial, seleciona, divulga e analisa o que há de mais interessante na literatura; tudo para você se enriquecer de muita cultura. E como cultura não se compra, se adquire, adquira já uma assinatura da Cult.

Assinando Cult você vai estar sintonizado com o que acontece de melhor no Brasil e no mundo: romance, arte, poesia, eventos, contos, entrevistas, biografias, enfim, tudo o que envolve o mundo das palavras.

Se você já é um aficcionado por literatura, Cult é a sua revista cultural. Se ainda não é, vai se transformar logo com a proposta inovadora desta revista.

Cultura nunca é demais. Ainda mais quando você pode adquirir por tão pouco. Assine Cult. Custa R$ 45,00 a vista ou em 3 x de R$ 15,00.

Revista Cult. Quem lê, BRILHA.

Faça já sua assinatura. Ligue grátis 0800 177899

a. **Ordena as partes do texto.**

- ❑ *as vantagens que a assinatura da revista traz ao leitor*
- ❑ *introdução à revista; informa que tipo de revista é*
- ❑ *informa o leitor sobre o preço da assinatura*
- ❑ *convence o leitor de que a revista lhe vai despertar interesse pela Literatura*

b. **Verdadeiro (V), falso (F), provável (P) ou impossível de saber (IS)?**

Afirmações	*V*	*F*	*P*	*IS*
1. *A revista é quinzenal.*				
2. *A "Cult" informa sobre livros publicados recentemente.*				
3. *Esta revista informa o leitor sobre a sociedade brasileira.*				
4. *A "Cult" dedica-se somente à Literatura.*				
5. *O director desta revista é brasileiro.*				

c. **Faz tu agora um anúncio publicitário com base numa das seguintes imagens. Lembra-te que, no mundo da publicidade, a imagem nem sempre está directamente associada ao produto. No anúncio A, por exemplo, a imagem da girafa foi somente usada por associação de ideias e para chamar a atenção.**

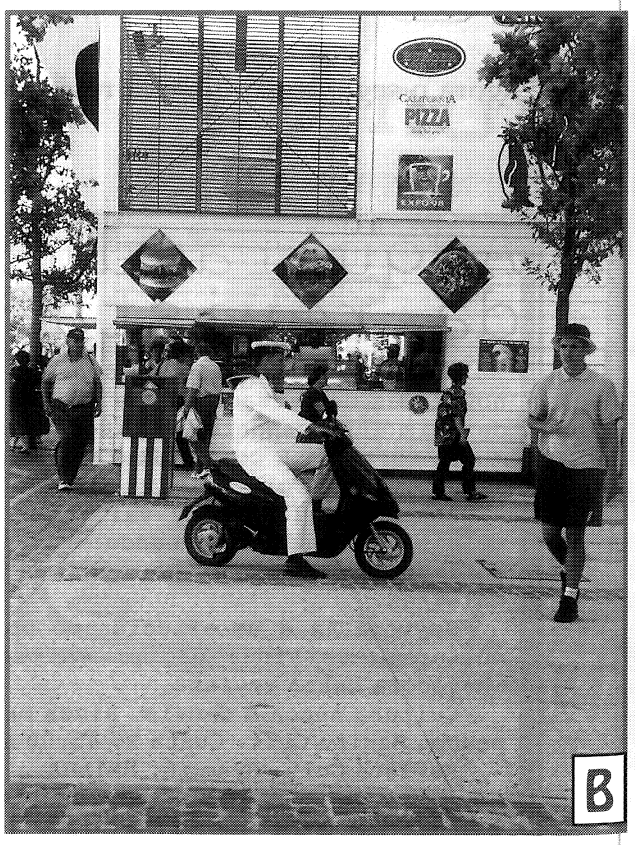
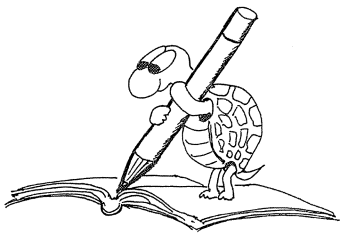


Imagem escolhida: _____
Slogan:
_____
Texto:
_____
_____
_____
_____

LIVRO > H, I, J, K, L

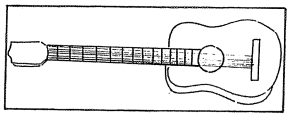


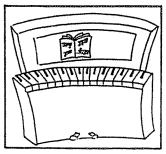
EXERCÍCIO H

1. Completa as frases com superlativos relativos.

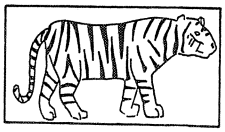
a. *Eles são ..... da Selecção Nacional. (jogadores/ bom)*
b. *Estes foram ..... que fiz até hoje. (testes/ difícil)*
c. *Ele é ..... do nosso tempo. (político/ popular)*
d. *Este foi .....que ouvi. (discurso/ mau)*
e. *O 10º B é ..... da escola. (turma/ boa)*
f. *Este cão é ..... que eu conheço. (animal/guloso)*
g. *O Rui é ..... da equipa. (grande)*
h. *Consegui arrumar o carro no ..... que havia! (pequeno/ espaço)*
i. *Esta namorada é ..... de todas! (má)*
j. *Esta caixa é, sem dúvida, a .....de todas as que temos. (grande)*

2. Completa os espaços.

a. *A*  *é um dos instrumentos que ..... barulho faz.*

b. *O*  *é o instrumento ..... pesado.*

c. *O* *é talvez o ..... amigo do Homem.*

d. *O*  *é um dos animais ..... mansos.*

e. *O* *é o .....amigo do ambiente.*

EXERCÍCIO I

Discriminação sexual...

1. Completa o texto com as palavras que consideres adequadas em termos de sentido e de gramática.

Em foco: o que "elas" pensam ...

A discriminação da mulher

A discriminação da mulher é ainda uma realidade existente quer no ..... do trabalho .... no da política.
No trabalho, ... mulheres recebem ..... salário inferior ao dos homens enquanto que na política, a ..... dos ministros continua a ser constituída por homens.
No ....., as árbitras e as jogadoras de futebol ..... alvo de injustiças e na publicidade assiste-se ..... exploração sexual da mulher ..... dá mais lucro.
É claro que ..... rua e na vida social também ..... observam cenas um pouco "pré-históricas ", especialmente ..... certos homens vêem passar uma rapariga bonita. Os homens pensam ..... são os ....., mas não podem passar ..... as mulheres!

2. Responde às perguntas.

a. *De acordo com o texto, a mulher continua a ser discriminada. Em que campos da vida social se observa esta desigualdade?*

b. *Achas justo que ainda haja mulheres que ganham menos do que os homens só porque são do sexo feminino?*

c. *De que injustiças poderão as mulheres no mundo do desporto sofrer? Dá a tua opinião.*

d. *Tenta encontrar uma explicação que justifique o facto da maioria dos políticos ser do sexo masculino.*

e. *Dá dois exemplos de anúncios, televisos ou não, que explorem a imagem da mulher com o objectivo de vender melhor.*

3. Faz perguntas para estas respostas.

a. _____

Principalmente no mundo do trabalho.

b. _____

As últimas duas presidentes da República da Irlanda são um bom exemplo.

c. _____

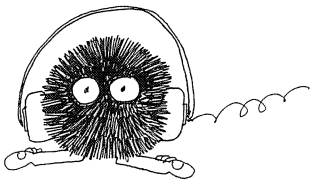
Assobiam, lançam piropos ...

d. _____

Não, não concordo com essa afirmação.

e. _____

Eu falaria com o meu patrão e pedia-lhe que me explicasse as suas razões pessoalmente.



EXERCÍCIO J

Decide qual das duas passagens que vais ouvir é o seguimento do texto que acabaste de ler. Toma notas para poderes justificar a tua opinião.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

EXERCÍCIO K

Liga, através de um traço, as palavras com significado oposto.

1. *bonito*	a) *mau*
2. *maior*	b) *pessimamente*
3. *muitíssimo*	c) *mínimo*
4. *máximo*	d) *baratíssimo*
5. *felicíssimo*	e) *bem*
6. *optimamente*	f) *feio*
7. *mal*	g) *menor*
8. *bom*	h) *pouquíssimo*
9. *caríssimo*	i) *infelicíssimo*

LIVRO > L, M

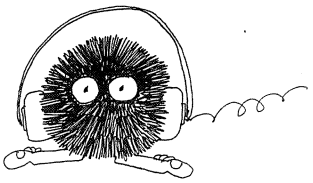
EXERCÍCIO L

1. Transforma as palavras sublinhadas em superlativos absolutos simples.
Exemplo: É <u>muito bom</u>. Óptimo

a. *A comida à base de gorduras é <u>muito má.</u>* .....
b. *A medicina será <u>muito avançada</u> neste século.* .....
c. *Falar muitas línguas será <u>muito útil</u>.* .....
d. *Poderemos aprender tudo em casa e assim será <u>muito fácil.</u>* .....
e. *Eu e o João somos <u>muito amigos</u>.* .....
f. *O teste da semana passada foi <u>muito difícil.</u>* .....
g. *Este bolo é mesmo <u>muito bom!</u>* .....
h. *Ontem à noite, fomos a um restaurante <u>muito mau.</u>* .....
i. *O Rui anda <u>muito triste</u> porque perdeu o estojo.* .....
j. *Eu estou <u>muito feliz</u> com a minha nova casa!* .....

2. Completa as frases de acordo com o exemplo.
Exemplo : A Sofia está muito contente.
Está contentíssima.

a. *Este pão está bem duro. Está* .....
b. *O filme foi bastante bom. Foi* .....
c. *O que o João fez foi extremamente grave. Foi* .....
d. *A Sónia está imensamente feliz. Está* .....
e. *O Miguel estava extraordinariamente calmo na oral. Estava* .....
f. *Os preços são bastante baixos. São* .....
g. *O novo carro é lindo! É* .....
h. *O meu filho é extremamente inteligente. É* .....
i. *Esta reunião é muito importante. É* .....



EXERCÍCIO M

1. A Susana começou a fumar porque:

a. *Todos os seus amigos fumavam* ☐
b. *Quis desobedecer aos pais* ☐
c. *Queria chamar a atenção dos colegas* ☐
d. *Queria ficar doente* ☐

2. Os pais zangaram-se com ela porque:

a. *Ela tinha desobedecido às suas ordens* ☐
b. *Vieram a saber por outras pessoas que ela fumava* ☐
c. *Ela gasta muito dinheiro* ☐
d. *Ela não foi honesta* ☐

3. A Susana deixou de fumar:

a. *Porque tinha medo dos pais* ☐
b. *Porque se apercebeu de que fumar lhe fazia mal* ☐
c. *Por influência do seu médico de família* ☐
d. *Ao ver que não ganhava mais amigos por isso* ☐

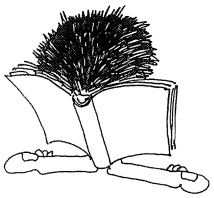
LIVRO > N, O, P

EXERCÍCIO N

Completa as frases com as preposições dadas. Não te esqueças de usar as formas contraídas, sempre que for necessário.

a - após - com - contra - de - em - para - por - sobre

1. *Qualquer aluno que se atreva _____ tratar mal outro colega é severamente castigado.*
2. *O professor interrogou todos os alunos, _____ excepção, _____ o que tinha acontecido na véspera.*
3. *É muito importante lutar _____ a injustiça que existe _____ nossa volta.*
4. *Quando tiveres um problema sério, abre-te _____ uma pessoa mais velha _____ quem possas confiar.*
5. *Deves sempre acreditar _____ teu próprio valor, principalmente quando te sentires rejeitado _____ que te rodeiam.*
6. *O Nuno nunca se aborrecia quando os colegas se riam _____ e, pouco _____ pouco, eles começaram _____ respeitá-lo.*
7. *Os pais dela emigraram _____ o Canadá, mas regressaram logo _____ um ano, por não se adaptarem _____ clima.*



EXERCÍCIO O

1. Utiliza as formas adequadas do presente do conjuntivo.

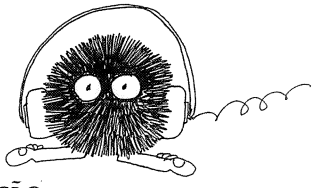
a. *Não acredito que ele..... dela. (gostar)*
b. *Espero que vocês..... cá mais vezes. (vir)*
c. *Agradeço-te que..... os livros que te emprestei. (trazer)*
d. *Desejo que tu ..... bem de saúde. (estar)*
e. *Tenho pena que os meus pais ..... tão longe de mim. (viver)*
f. *Tenho medo que ela não ..... nos exames. (passar)*
g. *Peço-te que me ..... a verdade. (dizer)*
h. *Espero que os senhores ..... do meu trabalho. (gostar)*
i. *Tenho pena que os avós não ..... vir à festa do meu aniversário. (poder)*
j. *Prefiro que o senhor. ..... o mais cedo possível. (vir)*

2. Se começares as frases pelas expressões dadas, verás que elas expressam um desejo. Atenção : precisas de fazer as alterações necessárias.

a. *O século XXI é um século de harmonia e paz.*
Oxalá.....
b. *Não há diferença entre pobres e ricos.*
Desejo que.....
c. *Não existe racismo entre os povos*
Desejo que.....
d. *As focas não estão em vias de extinção.*
Quem dera que.....
e. *O dia mais feliz da tua vida é sempre amanhã.*
É possível que.....
f. *Tem de haver compreensão e respeito entre todos.*
É bom que .....

3. Utiliza as formas adequadas do presente do conjuntivo. Quantas emoções produz o futuro?

a. *Alegro-me que (haver) ..... tantas invenções.*
b. *Duvido que todos (ter)..... emprego.*
c. *Esperamos que (poder) ..... haver paz em muitos países.*
d. *Não tens pena que isto não (ser) ..... possível hoje em dia?*
e. *Sim, mas sou pessimista e temo que isso nunca (chegar) .....*
f. *Não gosto que me (falar) ..... dessa maneira.*
g. *É possível que eu (estar) ..... enganada.*
h. *Oxalá que (viver) ..... todos com muita saúde e (ser) ..... felizes.*
i. *Embora me (parecer) .....improvável, é natural que um dia isso (vir) ..... a acontecer.*
j. *Deus queira que o futuro (satisfazer) ..... todos os nossos desejos!*



EXERCÍCIO P

1.

(i) Completa de acordo com a gravação.

a. *O robô tinha sido preparado para .... no restaurante.*
b. *O robô trabalhou ..... vezes no restaurante.*
c. *Ele revelou ter um comportamento ..... e .....*
d. *No primeiro dia de trabalho, o robô foi de encontro a ....., derramou .... e a sua ..... saltou.*
e. *Os clientes ficaram com ..... ao assistirem ao descontrolo da máquina.*

(ii) Marca um sinal de certo ✔ nas respostas correctas.

a. *O robô já tinha sido submetido a testes antes de ter ido trabalhar no restaurante.* ☐
b. *O robô não se descontrolou na primeira noite de trabalho.* ☐
c. *Os clientes já estavam à espera que o robô se descontrolasse.* ☐
d. *No dia seguinte, o robô manifestou um comportamento diferente.* ☐
e. *Um dos problemas do robô residia na falta de energia.* ☐

(iii) Reflecte e discute.

a. *Que vantagens traria a contratação de um robô para um restaurante?*
b. *Para que serviriam a cassete e as luzes?*
c. *Se fosses o dono daquele restaurante, que medidas tomarias após este incidente?*
d. *Escreve um texto dirigido ao juiz acusando o engenheiro de incompetência e exigindo que ele te pague uma indemnização pelo prejuízo.*
e. *Parece-te que os robôs irão um dia substituir os empregados de mesa?*

2.

(i) Ouve a gravação e responde às perguntas.

1. *Onde ia o casal passar a sua lua de mel?*_____
2. *Para onde se dirigiam quando pararam na bomba de gasolina?*

_____

_____

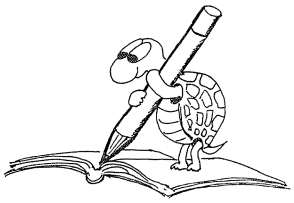
(ii) Coloca um sinal de certo (✓) nas respostas correctas.

Malas de viagem	☐	*Carta de condução*	☐
Livro de cheques	☐	*Agenda com contactos telefónicos*	☐
Bilhete de identidade	☐	*Certidão de casamento*	☐
Chaves	☐	*Passaportes*	☐
Cartões de crédito	☐	*Bilhetes de avião*	☐

(iii) Risca o que não interessa.

1. *De início, Marco pensou que (a sua mulher o tinha roubado/ um amigo lhe tinha preparado uma brincadeira/ ia ser morto).*
2. *A polícia informou-os de que (nunca ninguém é roubado numa bomba de gasolina/ eles tinham sido muito irresponsáveis/ esse tipo de roubo era frequente).*
3. *Após terem falado com a polícia, o casal (ficou sem esperanças de encontrar os ladrões/ ficou a saber quem os tinha assaltado/ ficou desconfiado da própria polícia).*
4. *A Joana teve sorte porque (conseguiu reaver o dinheiro/ pediu aos colegas para roubarem dinheiro do banco para lhe enviarem/ cancelou os seus cheques e cartões a tempo).*
5. *No fim, o casal (ficou com a lua de mel estragada/ foi para outro destino/ foi para casa).*

LIVRO > Q, R, S



EXERCÍCIO Q

1. Completa os espaços com os numerais ordinais adequados.

a. *Conheces o ditado "À primeira qualquer um cai, à _____ cai quem quer"?*
b. *Tens que conhecer o meu namorado. Ele é a _____ maravilha do mundo!*
c. *O meu prédio tem dez andares e eu moro no penúltimo, ou seja, no_____ andar.*
d. *Na corrida, participaram vinte atletas e o nosso representante foi o último a chegar, portanto ficou em _____ lugar.*
e. *O meu irmão mais novo anda no quarto ano e a minha irmã está no_____, dois anos mais adiantada.*
f. *Em Portugal, há escolas secundárias só para os três últimos anos:_____, _____ _____ e _____ _____.*

2. Completa as frases.

a. *Os turcos são naturais da _____.*
b. *Na Alemanha, fala-se _____.*
c. *Atenas é a capital da _____.*
d. *O _____ era a língua dos Romanos.*
e. *Na Bélgica, fala-se _____ e _____.*
f. *Os naturais da Austrália falam _____.*
g. *Os parisienses falam _____.*
h. *Na _____, fala-se sueco.*
i. *Os _____ são naturais de Timor.*
j. *Nos países da América Latina, fala-se _____, excepto no _____, onde se fala português.*

EXERCÍCIO R

Lê o texto.

RELEMBRANDO A EXPO '98...

Representantes dos mais diversos países do mundo recebiam com sorrisos abertos os milhares de homens, mulheres e crianças, de todas as idades e origens, que diariamente visitavam os seus pavilhões.

Alguns dos representantes mais novos já se encontravam a estudar em Portugal, mas a maioria tinha vindo de propósito para trabalhar na Expo '98 e assim ter oportunidade de participar na experiência fantástica que ela prometia oferecer a nível cultural e humano.

Muitos, no entanto, confessaram que, no início, apesar da extraordinária hospitalidade dos portugueses, tinham sofrido um choque cultural. Dois jovens orientais, por exemplo, acharam que havia grandes diferenças tanto no que dizia respeito às pessoas como aos hábitos e tradições, incluindo a gastronomia. Mas depressa arranjaram amigos e se deixaram conquistar pelas paisagens e monumentos, assim como por muitos dos nossos pratos típicos.

Na verdade, fosse qual fosse a nacionalidade dos muitos jovens com quem falámos, todos eles revelaram um grande espírito de abertura e tolerância e um imenso respeito pela Humanidade e pelo mundo em que vivemos.

Verdadeiro (V) ou falso (F)?

1. *Na Expo '98 só estiveram representados países europeus.* ____
2. *Esta exposição atraiu público de toda as proveniências e grupos etários.* ____
3. *O número diário de visitantes nunca ultrapassou as centenas.* ____
4. *À entrada dos pavilhões todas as pessoas eram recebidas de braços abertos.*____
5. *A maioria dos representantes dos diferentes países eram jovens que já se encontravam a estudar em Portugal.* ____
6. *Embora os portugueses sejam muito hospitaleiros, muitos dos jovens estranharam a diferença de culturas.* ____
7. *Os jovens orientais, por exemplo, estranharam as pessoas, os hábitos e tradições e a comida.*____
8. *Durante a sua estadia, eles isolaram-se e não visitaram nenhuns locais de interesse.* ____
9. *A gastronomia portuguesa, no entanto, acabou por conquistá-los.* ____
10. *Foi lamentável verificar o espírito limitado destes jovens e a sua total falta de respeito pelos seres humanos e pelo ambiente.* ____

EXERCÍCIO S

1. Sugere palavras que façam sentido para completar o poema. Lê a tua versão do poema à turma.

Vida de emigrante

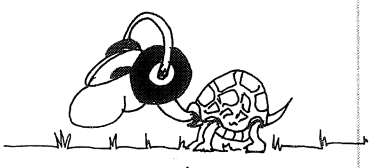
Emigrante, (a) _____
(b) _____ uma vida de caminhante
Quando ouves (c) _____ um pardal
Lembras-te logo do teu (d) _____.

Saíste do teu (e) _____
Para seres alguém feliz.
Mas afinal és só um (f) _____
Que (g) _____ os dias cheios de dor.

Quantas (h) _____ chorei
Ao (i) _____ o Portugal que deixei;
Passo o dia a (j) _____
Para pouco ou nada (k) _____.

Custa-me muito não (l) _____
E os (m) _____ momentos recordar.
Passamos por momentos de grande dor
Quando apenas (n)_____ de amor!

Carine, Holanda



2. Ouve a lista das palavras que foram retiradas do poema e escreve-as aqui.

a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____
f. _____
g. _____
h. _____
i. _____
j. _____
k. _____
l. _____
m. _____
n. _____

3.

(i) Escreve cada palavra desta lista no espaço correcto. Atenção: elas não foram ditas por ordem.

Vida de emigrante

Emigrante, (a) _____
(b) _____ uma vida de caminhante
Quando ouves (c) _____ um pardal
Lembras-te logo do teu (d) _____.

Saiste do teu (e) _____
Para seres alguém feliz.
Mas afinal és só um (f) _____
Que (g) _____ os dias cheios de dor.

Quantas (h) _____ chorei
Ao (i) _____ o Portugal que deixei;
Passo o dia a (j) _____
Para pouco ou nada (k) _____.

Custa-me muito não (l) _____
E os (m) _____ momentos recordar.
Passamos por momentos de grande dor
Quando apenas (n)_____ de amor!

Carine, Holanda

(ii) Compara a tua primeira versão com o que acabaste de escrever.

4. Analisa agora o poema.

4.1. *Faz um levantamento de palavras associadas a sofrimento.*

_____
_____

4.2. *Parece-te que a vida de emigrante é fácil? Justifica com passagens do poema.*

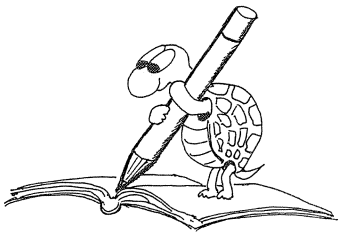
_____
_____
_____

4.3. *De que se queixa a Carine nestes versos?*

_____
_____

4.4. *De que é que ela precisa para ser feliz?*

_____
_____



EXERCÍCIO T

1. Completa as frases com a ajuda do quadro "Tão / Tanto" (página 96 Livro do Aluno).

a. *Está ..... calor!*
b. *Não bebas..... cerveja!*
c. *A sopa está ..... quente.*
d. *Não fales ..... alto!*
e. *Isto não vale .... pensava.*
f. *A Manuela vive ..... longe de Londres ..... o José Manuel.*
g. *Éramos..... na festa ..... não nos podíamos mexer.*
h. *Nunca comi .... hoje.*
i. *Ela tem ..... alunos ..... não cabem na aula.*
j. *Madrugou ..... cedo ..... agora está morto de sono.*

2. Liga as frases com tão.... que ou tanto ..... que.

a. *A avó sentiu-se muito mal. Tive que chamar o médico.*
b. *O Domingos comeu muito. Teve uma indigestão.*
c. *Hoje trabalhei até muito tarde. Fiquei com dores de costas.*
d. *O empregado foi muito malcriado. Não lhe deixámos gorgeta.*
e. *O concerto tinha muita gente. Algumas pessoas ficaram lá fora.*
f. *A Amélia está exausta. Vai deitar-se cedo.*

EXERCÍCIO U

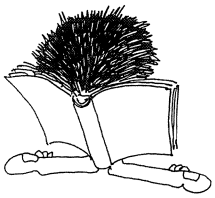
Lê a seguinte carta que o Sr. Manuel, que vê muito mal para escrever, ditou ao neto.

1. *Corrige os erros ortográficos (deverás encontrar dez).*
2. *Acentua as palavras correctamente.*
3. *Divide o texto em parágrafos.*
4. *Altera algumas palavras de forma a evitares repetições.*

Olá a todos,
Espero que esta carta vos vá encontrar bem de saude. Eu estou bem por aqu. A Maria tambem esta bem mas tem tido muinto trabalho. Os miudos cá vão como Deus quere. O mais novo já anda na cuarta classe e o mais velho está no liceu. Felizmente andão bem sem problemas. Como estão os pais e a Joaquina? As oliveiras já estão melhores? O Quim carteiro ainda tá na mesma? Cuando é que ele para de bober? Ainda apanha alguma coisa má no estogamo.
O tempo tem estado orrivel. Com certeza que voces ai estão muinto melhor.

Beijos e até à proxima

Manuel



EXERCÍCIO V

Escolhe a opção correcta.

1. *O emigrante saiu ..... seu país.*
   a. do *b. para* *c. ao* *d.com*

2. *Ele deseja regressar ..... país que o viu nascer.*
   a. para *b. ao* *c. tanto* *d. do*

3. *O emigrante trabalha muito ..... ganhe pouco.*
   a. apesar *b. porque* *c. embora* *d. logo*

4. *.....beneficia da necessidade de trabalho do emigrante é a entidade patronal.*
   a. que *b. qual* *c. quê* *d. quem*

5. *O desemprego é uma das ..... da emigração.*
   a. causas *b. consequências* *c. manifestações* *d. recompensas*

6. *Há mais surtos de emigração em países com condições socio-económicas .....*
   a. estáveis *b. desenvolvidas* *c. precárias* *d. favoráveis*

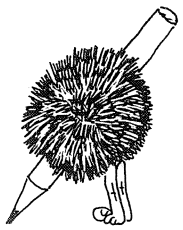
7. *O sonho de qualquer emigrante é que o seu esforço ..... recompensado.*
   a. venha *b. saia* *c. é* *d. seja*

8. ..... *anos de sacrifício, é preciso reflectir sobre o futuro.*
a. depois *b. antes* *c. após* *d. posteriormente*

9. *Já ..... muito tempo que não estão com os seus familiares.*
a. à *b. há* *c. ah* *d. existe*

10. *Muitos sentem necessidade ..... falar a sua língua mãe.*
a. de *b. em* *c. para* *d. a*

LIVRO > W, X, Y, Z



EXERCÍCIO W

Atenta nos seguintes exemplos:

DISCURSO DIRECTO	DISCURSO INDIRECTO
- *Vamos todos ao cinema! - sugeriu o Pedro.*	*O Pedro sugeriu que fossem todos ao cinema.*
- *Podemos ver um filme de terror? - perguntou a Ana.*	*A Ana perguntou-lhe se podiam ver um filme de terror.*
- *Por mim, está bem - disse-lhe o Pedro.*	*O Pedro disse-lhe que por ele estava bem.*
- *Eu e o João detestamos esse género de filmes! - declarou a Maria.*	*Maria declarou que ela e o João detestavam aquele género de filmes*
- *Então escolham vocês - propôs a Ana.*	*A Ana propôs que, nesse caso, escolhessem eles.*

(i) **Num Instituto de Línguas, dão-te a seguinte informação sobre as aulas.**

a) *Temos cursos em todas as línguas.*
b) *Ensinamos todos os níveis.*
c) *As aulas duram duas horas.*
d) *Há aulas de segunda a sexta-feira.*
e) *O número de alunos está limitado a 12 alunos por grupo.*
f) *Os nossos professores são falantes da língua.*

Um amigo teu quer saber o que te disseram no Instituto.

a) *Disseram-me que* .....
b) .....
c) .....
d) .....
e) .....
f) .....

(ii) O que te dizem? O que te perguntam?

Exemplo: Ele pergunta-me se eu tenho tempo para conversar.

a) *Henrique : " Tens horas?"* ----------
b) *Ana : "Estou 5 minutos atrasada."* ----------
c) *Mariana: " O que te disseram ?"* ----------
d) *Alfredo: " Onde conseguiste isso?"* ----------
e) *Vicente: " Agora não posso atendê-lo."* ----------

(iii) O que te aconselharam?

Exemplo: : - Não percas tempo!
- Ele disse-me ***para não perder tempo.***

a) *Não fiques em casa!*
b) *Vai vê-los!*
c) *Descansa um pouco!*
d) *Muda de ares!*
e) *Acalma-te!*
f) *Não venhas tarde!*

(iv) O que te disse / O que te disseram....?

a) *O dentista: "Tens as gengivas fracas."* .....
b) *A professora: " Darei as notas na próxima semana."* .....
c) *No banco: " Não podemos conceder-lhe o empréstimo."* .....
d) *Na sapataria: " Não temos cá essa marca de ténis."* .....
e) *Na secretaria da escola: " O diploma ainda não foi assinado."* .....

EXERCÍCIO X

Faz os seguintes exercícios com o apoio do quadro "Discurso directo - discurso indirecto" (página 99, Livro do Aluno)

(i) Escreve as seguintes frases no discurso indirecto.

1. *"Quem é que desmanchou o esqueleto e pôs os ossos no meu armário?" - quis saber o professor, muito zangado.*

   Muito zangado, o professor quis saber _____
   _____

2. *"D. Rosa, o nosso gato anda tão apaixonado que até perdeu o apetite.", disse a D. Alda, preocupada.*
   *A D. Alda, preocupada, disse à D. Rosa e*_____
   _____

3. - *"Ontem o palerma do meu cão roubou um presunto ao merceeiro e foi comê-lo para a porta da esquadra!" - contou o Pedro aos amigos.*

O Pedro contou aos amigos que _____
_____
_____

(ii) **Agora escreve estas frases no discurso directo:**

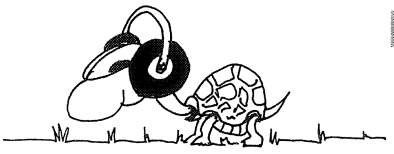
1. *O Ben disse ao Rui que ainda não sabia se poderia ir jantar a casa dele no dia seguinte.*
_____
_____

2. *O Rui respondeu-lhe que nem se atrevesse a recusar o seu convite, porque ele já tinha comprado todos os ingredientes para um rico cozido à portuguesa.*
_____
_____

3. *À mesa, o Ben disse que, naquele dia, lhe doía muito o estômago, por isso pedia desculpa, mas só queria um bocadinho para provar.*
_____
_____

4. *Dias mais tarde, em conversa, a Paula disse ao Rui que o Ben era vegetariano.*
_____
_____

LIVRO > Y, Z



EXERCÍCIO Y

Assinala as respostas correctas no inquérito e/ou responde quando pedido.

1. *Quais são os principais defeitos dos portugueses?*
_____
_____
_____

2. *Quais são as maiores qualidades dos portugueses?*

Simpáticos ☐
Trabalhadores ☐
Bem-dispostos ☐
Desenrascados ☐
Honestos ☐
Tolerantes ☐
Despreocupados ☐
Competentes ☐

3. *Em sua opinião, os portugueses esforçam-se mais quando trabalham no estrangeiro ou em Portugal?*

No estrangeiro ☐
Em Portugal ☐
Igualmente ☐

4. *Com que frequência usa expressões do tipo: "Só em Portugal é que isto acontece!"?*

_____
_____
_____

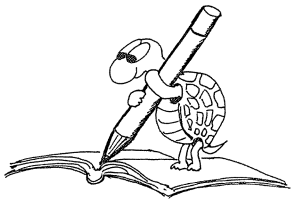
5. *Qual é a sua atitude quando um estrangeiro diz mal de Portugal?*

Fica zangado ☐
Fica aborrecido ☐
Fica triste ☐
Contraria o que está a ser dito ☐
É-lhe indiferente ☐
Concorda com o que é dito ☐

6. *Qual é a sua opinião quando alguém considera Portugal uma província de Espanha?*

_____
_____
_____

Adaptação de uma sondagem publicada no Notícias Magazine de 7/ 6/ 98



EXERCÍCIO Z

1.

(i) **Escreve em algarismos:**

(a) *meia centena* = ☐

(b) *uma centena e meia* = ☐

(c) *metade de três dúzias* = ☐

(d) *um terço de novecentos e nove* = ☐

(e) *o dobro de duzentos e cinquenta* = ☐

(f) *o triplo de trinta e sete* = ☐

(ii) **Escreve por extenso o número a seguir.**
Ex.: 68, 67, 66, 65, sessenta e quatro

a. *14, 21, 28, 35,* _____
b. *35, 45, 55, 65,* _____
c. *10, 20, 40, 80,* _____
d. *150, 130, 110, 90,* _____
e. *112, 223, 334, 445,* _____
f. *2002, 1001, 909, 808,* _____

(iii) **Descobre o número que falta e escreve-o por extenso:**

(a) *1000 x 1000 =* ☐ _____

(b) *1809 : 3 =* ☐ _____

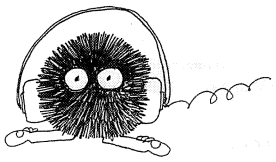
(c) *2821 -* ☐ *= 2407* _____

(d) ☐ *x 2 = 1776* _____

(e) *2222 +* ☐ *= 3333* _____

2. Completa com palavras à tua escolha:

a. *Uma dose de* _____.
b. *Uma taça de* _____.
c. *Uma fatia de* _____.
d. *Um ramo de* _____.
e. *Um cacho de* _____.
f. *Uma rodela de* _____.
g. *Uma lata de* _____.
h. *Uma rolo de* _____.
i. *Um molho de* _____.
j. *Um tubo de* _____.
k. *Uma posta de* _____.
l. *Uma caixa de* _____.



EXERCÍCIO A

Ouve o Sérgio, a Matilde e a Joana falarem sobre o local onde vivem. Diz se estas afirmações são verdadeiras (V), falsas (F) ou possíveis (P).

Sérgio

1. *O Sérgio mora numa área com pouco movimento.* _____
2. *A janela do quarto dele dá para uma zona de moradias.* _____
3. *As pessoas que lá passam nem têm tempo de olhar à sua volta.* _____
4. *Até mesmo o ar do parque é poluído.* _____

Matilde

1. *A casa da Matilde fica numa zona rural.* _____
2. *Da janela do quarto, ela vê um campo de futebol.* _____
3. *Ela acha que as colinas estragam a paisagem.* _____
4. *Em breve, a Matilde irá perder a vista que tem do seu quarto.* _____

Joana

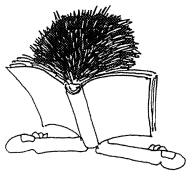
1. *A Joana mora num bairro típico do Porto.* _____
2. *A rua onde ela vive é muito apreciada pelos turistas.* _____
3. *Ela queixa-se do barulho do trânsito, das crianças e até do papagaio.* ____
4. *Os pais dela não falam nem querem ouvir falar em mudar de casa.* _____

EXERCÍCIO B

Completa as frases com os verbos dados no Pretérito Imperfeito.

causar - ser - estacionar - vir - ter - haver - pôr

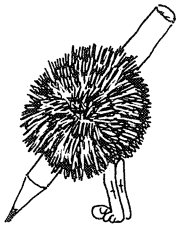
1. *Nas férias, o Miguel e a irmã* _____ *para a quinta dos avós.*
2. *Antes de irem brincar, a avó* _____ *-lhes os chapéus na cabeça.*
3. *O avô* _____ *um grande respeito pela Natureza.*
4. *Os passeios na serra* _____ *sempre interessantes e divertidos.*
5. *Nessa altura, ainda não* _____ *lá fábricas.*
6. *Antigamente, o bairro da D. Rute* _____ *limpo e sossegado.*
7. *As ruas não* _____ *tão largas como são hoje.*
8. *Os edifícios não* _____ *tantos andares.*
9. *As pessoas não* _____ *os carros em cima do passeio.*
10. *O trânsito não* _____ *tanta poluição.*



EXERCÍCIO C

(i) Descobre as palavras compostas que correspondem às seguintes definições:

1. *A primeira refeição do dia.* _____.
2. *Jogador que, no futebol, defende a baliza.* _____.
3. *Pessoa encarregada de vigiar florestas.* _____.
4. *Edifício de elevado número de andares.* _____.
5. *Pequeno animal que se enrola quando lhe tocam.* _____.
6. *Objecto que serve para abrir garrafas.* _____.
7. *Móvel utilizado para guardar vestuário.* _____.
8. *Dia da semana que precede o sábado.* _____.
9. *Saco para dormir utilizado por campistas.* _____.
10. *Bolo fofo, de farinha, açúcar e ovos.* _____.



(ii) Escreve as palavras que descobriste no plural e indica a classe gramatical dos elementos que as formam.

_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____ _____
_____
_____

LIVRO > E, F, G

EXERCÍCIO D

Lê o texto e responde às perguntas.

BOLETIM METEOROLÓGICO

Prevê-se para hoje, em todo o território, céu pouco nublado, temporariamente muito nublado durante a madrugada e manhã no litoral e durante a tarde no interior. Vento fraco, por vezes moderado de noroeste na faixa costeira. Nevoeiros matinais. Pequena subida de temperatura.

(i)

1. *Que altura do dia escolherias para ir à praia? Justifica a tua escolha.*

_____

_____

2. *Que importância dás à previsão do tempo? Porquê?*

_____

_____

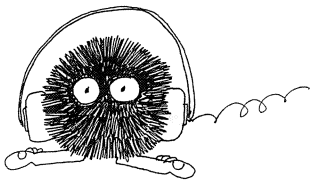
(ii) **Faz corresponder os substantivos com os adjectivos adequados.**

1. *Clima*
2. *Mar*
3. *Graus*
4. *Chuva*
5. *Temperatura*
6. *Vento*
7. *Céu*

a) *máxima - mínima*
b) *fraco - moderado - forte*
c) *torrencial - forte - fraca*
d) *limpo - nublado*
e) *frio - temperado - quente*
f) *positivos - negativos*
g) *calmo - encrespado*

EXERCÍCIO E

Ouve a notícia seguinte.



1. Responde às perguntas.

a. *Onde?* _____
b. *Quando?* _____
c. *O quê?* _____

2.

a. *Refere duas consequências do sucedido.*

_____

_____

b. *A quem é que as pessoas pediram socorro?*

_____

c. *Houve mortes?* _____

3. Responde às perguntas.

(i)

a. *Onde é que achas que a maioria das pessoas estava quando o temporal começou?*

_____

b. *Por que é que alguns veículos se despistaram?*

_____

c. *Quem é que necessitou dos serviços dos bombeiros?*

_____

(ii)

a. *O que é que costumas fazer durante uma grande trovoada?*

_____

_____

b. *Qual é o desastre natural que mais temes? Porquê?*

_____

_____

_____

4. Inventa uma notícia para cada um dos seguintes títulos:

a. *TORNADO CAUSA VÍTIMAS E ELEVADOS PREJUÍZOS*
b. *TEMPORAL PÕE EM PERIGO PESCADORES E TURISTAS*
c. *SECA ATINGE AGRICULTURA E POPULAÇÕES*
d. *FORTE NEVÃO ENCERRA ESCOLAS*

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

EXERCÍCIO F

(i) *Faz corresponder.*

A) **ECOPONTOS**

B) *"LISBOA EM FLOR"*

1) *Programa ambientalista assinado por 150 nações, no Rio de Janeiro, em 1992. Dele constam as grandes linhas de orientação para a defesa do meio ambiente que cada país deve adaptar à sua realidade.*

2) *Novo tratamento dado a materiais (papel, vidro, metal, etc.), para possibilitar a sua reutilização e, assim, preservar o ambiente e os recursos naturais.*

3) *Novo tipo de combustível produzido a partir de plantas oleaginosas, como o girassol, cuja utilização irá diminuir a poluição do ambiente.*

4) *Grandes áreas verdes dotadas de equipamentos desportivos, de recreio e de convívio.*

C) **RECICLAGEM**

E) *PARQUES URBANOS*

5) *Conjuntos de contentores que servem para a recolha selectiva dos diversos tipos de resíduos sólidos: vidro, papel e cartão, embalagens, pilhas, etc.*

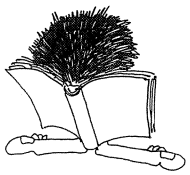
6) *Programa de Educação Ambiental desenvolvido pelo Pelouro do Ambiente e Espaços verdes para promover, com o empenhamento de toda a população, o cultivo de flores nos espaços públicos e recuperar a tradição de janelas e varandas floridas nos bairros de Lisboa.*

D) **BIODIESEL**

F) **AGENDA 21**

(ii) Responde às seguintes perguntas:

1. *O que é que levou 150 nações a reunirem-se em 1992?*
2. *Qual foi o resultado desta cimeira?*
3. *Para que serve a recolha selectiva?*
4. *Qual é a vantagem da reciclagem dos materiais?*
5. *O que é que vem melhorar as formas de lazer na cidade?*
6. *Achas que é importante recuperar a tradição das janelas e varandas floridas? Porquê?*
7. *Qual é a diferença entre o biodiesel e o diesel normal?*



EXERCÍCIO G

Encontra doze palavras na caixa em baixo e coloca-as nos espaços correctos.

1. *O lixo produzido deve ser depositado nos _____ e não deitado pela janela.*
2. *As garrafas devem ser colocadas nos _____ para poderem ser _____.*
3. *Todo o lixo deve ser _____ e colocado nos devidos _____.*
4. *Quando andar na rua, deve deitar o lixo nas _____.*
5. *Os cigarros devem ser apagados na chapa _____ que existe na "boca" das papeleiras.*
6. *Se misturarmos os resíduos, lá se vai o resultado da _____ selectiva.*
7. *O lixo lançado para a via pública é um _____ para a saúde pública.*
8. *A limpeza _____ é responsável por varrer as ruas e lavá-las.*
9. *A _____ permite reaproveitar materiais já usados.*
10. *A _____ pretende reduzir a existência de lixeiras.*

DRÕESVI	*DASCIRECLA*	*CIPIENRETES*	*CIGEMCLARE*
RESTENCONTO	*TÁMECALI*	*RIPEGO*	*CIODONASELEC*
LEIPARASPE	*LHACORE*	*NEINRAÇÃOCI*	*CÂCANIME*

EXERCÍCIO H

(i) Qual destas actividades é que tu escolherias? Porquê?

INTERESSAS-TE PELO AMBIENTE?
DÁS VALOR AO PASSADO?

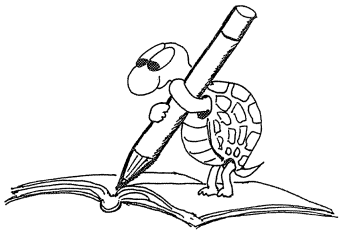
Então ocupa os teus tempos livres com actividades de defesa do património ambiental e cultural, tais como:

- *inventariação da fauna e da flora;*
- *construção e colocação de ninhos artificiais;*
- *acções de vigilância de fogos florestais;*
- *marcação de percursos pedestres, etc.*

Para mais informações, dirige-te ao Departamento de Informação aos Jovens do IPJ (Instituto Português de Juventude).

(ii) Que material irias necessitar para cada uma destas tarefas? Faz corresponder. Justifica as tuas escolhas.

A. inventariação da fauna e da flora.	*1. Sacos para recolha de lixo*
	2. Ervas e paus
B. marcação de percursos pedestres.	*3. Bloco de notas*
	4. Rede
C. acções de vigilância de fogos florestais.	*5. Livros de referência*
	6. Botas
	7. Binóculos
D. construção e colocação de ninhos artificiais.	*8. Escadotes*
	9. Mapas



EXERCÍCIO I

Imperativo

(i) Escreve as frases da receita conforme o exemplo dado.

Exemplo:

• *Corta em fatias.*	*Corta-o*	*Não o cortes.*
• *Barra as fatias com manteiga.*	_____	_____
• *Corta os tomates às rodelas.*	_____	_____
• *Põe as rodelas sobre as fatias.*	_____	_____
• *Corta o queijo.*	_____	_____
• *Põe o queijo em cima do tomate*	_____	_____
• *Coloca uma azeitona sobre o queijo.*	_____	_____
• *Espeta a azeitona no queijo.*	_____	_____

(ii) Coloca os verbos dados na forma correcta do imperativo.

1. *Não (beber/ tu) ..... tanta cerveja!*
2. *(Trazer/ tu) ..... o teu chapéu!*
3. *(Escolher/ você) ..... o prato que quer!*
4. *(Dançar/ nós) ..... porque é sexta-feira à noite!*
5. *(Sentar-se/ a senhora) ..... , por favor!*
6. *Meninos, (manter-se) ..... nos vossos lugares!*
7. *(Voltar/ vocês) ..... ao trabalho, por favor!*
8. *Não (trazer/ você) ..... o chapéu de chuva para aqui!*
9. *Não (ser/ tu) ..... parvo!*
10. *Não (levantar-se/ o senhor) ..... !*

(iii) Lê as seguintes situações e completa as frases.

- *Filho* - *Tenho frio.*
  Mãe - *..... o casaco. (vestir)*

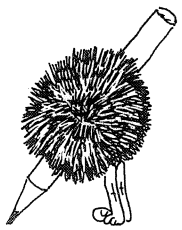
- *Aluno* - *Não percebo esta palavra.*
  Professor - *..... essa palavra no dicionário. (procurar)*
- *Filha* - *Mas o que é que queres, pai?*
  Pai - *Não..... essa saia. É muito curta. (pôr)*

- *Aluna* - *Não oiço nada, professora. Há muito barulho na aula.*
  Professora - *..... todos calados! (estar)*

- *Filha* - *Hummm, Hã....*
  Mãe - *Não..... com a boca cheia. (falar)*

- *Aluno* - *Está muito calor aqui dentro, professor.*
  Professor - *Então..... a janela. (abrir)*

- *Amigo* - *Não..... tanto. (fumar)*
  Isabel - *Tens razão. Tenho de parar de fumar.*



EXERCÍCIO J

(i) **Escreve as formas adequadas do imperativo dos verbos dados.**

João, já estás bem acordado? Então _____ (ler) com atenção!

- *Não _____ (sair) de casa sem arrumares o teu quarto. Ontem nem consegui chegar à janela.*
- *_____ (fazer) os trabalhos de casa todos. _____(lembrar-se) que amanhã vamos passar o dia com os avós.*
- *Há muita comida no frigorífico. Não _____ (ter) preguiça de cozinhar.*
- *Não _____ (estar) horas ao telefone com a Rebeca.*
- *_____ (levar) o Glutão ao parque, mas não lhe _____ (dar) comida nenhuma. Esta manhã já devorou metade de um frango.*
- *_____ (ir) ao meu quarto buscar dinheiro para a prenda da tua amiga, mas não _____ (abusar) ...*
- *Não _____ (vir) muito tarde e não _____ (fazer) barulho.*
- *Não _____ (deixar) nenhuma torneira aberta e _____ (apagar) as luzes que acenderes.*

Um beijo,

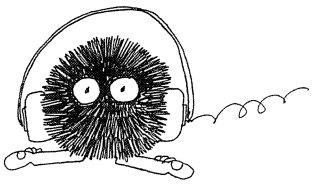
Mãe

(ii) **O que é que ficaste a saber sobre o João?**

_____
_____
_____
_____

(iii) **Imagina o que ele fez durante todo o dia, depois de ler as recomendações da mãe. (Tenta escrever um texto divertido!)**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



EXERCÍCIO K

Ouve a gravação e responde às perguntas que se seguem.

I. Escolhe a opção correcta.

1. *"Os Amigos da Terra" têm como objectivo principal:*

a. *angariar dinheiro para as suas acções;* ❑
b. *alertar a população para as ameaças do meio ambiente;* ❑
c. *fazer investigação.* ❑

2. *Esta instituição preocupa-se essencialmente com:*

a. *a poluição;* ❑
b. *o desgaste de recursos naturais;* ❑
c. *tudo quanto afecta o equilíbrio ambiental.* ❑

3. *A reciclagem do papel é importante porque:*

a. *evita a destruição massiva de florestas;* ❑
b. *facilita a produção do papel;* ❑
c. *evita que a floresta do País de Gale seja destruida.* ❑

4. *A quantidade de energia usada seria meor se:*

a. *menos pessoas usassem as ciclovias;* ❑
b. *mais pessoas andassem de bicicleta;* ❑
c. *mais pessoas andassem de automóvel.* ❑

5. *Seria ideal se:*

a. *mais ciclovias fossem construídas e usadas;* ❑
b. *mais auto-estradas e ciclovias fossem construidas;* ❑
c. *mais estradas fossem usadas como alternativa à auto-estrada.* ❑

II. Ouve a gravação de novo e faz um resumo do que acabaste de ouvir.

_____

_____

_____

_____

LIVRO > M, N

EXERCÍCIO L

Completa as frases.

1. *Peço-te que ..... breve na intervenção que fizeres. (ser)*
2. *O meu amigo quer que eu ..... este exercício, porque ele não o sabe fazer. (fazer)*
3. *Prefiro que tu ..... a minha casa, porque não quero sair esta noite. (ir)*
4. *Queremos que a nossa filha ..... a falar português. (aprender)*
5. *Oxalá vocês ..... muita sorte e que tudo vos ..... bem na vida. (ter) (correr)*

EXERCÍCIO M

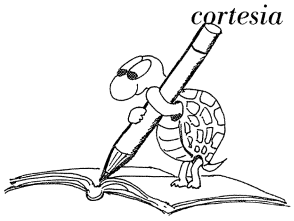
Une as frases com a ideia que expressam:

A

1. *Parece-me que este filme não terá êxito.* — *rumor*
2. *Pensamos que eles possam chegar ainda hoje.* — *desejo*
3. *Ficarias admirado se soubesses o resultado.* — *indignação*
4. *Oxalá elas consigam aquele emprego.* — *impressão*
5. *Pelos vistos há greve no metro.* — *suposição*
6. *Raios me partam se percebo isto!* — *probabilidade*

B

7. *Mãos ao alto!* — *valor depreciativo*
8. *Não deitar papéis no chão!* — *pedido*
9. *E se me deixasses em paz!* — *ordem*
10. *Dás-me o livro, por favor!* — *proibição*
11. *Vens comigo?* — *impaciência*
12. *Andando!...* — *cortesia*



EXERCÍCIO N

Coloca os verbos dados no pretérito mais-que-perfeito do indicativo.

1. *Quando a polícia chegou, já o ladrão ..... (sair)*
2. *Quando vocês chegaram, eu já ..... (entrar) em cena há dez minutos.*
3. *Ele já ..... (entregar) o teste, antes de tocar a campainha.*
4. *Quando o professor chegou, já os alunos ..... (desaparecer)*
5. *Ela já ..... (fazer) o jantar, antes de os convidados chegarem.*
6. *Nós ainda não ..... (embrulhar) a prenda quando ela entrou.*
7. *Eu já ..... (ver) a revista antes de tu a esconderes.*
8. *O Pedro ainda não ..... (conseguir) saltar a vedação quando o cão apareceu a correr.*
9. *O rapaz já se ..... (afogar) quando o salva-vidas se apercebeu que havia alguém em perigo.*
10. *Antes de o amigo o ter avisado que a Maria era campeã de Karate, ele já lhe ..... (pedir) namoro.*

EXERCÍCIO O

Cristina

No Verão passado, quando eu estava a passar férias em Portugal, (1) os meus tios quiseram levar-me a conhecer o famoso Parque Nacional da Peneda-Gerês. Como nunca me interessei muito pela Natureza, a ideia de passear num parque durante horas não me atraía, mas claro que não disse nada, nem mesmo aos meus primos, porque vi que eles estavam tão entusiasmados como os pais. A certa altura, durante a viagem, (2) a minha tia quis saber o que é que eu achava da paisagem. Só nesse momento é que olhei lá para fora e fiquei tão maravilhada com a beleza do que nos cercava que lhe respondi: "Espectacular!"

Quando parámos, os meus primos saltaram logo do carro, ansiosos por serem meus guias. O meu tio, entretanto, deu a cada um de nós um pau ferrado e (3) explicou-me que íamos precisar deles nas subidas e para assustar a bicharada. Mas quem ficou assustada fui eu quando (4) todos me avisaram para ter cuidado com as víboras.

Começámos, finalmente, o nosso passeio. Tínhamos que andar em fila, porque os caminhos eram muito estreitos. Eu ia atrás, sem nunca os perder de vista, para não me enganar nas encruzilhadas. À nossa volta, a vegetação era fantástica e (5) o meu tio disse-me que aquelas árvores tinham centenas de anos. De repente, quando estávamos a beber água numa nascente, ouvi um barulho estranho, ao longe, e (6) perguntei o que era. Foi então que fiquei a saber que, naquelas florestas, vivem cavalos selvagens e outras espécies que já começam a rarear, como corças, javalis, lobos e até a águia-real.

Fiquei entusiasmadíssima e, a partir desse momento, (7) comecei a fazer perguntas sobre aqueles animais e a olhar para todo o lado, na esperança de ver algum. Já em casa, (8) o meu primo perguntou-me se eu gostaria de acampar no parque, durante dois ou três dias, e (9) eu respondi imediatamente que sim.

(i) Lê o texto e corrige as afirmações falsas.

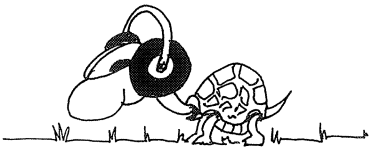
1. *A Cristina esteve em Portugal nas últimas férias grandes.*
2. *Os tios quiseram levá-la ao Gerês para ela recordar a sua infância.*
3. *A ideia entusiasmou-a porque ela se interessa por animais e plantas.*
4. *Ela só olhou para a paisagem, depois da tia lhe perguntar a sua opinião sobre ela.*
5. *Ela respondeu que a região era espectacular só para a tia ficar satisfeita.*
6. *Só a Cristina é que precisou de um pau ferrado porque não conhecia os caminhos.*
7. *Ela estava com receio de se perder do tio e dos primos.*
8. *Ela ia com tanto medo das víboras que nem reparava na beleza da floresta.*
9. *A certa altura, pararam para beber a água que traziam nos cantis.*
10. *Nesse momento, a Cristina viu um cavalo a galopar, ao longe.*
11. *Os animais selvagens que vivem no Parque do Gerês são espécies protegidas.*
12. *O passeio pela serra mudou a atitude da Cristina para com a Natureza.*

(ii) **Escreve os diálogos a que se referem as frases sublinhadas no texto. Usa a tua imaginação sempre que achares necessário.**

Ex.: (1) - "Cristina, queremos levar-te a conhecer o Parque Nacional da Peneda-Gerês."

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

EXERCÍCIO P



1. Ouve a gravação e marca um sinal de certo (✓) no(s) tema(s) abordado(s) por cada interveniente.

	Alexandre	*Maria*	*Cristina*	*Lara*
Poluição torna-se letal				
Extra-terrestres				
Destruição do mundo				
Vivência na Lua				
Controlo de computadores				
Era dos robôs				
Máquinas salvam o mundo				
Viagem no espaço				

2. Escolhe a opção correcta.

1. *As pessoas entrevistadas eram provavelmente...*

a. *adultos;* ☐ c. *adolescentes;* ☐
b. *estudantes universitários;* ☐ d. *crianças.* ☐

2. *O Alexandre pensa que no futuro ...*

a. *o Planeta ficará curado sem ajuda humana;* ☐ c. *a Lua ficará poluída;* ☐
b. *o problema será resolvido por extra-terrestres;* ☐ d. *as pessoas morrerão no espaço.* ☐

3. *A Maria acredita que ...*

a. *só máquinas irão viver na Terra;* ☐
b. *alguém salvará o Mundo;* ☐
c. *só as máquinas se irão dedicar à "limpeza" da Terra;* ☐
d. *nada será alterado no futuro.* ☐

4. *A Cristina acha que um dia ...*

a. *o mundo vai acabar;* ☐
b. *deixará de existir harmonia entre Homem e Natureza;* ☐
c. *se irão descobrir outras formas de energia;* ☐
d. *ninguém vai ter saúde.* ☐

5. *A Lara pensa que no futuro ...*

a. *o planeta Terra será destruído por culpa do homem;* ☐
b. *um extra-terrestre irá destruir o mundo;* ☐
c. *seres de outros planetas virão habitar a Terra e salvá-la;* ☐
d. *tudo se irá resolver da melhor forma.* ☐

LIVRO > R, S, T

EXERCÍCIO Q

Palavras derivadas

Descobre as palavras derivadas que correspondem às seguintes definições.

1. *Ser que não pertence ao nosso planeta.* _____
2. *Parte do braço desde o cotovelo até ao pulso.* _____
3. *Traçar uma linha por baixo de palavras ou frases para chamar a atenção.* _____
4. *Diz-se dos seres vivos que vivem tanto em terra como na água.* _____
5. *Excesso de habitantes em determinada área.* _____
6. *A pessoa que tem a mesma pátria ou a mesma naturalidade que outra.* _____
7. *Alimentação pobre em calorias.* _____
8. *No dia anterior ao de ontem.* _____
9. *Que se move a uma velocidade superior à do som.* _____
10. *Aula, de forma circular, com degraus.* _____
11. *Espelho em que se vê o que está atrás de nós.* _____
12. *Entrar num barco ou outro meio de transporte para seguir viagem.* _____

PALAVRAS DERIVADAS - prefixos e sufixos

SENTIDO	*PREFIXO*	*EXEMPLO*
Privação, negação	*an- (a-)*	*analfabeto*
		ateu
Companhia, união	*com- (con-)*	*compor*
	co- (cor)	*cooperar*
Oposição, acção contrária	*des-*	*desagradável*
		desfazer
Movimento para fora	*e-*	*emigrar*
	es-	*estender*
	ex-	*extrair*
Movimento para dentro	** in- (im-)*	*importar*
	i- (ir-)	*imigrar*
Privação, negação	**in- (im-)*	*inabitável*
	i- (ir-)	*irresponsável*
Movimento através	*per-*	*percorrer*
Anterioridade	*pre-*	*prever*
Repetição	*re-*	*refazer*

SENTIDO	*SUFIXO*	*EXEMPLO*
Agente ou Profissão	*-ista*	*economista*
	-ário	*escriturário*
	-or	*director*
	-eiro	*padeiro*
	-nte	*estudante*
Qualidade	*-oso*	*amoroso*
	-vel	*saudável*
	-esa	*portuguesa*
	-al	*mortal*
	-eza	*beleza*
Aumentativos	*-alhão*	*grandalhão*
	-ão	*caldeirão*
	-zarrão	*canzarrão*
	-aço	*ricaço*
Diminutivos	*-ino*	*pequenino*
	-ote/ota	*filhote, ilhota*
	-ito	*cabrito*
	-zinho	*bonzinho*
	-inho	*casinha*
Acção ou resultado dela	*-ção*	*admiração*
	-gem	*aprendizagem*
Acção (verbos)	*-isar*	*analisar*
	-izar	*responsabilizar*
	-ecer	*escurecer*
Modo	*-mente*	*felizmente*

Nota: * Alguns prefixos sofrem alterações em contacto com a vogal e com a consoante inicial da palavra a que se ligam:

a) ***an-*** *toma a forma de* ***a-*** *antes de consoante.*

b) ***com-*** *só mantém o* ***m*** *antes de* ***p*** *ou* ***b;***

toma a forma de ***co-*** *antes de vogal;*

o ***m*** *é assimilado antes de* ***l*** *ou* ***r.***

c) ***in-*** *toma a forma de* ***im-*** *antes de* ***p*** *ou* ***b,***

de ***i-*** *antes de* ***l, m, n*** *e de* ***ir-*** *antes de* ***r.***

in- *faz desaparecer o* ***h.***

EXERCÍCIO R

1. Escreve a profissão a partir dos sufixos:

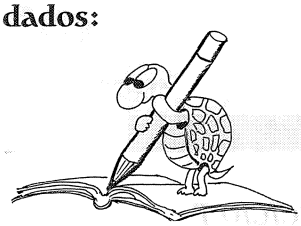
-ista -ante -eiro -iz -or -ário

a. *Corta o cabelo e a barba* .....
b. *Estuda o clima* .....
c. *Aprende um ofício* .....
d. *Vê e fiscaliza* .....
e. *Cataloga os livros de uma biblioteca* .....
f. *Está pronto para o combate* .....
g. *Faz reportagens e escreve para jornais* .....
8. *Vende em feiras* .....
h. *Trabalha nas obras* .....
i. *Trabalha em fábricas* .....
j. *Dá aulas* .....
k. *Trabalha com madeiras* .....
l. *Vende mercadoria em lojas* .....
m. *Pesca* .....
n. *Trabalha os campos* .....
o. *Trabalha num laboratório a fazer investigação* .....
p. *Administrador da empresa* .....
q. *Aprende na escola* .....
r. *Faz traduções* .....
s. *Vende peixe* .....

2.

a) Escreve 7 diminutivos em cuja formação existam os sufixos dados:

Se precisares, recorre ao dicionário.

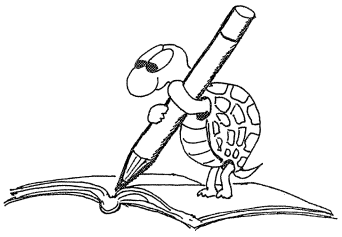


-zinho(a) e *-inho(a)*

ave .....
amor .....
mesa .....
papel .....
folha .....
pé .....
pomba .....

b) Indica 6 adjectivos em cuja formação existam os sufixos:

-oso ....., ...
-vel ....., ...
-al ....., ...



EXERCÍCIO S

1. Usa os sufixos -isar e -izar.

análise.....
concreto .....
fiscal .....
particular .....
especial .....
valor .....
aviso .....
pesquisa .....

-isar
*escrevem-se com **s**, os verbos que derivam de palavras que têm um s na última sílaba.*
pesquisa - pesquisar

-izar *escrevem-se com **z**, os verbos que derivam de palavras que não têm s na última sílaba.*
final - finalizar

2. Escreve à frente de cada definição a palavra a que ela se refere. Usa os sufixos -esa e -eza.

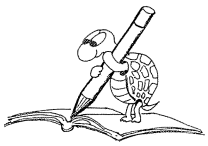
qualidade daquilo que é duro .....
mulher natural da Noruega .....
qualidade daquilo que é magro .....
qualidade daquilo que é claro .....
qualidade daquilo que é triste .....
mulher de um camponês .....
mulher natural de Génova .....
qualidade daquilo que é pobre .....

-esa
aparece em nomes e adjectivos femininos que indicam origem: portuguesa, francesa, camponesa

Nota: *há outras palavras terminadas em **-esa**, cuja terminação não é um sufixo: surpresa, despesa*

-eza
aparece nos substantivos que indicam qualidades boas ou más: dureza, grandeza, beleza.

LIVRO > U, V, W



EXERCÍCIO T

(i) Forma advérbios com o sufixo - mente.

facil	_____	*doce*	_____	*respeitoso*	_____
lúcido	_____	*dócil*	_____	*temporário*	_____

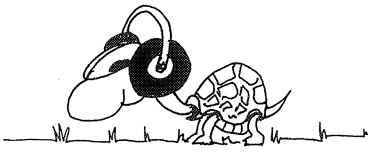
(ii) Completa o quadro

SUBSTANTIVO	*ADJECTIVO*	*ADVÉRBIO*
_____	_____	*inteligentemente*
_____	*verdadeiro*	_____
agilidade	_____	_____
_____	_____	*corajosamente*

(iii) Preenche os espaços em branco com as palavras adequadas.

entusiasticamente *admiravelmente* *atentamente*
felizmente *loucamente* *definitivamente*

1. *Ela deseja acabar* ..... *o namoro.*
2. *Eles divertiram-se* ..... *no festival do Sudoeste, em Odemira.*
3. *O público aplaudiu* ..... *todos os espectáculos.*
4. *O Diogo desenha* ..... .
5. *A polícia vigiava* ..... *a casa do suspeito.*
6. ..... , *tudo acabou bem.*



EXERCÍCIO U

1. Verdadeiro (V), falso (F) ou impossível de saber (IS)?

a. *Os pais do Bruno vêm do campo.* ☐
b. *Eles vivem na capital do país.* ☐
c. *O Bruno é estudante.* ☐
d. *O Bruno e os amigos divertem-se com os computadores.* ☐
e. *O Bruno não tem computador em casa.* ☐
f. *O Bruno gosta mais de ir ao cinema do que ao teatro.* ☐
g. *Na cidade, não há vizinhos.* ☐
h. *Os pais dele nem sempre sabem o que ele faz.* ☐
i. *Na aldeia, não há nada de interessante para fazer.* ☐
j. *Do que o Bruno gosta mais na aldeia é de andar de bicicleta.* ☐

2. Completa de acordo com a gravação.

1. *A mãe do Bruno* .....
2. *Na cidade, o Bruno costuma* .....
   .....
   .....
3. *No verão, a família do Bruno* .....
   .....
   .....
4. *Na aldeia, o Bruno* .....
   .....
   .....
   .....
5. *O Bruno é o tipo de rapaz que* .....
   .....
   .....

EXERCÍCIO V

Escreve as cinco frases prestando atenção à ortografia e à acentuação das palavras.

a. .....
b. .....
c. .....
d. .....
e. .....

EXERCÍCIO W

1. Assinala no quadro abaixo tudo o que relacionas com o campo e tudo o que relacionas com a cidade.

	Campo	Cidade
1. *Transportes públicos*		
2. *Animais domésticos*		
3. *Tecnologias*		
4. *Centros comerciais*		
5. *Vegetação*		
6. *Auto-produção de alimentos*		
7. *Formas variadas de entretenimento*		
8. *Ausência de poluição e de ruído*		
9. *Anonimato*		
10. *Sentido de comunidade*		

2. Agora prepara apontamentos especificando as vantagens e as desvantagens de viver no campo e na cidade.

3. Participa no debate.

LIVRO > X, Y, Z

EXERCÍCIO X

1. Aconteceu um pequeno desastre e algumas palavras e letras do folheto seguinte contra a droga "desapareceram". A tua tarefa é ler o texto e tentar adivinhar quais são as palavras/ letras que faltam.

Às vezes é difícil dizer NÃO!...

É muito bom ter amigos.
Com os amigos estamos, rimos, choramos...

Embora [illegible] muito importante ter amigos, muitas vezes estes são causa de sofrimento. Nem sempre conseguimos entender e aceitar os seus desejos. Quer se [illegible] ou não, somos diferentes uns dos outros.

Embora [illegible] gostar das mesmas bandas, filmes, revistas ou praticar o mesmo desporto, de vez em quando surgem situações novas com as quais não se concorda. Apetece mesmo dizer "Não, não alinho!".

Porque temos medo do que os nossos amigos [illegible] pensar de nós, às vezes é difícil dizer não. Afinal queremos ser respeitados pelo grupo.

É importante não desiludirmos os nossos amigos, mas é mais importante não nos desiludirmos a nós próprios.

Com medo de perder os "amigos" e o lugar que ocupamos no grupo, muitas vezes fazemos coisas contra a nossa própria vontade. Mas é possível "não alinhar", mantendo o nosso lugar no grupo e as ideias em que acreditamos... dizer **não**, explicando porquê, propor alternativas, inventar uma boa desculpa...

No entanto, a melhor solução é arranjar amigos verdadeiros, que:

- ***respeitem as nossas ideias e opções***
- ***gostem de nós como realmente somos***
- ***aceitem as nossas qualidades e defeitos***
- ***partilhem os bons e os maus momentos***
- ***saibam dar e receber***
- ***estão disponíveis para nós***

2. Reformula as seguintes frases usando as palavras entre parênteses. Atenção: o significado da frase original não deve ser alterado.

a. *É muito bom ter amigos.*
(amizade) _____

b. *É importante não desiludirmos os nossos amigos.*
(desilusão) _____

c. *Muitas vezes fazemos coisas contra a nossa própria vontade.*
(querermos) _____

d. *Mas é possível "não alinhar" mantendo o nosso lugar no grupo...*
(sem que) _____

e. *Afinal queremos ser respeitados pelo grupo.*
(obter) _____

EXERCÍCIO Y

1. Preenche os espaços em branco com palavras que aches que fazem sentido.

2. Ouve a gravação e compara-a com a tua versão.
Faz as correcções necessárias.

Hoje é já corrente
Nas nossas grandes _____
Em vez de _____ *verdes*
_____ *poluição, o que traz infelicidade.*

Cada árvore é uma _____
A _____*, uma riqueza;*
Se os _____ *as protegerem,*
Enriquecemos a _____.

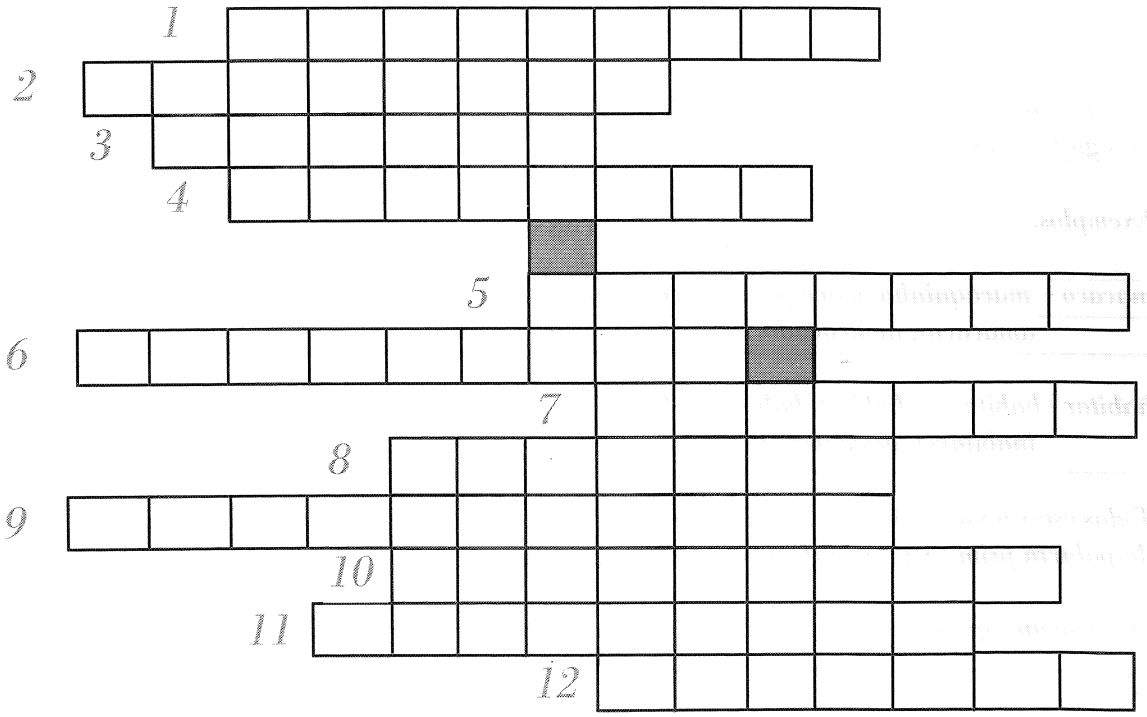
Contentes por _____ *úteis,*
As árvores _____ *desanimam;*
Apesar dos maus _____ *que lhes dão*
As suas acções _____ *continuam.*

EXERCÍCIO Z

Quebra-cabeças

Encontra a palavra exacta para cada definição abaixo indicada sobre o tema Ecologia:

1 *camada de ar que envolve a Terra;*
2 *ar que respiramos;*
3 *elemento venenoso;*
4 *estudo dos seres vivos em relação com o meio ambiente;*
5 *mundo exterior que nos rodeia criado por Deus;*
6 *pequenos elementos que constituem um ser vivo;*
7 *mamíferos perseguidos no Japão;*
8 *seres vivos na Natureza;*
9 *grandes desastres que atingem muitas pessoas;*
10 *animais em extinção em África;*
11 *matas espessas e de grande extensão;*
12 *todos os mares que cobrem a maior parte do globo.*



In Revista Carlota, no1., Holanda.

EXERCÍCIO A

Completa as seguintes frases com palavras da família de SOM, DOCE e SUSTO. Se precisares, recorre ao dicionário.

1. *No silêncio da noite, _____ três badaladas _____. Aterrorizados, olhámos para o descampado à nossa volta...*
2. *Há pessoas que _____ o chá com mel em vez de açúcar.*
3. *Pensas que te _____ mais enfrentar um leão esfomeado ou uma cobra venenosa?*
4. *O Papa-Açorda não obedece a ninguém, mas o Espalha-Brasas é um cão muito _____.*
5. *Esta aparelhagem _____ é fabulosa. Onde é que a compraste?*
6. *A minha avó era muito meiga e falava-nos sempre com imensa _____.*
7. *O meu avô tinha uma voz forte que ficava a _____ por toda a casa.*
8. *Os_____ são sons com frequências muito altas que os seres humanos não conseguem ouvir.*
9. *Imagina que até a campainha da porta faz o meu papagaio cair do poleiro. É mesmo _____.*
10. *Quando o Miguel me disse que o ciclone estava a destruir tudo, fiquei muito _____.*

Famílias de palavras

As palavras que são formadas a partir do mesmo radical e que têm, portanto, uma base comum de significação, pertencem à mesma família.

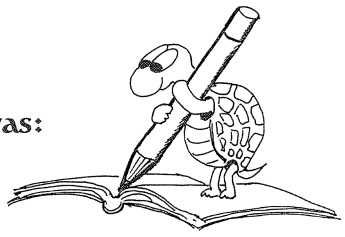
Exemplos:

macaco - macaquinho, macaquice, macaquear, amacacar, amacacado.

habitar - habitação, habitat, habitante, habitável, inabitável, desabitar, desabitado.

Todas estas palavras são derivadas da palavra primitiva. Os elementos que se associam ao início da palavra primitiva (ex.: infeliz) chamam-se prefixos.

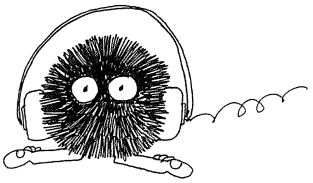
Os elementos que se associam ao fim da palavra primitiva (ex.: felizmente) chamam-se sufixos.



EXERCÍCIO B

Forma famílias de palavras a partir das palavras primitivas:

1. *barco* _____
2. *folha* _____
3. *branco* _____
4. *quente* _____
5. *gelo* _____

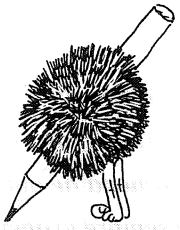


EXERCÍCIO C

1. Vais ouvir a gravação de dois postais de férias.

(i). *Ouve o primeiro e completa as frases que se seguem.*

a. *O Bruno é ..... e ..... das pessoas a quem dirige o postal.*
b. *Ele viajou de ..... e já tinha ..... o hotel antes de partir.*
c. *Foi a ..... vez que ele visitou aquele país.*
d. *O tempo é muito .....*
e. *Quanto à personalidade, o Bruno .....*



(ii). **Responde às seguintes perguntas.**

a. *Que estado de espírito revela o Bruno ao chegar ao hotel? Justifica.*

_____
_____
_____

b. *Quem é que ele encontra no hotel? Como parecem ser essas pessoas?*

_____
_____
_____

c. *Aonde vai o Bruno no dia seguinte?*

_____

d. *O que ficaste a saber do país onde ele se encontra?*

_____
_____

e. *Como te parece que os pais e os avós do Bruno reagiram a este postal?*

_____

_____

_____

_____

2. Ouve agora o segundo postal e escolhe a opção que consideres correcta.

A. *O Pedro e a Clara são:*

a. *amigos distantes;* ☐

b. *colegas de trabalho;* ☐

c. *namorados.* ☐

B. *A Clara está num país estrangeiro:*

a. *há uns dias;* ☐

b. *há poucas horas;* ☐

c. *há semanas.* ☐

C. *A Clara confessa ao Pedro que:*

a. *a paisagem é linda, mas que as pessoas são antipáticas;* ☐

b. *a população local parece querer ajudar, mas na verdade é pouco acolhedora;* ☐

c. *tanto a paisagem como a população são muito agradáveis.* ☐

D. *A temperatura no local:*

a. *é muito fria e húmida;* ☐

b. *é amena de manhã e ao anoitecer;* ☐

c. *é sempre exageradamente tórrida.* ☐

E. *A Clara:*

a. *já está farta do sítio e está desejosa de regressar a casa;* ☐

b. *quer regressar a casa apesar de saber que vai sentir saudades de onde está;* ☐

c. *quer ficar onde está durante mais algum tempo.* ☐

LIVRO > E, F, G, H

EXERCÍCIO D

Lê o folheto de informação sobre o novo código de trânsito brasileiro.

INFORMAÇÕES BÁSICAS SOBRE O NOVO CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO

As infrações foram divididas em gravíssimas, graves, médias e leves e entram em vigor a partir de maio/98. Cada grupo tem uma pontuação, de 7 a 3 pontos, que vai sendo anexada ao prontuário do motorista.

Quem atingir 20 pontos em um ano tem suspenso o direito de dirigir por prazo que varia de um mês a um ano. Mas voltar a dirigir será um direito reconquistado só após curso de reciclagem.

INFRAÇÕES	PONTOS	MULTA
Gravíssima	7	180 Ufirs (≅R$ 173,00)
Grave	5	120 Ufirs (≅R$ 115,00)
Média	4	80 Ufirs (≅R$ 77,00)
Leve	3	50 Ufirs (≅R$ 48,00)

INFRAÇÕES GRAVÍSSIMAS:

- Dirigir sem Carteira Nacional de Habilitação *
- Dirigir sob influência de álcool em nível superior a seis decigramas por litro de sangue ou de qualquer substância entorpecente **
- Disputar racha *
- Motorista envolvido em acidente não prestar socorro à vítima **
- Fazer retorno em locais proibidos por sinalização, curvas, aclives, declives, pontes, viadutos, túneis, além de fazer a manobra passando em cima de calçadas e canteiros
- Avançar no sinal vermelho ou de parada obrigatória
- Transitar em velocidade superior à máxima permitida em rodovias, vias de trânsito rápido ou vias arteriais **
- Conduzir motocicleta, motoneta e ciclomotor sem usar capacete de segurança com viseira ou óculos de proteção e vestuário apropriado, transportando passageiro sem capacete, fazendo malabarismo ou transportando crianças com menos de sete anos
- Transitar pela contramão em vias com sinalização de sentido único de circulação
- Deixar de dar preferência de passagem a pedestre que esteja na faixa
- Dirigir ameaçando os pedestres que estejam atravessando a via pública, ou os demais veículos

INFRAÇÕES AGRAVADAS

* Com fator de Multiplicação 3:
180 x 3 = 540 Ufir (R$ 519,00)

** Com fator de Multiplicação 5:
180 x 5 = 900 Ufir (R$ 865,00)

INFRAÇÕES GRAVES:

- Não usar cinto de segurança condutor e passageiro
- Estacionar a mais de um metro da guia da calçada ou sobre faixa de pedestre, ciclovia, ciclofaixa ou sobre canteiros centrais e jardins públicos
- Deixar de indicar com antecedência, mediante gesto regulamentar de braço ou luz indicadora de direção do veículo, o início da marcha, o estacionamento, a mudança de direção ou de faixa de circulação
- Transitar com veículo produzindo fumaça, gases ou partículas em níveis acima dos admitidos
- Dirigir veículo em mau estado de conservação comprometendo a segurança
- Estacionar em fila dupla
- Seguir veículo em serviço de urgência com prioridade de passagem
- Transitar com o farol desregulado ou com luz alta, perturbando a visão de outro condutor

INFRAÇÕES MÉDIAS:

- Atirar do veículo objetos e substâncias
- Parar veículo sobre a faixa de pedestre na mudança de sinal luminoso
- Estacionar o veículo nas esquinas, a menos de cinco metros da via transversal; junto ou sobre hidrante de incêndio, registros de água ou tampas de poços de visita; em locais e horários proibidos pela sinalização
- Ultrapassar pela direita, pela contramão, pelo acostamento, nas curvas e passagens de nível, aclives e declives, faixas de pedestre, pontes, viadutos ou túneis
- Transitar com veículo em velocidade inferior à metade do limite máximo estabelecido, retardando ou obstruindo o trânsito
- Estacionar onde houver guia rebaixada
- Deixar de conservar na faixa da direita, quando em movimento, veículos lentos e de maior porte
- Deixar de dar passagem pela esquerda, quando solicitdo
- Parar na rua por falta de combustível

INFRAÇÕES LEVES:

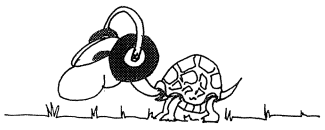
- É proibido ao pedestre andar fora da faixa própria, passarela, passagem aérea ou subterrânea
- Usar buzina prolongada e sucessivamente a qualquer pretexto
- Conduzir veículo sem documentos de porte obrigatório
- Usar luz alta em vias com iluminação pública

1. Coloca uma X só nas respostas erradas e, em seguida, corrige-as.

a. *Todas as infracções têm o mesmo peso.*
b. *Cada infracção corresponde a um determinado número de pontos.*
c. *Quantos menos pontos o motorista tiver, mais sujeito fica às penalizações.*
d. *Ultrapassar o limite de velocidade é menos grave do que não usar cinto de segurança.*
e. *Todos os motoristas têm de usar óculos escuros.*
f. *Quanto mais grave for a infracção, mais pesada é a multa.*
g. *O esquema de pontos atribuído às infracções varia de 1 a 10.*
h. *O novo código de trânsito não abrange somente o condutor, mas também o pedestre.*
i. *Não apresentar os documentos de porte obrigatório é uma infracção gravíssima.*
j. *O pior que pode acontecer a um condutor apanhado em falta é pagar multa.*

2. Completa as frases.

a. *Quem atingir 20 pontos num ano* .....
b. *Uma infracção média é equivalente a* ..... *pontos.*
c. *Fazer uma ultrapassagem sem indicar é uma infracção* .....
d. *Este novo código entrou em* ..... *a partir de Maio de 1998.*
e. *Após ter sido suspenso o direito de conduzir, o condutor tem de* .....
.....



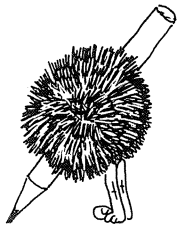
EXERCÍCIO E

(i) **Ouve a gravação e decide quem gosta e quem não gosta de viajar nas seguintes condições. Marca X (não gosta) e ✔ (gosta) nos respectivos quadrados.**

Preferências	*Bruno*	*Arlete*	*Rodrigo*	*Teresa*
1. *Viajar de avião*				
2. *Viajar à boleia*				
3. *Fazer um cruzeiro*				
4. *Fazer um safari*				
5. *Viajar à volta do mundo*				
6. *Fazer um inter-rail*				

(ii) **Coloca o número correspondente (1 a 6) à frente da frase que lhe está associada.**

a.	*Faltam duzentos nós para chegarmos à América.*
b.	*Já estou cansado de tanto andar e ainda ninguém parou!*
c.	*Nunca tinha estado tão perto de animais selvagens. São mesmo lindos ...*
d.	*A descolagem está prevista para daqui a dez minutos.*
e.	*Tenho conhecido tanta gente nova no comboio ...*
f.	*A hospedeira já te trouxe o "duty-free"?*
g.	*Já percorri todos os continentes e os sete mares.*
h.	*Para onde é que o senhor nos está a levar?!*
i.	*Eu adoro viajar assim com a mochila às costas e um mapa na mão.*
j.	*Ainda bem que temos ar condicionado, senão sufocava.*
k.	*Já estou a ficar enjoado só de olhar para o balouçar dos mastros.*



EXERCÍCIO F

Completa com o adjectivo apropriado.

Viajar de avião é mais ☐ *do que viajar de barco, mas talvez não seja tão* ☐

O avião é, sem dúvida, o meio de transporte mais ☐ *, mas é muito* ☐ *para as pessoas que têm vertigens.*

Eu vou sempre para a escola de bicicleta, que é mais ☐ *e menos do que ir de carro e, às vezes, quando o tempo está* ☐ *até vou a pé.*

Um dos meus meios de transporte favoritos é o eléctrico, pois apesar de ser ☐ *(até de bicicleta os consigo ultrapassar!) é muito* ☐

Embora preferisse ir de avião para França, vou acabar por ir de comboio, pois financeiramente fica mais ☐

EXERCÍCIO G

Completa o seguinte diálogo com as palavras dadas.

aeroporto
agência
caminho de ferro
marina

Ana: *Já foste à estação de _____ comprar o teu bilhete?*

Artur: *Não, mas não faz mal, porque o comboio está atrasado. E tu já reservaste o teu bilhete de avião na _____ de viagens?*

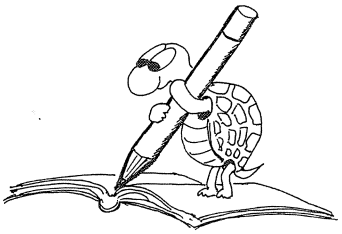
Ana: *Já e até consegui um desconto. Estou desejosa de partir.*

Artur: *Sabias que é nesta _____ que o pai do Jorge tem um iate?*

Ana: *Ai sim? Temos que lhe pedir para nos levar a dar um passeio ... Mas como é que sabes?*

Artur: *Encontrei-o no _____ no check-in, quando ele ia para Inglaterra, e ele disse-me.*

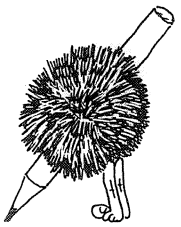
LIVRO > I, J ●●, K, L



EXERCÍCIO H

És capaz de completar as seguintes palavras que costumamos reduzir para economizar tempo? Ex.: pneu(mático).

1. *Terça-(__ __ __ __ __)*
2. *(__ __ __ __ __)NET*
3. *Moto(__ __ __ __ __ __)*
4. *Quilo(__ __ __ __ __)*
5. *Metro(__ __ __ __ __ __ __ __)*
6. *Basquete(__ __ __)*
7. *Foto(__ __ __ __ __ __)*



EXERCÍCIO I

Completa as frases seguintes como quiseres.

1. *Há bocado, disseram-me* _____
_____

2. *Daqui a muitos anos, vão pensar* _____
_____

3. *À entrada da discoteca, perguntaram-me* _____
_____

4. *No meu bairro, segundo se diz,* _____
_____

5. *Ontem, soube-se* _____
_____

6. *Quando eu era pequeno/a, contavam-me* _____
_____

7. *Ao princípio da festa, dizia-se* _____
_____

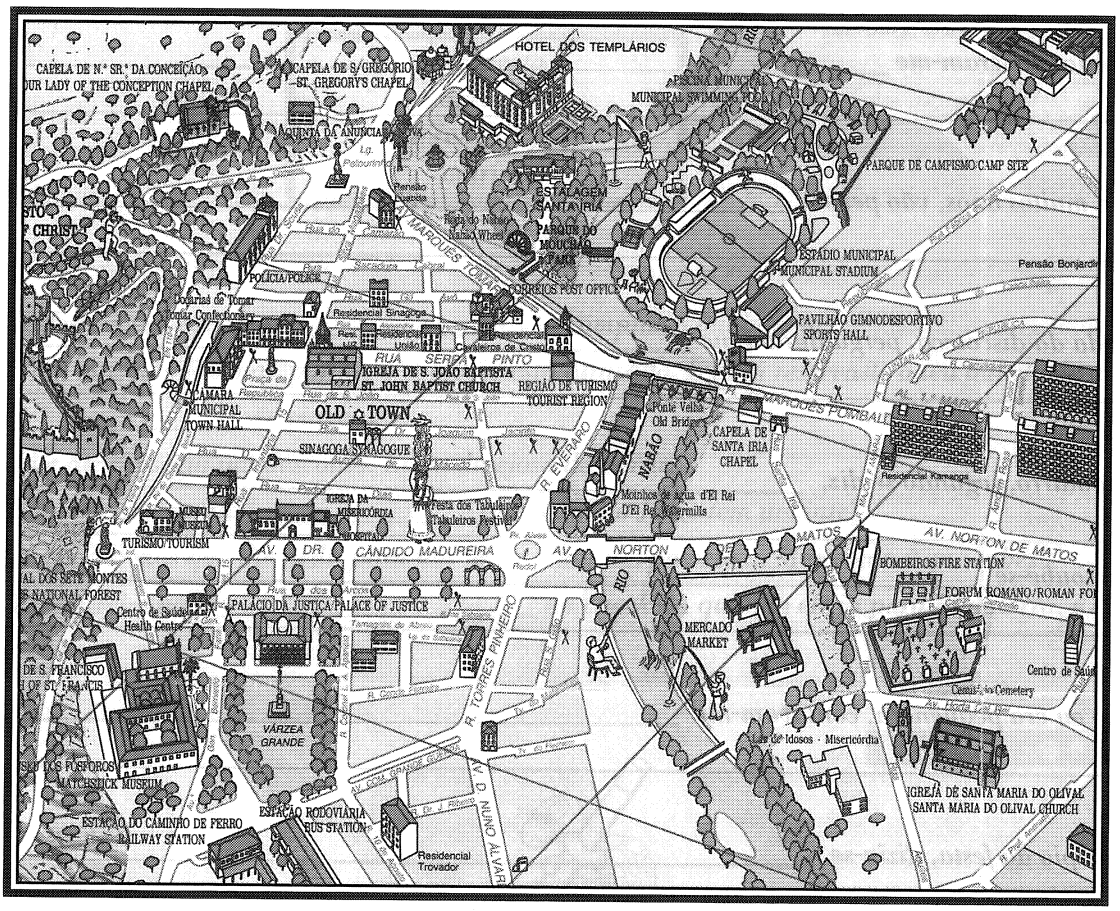
8. *Neste campeonato, espera-se* _____
_____

9. *Antigamente, era comum pensar-se* _____
_____

10. *Na escola, obrigam-nos* _____
_____

EXERCÍCIO J

(i) **Traça o percurso que o Manuel indicou ao Pedro pelo telefone.**



(ii) **Responde às perguntas.**

1. *Aonde é que o Pedro queria ir afinal?*

_____

2. *Desse local, o Pedro quer ir agora à sinagoga. Indica o melhor caminho ao Pedro.*

_____

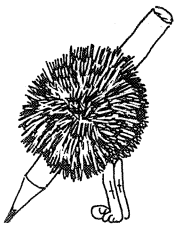
_____

_____

_____

(iii) **Risca o que não interessa.**

1. *A rua Marquês de Pombal é uma (perpendicular/ paralela) da avenida Norton de Matos.*
2. *"Pr. Alves Redol": "Pr." é a abreviatura de (praça/ parquímetro/ príncipe).*
3. *O rio Nabão passa (por dentro/ por cima/ em frente) do Lar de Idosos.*
4. *A festa dos Tabuleiros tem lugar (atrás/ ao lado/ à frente) da Igreja da Misericórdia.*
5. *A estalagem de Santa Iria fica (no meio/ debaixo/ perto) do rio Nabão.*



EXERCÍCIO K

Voz passiva

SER + particípio + agente da passiva

Modo indicativo

Presente	*sou, és, é, somos, são*
Pretérito perfeito (simples)	*fui, foste, foi, fomos, foram*
Pretérito imperfeito	*era, eras, era, éramos, eram*
Pretérito-mais-que-perfeito (composto)	*tinha, tinhas, tinha, tínhamos, tinham sido*
Futuro do presente	*serei, serás, será, seremos, serão*
Condicional (Futuro do pretérito)	*seria, serias, seria, seríamos, seriam*

Modo conjuntivo

Presente	*seja, sejas, seja, sejamos, sejam*
Pretérito imperfeito	*fosse, fosses, fosse, fôssemos, fossem*
Futuro (simples)	*for, fores, for, formos, forem*

Infinitivo impessoal	*ser*
Infinitivo impessoal pretérito	*ter sido*
Infinitivo pessoal presente	*ser, seres, ser, sermos, serem*

visto(s)/ vista(s)

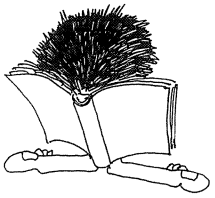
*Ex.: Eles **tinham visto** o Bruno a entrar na sinagoga.*
*O Bruno **tinha sido visto por eles** a entrar na sinagoga.*

Escreve as seguintes frases com o verbo SER + PARTICÍPIO.

Ex.: Todos os anos se festejam os Santos Populares.
Os Santos Populares são festejados todos os anos.

1. *Ontem inaugurou-se a nova ponte.* _____
2. *Fizeram-se muitos discursos.* _____
3. *Abriram-se muitas garrafas de champanhe.* _____
4. *Este Verão, esperam-se milhares de visitantes.* _____
5. *Precisam-se de mais guias turísticos.* _____
6. *Antigamente, organizavam-se menos excursões guiadas.* _____
7. *Hoje em dia, aprecia-se mais o património cultural .* _____
8. *Os turistas visitarão todos os lugares de interesse.* _____
9. *Todos os anos, jovens limpam as praias.* _____
10. *Muitos turistas compram lembranças típicas.* _____

EXERCÍCIO L



(i) Completa as frases com o particípio passado dos seguintes verbos.

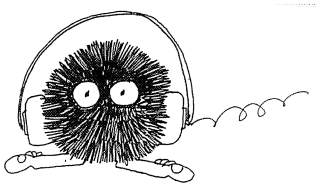
visitar *dar* *incentivar*
fazer *apreciar* *morrer* *pagar*
transportar *servir* *gastar*

1. *É* _____ *muito dinheiro na indústria hoteleira.*
2. *Muitos produtos são* _____ *através de cartão de crédito.*
3. *São* _____ *muitos conselhos aos turistas no início da sua excursão.*
4. *São* _____ *imensas apostas nos cavalos.*
5. *Os turistas são* _____ *a conhecer os lugares típicos do país.*
6. *Jantares e almoços são* _____ *todos os dias.*
7. *Templos religiosos são* _____ *por muita gente não crente.*
8. *As danças e os cantares tradicionais costumam ser muito* _____.
9. *Um guia turístico foi* _____ *a tiro ontem.*
10. *Os turistas foram* _____ *de camioneta.*

(ii) Completa as frases com:

é/ são/ foi/ foram/ será/ serão

1. *Se o furacão não mostrar sinais de enfraquecimento, muitos habitantes* _____ *vitimados por esta catástrofe.*
2. *No ano passado, muitos turistas* _____ *assaltados em Itália.*
3. *A prova de atletismo* _____ *ganha por uma portuguesa.*
4. *Vê-se que a festa* _____ *preparada com muito cuidado.*
5. *Muitas crianças* _____ *maltratadas ainda hoje.*
6. *De futuro,* _____ *construídas mais aldeias S.O.S.*
7. *Durante a conferência,* _____*-nos mostrado um documentário sobre o meio ambiente.*
8. *Todos os voos* _____ *cancelados se o nevoeiro não dissipar.*
9. *A proposta* _____ *revista por todos os ministros hoje à tarde.*
10. *O prisioneiro* _____ *liberto ontem.*



EXERCÍCIO M

Vais ouvir dez frases na voz activa. Deverás preencher a tabela de forma a obteres a mesma frase na voz passiva.

Ex.: O meu tio construiu aquela casa.

Quem?/ o quê?	*O que aconteceu?/ O que vai acontecer?*	*Por quem?*
Ex.: Aquela casa	*foi construída*	*pelo meu tio.*
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

EXERCÍCIO N

CARTÃO JOVEM

O Cartão Jovem, emitido em cerca de 30 países da Europa, proporciona aos jovens uma série de vantagens que se estendem nas áreas de mobilidade (transportes e alojamento), cultura e comunicação (teatros, cinemas, museus, livros, etc.), desporto, serviços (seguros, etc.) e informação (sobre programas para jovens).

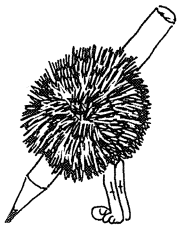
Condições para adquirir o Cartão Jovem:

- *ter idade compreendida entre os 12 e os 25 anos (inclusivé)*
- *apresentar o Bilhete de Identidade ou passaporte e uma fotografia*

Este cartão é válido por um ano, a contar da data de emissão.

Baseando-te no texto, escreve os verbos dados na forma correcta.

1. *O Cartão Jovem* _____ *(emitir) por cerca de 30 países europeus.*
2. *Muitas vantagens* _____ *(proporcionar) aos jovens por este cartão.*
3. *Nessas vantagens* _____ *(incluir) descontos nos transportes e no alojamento, nas entradas para espectáculos, museus, etc.*
4. *O Cartão Jovem só pode* _____ *(adquirir) entre os 12 e os 25 anos.*
5. *Na aquisição do cartão, o Bilhete de Identidade ou passaporte e uma fotografia devem* _____ *(apresentar).*
6. *Este cartão pode* _____ *(utilizar) por um ano, a contar da data de emissão.*



EXERCÍCIO O

(i) **Completa com as formas adequadas dos verbos dados.**

reconstruir tirar escrever vender acender

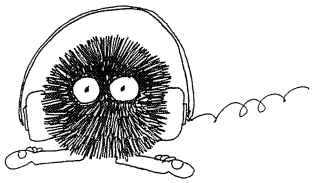
1. *Adivinha onde é que estas fotografias* _____ *!*
2. *No Inverno, este fogão de sala* _____ *todos os dias.*
3. *Esta casa está mesmo a cair. Achas que vai* _____ *?*
4. *O nosso jornal de turma costumava ser oferecido, mas agora* _____ *, porque andamos a juntar dinheiro para um passeio.*
5. *Todos os artigos que publicamos são* _____ *por nós.*

(ii) **Diz qual é o significado destas palavras, de acordo com o exemplo.**
Usa "pode.../ não pode..." nas tuas respostas.

Ex.: aceitável - que pode ser aceite.

1. *imortal* _____
2. *aconselhável* _____
3. *lavável* _____
4. *portátil* _____
5. *inaceitável* _____
6. *inquebrável* _____
7. *comestível* _____
8. *invencível* _____
9. *bebível* _____
10. *realizável* _____

LIVRO > P, Q, R, S, T



EXERCÍCIO P

Verdadeiro ou falso? Coloca uma cruz no quadrado certo.

Afirmações	*V*	*F*
1. *Há mais do que um tipo de passes combinados.*		
2. *Todos os passes são válidos no metropolitano.*		
3. *Estes passes só devem ser usados por utentes que não tenham de atravessar o rio.*		
4. *Todos os passes têm a duração de dois meses.*		
5. *Os passes combinados ficam mais económicos.*		
6. *Os passes só são válidos para dez viagens de metro.*		
7. *Um dos passes não pode ser usado aos fins-de-semana e feriados.*		
8. *A Transtejo é a companhia de transportes que faz a ligação entre Lisboa e o outro lado do rio Tejo.*		
9. *Todos os passes custam o mesmo.*		
10. *Não há nenhum passe que seja válido para todos os dias do mês.*		

EXERCÍCIO Q

Lê o folheto e responde às perguntas.

EXCURSÃO -1- EXCURSION

Todos os dias-Every day-Iedere dag-Jeden Tag

ZEBRA JEEP SAFARI

Em caravana subimos a serra; paisagens espectaculares e locais misteriosos surpreendem-nos pela sua beleza e agressividade; laranjais e amendoais garantem riqueza a uma populaçao amigável e sorridente. O artesanato e a cortiça, antigas indústrias Algarvias lembram-nos um ritmo de vida de à séculos atràs. Um longo e generoso almoço, antecede a prova dos "medronhos". Durante todo o dia, rios e lagos são paragens obrigatórios quando o calor aperta. Venha connosco, e redescubra o ambiente de amizade e camaradagem no melhor dia das suas férias.

*****

1.

a. *Onde é realizada esta excursão?*
b. *Que meio de transporte é utilizado? Porquê?*
c. *Como é descrita a população local?*
d. *Descreve a paisagem.*
e. *De que vive a população?*
f. *Quanto tempo dura a excursão?*
g. *Quando é realizada a prova dos "medronhos"?*
h. *Com que argumento são os leitores convencidos a participar na excursão?*
i. *Que tipo de temperatura deverá o participante encontrar?*
j. *Gostarias de participar nesta excursão? Justifica.*

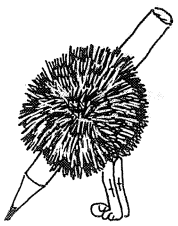
a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____
f. _____
g. _____
h. _____
i. _____
j. _____

2. Escreve sinónimos das seguintes palavras:

a. *excursão* .....
b. *espectaculares* .....
c. *garantem* .....
d. *amigável* .....
e. *generoso* .....
f. *obrigatórias* .....

3. Descobre no texto:

- *dois erros ortográficos* _____
- *um erro de acentuação* _____
- *um erro de concordância de género* _____
- *dois erros de pontuação* _____



EXERCÍCIO R

Imperfeito do conjuntivo

1. Completa as frases.

a. *Se tu ..... (morar) num país tropical, onde ..... (gostar) de passar as férias?*
b. *Se tu .....(viver) num país com um clima muito frio, como .....(passar) o Inverno?*
c. *O que é que tu ..... (fazer) se ..... (ter) um anzol e uma cana de pesca?*
d. *Se te ..... (roubar) a tua bicicleta, onde te ..... (dirigir)?*
e. *Se ..... (gastar) todo o teu dinheiro duma só vez, ... (estar) tramado para o resto do mês.*
f. *Se me..... (doer) a cabeça, ... (ir) à farmácia mais próxima comprar aspirinas.*
g. *Se eles ..... (ganhar) o jogo, eu ..... (ficar) hipercontente!*
h. *Se eu ..... (casar-se) com ela, eu ..... (ser) o homem mais infeliz do mundo!*
i. *Se a riqueza ..... (ser) mais bem distribuída, ... (haver) menos fome no mundo.*
j. *Se nunca mais ninguém .....(cantar) ou ..... (tocar), o mundo ..... (ser) horrível.*

2. Completa as frases.

a. *Por mais que ele ..... (comer), nunca ficava satisfeito.*
b. *A Sónia preferiu sair, embora ainda..... (ter) tempo.*
c. *Talvez eles ..... (querer) falar connosco.*
d. *Os meus primos queriam que nós..... (ir) a casa deles.*
e. *O meu pai tinha-me dito que ..... (vir) cedo.*
f. *Portas-te como se ..... (ser) uma pessoa importante.*
g. *Talvez ela ..... (ter) razões secretas para ter fugido de casa.*
h. *É como se ela ..... (ser) a única pessoa do mundo importante para mim.*
i. *Embora nós nos ..... (comportar) mal, não era nossa intenção provocar um ataque cardíaco ao professor.*
j. *A minha mãe tinha-me dito que ..... (comprar) pão e leite, mas eu esqueci-me.*

3. Escreve os verbos dados na forma correcta:

a. *Avô, se _____ (ser) da minha idade, qual destas máscaras é que escolhias?*
b. *O que é que tu e a tua família comiam na consoada se _____ (estar) em Portugal?*
c. *Adoro os Santos Populares. Se eu não _____ (ter) a perna partida, ia saltar a fogueira com vocês.*
d. *Se vocês _____ (poder) vir connosco, íamos a Braga assistir às cerimónias da Semana Santa.*
e. *Tive uma ideia! E se nós _____ (ir) a Olhão? Começa hoje o Festival do Marisco.*
f. *Se tu _____ (vir) comigo, assistíamos à passagem do Cortejo dos Tabuleiros e depois íamos ao arraial.*
g. *Se os Senhores _____ (gostar) de touradas, oferecia-lhes bilhetes para a corrida desta noite.*
h. *O que é dirias ao Presidente/ Rei do teu país se o _____ (ver) em pessoa?*
i. *Se te _____ (roubar) todo o teu dinheiro, a quem pedirias ajuda?*
j. *E se a escola _____ (pôr) música nos intervalos?*

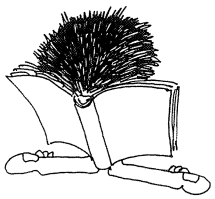
EXERCÍCIO S

No Carnaval, os meus pais vão sempre às festas organizadas (1) da nossa cidade, mas nunca me obrigam a acompanhá-los. Eles sabem que eu prefiro divertir-me com as minhas amigas (2) e a escolher as roupas e as caraças que vamos levar a todos os bailes de máscaras. Lá, já sabemos que temos que estar preparadas para (3), para pisar estalinhos sem nos assustarmos e para encontrar horrorosos bicharocos de borracha (4).

Este ano, o meu Carnaval foi um pouco diferente. As minhas irmãzitas gémeas iam tomar parte pela primeira vez no Corso das Escolas, (5), imaginem! E estavam tão entusiasmadas quando me vieram pedir para eu ir à festa com elas (6).

Havia milhares de pessoas pelas ruas a aplaudirem o desfile (7).

Também houve vários concursos e fiquei muito contente por a escola das minhas irmãs (8). Afinal, acabei por passar umas horas bastante divertidas e (9) que tinha nesse dia.



(i) **Completa o texto com as frases adequadas.**

(a) *ambas mascaradas de morango*
(b) *sem saltarmos para cima das cadeiras*
(c) *pela Câmara Municipal*
(d) *ainda consegui ir ao baile*
(e) *a pregar partidas aos nossos colegas*
(f) *que eu não tive coragem de lhes dizer que não.*
(g) *engolir papelinhos sem nos zangarmos*
(h) *e o entusiasmo de todos era incrível.*
(i) *ter ganho um prémio de criatividade.*

(ii) **Como é que costumas festejar o Carnaval?**
Qual é a partida de Carnaval mais engraçada que conheces?

EXERCÍCIO T

Há cerca de = tempo
Acerca de = a respeito de

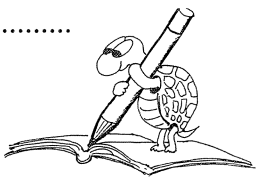
Completa com as expressões <u>há cerca de</u> e <u>acerca de</u>.

1. *O avião partiu ..... dez minutos.*
2. *Venho falar-vos ..... um assunto da maior importância.*
3. *..... um ano que ela está em Moçambique.*
4. *A Lurdes veio viver para Londres ..... nove anos.*
5. *A notícia é ..... carnaval do Rio.*
6. *Eles começaram a ensaiar para o desfile ..... três meses.*

EXERCÍCIO U

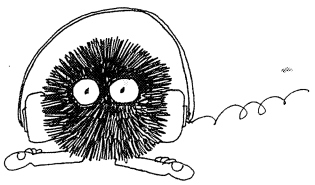
(i) **Lê os textos sobre "Festas e Romarias" na pág. 127 do Livro do Aluno e completa.**

1. *A festa dos fogaceiros é realizada numa cidade com um lindo .....*
2. *A festa da Rainha Santa é realizada em .....*
3. *Na festa de Santo António, come-se .....*
4. *As festas de Vieira do Minho são muito animadas porque .....*
5. *Na festa dos Fogaceiros, as jovens levam cestos com .....*



(ii) **Descreve uma festa ou romaria típica da tua zona.**

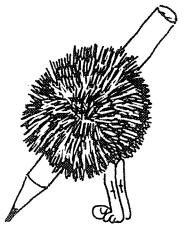
LIVRO > V, W, X



EXERCÍCIO V

Lê "Os Destinos de Sofia" na pág. 128 do Livro do Aluno e, com o livro fechado, ouve dez frases sobre o texto em questão que deverás classificar de verdadeiras (V) ou falsas (F).

1.	☐	6.	☐
2.	☐	7.	☐
3.	☐	8.	☐
4.	☐	9.	☐
5.	☐	10.	☐



EXERCÍCIO W

Reescreve as seguintes frases extraídas de "Os Destinos de Sofia"(pág. 128, Livro do Aluno). O início da frase já está indicado.

1.

a. *"Pedra Lume foi o primeiro destino da visita."*

O local .....

b. *"A paisagem da ilha do Sal é árida..."*

A aridez .....

c. *"Mas essa aridez é compensada pela simpatia dos cabo-verdianos..."*

A simpatia .....

d. *"As praias imensas e praticamente intocadas deixaram-nos definitivamente rendidos ao estranho encanto deste país".*

A imensidão .....
.....

e. *"Descobrimos, fascinados, a Cidade Velha..."*

A descoberta .....

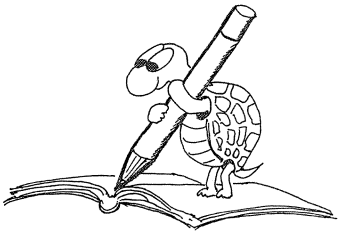
2. Vocabulário

Encontra no texto palavras que signifiquem o mesmo que...

- *pequeno templo em sítio isolado* _____
- *grupo de ilhas próximas umas das outras* _____
- *morto, inactivo* _____
- *concentrado* _____
- *despidas de* _____

EXERCÍCIO X

Responde às questões com o apoio do quadro.



Para

- *verbos de movimento*
  Vou para Paris amanhã.

- *duração*
  Tenho trabalho para 2 horas.

- *finalidade*
  Tenho de estudar para passar nos exames.

- *limite de tempo*
  Lá para o fim do mês, vou comprar uma saia.

Por

por + o = pelo *por+ os = pelos*
por + a = pela *por + as = pelas*

- *movimento ou percurso num espaço*
  Vamos pelo caminho mais curto.

- *período de tempo*
  Ele ganha mil escudos por hora.

- *uma troca por qualquer coisa*
  Quero trocá-la por aquela camisa.

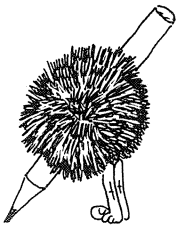
- *acção a favor de alguém/ alguma coisa*
  Fiz isto por ti.

1. Faz as contracções indicadas entre parênteses:

a. *Circule ..... (por+a) direita.*
b. *O metro passa ..... (por +o) Marquês de Pombal e ..... (por+a) Avenida.*
c. *Circule ..... (por +as) auto-estradas portuguesas com prudência.*
d. *Não ultrapasse ..... (por+a) direita em Portugal.*
e. *Passeie ..... (por +os) bairros populares de Lisboa.*

2. Continua:

a. *Chegas ..... (a+aquele) cruzamento e viras à esquerda.*
b. *Precisas ..... (de+este) mapa de estrada para lá chegares.*
c. *Pensa bem no trânsito ..... (a+aquela) hora.*
d. *Pensa ..... (em+isso) antes de saíres.*
e. *Há quanto tempo trabalhas ..... (em+ esta) empresa?*
f. *O que pensas .....(de+esse) projecto?*
g. *Não quero falar ..... (em+esse) assunto.*
h. *Eles moram ..... (em+aquele) bairro perto do aeroporto.*



3. Completa as frases.

a *Vou voltar ..... a Guiné- Bissau.*
b *Tenho bateria ..... três horas.*
c *João, a tua cama ainda está ..... fazer?*
d *O teu desenho está ..... acabar.*
e *..... mim, ele está completamente enganado.*
f *Fiz isto ..... ti.*
g *Lá ..... a semana, sou capaz de ir ao estádio.*
h *Ela foi ..... o Norte.*
i *Ele mudou-se ..... Toronto e veio viver com as irmãs.*
j *Daqui ..... três meses quero estar em Portugal.*
k *Lá ..... o fim da semana vou a Odemira.*
l *..... noitinha, começou a chover torrencialmente.*

LIVRO > Y, Z

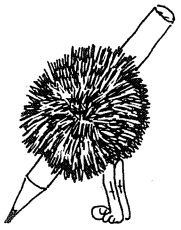
EXERCÍCIO Y

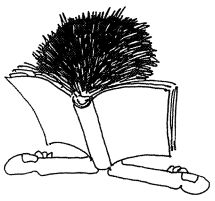
Lê os textos das páginas 130 e 131 do Livro do Aluno. Em seguida, ouve dez afirmações sobre eles e indica (com uma cruz) o texto com que cada uma delas se relaciona.

	"A viagem de Neil Armstrong"	*O texto do Bruno*	*"Uma viagem atribulada"*
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

EXERCÍCIO Z

Reescreve "Uma viagem atribulada" em linguagem corrente.





EXERCÍCIO A

1. Com base na passagem d'Os Lusíadas (pág. 133, Livro do Aluno), encontra nas duas estrofes expressões com o mesmo sentido das seguintes:

a. *Nos meus versos, darei a conhecer ao mundo* _____
b. *Os feitos guerreiros e os homens ilustres* _____
c. *Construíram e glorificaramo império português na Ásia* _____
d. *Aqueles cujos nomes nunca serão esquecidos* _____
e. *Se tiver talento e eloquência para o fazer* _____
f. *Lugares onde a religião cristã ainda não tinha chegado* _____
g. *Graças aos seus feitos valorosos* _____
h. *Navegaram para lá da ilha de Ceilão* _____
i. *Povos longínquos* _____
j. *Espalhando o cristianismo* _____

Informa-te sobre a vida de Luís de Camões antes de fazeres o exercício seguinte.

2. Escolhe a resposta adequada.

(i) *Luis de Camões nasceu no século ...*
a) *XIV;*
b) *XV;*
c) *XVI.*

(ii) *Pensa-se que o poeta...*
a) *nasceu em Lisboa e estudou em Coimbra;*
b) *nasceu e estudou em Lisboa;*
c) *nasceu em Coimbra e estudou no Porto.*

(iii) *Luís de Camões ...*
a) *nunca frequentou a Corte;*
b) *frequentava a Corte quando partiu, em serviço militar, para África;*
c) *viveu sempre na Corte onde a sua arte era muito admirada.*

(iv) *De novo em Lisboa, envolveu-se em desordens com gente pouco recomendável ...*
a) *e foi preso, tendo que cumprir pena;*
b) *mas conseguiu livrar-se da prisão;*
c) *e perdeu um olho a lutar.*

(v) *Embora perdoado e livre, Luís de Camões, sem dinheiro, viu-se obrigado a ...*

a) *voltar para África;*

b) *casar-se contra a sua vontade;*

c) *embarcar para a Índia.*

(vi) *Durante a sua longa e atribulada estadia na Ásia ao serviço do Império, o poeta ...*

a) *perdeu a inspiração depois de salvar a nado o manuscrito d' Os Lusíadas;*

b) *teve uma grande actividade militar, mas nunca deixou de escrever;*

c) *em vez de lutar dedicou todo o seu tempo a escrever.*

(vii) *Em 1567, em Goa, quando as dificuldades económicas do poeta se agravaram, um amigo prometeu-lhe um emprego em Moçambique e adiantou-lhe dinheiro para as passagens.*

a) *De lá conseguiu regressar a Lisboa com a ajuda de amigos;*

b) *Acabou por lá morrer;*

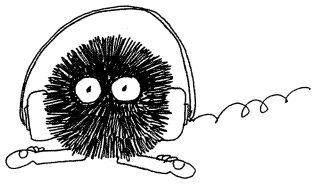
c) *Foi finalmente lá que o seu grande talento começou a ser reconhecido.*

(viii) *Em 1572, Os Lusíadas foram publicados e o rei .... concedeu ao poeta uma tença trienal pouco elevada que não o impediu de morrer na miséria, em 10 de Junho de 1580.*

a) *D. Manuel I;*

b) *D. Afonso Henriques;*

c) *D. Sebastião.*



EXERCÍCIO B

Assinala com uma X só a informação que for referida na gravação.

1. *A língua portuguesa é uma das línguas mais faladas do mundo.*	
2. *No séc. XV, os crioulos portugueses começaram a formar-se.*	
3. *A língua portuguesa é derivada do latim.*	
4. *É a língua nacional há mais de oitocentos anos.*	
5. *Uma literatura em língua portuguesa desenvolveu-se em países africanos.*	
6. *O crioulo nasce de um cruzamento de culturas.*	
7. *Ainda não há muitos estudos sobre o português de África.*	
8. *Há quem defenda que os crioulos teriam tido origem numa forma simplificada de português aprendida em Portugal.*	
9. *A língua portuguesa sobreviveu à descolonização do séc. XX.*	
10. *Há grandes semelhanças entre vocábulos portugueses e crioulos.*	

EXERCÍCIO C

1. Responde às seguintes perguntas utilizando o Gerúndio.

Ex.: O que é que te acontece, quando comes pouco ao jantar?
(Em) Comendo pouco ao jantar, sonho toda a noite com comida.

a. *O que é que fazes, assim que toca o despertador?*
b. *O que é que fazes, quando chegas a casa depois da hora marcada?*
c. *O que é que o teu/ a tua professor(a) faz, quando está zangado(a)?*
d. *Qual é a primeira coisa que fazes, assim que recebes a mesada?*
e. *O que é que tu e os teus colegas fazem, logo que saem da escola?*
f. *Que plano pensas pôr em prática, quando recebes a visita da tua tia mais exasperante?*

2. Responde às seguintes perguntas utilizando o Gerúndio.

Ex.: Como é que Luís de Camões glorificou os feitos dos Portugueses?
Cantando os seus feitos em verso.

a. *Como é que se pode saber o significado de palavras desconhecidas?*
b. *Como é que se convence um/a professor/a a não marcar trabalhos para casa?*
c. *Como é que se cala um bebé que não pára de chorar?*
d. *Como é que os modelos conseguem ser tão elegantes?*
e. *Como é que o teu/a tua artista preferido/a se tornou conhecido/a?*
f. *Qual é a melhor maneira de fazer as pazes com alguém?*
g. *De que forma se consegue ser o aluno mais charmoso da turma?*
h. *Qual é a melhor maneira de se conseguir um emprego fantástico?*
i. *Como é que se consegue fazer amizades?*
j. *Qual é a melhor forma de convenceres os teus pais a fazerem-te as vontades?*

3. Completa as frases com o verbo IR e o GERÚNDIO dos verbos dados.

Ex.: Enquanto via televisão, ela ia escovando (escovar) as gatas.

a. *Enquanto espera pelo autocarro, ele _____ (telefonar) aos amigos.*
b. *Como vocês ainda estão muito atrasados, nós _____ (andar).*
c. *Enquanto nós fizemos os cenários, eles _____ (ensaiar) a peça.*
d. *Rui, _____ (pôr) a mesa que o pai já deve estar a chegar.*
e. *Durante as horas que passava nas salas de espera, ele _____ (ouvir) as conversas e _____ (tomar) notas para o seu livro.*

EXERCÍCIO D

Lê o texto "De Portugal para vocês, com amizade" (pág. 132, Livro do Aluno) e escolhe a opção correcta.

1. *Portugal tem mais de:*
   a. *oitenta anos;* ☐
   b. *oitocentos anos;* ☐
   c. *oito mil anos.* ☐

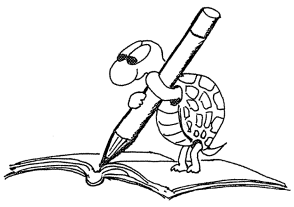
2. *Afonso I foi:*
   a. *o primeiro rei de Portugal;* ☐
   b. *o pai de Afonso Henriques;* ☐
   c. *rei de Leão.* ☐

3. *Os séculos XIV e XV:*
   a. *representam a época mais negra da História portuguesa;* ☐
   b. *viram Portugal sob a égide do domínio espanhol;* ☐
   c. *representam uma período áureo na História portuguesa.* ☐

4. *O norte e o sul de Portugal:*
   a. *são diferentes no que respeita à geografia;* ☐
   b. *são muito semelhantes;* ☐
   c. *diferem no tipo de praias existentes.* ☐

LIVRO > C, D, E, F, G

5. *A cidade do Porto:*
   a. *é a capital do país;* ☐
   b. *é conhecida pelo seu vinho;* ☐
   c. *fica à beira do rio Tejo.* ☐

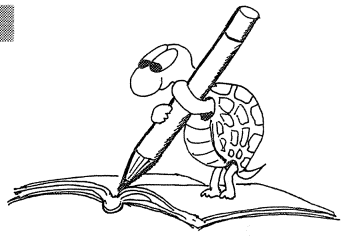


EXERCÍCIO E

Constrói o maior número possível de frases usando os adjectivos dados com significados diferentes.

Ex.: O Tio Zé só quer sopas e descanso. Leva uma rica vida!
A mulher dele tem muito dinheiro. É uma mulher rica.

bom mau grande velho novo



EXERCÍCIO F

Revisão gramatical

1. Escreve o plural das seguintes frases:

a. *Atrás do artista vem um camião.*
b. *Ela lê o programa do grupo que actuará esta noite.*
c. *Ele crê que consegue arranjar um bilhete.*
d. *Espero que ele me dê uma informação útil.*
e. *Ele vê mais do que um microfone no palco.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

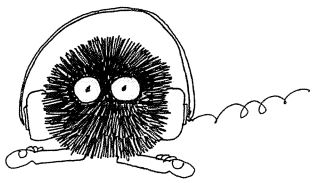
2. Completa as frases com as formas adequadas dos verbos trazer, dizer e fazer.

a. *Os romanos ..... (trazer) para a Península novas formas de organização política e administrativa.*
b. *A seguir, vieram os árabes. Palavras como alface, limão, cenoura, álcool, zero, etc, ... (fazer) com que o nosso vocabulário aumentasse em número entre 300 a 600 palavras.*
c. *Dois alunos prepararam um trabalho sobre estes povos invasores. Todos os colegas .....(dizer) que estava excelente.*
d. *"João, ... (trazer) o CD sobre a História de Portugal?"*
" Claro que ..... (trazer). Se não ..... (trazer), não apresentávamos o trabalho."
e. *A professora ..... (dizer) palavras elogiosas aos dois alunos.*

3. Todas estas palavras são usadas no vocabulário português, embora algumas delas possuam equivalentes na nossa língua.

Une cada palavra com o seu significado.

stress	*tempo parcial*
dossier	*namorico*
caipirinha	*palavra de língua africana-lança de arremesso*
quiosque	*ementa*
bâton	*origem francesa - pasta de documentos, caderno*
macarrão	*bebida brasileira - limão, açúcar, gelo picado e cachaça*
cacimba	*tensão*
menu	*batom*
flirt	*palavra de língua africana-nevoeiro húmido e espesso*
azagaia	*palavra de língua asiática-pequeno pavilhão onde se vendem jornais e revistas*
part-time	*origem italiana -massa de farinha em canudinhos*



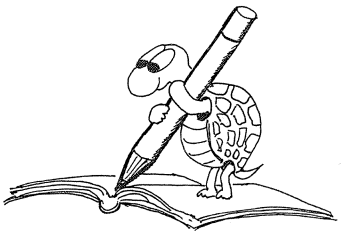
EXERCÍCIO G

Responde às seguintes questões.

1. *Quem foi Marilyn Monroe?*
2. *Por que razão se tornou famosa em todo o mundo?*
3. *Quantos anos tinha quando morreu?*
4. *O que lhe provocou a morte?*
5. *Era Marilyn Monroe o seu nome verdadeiro ou artístico?*
6. *Menciona o nome de um filme em que ela tivesse participado.*
7. *Em quantos filmes entrou?*
8. *Quanto tempo esteve casada com Joe Dimaggio?*
9. *Que profissão tinha o seu segundo marido?*
10. *Quanto tempo estiveram juntos?*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

LIVRO > H, I, J, K



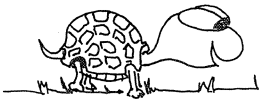
EXERCÍCIO H

Declarações de amor ...
Escolhe uma das seguintes opções.

Opção 1: *Vais ajudar este ilustre cavalheiro a fazer a sua declaração de amor. Como pistas, a sua amada tem as seguintes características:*

- *lábios carnudos*
- *sinal de nascença no nariz*
- *cabelos longos cor de palha*
- *voz de ave*
- *riso nervoso*

Deverás ser muuiito romântico/a, poético/a e divertido/a. Mãos à obra!!



Opção 2: *A nossa adorada tartaruga finalmente encontrou alguém à sua altura. Vamos ajudá-lo a fazer-lhe uma declaração de amor inesquecível! A sua amada tem:*

- *uma carapaça linda e lustrosa*
- *um tom de verde fora do vulgar*
- *um defeito numa perna*
- *um sorriso de outro mundo*

Mais uma vez, sê imaginativo/a, divertido/a e muito persuasivo/a ...

EXERCÍCIO I

Lê o que se passa mais tarde em Amor de Perdição de Camilo Castelo Branco. Simão foi condenado ao exílio. Teresa está num convento por ordem do pai e Mariana, uma moça que ama Simão, pretende ir com ele para o degredo.

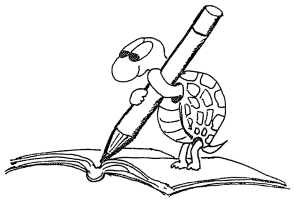
Vendeu Mariana as terras e deixou a casa a sua tia, que nascera nela, e onde seu pai casara. Liquidada a herança, voltou para o Porto, e depositou o seu cabedal nas mãos de Simão Botelho, dizendo que receava ser roubada na casinha em que vivia, fronteira à Relação, na Rua de S. Bento.

- *Porque vendeu as suas terras, Mariana? - perguntou o preso.*
- *Vendi-as porque não faço tenção de lá voltar.*
- *Não faz?... Para onde há-de ir, Mariana, indo eu degredado? Fica no Porto?*
- *Não, Senhor, não fico - balbuciou ela como admirada desta pergunta, à qual o seu coração julgava ter respondido há muito.*
- *Pois então?*
- *Vou para o degredo, se Vossa Senhoria me quiser na sua companhia.*

Fingindo-se surpreendido, Simão seria ridículo aos seus próprios olhos.

- *Esperava essa resposta, Mariana, e sabia que me não dava outra. Mas sabe o que é o degredo, minha amiga?*
- *Tenho ouvido dizer muitas vezes o que é, Sr. Simão... É uma terra mais quente que a nossa; mas também há lá pão, vive-se.*
- *E morre-se abrasado ao sol doentio daquele céu, morre-se de saudades da pátria, morre-se muitas vezes dos maus tratos dos governadores das galés, que têm um condenado na conta de fera.*
- *Não há-de ser tanto assim. Eu tenho perguntado muito por isso à mulher dum preso que cumpriu dez anos de sentença na Índia e viveu muito bem numa terra chamada Solor, onde teve uma tenda; e, se não fossem as saudades, diz ela que não vinha, porque lhe corria melhor por lá a vida que por cá. Eu, se for por vontade do Sr. Simão, vou pôr uma lojinha também. Verá como eu amanho a vida. Afeita ao calor estou eu; Vossa Senhoria não está; mas não há-de ter precisão, se Deus quiser, de andar ao tempo.*
- *E suponha, Mariana, que eu morro apenas chegar ao degredo?*
- *Não falemos nisso, Sr. Simão...*
- *Falemos, minha amiga, porque eu hei-de sentir à hora da morte, a pesar-me na alma, a responsabilidade do seu destino... Se eu morrer?*
- *Se o senhor morrer, eu saberei morrer também.*
- *Ninguém morre quando quer, Mariana...*
- *Oh!, se morre!... E vive também quando quer... Não mo disse já a Sra. D. Teresa?*
- *Que lhe disse ela?*
- *Que estava a passar quando Vossa Senhoria chegou ao Porto, e que a sua chegada lhe dera vida. Pois há muita gente assim, Sr. Simão... E mais a fidalga é fraquinha, e eu sou mulher do campo, vezada a todos os trabalhos; e, se fosse preciso meter uma lanceta no braço e deixar correr o sangue até morrer, fazia-o como quem o diz.*
- *Ouça-me, Mariana: que espera de mim ?*
- *Que hei-de eu esperar!... Porque me diz isso, Sr. Simão?*
- *Os sacrifícios que Mariana tem feito e quer fazer por mim só podiam ter uma paga, embora mos não faça esperando recompensa. Abre-me o seu coração, Mariana?*
- *Que quer que eu lhe diga?*
- *Conhece a minha vida tão bem como eu, não é verdade?*
- *Conheço. E que tem isso?*
- *Sabe que eu estou ligado pela vida e pela morte àquela desgraçada senhora?*

Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição



1. Completa as frases.

a. *Mariana vendeu as suas posses para* _____

_____

b. *Simão não ficou admirado com* _____

_____

c. *Simão espera encontrar uma terra* _____

_____

d. *Mariana acha que não lhe será difícil adaptar-se porque* _____

_____

e. *Ela pretende abrir uma* _____

_____

f. *Se Simão morrer, Mariana diz que* _____

_____

g. *Simão procura explicar a Mariana que* _____

_____

2. Imagina o que se irá passar a seguir.

Será que Simão vai morrer e que Mariana se mata?
Será que Simão consegue fugir e se reencontra com Teresa?

Escreve um final possível para a história.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

EXERCÍCIO J

Lê o seguinte poema e responde às questões.

Quando eu gostar de alguém
Não o deixo ser tirado por ninguém
Este amor será para sempre
E para durar eternamente.

Com outra pessoa ao teu lado
Ainda é melhor, se for o teu
namorado.
Nunca te sentirás sozinha.
Especialmente quando ele te der uma
rosinha.

Depois vem o casamento
E vão morar para um apartamento
Que já está planeado
Num caminho floreado.

Mas se alguém vos separar
Tens que te acalmar
Porque assim é o destino
Que está marcado no teu signo.

Cláudia, Holanda

1. Escolhe a opção correcta.

(i) *Este poema é composto por:*

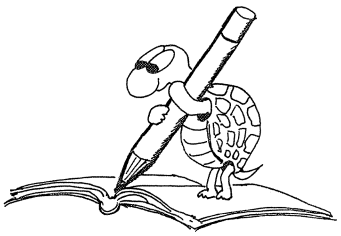
a. *três estrofes;* ☐
b. *quatro estrofes;* ☐
c. *cinco estrofes.* ☐

(ii) *Cada estrofe tem:*

a. *três versos;* ☐
b. *quatro versos;* ☐
c. *seis versos.* ☐

(iii) *Cada estrofe é:*

a. *um dístico;* ☐
b. *um terceto;* ☐
c. *uma quadra.* ☐



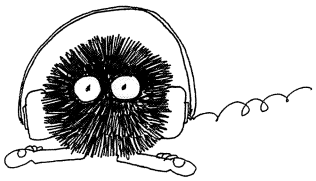
2. Responde às perguntas.

a. *Qual é o tema deste poema?*
b. *Dá um título sugestivo.*
c. *Transcreve um verso que se oponha à ideia contida no terceiro verso da primeira estrofe.*
d. *Que ideia tem o eu lírico do amor? Justifica as tuas opiniões.*
e. *Escreve tu um poema de amor dedicado a alguém especial.*

a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
_____
_____
_____

e.

O poeta/ A poetisa: _____



EXERCÍCIO K

"A Bela e o Monstro" é outra história de amor que ficou na memória de muita gente. Ouve a gravação e corrige as seguintes afirmações:

1. *A Bela é grande, elegante, tem um nariz grande e atrevido, é inteligente e tem uns olhos pequeninos e perigosos.*
2. *O Monstro tem juba de javali, cabeça de urso, nariz e mandíbulas de leão e corpo de lobo.*
3. *Todas as pessoas sentem uma grande admiração por ele.*
4. *A moral da história é que o exterior é mais importante do que o interior.*
5. *O filme demorou pouco tempo a ser feito, porque os filmes de animação são fáceis de realizar.*

EXERCÍCIO L

Reescreve as seguintes frases usando a palavra entre parênteses.

1. *"Inês nasceu em Espanha."*
(espanhola) _____

2. *"Ela era filha de um nobre espanhol poderoso e de D. Beatriz de Portugal".*
(progenitores) _____

3. *"Foi através da sua família que Inês se tornou dama de corte de sua prima ..."*
(intermédio) _____

4. *"Após a morte de Constança em 1345, Inês torna-se amante de Pedro."*
(morrido) _____

5. *"Ela e o príncipe casam-se secretamente em 1354".*
(em) _____

6. *"... ela já tinha dado à luz quatro filhos de Pedro ..."*
(nascido) _____

7. *"O rei receava que as ambições de Inês e da sua família castelhana subjugassem o trono português sob domínio espanhol."*
(dominado) _____

8. *"Pedro ainda arguiu que ele e Inês tinham contraído matrimónio secretamente ..."*
(casado) _____

9. *"D. Afonso IV acaba por morrer em 1357 ..."*
(morte) _____

10. *"D. Pedro e Inês estão sepultados no Mosteiro de Alcobaça, a 30 Km de Leiria ..."*
(fica) _____

EXERCÍCIO M

Vocabulário

Encontra na história de Pedro e Inês (pág. 138, Livro do Aluno) e no excerto de Camões as palavras que significam o mesmo que as seguintes:

Palavras sinónimas	*Palavras dos textos*
1. *sucessor*	
2. *legalidade*	
3. *temia/ tinha medo de*	
4. *sujeitassem*	
5. *argumentou*	
6. *insurreição*	
7. *se diz*	
8. *acto de coroar*	
9. *horríveis*	
10. *convence*	

LIVRO > O, P, Q

EXERCÍCIO N

1. Lê o prospecto da página seguinte e responde às perguntas.

a. *Como se chama esta organização?*
b. *Qual será o seu principal objectivo?*
c. *Quem prestou a informação de que a Oikos dispõe?*
d. *Onde vai recair a acção da Oikos?*
e. *Quem pretendem eles ajudar?*
f. *Qual será a utilidade de enviar sementes e instrumentos de trabalho agrícola?*
g. *Parece-te que há médicos suficientes em Angola? Justifica com o texto.*
h. *De onde vem a ajuda alimentar?*
i. *Qual das cidades angolanas mencionadas é a maior?*
j. *Faz um comentário sobre as consequências da guerra.*

a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____
f. _____
g. _____
h. _____
i. _____
j. _____

FACTOS

O recomeçar da guerra em Angola em Dezembro de 1998, criou uma nova vaga de destruição e de sofrimento para o povo angolano e reacendeu as feridas mal saradas que guerras anteriores criaram.

De acordo com informações das Nações Unidas, o número de deslocados internos e de refugiados nos países vizinhos eleva-se já a 1,5 milhões.

As províncias com um maior número de novos deslocados internos são as de Huambo (115 000), Malange (73 000) e Bié (59 000).

PROPOSTA DA OIKOS:
Ajuda às vítimas

A **OIKOS** pretende apoiar, durante os próximos seis meses, **8000 famílias** (cerca de **40 000 pessoas**), no **Huambo e Malange**, com:

- **Ajuda alimentar** proveniente do NESA – Núcleo Europeu de Segurança Alimentar e do PAM – Programa Alimentar Mundial.

- **Bens de primeira necessidade**: 8000 kits de cozinha, 8000 jerricans, 22 toneladas de roupa, 21 600 cobertores, 42 toneladas de sabão.

- **Apoio à produção,** através da distribuição de sementes – sobretudo hortícolas – e instrumentos de trabalho (16 000 enxadas e 8000 catanas) e assistência técnica.

- **Assistência médica e medicamentosa.** A OIKOS vai reforçar as estruturas locais de saúde, apoiando quatro postos de saúde, dois em Malange e dois no Huambo. A coordenação do sector da saúde ficará a cargo de duas equipas constituídas por um médico e dois enfermeiros. Serão distribuídos, através dos serviços locais competentes, medicamentos e consumíveis médicos básicos.

A OIKOS possui, em Angola, estruturas e recursos humanos que garatem a assistência às populações. Será necessário reforçar o quadro de pessoal com dois médicos.

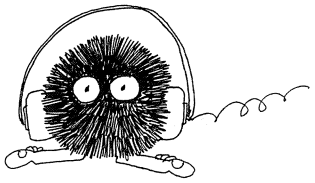
2. Faz perguntas para as seguintes respostas.

a. *Cerca de oito mil famílias.*
b. *Em Dezembro de 1998.*
c. *21 600 cobertores, por exemplo.*
d. *Durante seis meses.*
e. *Sim, temos dado uma grande ajuda, mas ainda há muito para fazer.*

a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____

3. Encontra no texto palavras sinónimas de:

a. *onda*
b. *tornou a acender*
c. *pessoas que tiveram de abandonar as suas casas para se protegerem da guerra*
d. *vinda*
e. *referente a horta ou a horticultura.*

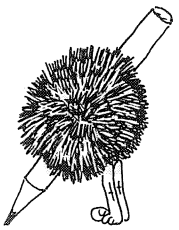


EXERCÍCIO O

Transforma as seguintes afirmações de modo a respeitarem a gravação.

1. *A geminação entre cidades foi criada para acentuar rivalidades entre povos.*
2. *Como consequência, haveria menos paz e mais incompreensão.*
3. *A geminação permite desestabilizar relações de amizade.*
4. *Segundo o novo direito internacional de participação, só uma minoria pode beneficiar dos serviços de outra cidade.*
5. *Não é possível participar do progresso de outra cidade.*

LIVRO > R, S



EXERCÍCIO P

Palavras cruzadas

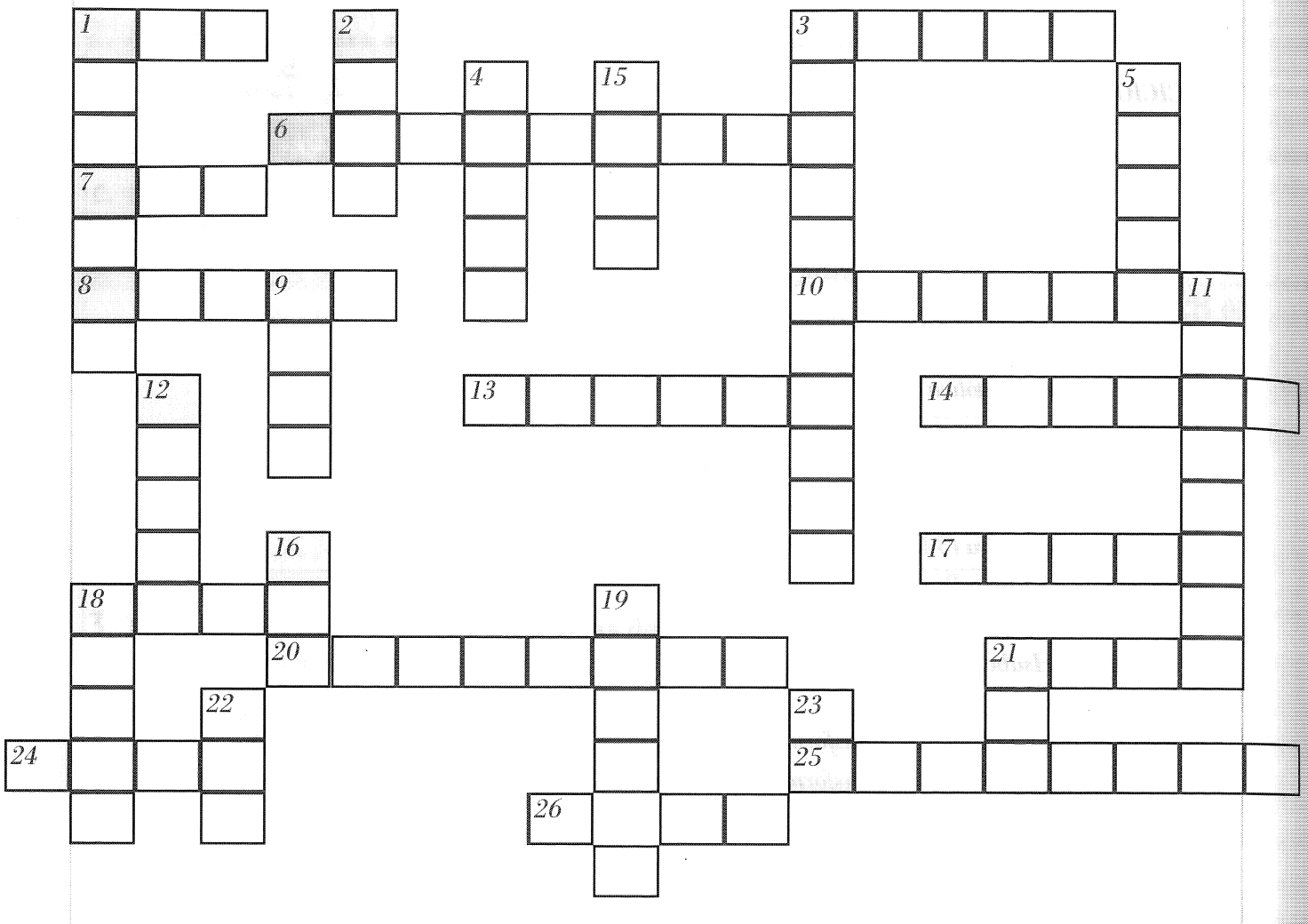
Completa o quadro sobre religião.

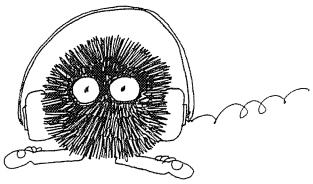
HORIZONTAL:

14 H: *doutor da lei entre os Judeus*
1 V: *nono mês do ano maometano consagrado ao jejum*
21 H: *chefe da Igreja católica*
15 V: *canto religioso*
23 V: *iniciais de Jesus Cristo*
25 H: *religião que acredita na consubstanciação (adj)*
22 V: *antónimo de guerra (3 letras)*
2 V: *sacerdote da Igreja Protestante*
7 H: *nome do deus islâmico (3 letras)*
5 V: *a rainha D. Isabel foi considerada ...*
17 H: *posição acima de padre*
12 V: *segundo a Igreja Católica, transforma-se em sangue de Cristo após a consubstanciação*
21 V: *segundo a Igreja Católica, transforma-se no corpo de Cristo após a consubstanciação (3 letras)*
4 V: *nome da mãe de Jesus*
8 H: *nome dado à mesa onde o padre celebra a missa*
16V: *o Homem só deve fazer o ... nunca o mal*

VERTICAL:

20 H: *templo maometano*
1 H: *Jesus é o ... dos céus e da Terra*
26 H: *as mulheres muçulmanas cobrem o seu rosto com isto (pl)*
18 H: *pai mortal de Jesus*
9 V: *diz-se no fim de uma oração. Significa "assim seja", "concordo" (4 letras)*
6 H: *religião islâmica*
13 H: *local onde Católicos e Protestantes se reunem para orar*
3 V: *religião que partiu da católica*
10 H: *Diabo*
18 V: *primeiro nome de Cristo*
19 V: *Maria era ... mesmo tendo dado à luz*
3 H: *pastor da Igreja católica*
24 H: *inspirador da religião budista (4 letras)*
11 V: *templo judaico (8 letras)*





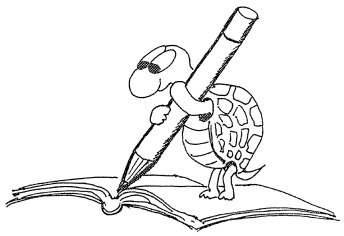
EXERCÍCIO Q

1. Coloca um V (verdadeiro) ou um F (falso) à frente de cada frase, de acordo com a gravação.

a. *Este é o primeiro contacto que a Laura faz com a sua família.*
b. *Ela nunca tinha enviado uma cassete com a sua voz.*
c. *Os seus pais pagaram-lhe a viagem.*
d. *A Laura encontra-se no continente americano.*
e. *Ela só ainda teve tempo de visitar um país.*
f. *A Laura tem fundos ilimitados para realizar a sua viagem.*
g. *Ela visitou uma vila de pescadores.*
h. *A Laura só vai à praia quando não está muito calor.*
i. *A sua mãe gosta muito de peças de artesanato.*
j. *A Laura não enviou esta mensagem aos avós porque não se dá bem com eles.*

2. Corrige as afirmações falsas.

EXERCÍCIO R



Pronomes pessoais indirectos

1.

singular	*plural*
me	***nos***
te	***vos***
lhe	***lhes***

O professor Artur ***dá-nos aulas*** *de Português.*
Ele ***dá-te*** *um livro.*
Ele ***dá-lhe*** *uma caneta.*

2. *Combinação de 2 pronomes (directo e indirecto)*

Dei ao Pedro o livro.
*Dei-**lhe** o livro. (**lhe=Pedro**)*
*Dei-**o** ao Pedro. (**o= livro**)*
*Dei-**lho**. (**lhe +o= Pedro +livro**)*

1. Com o apoio do quadro, responde às perguntas.

Ex.: Quando é que telefonas aos teus amigos?
*Telefono-**lhes** sempre à noite.*

a. *O que deste à tua mãe no dia do aniversário?*
b. *Qual foi o último presente que recebeste? Quem to deu?*
c. *O que desejaste às tuas amigas para o ano 2000?*
d. *O que te agrada fazer sempre que podes?*
e. *O que te preocupa quando estás a estudar?*
f. *A política interessa-te? Dá a tua opinião.*
g. *O que é que só interessa aos políticos?*
h. *Alguma vez o resultado de um exame te surpreendeu?*
i. *O que é que aconselhas aos teus amigos que fumam?*
j. *O que é que te apetece fazer neste momento?*

a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____
f. _____
g. _____
h. _____
i. _____
j. _____

2. Substitui os nomes pelos pronomes.

Exemplo: Envio a carta ao Pedro. *Envio-a a ele.*

a. *Dou o livro à Maria.* .....
b. *Vou dar os testes aos alunos.* .....
c. *Ela trouxe o café ao José.* .....
d. *Decidi dar as notícias aos seus pais.* .....
e. *Vou oferecer o livro ao Miguel.* .....

3. Substitui as palavras entre parênteses pelos pronomes pessoais (objecto indirecto).

Exemplo: A Helena manda um cheque (ao Carlos). *Manda-lhe.*

a. *Devolve o dinheiro (ao cliente).* .....
b. *Vão mandar (a mim) a lista dos livros.* .....
c. *Não querem mostrar (a nós) os livros.* .....
d. *Vou telefonar (ao João).* .....
e. *Explico (a ti) o que isso significa.* .....
f. *Peça (a elas) os pormenores.* .....
g. *Não me esquecerei de enviar (aos senhores) um presente.* .....

4. Reescreve as frases seguindo o exemplo.

Exemplo: Diga a verdade (a mim). *Diga-ma.*

a. *Mandem as fotografias (a mim).* .....
b. *Explico o problema (a ti).* .....
c. *Mostra as cartas (a ela).* .....
d. *Dê o cheque (a ele).* .....

5. Preenche os espaços em branco com as palavras adequadas :

me te lhe nos vos lhes (e o reflexivo se)

a. *A mim, **agrada-** ..... que tudo viva em paz e harmonia.*

b. *A Ana não quer saber do Tiago.*
*Nem ..... **apetece** falar com ele.*

c. *O Tiago nem olha para a Ana.*
***Chocou-**..... que ela nem sequer tenha olhado para ele.*

d. *O André não gosta de touradas.*
*É uma ideia que ..... **repugna.***

e. *Miguel e Diogo, o que ..... **apetece** fazer esta noite?*

f. *A nós **parece-**..... impossível que isto aconteça.*

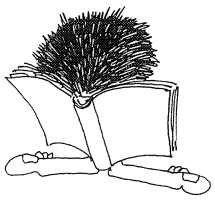
g. *Eles **interessam-**..... por tudo e por nada.*

h. *O João caiu da bicicleta. **Doem-**..... os joelhos.*

i. *Ó Nuno, não trabalhes tanto! Ninguém ..... vai **agradecer.***

j. *A Alexandrina e eu não ..... **importamos** de dormir no beliche.*

l. *Ele **surpreendeu-**..... ao ver-nos entrar na sala.*



EXERCÍCIO S

Lê a seguinte história.

A rosa

Quando a princesa Rosa fez 15 anos, o rei chamou-a e disse:

- *Minha filha, eu estou em idade de me reformar, e tu estás em idade de casar. Por isso, escolhe qualquer rapaz do reino para teu noivo, e serás rainha.*

A princesa Rosa ficou um bocado aflita porque não tinha nenhuma vontade de se casar ou de ser rainha. Só lhe apetecia saltar à corda pelos jardins do palácio e comer pipocas e batatas fritas e ficar deitada na relva a olhar para o céu azul, azul, azul como o fim do mar e as nuvens de Setembro e os olhos das crianças loiras. Por isso, disse ao pai:

- *Só casarei com aquele que me trouxer uma rosa azul.*
- *Mas minha filha - disse o rei - Assim nunca te casarás. Não há rosas azuis. Pede uma rosa vermelha, amarela, branca, rosada, cor de burro quando foge, e qualquer vagabundo ta dará.*
- *Vagabundo ou arquiduque - disse a princesa - só casarei com quem me trouxer uma rosa azul.*

Azul como o fim do mar e as nuvens de Setembro e os olhos das crianças loiras.

O estranho pedido foi apregoado por todo o país e no dia seguinte chegaram mil pretendentes. Eram altos e magros, ricos e pobres, do país, do estrangeiro e da CEE. Traziam rosas de vidro, de prata, de açúcar, de chocolate, de azulejos, de barro, de veludo. Mas nenhuma era azul. Azul como o fim do mar e as nuvens de Setembro e os olhos das crianças loiras.

Cansada de pretendentes, a princesa foi para a varanda do palácio acabar de comer a última rosa de chocolate. Ali encontrou um rapaz debruçado sobre o mar.

- *Olá - disse ele. E porque não tinha mais nada para lhe dar, deu-lhe uma rosa branca. Ficaram toda a noite conversando sobre o mar, e de manhã a princesa foi dizer ao pai que já tinha escolhido noivo.*
- *Mas minha filha - disse o rei - Eu sei que estou pitosga, mas ainda vejo que essa rosa é branca.*

A princesa olhou para a rosa e disse:

- *Para mim é azul.*

Azul como o fim do mar e as nuvens de Setembro e os olhos das crianças loiras.

Catarina da Fonseca

in Histórias nunca lidas..., Boletim Cultural, Fundação Calouste Gulbenkian, VII série, Dez. 1991

1. **Escreve sobre o texto três afirmações verdadeiras, três falsas e duas possíveis.**

2. **Responde às perguntas.**

(i). *Achas que esta história é só para crianças? Justifica a tua resposta.*

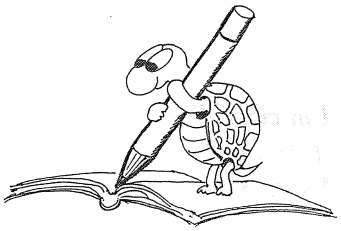
(ii). *O que é que pensas da princesa Rosa e da sua decisão final?*

3.

(i) *Dos pronomes pessoais assinalados no texto, indica:*

a) *um pronome pessoal regido de preposição*
b) *um pronome pessoal reflexo*
c) *um pronome pessoal (objecto directo)*
d) *um pronome pessoal (objecto indirecto)*
e) *uma contracção de dois pronomes pessoais (objecto directo e indirecto)*

(ii) **Que pronomes formam a contracção que encontraste no texto? A que palavra se refere cada um deles?**



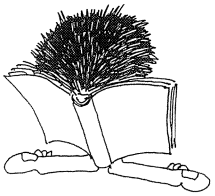
EXERCÍCIO T

1. Completa as frases com o verbo no futuro do conjuntivo.

a. *Quando ..... (receber/ a prenda), de certeza que vais gostar muito.*
b. *Traz-me as disquetes, se ..... (ir/ ao Colombo).*
c. *Quero ser condutor de Formula I, enquanto ..... (poder).*
d. *Vamos sair, logo que ..... (acabar/ o trabalho).*
e. *Não podes sair, enquanto não te ..... (sentir/melhor).*

2. Classifica os seguintes advérbios e expressões de tempo segundo as categorias passado, presente, futuro.

agora	*há muito tempo .....*	*ontem .....*
anteontem	*recentemente.....*	*dois anos atrás .....*
dentro em pouco	*já .....*	*a semana que vem .....*
proximamente	*naquele tempo .....*	



EXERCÍCIO U

Lê o texto.

UMA CASA INTELIGENTE

7.30 da manhã. A Ana ainda está em casa. Uma canção dos Delfins (um grupo português dos anos 90) é interrompida por uma voz doce que anuncia : " Bom dia, Ana, são horas de te levantares."

O cheiro do café já se sentia no quarto. O despertador electrónico seleccionou o programa que o liga à cafeteira eléctrica programável. No momento em que a Ana entra na cozinha, as tostas quentes saltam da torradeira.

Todos os aparelhos da cozinha são sincronizados por uma central informática.

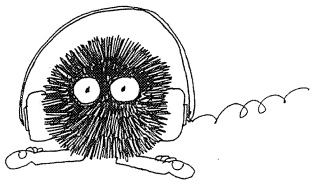
A Ana é uma rapariga dos anos 2000. Deita uma olhadela ao pêndulo digital que lhe indica que o despertador electrónico a tirou da cama meia hora mais cedo.

Sobre a mesa ecrã televisivo, enquanto barra as tostas com manteiga, é informada que há uma greve de transportes públicos. Ela deverá utilizar o seu carro e sair meia hora mais cedo. Foi por esta razão que a central electrónica, ligada a um serviço de informações númericas à distância, ajustou automaticamente a hora de sono da Ana em função daquele acontecimento.

*Um **ciber** dia*

A Ana trabalha numa ciber agência de publicidade.

És capaz de imaginar como será o seu dia de trabalho?



EXERCÍCIO V

1. Ouve a gravação e completa as frases.

a. *O narrador pensa que o futuro* .....
.....

b. *Ele adoraria viajar no tempo porque* .....
.....

c. *Enquanto criança, ele era* .....
.....

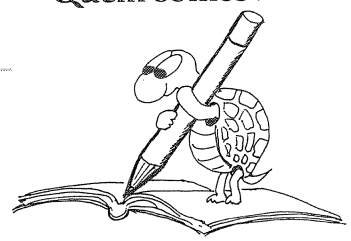
d. *Para regressar ao passado, ele serve-se de* .....
.....

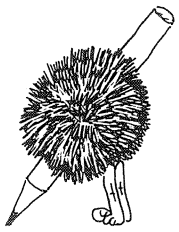
e. *Para chegar ao futuro, ele usa* .....
.....

2. Risca o que não interessa.

a. *O narrador pensa que o futuro vai ser (igual ao/ diferente do/ muito diferente do) presente.*
b. *Ele (consegue/ não consegue) viajar no tempo.*
c. *Ele é um adulto (desiludido/ ainda cheio de ilusões).*
d. *Para ele, o passado é algo (perdido/ recuperável).*
e. *Ele imagina um mundo futuro (organizado/ caótico).*

CAPÍTULO 1: Quem somos?





EXERCÍCIO A

1) Listagem

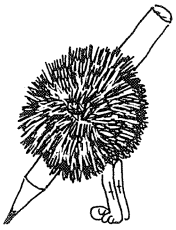
Primeiro, faz uma lista de adjectivos que te caracterizem física e psicologicamente. Depois, escreve o antónimo de cada um deles numa folha à parte. Em seguida, dá essa lista ao teu/à tua colega do lado para ele/ela descobrir, através dos antónimos, a tua lista original.

2) Carta

Um/a amigo/a fez-te uma confidência muito íntima. Escreve-lhe uma carta assegurando-lhe que nunca contarás o seu segredo a ninguém.

3) Texto pessoal

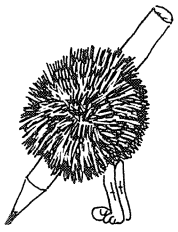
Conta-nos qualquer coisa sobre ti que nunca tenhas contado a ninguém.



EXERCÍCIO B

1) Texto descritivo

Todos nós já passámos por momentos embaraçosos na nossa vida. Descreve em pormenor uma situação embaraçosa por que tenhas passado e diz de que modo te libertaste (ou não) dessa situação.



2) Receita

Escreve uma receita "anti-stress". Sê original e mistura conceitos psicológicos com termos próprios da culinária.

Ex.: "Misture 15 gr. de alegria com 10 gr. de paz e mexa tudo muito bem até obter uma massa consistente".

3) Impressões

*Observa bem o teu quarto e regista **tudo** o que nele te dá alegria, explicando porquê.*

EXERCÍCIO C

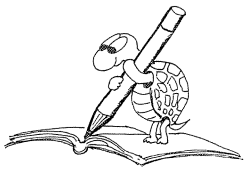
Trabalho de grupo: questionário

Quais são os medos típicos da adolescência?

1. *Faz um questionário juntamente com os teus colegas de forma a apurares o que preocupa e causa pesadelos à juventude.*
2. *A seguir, pede a vários jovens para responderem ao questionário e, em grupo, analisa os resultados.*
3. *Escreve um relatório, exprimindo as conclusões a que chegaste.*

LIVRO > D, E, F, G

CAPÍTULO 2: Relações afectivas



EXERCÍCIO D

Mensagem

Convidaram-te para uma festa de anos à noite e tu achas que os teus pais não te devem deixar ir. Escreve-lhes uma mensagem em que os tentes convencer a deixar-te sair. Sê persuasivo/a.

EXERCÍCIO E

Telefonema

O Bruno está a falar com uma das suas mais recentes "conquistas" por telemóvel quando a sua namorada "oficial", a Susy, aparece. Atrapalhado com a situação, o Bruno resolve alterar o assunto das suas respostas de forma a que a Susy não desconfie.
Imagina o diálogo que o Bruno travou ao telefone, tendo em conta que as suas falas não estão em nada relacionadas com as da sua nova namorada.

EXERCÍCIO F

Diálogo

Passados três anos, encontras-te com um/a amigo/a especial que vive agora em África. Escreve o diálogo (oito intervenções cada).

EXERCÍCIO G

Discussão

Duas raparigas estão a conversar sobre um filme que viram no cinema. Uma gostou e a outra não. Acabam mal. Escreve o diálogo (dez intervenções cada).

LIVRO > H, I, J

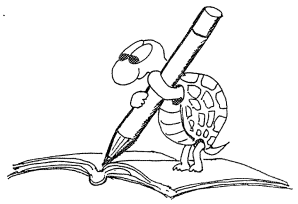
CAPÍTULO 3: Agarra o mundo à tua volta!

EXERCÍCIO H
Carta de reclamação

A Tartaruga comprou um computador extremamente moderno. Ao desembrulhar o artigo em casa, apercebeu-se de várias irregularidades:

- *o "rato" tem metade do tamanho normal;*
- *o monitor não tem vidro;*
- *faltam dois cabos;*
- *o teclado está em alfabeto árabe.*

Ajuda a Tartaruga, escrevendo uma carta de reclamação ao fornecedor a expor a situação e a pedir ou o reembolso ou o envio de um outro computador.



EXERCÍCIO I
Entrevista

Estás num estádio a assistir a um jogo de futebol entre a tua equipa favorita e o seu mais perigoso rival.
O jogo é marcado por muita violência, nas bancadas, entre os adeptos.
No fim, um repórter pede a tua opiniãosobre o que aconteceu para ser transmitidano principal noticiário televisivo.
Imagina as perguntas que ele te colocou e as respostasque tu deste (oito intervenções).

EXERCÍCIO J
Cinema: texto descritivo

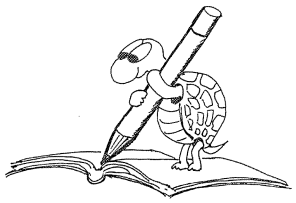
Coloca-te na pele de uma personagem de um filme teu conhecido e descreve o que te acontece/ fazes ao longo do filme.

EXERCÍCIO K
Crítica

Vê um filme e escreve uma crítica (positiva ou negativa) para ser publicada na secção de espectáculos de um jornal.
Deverás igualmente incluir (antes da tua crítica) informação acerca do filme: nome, realizador, ano, principais actores, duração, etc.

LIVRO > K, L, M

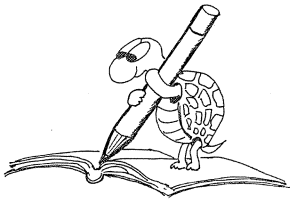
CAPÍTULO 4: Projectos...



EXERCÍCIO L

Adivinha

Escreve cinco frases (na forma negativa e afirmativa) acerca de uma profissão. Lê-as ao resto da turma e vê quem é o primeiro a adivinhar a que profissão se referem.



EXERCÍCIO M

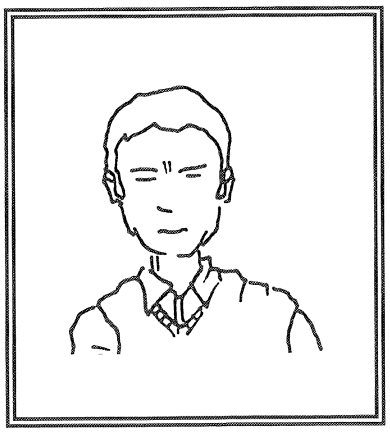
Página de diário

Escreve uma página do teu diário, imaginando que estás no dia 6 de Julho de 2020.

EXERCÍCIO N

Carta de candidatura

Escreve a carta de candidatura do Sr. Tavares, tendo em conta a informação seguinte:



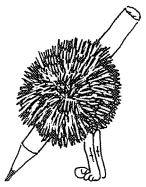
Nome: José Tavares
D.N.: 26/ 6/ 70

Profissão: tradutor
Línguas: inglês, francês, alemão.
Profissões anteriores: professor de inglês e alemão.
Pretende: trabalhar em "part-time" como tradutor de inglês/alemão.

Nome da companhia a que concorre: TRADOC

LIVRO > N , O

CAPÍTULO 5: A criança no mundo



EXERCÍCIO O

Opinião

Escreve uma carta ao director do "Expresso", felicitando-o pelo artigo sobre o problema do trabalho infantil que publicou na semana passada. Expressa a importância da divulgação deste tema, assim como as tuas opiniões sobre o assunto.

EXERCÍCIO P

Carta pessoal

Um amigo teu está a ser vítima de maus tratos e intimidações por parte de um grupo de rapazes que andam na sua escola. Sentes que ele precisa muito do teu apoio. Escreve-lhe uma carta solidária e aconselha-o, dizendo o que deve e não deve fazer na sua situação.

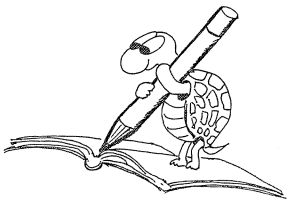
CAPÍTULO 6: Sê plural como o Universo

EXERCÍCIO Q

Poema/ acróstico

Escreve um acróstico sobre o racismo.

***Acróstico**, s.m. composição poética em que as letras iniciais, médias ou finais dos versos formam nomes.*

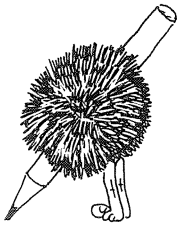


EXERCÍCIO R

Artigo

Escreve um artigo intitulado: "Um dia na vida de um emigrante".

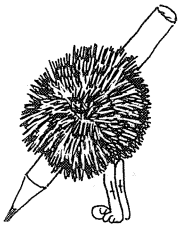
CAPÍTULO 7: O meio ambiente



EXERCÍCIO S

Liponímia

A liponímia é um jogo que consiste em escrever um texto sem utilizar uma determinada palavra. A tua tarefa é escrever um folheto de sensibilização aos problemas relacionados com o meio-ambiente sem utilizares o verbo "ser".



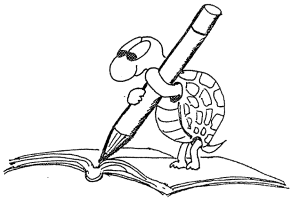
EXERCÍCIO T

Permuta

Este jogo consiste em alterar a posição de algumas palavras ou grupos de palavras de um texto. Vais fazer o jogo da permuta no poema "O sentimento dum ocidental" de Cesário Verde (Livro do Aluno).

LIVRO > V, W

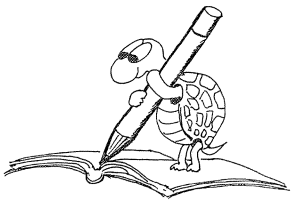
CAPÍTULO 8: Viagens pelo in/exterior do "eu" ...



EXERCÍCIO U

Nota

Estás a passar duas semanas no Brasil em casa de uma família. Escreve uma nota, dizendo a hora a que vais sair, o que vais fazer, aonde vais comer e a que horas pensas regressar.

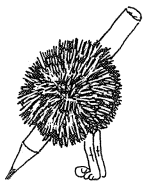


EXERCÍCIO V

Postais

a) *Estás de férias em Portugal e falta-te dinheiro. Escreve um postal aos teus pais explicando de que forma o gastaste, pedindo que te enviem mais e desculpando-te.*

b) *Estás em Angola a passar um mês de férias. Escreve um postal a um amigo dizendo como tens passado o tempo.*



EXERCÍCIO W

História

Escreve uma história intitulada: "Uma viagem muito espe(a)cial". Escreve entre 120 a 250 palavras.

CAPÍTULO 9: Caleidoscópio

EXERCÍCIO X

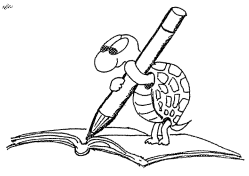
Entrevista

Faz uma entrevista a um dos teus professores sobre os problemas que mais afectam os jovens e de que forma devem ser evitados. Prepara as perguntas que lhe pretendes fazer e regista as suas respostas. Por último, passa a limpo o teu trabalho, dá-lhe um título, faz uma breve introdução e conclusão e apresenta-o à turma.

EXERCÍCIO Y

Regulamento

Imagina que és responsável por decidir um conjunto de normas que devem regular o funcionamento de um clube secreto de amigos.
Deves incluir os direitos e os deveres dos participantes e prever o maior número de situações que possam ocorrer. ***Nota:*** *as normas devem ser redigidas com clareza e devem ser formuladas por parágrafos.*



EXERCÍCIO Z

Tautograma

O tautograma é um jogo que consiste em produzir uma composição poética em que todas as palavras começam pela mesma letra.
A tua tarefa é escrever um texto sobre o amor. A letra por que as palavras devem começar fica ao teu critério.

AGRADECIMENTOS

Capítulo 2

** Clix*

Capítulo 3

** Boite "Fonte"*
** PUCC*
** UNIP*
** UNICAMP*
** Express Norte-Sul*
** Marcia Mello Iguatemi*
** Zoomp*
** RC Produções*
** Ricardo Campos*
** Zé Dirceu (Dep. Federal 1368)*
** Forrolândia*
** Elba Ramalho*
** Mel com Terra*
** Marinês e sua Gente*
** Oswaldinho*
** Dominguinhos*
** Zé Ramalho*
** Genésio Tocatins*
** Trio Siridó*
** Paraibola*
** Trio Cajazeiras*
** Raminho de Baião*
** Beirão Cuscuz com Leite*
** Banda Maravilha*
** Fundação Cultural do Distrito Federal*
** ACIC*
** BRB*
** ASPCEI*
** Secretaria de Cultura - Distrito Federal*
** Secretaria de Turismo, Lazer e Juventude*
** ASEFE*
** Administração Regional da Ceilândia*
** Lula*
** Brizola*
** Marta*
** Forrózão*
** PT*
** "Loja do Benfica"*

Capítulo 6

**Coca-Cola*
**Nido*
**Cristal*
**Anginova*
**Mucinum*
**Jazznet*
**Revista "Cult"*

Capítulo 8

Turismo de Norte - Tomar

Capítulo 9

** OIKOS*